



مولانا آزاد لائبریری



مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

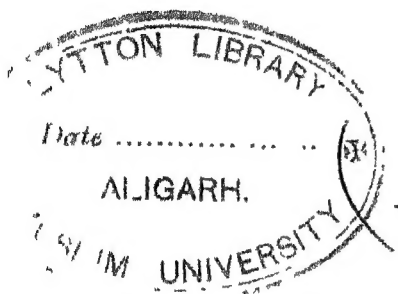
ڈاکٹر رام بابو سکسینہ، کلکشن

(عطیہ: مسز افتاب سکسینہ)

1592

Presented by
Kam Sahu Salaram
Babu Baurki
March 1955

الْاٰیٰتِ الْاَوَّلٰیَّاءِ لِلّٰهِ الْخَوَفُ عَلَیْهِمْ وَاَنْتَ اَهْلُ الْاَوَّلِیَّیْنَ
سلسلہ دارالافتاء
(نمبر ۷۷)



بزم صوفیہ

جس میں

تیموری عہد سے پہلے کے اکابر صوفیہ کے حالات و تعلیمات کی تفصیل اُن کے
ملفوظات اور تصنیفات کی روشنی میں بیان کی گئی ہے ،

مرتبہ

سید صباح الدین عید الرحمن ام

بہتمام:- مولوی مسعود علی صاحب مددوی

مطبع معارف عظیم کسٹم گڈہ جیس پرسی

۱۳۶۹
۱۹۴۹

CHECKED-2002

Panjab Sahitya Collection



29 AUG 1963

فہرست مضامین

برہم صوفیہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۲	سماج	۱۹	رضا		تقریب مولانا عبدالمجید دہلوی
		۲۰	سکر و سحر		ویساچہ
	حضرت خواجہ عین الدین چشتی	-	عزالت نشین		حضرت شیخ ابوالحسن علی ہجویری
	۶۲ - ۳۵	۲۱	مجاہدہ و ریاضت		۳۴ - ۱
۳۵	نام و نسب	۲۲	ولایت و کرامت		نام و نسب
"	ابتدائی تعلیم	۲۳	فنا و بقا	۱	تعلیم
۳۶	بیعت	-	غیبت و حضور	"	تعلیم طریقت
"	شجرہ طریقت	۲۵	جمع و تفرقہ	۲	سیاحت
۳۷	خدمت مرشد	۲۶	حلول روح	۵	ازدواجی زندگی
"	سیاحت	۲۷	معرفت	۷	درود و لاہور
۳۸	درود و ہند	۲۸	توحید	۸	وفات
۳۹	ازدواجی زندگی	۲۹	ایمان	"	تفاسیف و تعلیمات
"	وصال	"	طہارت	۹	علم
"	محبت رسول	۳۰	نماز	۱۰	فقر
۴۰	مجاہدہ	۳۱	زکوٰۃ	۱۲	صوفی کی اہلیت
"	علم و عفو	"	روزہ	۱۳	تصرف
۴۱	فریادوں سے محبت	۳۲	حج	۱۴	صوفی کا لباس
"	قیامت	"	مشاہدہ	"	نامت
"	حقوق ہمسایہ	"	آداب سالک	۱۵	



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U32549

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۸۹	عائذ ابن	۷۲	فقر	۴۶	لباس و غذا
۹۰	تعلیم	۷۵	چودہ سنا	۴۸	ذوق سماع
"	سبیت	"	استغناء	۴۹	علو سے مرتبت
۹۱	شجرہ طریقت	"	صبر و تحمل	۵۰	بادشاہوں کا خرچ عقیدت
"	عظمت مرشد	۷۷	ریاضت و مجاہدہ	۵۲	ملفوظات تعلیمات
۹۲	قیام بلدان	۷۷	حب رسول	۵۴	تکمیل اخلاق
۹۳	فیاضی	"	ذوق سماع	۵۵	نماز
۹۵	استغناء	۷۸	وصال	۵۶	روزہ و رنج
"	بروہاری	۷۹	مقام و درجہ	"	احترام کلام پاک
۹۶	تواضع	"	تضایف	"	اہل سلوک کی عبادتیں
"	محبت و دعوت	"	تعلیمات	۵۷	راہ سلوک کے گناہ
۹۷	محضر	"	ساک کی زندگی	"	عارف
۱۰۱	چودہ سنا	۸۰	ساک اور محبت الہی	۶۰	مقامات سلوک
"	ذوق سماع	"	راہ سلوک کے درجے	۶۱	خلفاء
۱۰۲	عبادت و ریاضت	۸۲	شریعت کی پابندی	حضرت قطب الدین بختیار کاکی ۶۳ - ۸۳	
۱۰۳	وفات	"	خلفاء		
۱۰۴	تعلیمات	حضرت مخدوم حمید الدین ناگوری ۸۴ - ۸۸		۶۳	نام و نسب
۱۰۵	خلفاء			"	ابتدائی تعلیم و تربیت
حضرت شیخ صدر الدین عارف ۱۰۶ - ۱۱۹		۸۴	سبیت	۶۴	عبادت
		۸۶	ذوق سماع	"	سیاحت
۱۰۶	روحانی مرتبہ	"	پائیداری	"	ورود و بی
۱۰۷	فیاضی	۸۸	تضایف	۶۹	قطب و شاگردان
۱۰۸	حضرت شیخ صدر الدین عارف شہزادہ محمد سلطان	حضرت شیخ بہاء الدین زکریا سہروردی ۸۹ - ۱۰۵		۷۲	یشت کی ادا دت
				"	

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	
۱۵۳	نام و نسب	۱۴۱	اشاعت اسلام	۱۱۳	صحبت کیمیا اثر	
"	ابتدائی حالات	۱۴۲	تصنیفات	۱۱۵	علمی یادگار	
۱۵۵	کیفیت و مستی	"	تعلیمات	۱۱۶	تعلیمات	
۱۵۶	خلافت	"	صفات و روش	۱۱۸	وفات	
۱۵۷	مدن بین پریشانی	"	صلاحت و دل	حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکرؒ		
۱۵۸	حج	۱۴۳	سماع			
۱۵۹	سیاحت اقصاء روم	"	معرفت	۱۲۰ - ۱۵۲		
۱۶۶	تضامین	"	کرامت	۱۲۰	وجہ تسمیہ گنج شکر	
حضرت شیخ امیر حسینیؒ		۱۴۴	عشق الہی	۱۲۲	مولد و نسب نامہ	
		"	رزق	"	ابتدائی تعلیم	
۱۶۱ - ۱۶۹		۱۴۵	توکل	۱۲۳	بعیت	
۱۶۱	نام و وطن	۱۴۶	توبہ	"	سیاحت	
"	بعیت	"	تلاوت کلام پاک	۱۳۰	خلافت	
۱۶۳	وفات	۱۴۷	خرقہ	۱۳۱	قیام ہنس و اوجہ دین	
۱۶۴	تضامین	۱۴۸	صدیقی	۱۳۲	محنت ثاقہ	
حضرت خواجہ نظام الدین اولیاؒ		"	محبت مرشد	۱۳۳	ذوق سماع	
		۱۴۹	اخبار کشف	۱۳۴	غفر و غافہ	
۱۸۵ - ۲۳۴		"	تکلیف و محبت	۱۳۵	استغناء	
۱۸۰	اسم گرامی و القاب	"	علم شریعت	۱۳۶	زہمی و ملاطفت	
"	نسب نامہ	۱۵۰	شریعت کی پابندی	"	ترافع و خاکساری	
"	پیدائش	"	محبت رسول	۱۳۷	ازدواجی زندگی	
"	ابتدائی تعلیم	۱۵۱	خلفاء	"	ارباب دول و کنارہ کشی	
۱۸۲	کشش مرشد	"	حضرت شیخ فرید الدین عراقیؒ		۱۳۹	فیوض و برکات
۱۸۵	تقریرات	۱۴۰			وفات	
۱۸۸	خلوت و انجمن	۱۴۰ - ۱۵۳		۱۴۰	وصال	

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	
۲۴۳	سیدی مولہ	۲۲۷	فراغت قلب	۱۸۸	امراؤ کی آمد و رفت	
۲۴۸	علامہ الدین غلجی کی عقیدت	۲۲۸	عشق و محبت	۱۸۹	امیر خسرو	
۲۵۰	وصال	~	صبر و صفا و توکل	۱۹۲	دربار شاہی سے بے نیازی	
۲۵۱	اشاعت اسلام	۲۲۹	بنیادِ یاقوت	۱۹۶	سلطان غلجی کی ایک نئی تصویق	
~	تقدائیت	~	سانک کا پرہیز	۱۹۷	محبوب الہی کے فیوض و برکات	
حضرت شیخ ابوالفتح کرن الدینی ۲۶۱ - ۲۶۷		~	ظاہری اخلاق	۲۰۷	محبوب الہی اور قطب الدین غلجی	
		~	حقوق العباد	۲۰۵	غیاث الدین گنگوہی اور محضر کرام	
		۲۳۰	عیب پوشی	۲۰۹	مجاہدہ دریا حضرت	
		~	حقوق ہمسایہ	۲۱۲	خلق اللہ کی محبت	
۲۶۱	خاندان	~	پابندی شریعت	۲۱۳	چود و سنا	
~	تعلیم	~	ظہار کرامت	۲۱۴	انتقار	
۲۶۳	ریاضت	۲۳۱	سماع	۲۱۶	پردہ باری	
~	خلافت	۲۳۲	خلفاء	~	مخالفین سے حسن سلوک	
~	سلاطین و مشائخ سے تعلقات	~	تبلیغ و اشاعت اسلام	۲۱۷	مربیوں کی محبت و اصلاح	
۲۶۴	محبوب الہی سے محبت	~	حضرت شیخ بوعلی قلندر پانی پتی ۲۳۵ - ۲۶۰		۲۲۰	مرد سکاغزوہ اور عمرین محبت
۲۶۰	خدمت خلق اللہ	~			۲۲۱	غذا
۲۶۲	محبوب الہی سے آخری ملاقات	~			۲۲۲	لباس
۲۶۳	وصال	~			~	محبت رسول
~	نور باطن	۲۳۵	نام و نسب	~	~	وصال
۲۶۴	تواضع	~	جذب و سکر	~	~	ملفوظات
~	تعلیم اولاد و استاد	۲۳۶	خواجه شمس الدین ترک	۲۲۳	~	تغذیات
۲۶۵	غذا	۲۳۷	بلین پزیرگان دین کے اثرات	۲۲۴	~	رد و ان سلوک کی تسمین
~	خیال و دنیا و آخرت	۲۳۸	شمس الدین ترک اور بوعلی قلندر	~	~	راہ سلوک کی لغزشیں
~	وصایا	~	بوعلی قلندر کا فیض	~	~	عزیمت
۲۶۶	آداب	۲۳۹	جلال الدین غلجی کی عقیدت	۲۲۷	~	~

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۹۹	جمع و تفرقہ	۲۸۵	عدل و احسان	حضرت خیر برہان الدین علیہ السلام	
"	علم یقین و عین یقین	۲۸۶	ظہارت باطن		
۳۰۰	موت	"	اہل و عیال کے حقوق	۲۸۸ - ۳۰۳	
"	رضا و صبر	"	اقوال کی مقبولیت	۲۸۸	نام و نسب
"	حضور	"	شیرین کلامی	"	خاندان
"	رویت	۲۸۷	مستفیدین	۲۸۹	تعلیم
"	رموز الہامیہ	۲۹۱	سلاطین کی عقیدت	"	عبادت
۳۰۱	فقر	۲۹۲	ذوق سماع	"	قیام دہلی
"	صحیح و سکر	"	ریاضت	۲۸۰	ارادت
"	تلوین و تکوین	"	غذا	"	مقبولیت
"	جلال و جمال	۲۹۳	لباس و اسباب	۲۸۱	عتاب مرشد
۳۰۲	حضرت غریب مریدوں کی تصنیفات	"	علامت	۲۸۲	خلافت
تخریج	حضرت مولانا ضیاء الدین علیہ السلام	۲۹۴	درجہ و مقام	"	احترام مرشد
		"	ملفوظات	"	دکن کو روانگی
۳۰۳	۳۰۰۸ - ۳۰۰۹	۲۹۵	شامل الاتقیاء	۲۸۳	اشاعت اسلام
"		۲۹۶	رسالہ غریب	"	رشد و ہدایت
"	نام و وطن	"	نماز	۲۸۴	طلبہ حق
"	ارادت	۲۹۷	تلاوت کلام پاک	"	کمال انسان
۳۰۴	عزالت نشینی	"	روزہ	"	دنیا کی حقیقت
"	سال وفات	"	زکوٰۃ	"	فضیلت محبت
"	تصانیف	۲۹۸	حج	۲۸۵	راحت رسائی
تخریج	سکات بسااں پر ایک نظر	"	شریعت، طریقت، حقیقت	"	عیب جوئی
		"	سلوک ملکوتی	"	بخل و سخاوت
۳۰۵	۳۰۰۹ - ۳۰۱۰	۲۹۹	ذکر	"	ہمان نوازی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۰۹	نام و نسب	۳۰۹	بزرگی	۳۰۹	امرا کو تلقین
"	ابتدائی تعلیم	"	ملفوظات	۳۱۰	درویشانہ زندگی
۳۱۰	ترک و تجرید	۳۱۰	جذبہ و سلوک	"	خشیت الہی و حب اللہ
"	بیعت	"	حال و حال	۳۱۱	اتباع سنت
۳۱۱	ریاضت	۳۱۱	صحبت نفس	"	خدمت خلق اللہ
"	قیام و بی	۳۱۱	غسل کی قسمیں	۳۱۲	دلجوئی و پودہ پوشی
۳۱۲	مرشد کی جانشینی	۳۱۲	چار عالم	"	عجز و انکسار
"	منگی و معاش	"	تجلیہ روح	۳۱۳	ذوق سماع
۳۱۳	فارغ المالی	"	محبت کی قسمیں	۳۱۴	وصال
"	ملقین	۳۱۳	خلفاء	"	علوم و تربیت
۳۱۴	چراغ دہلی کا لقب	۳۱۴	حضرت شرف الدین احمد غفری	۳۱۵	تضائیف
"	رشد و ہدایت	"	۳۱۵ - ۳۹۳	۳۱۵	تعلیمات
۳۱۵	شاہی ملازمین کی اصلاح	۳۱۵	ولادت و نسب	۳۱۶	نور
۳۱۶	رجوع خلق سے ریاضت	۳۱۶	خانہ دان	۳۱۷	ادراک
"	بین غافل	"	تعلیم	۳۱۸	تجلی
۳۱۷	شاہی دربار سے تعلق	۳۱۷	آٹاٹن کرشد	۳۱۹	وصل
۳۱۸	چراغ دہلی اور سلطان فیروز شاہ	۳۱۸	وصایا مرشد	۳۲۰	توبہ
"	چراغ دہلی اور خان جہاں	۳۱۹	شجرہ شیعہ	۳۲۱	ایمان
۳۱۹	چراغ دہلی اور حضرت قطب الدین	۳۲۰	صحرا و فردوسی	۳۲۲	معرفت
۳۲۰	ذوق سماع	۳۲۱	نفس کشی	۳۲۳	تقدیر
"	قائدانہ حملہ	"	بہار شریف کی اقامت	۳۲۴	مجاہدہ نفس و ریاضت
۳۲۱	وصال	۳۲۲	رشد و ہدایت	۳۲۵	ترک دنیا
"	لحاقت طبع	"	سلطان وقت کو تلقین	۳۲۶	ساک کی مشغولیت
۳۲۲	تجربہ	"			

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۴۱	اوزنگ نشینی	۴۳۰	عفو و درگزر	۳۸۹	ذکر
۴۴۲	ترک سلطنت	۴۳۱	غیر شرعی تعلیم سے پرہیز	"	فکر
"	سفر	"	خاکساری	۳۹۰	سالک کا ظاہری اخلاق
۴۴۳	بیعت	"	معاصر صوفیہ کا احترام	۳۹۲	علم
۴۴۴	نواح جوینور کا سفر	۴۳۲	سماج	"	شریعت کی پابندی
"	قیام محمد آباد گمنہ (علم گدھ)	"	اشاعت اسلام	حضرت سید الدین بخاری مخدوم جہانیاں جہان گشت ۳۹۴ - ۴۴۰	
"	قیام ظفر آباد	"	ازدواجی زندگی		
۴۴۵	قیام جوینور	۴۳۳	وصال		
"	قاضی شاہ الدین دولت آبادی	"	ملفوظات		
۴۴۶	اشاعت اسلام	۴۳۵	تقلیبات	۳۹۳	اسم گرامی و لقب
"	قیام روح آباد	"	فقر	"	خاندان
۴۴۷	فیوض	۴۳۷	شرائط ذکر	۳۹۶	ولادت و طفلی
۴۴۸	ارباب ثروت کی اصلاح	"	عقبات سالک	۳۹۷	تعلیم
۴۴۹	بلاد اسلامیہ کی سیاحت	"	مقامات سالک	۳۹۹	بیعت و خلافت
۴۵۰	سیاحت ربیع مسکون	"	حالات سالک	۴۰۱	شریعت کی پابندی
"	سفر آخرت	۴۳۸	منازل سلوک	۴۰۲	اتباع سنت
۴۵۱	روحانی مرتبہ	۴۳۹	موفت	۴۰۶	گرامات
"	علمی مرتبہ	"	خلفاء	۴۰۷	سیاحت
۴۵۲	نماز جمعہ کی پابندی	حضرت سید الشہداء گیسوئی ۴۴۱ - ۴۸۲		۴۱۲	مراجعت ہند
۴۵۳	خلفاء			۴۱۳	رشد و ہدایت
۴۵۴	تقلیبات			۴۱۵	دربار شاہی سے تعلقات
۴۵۵	علم کی اہمیت	۴۴۱	لقب	۴۲۳	فیروز شاہ اڈنہرگان دین
۴۵۶	توحید	"	وطن و خاندان	۴۲۸	فیاضی
۴۵۷	وحدت وجود	"	تعلیم	۴۳۰	سماں نوازی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۱۲	تقلبات	۴۸۴	طفلی	۴۶۳	ولایت
۵۱۳	وصف	۴۸۵	ابتدائی تعلیم	۴۶۴	ولایت کے شرائط
"	اشراق	"	مرحبت و طبی	۴۶۵	ارادت کے شرائط
"	چاشت	"	بعیت	۴۶۶	شیخ کے آداب
"	قیلولہ	"	تر بیت	۴۶۷	شیخ کے اوصاف
"	نماز فی زوال	۴۸۷	ریاضت	"	مرید کی تعلیم
"	ظہر عصر و مغرب	۴۸۸	خدمت مرشد	"	توبہ
"	عشا	۴۸۹	شفقت مرشد	۴۶۸	نار
۵۱۴	معمولات شب	۴۹۰	سجادہ نشینی	"	روزہ
"	روزے	۴۹۱	علی اور حضرت گیسو دراز	"	زکوٰۃ
"	طی کے روزے	۴۹۲	فیروز تعلق اور گیسو کی مجلس سماع	"	حج
"	اعتکاف	"	سفر و کن	۴۶۹	جماد
"	آداب طعام	۴۹۵	فیروز شاہ بہمنی اور سید گیسو دراز	"	تذکھ
"	آداب سماع	۴۹۷	احمد شاہ بہمنی اور سید گیسو دراز	۴۸۰	تسلیم و رضا
۵۱۶	احترام شیخ	۴۹۹	بقولیت	"	جو دو ایثار
۵۱۸	احترام شریعت	۵۰۰	طریقت	"	کھانے پینے کے آداب
"	تزکیہ اخلاق	۵۰۱	معمولات	۴۸۱	ہمان نوازی
"	شرکت جہاد	۵۰۳	سماع	"	
۵۱۹	شایعہ لایمون کا اخلاق	۵۰۴	ازدواجی زندگی	حضرت سید محمد گیسو دراز	
"	بادشاہ کا اخلاق	۵۰۵	وصال		
"	خلفاء	۵۰۶	رتبہ بلند	۴۸۳ - ۵۲۰	
۵۲۰	خاتمہ	۵۰۷	نقاہت	۴۸۳	اسم گرامی و القاب
"		۵۱۱	مکتوبات	"	نسب نامہ
		"	ملفوظات	۴۸۴	خاندان
		۴۱۲	دیوان	"	قیام دیوگیر

تقریب

از مولانا عبد الماجد دریا بادی

بزم صوفیہ کتاب تصوف کی بنیاد تاریخ کی ہے، گو وہ تاریخ صوفیہ ہی، اسکی تالیف کا حق یقیناً مولانا سید صاحب الدین عید الرحمن کو حاصل تھا، جو تاریخ کے پرانے متعلم اور اس تعلیم کے دیرینہ راہ فرور و پیچھے تقریب نگاری کا حکم ایک ایسے حامی کو ملا ہے، جسے نہ تصوف سے کس نہ تاریخ سے کسا کو تعمیل ارشاد میں آگے جو کچھ آ رہا ہے، محض ایک عامیانہ خامہ فرسائی ہوگی۔

کتاب میں ۱۹ ایسے اکابر شیوخ کے حالات، تعلیمات اور بعض کے خاصے مقصّل، درج ہیں جو ہندوستان میں رہے ہوں، جن سے امت کی شوکت و عظمت میں اضافہ ہوا، اور جنکی تعلیمات آج تک کسی نہ کسی حد تک تحریریں کل میں محفوظ چلی آتی ہیں، انکی تاریخ قبلہ کرنا تاریخ امت کے ایک اہم و روشن باب کی تکمیل کو فرمائی، ہندوستان کا لفظ ابھی استعمال ہوا ہے، یہ ذہن نشین ہے کہ اس سے مراد وہ ہندوستان ہے جس کے اندر پاکستان بھی شامل تھا، لاہور، ملتان وغیرہ، اب پاکستان کے علاقے ہیں، کتاب کی تسویر کے وقت ہندوستان میں شامل تھے۔

ذاتی سرگزشتوں کی داستان کسی کی بھی ہو، دلچسپ ہوتی ہے، چہ جائیکہ ان بزرگوں کی سرگزشت جو فرائض کے پتے، تسلیم و رضا کے بندے اور محبت و محبوبیت کے مجسمے تھے، ولاویزی ان کے تذکرہ میں بھی نہ بھڑکی تو اور کمان لیے گی، اِنَّ الَّذِیْنَ اٰمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ اللّٰهُ لَهُمُ الرِّزْقَ وَرِزْقًا

اور پھر جبکہ داستان گو خود داستان سرائی سے واقف اور اس فن میں مجھایا ہوا ہو،

ذکر اس پر پیوش کا اور پھر بیان اپنا
مولف سلمہ کی حیثیت اس کتاب میں محض ایک ناقل اور محتاط ناقل کی ہے، ناقد یا تبصرہ نگار کی
نہیں، ملفوظات و مکتوبات کے انبارِ عظیم میں انھیں جو کچھ اخذ و نقل کے قابل نظر آیا، حسن ترتیب اور
سلیقہ مندی کے ساتھ بکلی کر دیا، احتیاط اپنے نزدیک اس کی کر لی کہ جو امور خلاف شریعت یا بہت زیادہ
مبالغہ آمیز نظر آئے، انھیں نظر انداز کر دیا، لیکن اتنی احتیاط نا کافی رہی، کتاب میں خال خال نہیں اکثر
سے مقامات ایسے آگئے ہیں جن سے ایک سیدھے سادے تتبع شریعت مسلمان کو وحشت ہولناک
ہے، بقدر مولف کا نہیں، اصل ماخذوں کا ہے ع

ہو غم ہی جاگمگاز تو غمخوار کیا کریں
اول تو یہ حضرات صوفیہ و اللہ علم کن کن احوال و مقامات سے گذرتے رہتے ہیں، ان کے سیر و
سلوک کی بہت سی منزلیں ہی ہم عوام و اہل ظاہر کے لیے ناقابلِ فہم، اس پر طرہ ان کی خاص خاص
اصطلاحات اور رمز و کنایے، لفظ بولا کچھ گیا، اور مراد اس سے کچھ کی گئی، اور سب سے بڑھکر خوش عقیدہ
ملفوظ نویس حضرات کا عقیدہ شہداء غلو، کہیں خاص کو عام کر دیا، کہیں مواجید و کیفیات کو شرائع
و احکام کا درجہ دے دیا، غرض بات کو کہیں سے کہیں پہنچا دیا،
ناظرین سے براہِ استدعا ہے کہ کتاب کو سیر و تاریخ کی حیثیت سے پڑھیں، عقائد و
واعمال کا استناد و استنباط اس سے نہ کرنے لگیں،

اسلامی تاریخ ہند کی اس محدود مدت میں ظاہر ہے کہ ان انیس ناموں کے علاوہ بھی بہت
نام مل سکتے تھے، لیکن بہر حال وقت اور کاغذ کی گنجائش محدود ہی ہوتی ہے، اور دائرہ انتخاب
کو کسی نہ کسی منزل پر بند کرنا ہی تھا، مولف کا انتخاب ماشاء اللہ بہت خوب رہا، ایسا کہ اس پر

بے اختیار صاد کرنے کا جی چاہتا ہے۔

اللہ مولف سلمہ کی عمر اور وقت میں بہت بہت برکت دے، حصہ دوم کے لیے ابھی
بڑا امید ان پڑا ہوا ہے،

کتاب اردو کے متین و صالح ادب میں ایک شایستہ اضافہ ہے، اس کے پڑھنے والوں
میں یقیناً بہت سے صاحبین اور اہل دل ہوں گے ان سے درخواست ہے کہ اپنی دعاؤں میں
مولف کتاب کو، تقریب نگار کو اور ادارہ دار المصنفین کو فراموش نہ فرمائیں،
دریا باد، بارہ بنکی

۱۹ جنوری ۱۹۵۹ء مطابق ۲۹ ربیع الاول ۱۳۷۹ھ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تہذیب

صحابہ کرامؓ، تابعین اور تبع تابعین کی طرح صحابہ و اخیار امت کی زندگی بھی مسلمانوں کے لیے نمونہ ہے، اس لیے دارالمصنفین کے سلسلہ میرالصحابہ اور تابعین کے بعد سیرت مولیٰ کی بھی ضرورت تھی، اور یہ کتاب اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے، راقم سطور تاریخ ہند کا ایک ادنیٰ طالب علم ہے اس لیے اس کتاب کی ترتیب میں یہ بھی مطالعہ کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ خانقاہ کے ہر پرورشید نے اپنے عہد کے مسلمانوں کے مذہب، اخلاق، معاشرت اور سیاست کو کس طرح سنوارا، تاریخ ہند کے مطالعہ میں عموماً مسلمان حکمرانوں کے افعال و کردار سے اس زمانہ کے مسلمانوں کے اخلاق و سیرت کا اندازہ لگایا جاتا ہے، جو صحیح نہیں، ہندوستان میں صحابہ و مشائخ ہی نے اسلام کی معنوی شوکت و عظمت قائم کی، اس لیے ان کے حالات و تعلیمات کو ہندوستان کے اسلامی عہد کی تاریخ کا ضروری جز سمجھنا چاہیے،

اب تک تصوفیہ کرام کے جتنے تذکرے لکھے گئے ہیں، ان میں زیادہ تر ان کی کرامات و خوارق عادات کی تفصیل بیان کی گئی ہے، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان بزرگان دین کی حقیقی تصورات و نظروں سے بالکل اوجھل رہی، ممکن ہے اس حقیر تالیف میں ناظرین کو ہندوستان کے مشائخ کی کچھ ایسی نئی تصویریں ملیں جو انہیں یاد نہ مل سکیں،

اس کتاب میں تصوفیہ کرام کے کرامات و خوارق عادات کا ذکر اس لیے نہیں کیا گیا ہے کہ راقم ان کا قائل نہیں، بلکہ اس لیے کہ جس طرح بعض لوگوں کے نزدیک معجزہ نبوت کی دلیل

نہیں، اسی طرح کرامت بھی ولایت کا ثبوت نہیں، خود اولیاء اللہ اپنی کرامتوں کو اپنا کوئی شرف اور کمال نہیں سمجھتے، اس لیے ان کو اوصاف میں شمار کرنا ضروری نہیں سمجھا گیا ہے، ہندوستان کے جن دور کے صوفیہ کرام کے حالات اس تالیف میں لکھے گئے ہیں، اس میں اتنے اکابر صوفیہ گزے ہیں کہ اگر ان میں سے ہر ایک کے حالات قلمبند کیے جاتے تو کسی جلد و ن کی ضرورت ہوتی، جو میرے لیے ممکن نہ تھا، اس لیے اس کتاب میں ان ہی اکابر صوفیہ کے حالات پیش کیے گئے ہیں، جنہوں نے یا تو ملفوظات، مکتوبات، اور وصایا کا کوئی مجموعہ یا کوئی تصنیف چھوڑی ہے، ان ہی کی مدد سے ان کی اصلی تعلیمات، ہدیہ ناظرین کی گئی ہیں، حضرت عبدالقدوس گنگوہی کا زمانہ زیادہ تر تیموری عہد سے پہلے ہی گزر رہا ہے، لیکن ان کا وصال ۹۷۰ھ میں یعنی ہمایوں کی بادشاہت شروع ہونے کے بعد ہوا، اس لیے یہ مناسب سمجھا گیا کہ ان کا شمار تیموری عہد کے صوفیہ کرام میں کیا جائے،

جن مشائخ کے حالات لکھے گئے ہیں ان میں سے بعض کے سال وفات میں بڑا اختلاف ہے، اس اختلاف پر بحث کرنے سے قصد اگر کیا گیا ہے، کیونکہ بحث طویل ہوتی اور کوئی خاص مفید نتیجہ ظاہر نہیں ہوتا، حالات لکھتے وقت ترتیب میں حتی الوسع سنہ وفات کا خیال رکھا گیا ہے،

اس کتاب میں صوفیہ کرام کی بعض تعلیمات بار بار دہرائی گئی ہیں، اور ایسا قصد کیا گیا ہے، تاکہ ناظرین کو اندازہ ہو کہ ہرگز کان وین کی تعلیمات ہر زمانہ میں کیساں تھیں اور عام طور پر غلط فہمی ہے کہ خراجگانِ حشت کی تعلیمات میں زیادہ تر مذہبی و متنی اور لغت و سرود کی آواز سنائی دیتی ہے، لیکن اس کتاب کے مطالعہ سے یہ خیال نازل ہو جائیگا، خراجگانِ حشت کے بہت سے ایسے ملفوظات ہیں جن کو الحاقی کہا جاسکتا ہے،

چنانچہ سیر العارفین میں ہے :-

”ایک شخص نے حضرت نصیر الدین محمود اودھی سے عرض کیا کہ میں نے خواجہ قطب الدین قدس سرہ کے ملفوظات میں ایسا کچھ لکھا ہوا دیکھا ہے، آپ نے جواب میں فرمایا کہ بالکل غلط ہے، میں نے چشم خود دیکھا ہے، حاشا للہ یہ کلام ان کا نہیں ہے، اکثر غلط غلط کلمات الحاقی ہیں جو مجاوروں نے بڑھا دیے ہیں کسی طرح قطب صاحب قدس سرہ کے حال اور اعمال کے موافق نہیں ہیں“ (ج ۲ ص ۴۲)

اس لیے ان میں یہ خیال رکھا گیا ہے کہ کوئی ملفوظ الحاقی ہو سکتا ہے، جو ملفوظ شریعت کے خلاف یا حد درجہ مبالغہ آئینہ معلوم ہوا اس کو نظر انداز کر دیا گیا ہے،

خواجگانِ چشت کے ملفوظات مثلاً انیس الارواح (مرتبہ حضرت خواجہ معین الدین) دلیل العارفین (مرتبہ حضرت قطب الدین بختیار کاکی) فوائد السالکین (مرتبہ حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکر) راحت القلوب (مرتبہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا) کے متعلق کہا جاتا ہے کہ ان بزرگوں نے انکو مرتب نہیں کیا، بلکہ بعد میں ان کے اسماء گرامی ان کی طرف منسوب کر دیے گئے ہیں، لیکن ان ہی ملفوظات سے ان بزرگانِ دین کے حالات اور تعلیمات معلوم ہوتی ہیں، اس لیے ان پر بھروسہ کرنا پڑا، ان کے علاوہ کوئی اور معاصر تذکرہ نہیں ملا جس کو ماخذ بنا جاسکتا تھا، عام طور پر تذکرہ دہلی میں ان بزرگوں کے جو حالات و تعلیمات پائی جاتی ہیں، وہ مذکورہ بالا ملفوظات ہی پر مبنی ہیں،

مشائخ کے حالات کے سلسلہ میں تنظیم و تحریر کے لیے آپ کا لفظ گویا بالکل ہی نہیں استعمال کیا گیا ہے، اس کی اگر کوئی خاص وجہ ہو سکتی ہے تو صرف یہ کہ کسی موقع پر حضرت الاستاذ ذوالانا سید سلیمان صاحب ندوی مدظلہ العالی نے میری ایک تحریر دیکھتے ہوئے فرمایا تھا کہ ”میں تو لکھتے

وقت آپ کا لفظ صرف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہی کیلئے استعمال کرنا پسند کرتا ہوں یہ بات میرے دل میں اس قدر لگی کہ ان بزرگوں کے لئے آپ کا لفظ استعمال کرنا مناسب نہیں معلوم ہوا، اور زیادہ ان کے اسماء گرامی ہی لکھے گئے ہیں، یا "وہ" اور "انھوں" سے اشارہ کیا گیا ہے، یہ طریقہ جن ناظرین کے ذوق پر گراں گزرے ان سے معذرت خواہ ہوں،

کتاب کا نام بزم صوفیہ بھی شاید بعض ناظرین کو اسیلے پسند نہ آئے کہ صوفیہ کیلئے بزم کا لفظ بے جوڑ سا ہے لیکن یہ نام راقم کو اتنا پسند آیا کہ کسی اور نام کی طرف طبیعت مائل نہیں ہوئی، اس کتاب کے کچھ حصے معارف میں شائع کیے گئے تھے، افسوس کہ پنجاب کے ایک ناشر محمد رفیق ملک مالک ادبستان، بیرون موچی دروازہ لاہور نے دارالمصنفین کی اجازت کے بغیر معارف میں شائع شدہ حصے کو تذکرہ اولیاء کرام کے نام کو شائع کر دیا، کسی دیانتدار ناشر سے اس قسم کے اخلاقی و قانونی جرم کی توقع نہیں تھی، اس کے بعد راقم کو معارف کے شائع شدہ مضامین میں اتنی ترمیم اور اضافہ کرنا پڑا کہ اب اس کتاب میں انکی شکل بالکل ہی بدل گئی ہے،

ممکن ہے کہ یادہ تصوف کے ذوق شناسوں کو اس کتاب میں وہ کیف و لذت محسوس نہ ہو جس کی عموماً اس قسم کی تصنیف میں توقع کی جاتی ہے، اسیلے کہ عاجز راقم کا نقطہ نظر اور تصانیف سے مختلف ہے، پھر بھی ناظرین سے استدعا ہے کہ اس حقیر تصانیف کو بڑھ کر دعا فرمائیں کہ اللہ تبارک و تعالیٰ اس کے مولف کو ان بزرگان دین کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائیں، یہی اس کی قلمی کاوش کا بہترین صلہ ہے،

اس کتاب کی تالیف میں حضرت الامام مولانا سید سلیمان ندوی کے فیض صحبت کا بڑا اثر ہے اسکا ذکر یہاں پر بھی ہے، کیونکہ نہ صرف یہ تالیف بلکہ رفقا و دارالمصنفین کی تمام تصانیف ان ہی کے فیضانِ علم کا نتیجہ ہیں،

ڈاکٹر محمد زبیر صدیقی پروفیسر اسلامک اسٹڈیز کلکتہ یونیورسٹی کا بھی ممنون ہوں کہ موصوف نے ٹھیکو
 "Supstic Literature in Indian Persian" پر پی. ایچ. ڈی
 کے لیے ایک مقالہ لکھنے پر آمادہ کیا تھا، اور یہ مقالہ بڑی حد تک تیار ہو چکا تھا کہ پھر خیال پیدا ہوا کہ صفحہ
 کرام کے حالات و تعلیمات کو دنیاوی اغراض کی تکمیل کیلئے لکھنا مناسب نہیں، اس لیے اس سلسلہ میں
 جو کچھ لکھا تھا وہ اس کتاب میں شامل کر دیا گیا ہے،

بزرگ محترم مولانا عبدالحق صاحب، اے دریا بادی، فیوض کی تقریب عاجز و نفل کیلئے باعث فخر و امتیاز ہے،
 استاذی المحترم جناب مولانا عبد السلام صاحب ندوی اور برادرِ مکرم جناب مولانا شاہ معین الدین احمد
 ندوی کا بھی شکریہ گزار ہوں کہ انھوں نے اس کتاب کے سودے پر نظر ثانی کی اور بہت مفید مشورے
 جناب سید عبدالحکیم صاحب ناظم کتب خانہ الاملااح و مسند جملہ پٹنہ، مولوی محمد انور صاحب
 مستم کتب خانہ ندوۃ العلما، کھنؤ جناب بن احمد خان عرف منو بابر، محلہ خانقاہ، بہار، شریف پٹنہ، جناب تیار علی
 خان صاحب لاٹھی ناظم کتب خانہ ریاست رامپور، جناب ناصر محمد خان صاحب محلہ کجلی، گلبرگہ شریف، اور مولانا
 سید محمد قاسم صاحب مدرس شمس الہدی مدرسہ پٹنہ بھی لائق تشکر ہیں کہ انھوں نے بعض
 ضروری کتابیں بھیج کر مدد فرمائی،

ہیچمدان

سید صباح الدین عبد الرحمن (علیگ)

دار المصنفین

۲۹ ربیع الاول ۱۳۹۹ مطابق ۱۹ جنوری ۱۹۷۹ء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حضرت شیخ ابوالحسن علی ہجویریؒ

نام و نسب | ابوالحسن کنیت اولی نام ہے، ہجویری اور جلاب غزنین کے دو گانوں میں شروع
میں ان کا قیام یہیں رہا، اس لیے ہجویری اور جلابی کہلائے، آخر زندگی میں لاہور آکر رہے
اس لیے لاہوری بھی مشہور ہوئے، سال ولادت سن ۳۷۲ بتایا جاتا ہے، پورا سلسلہ نسب
یہ ہے، علی بن سید عثمان بن سید علی بن سید عبدالرحمن بن شاہ شجاع بن ابوالحسن علی بن حسن صغیر
بن سید زید شہید بن امام حسن بن علی مرتضیٰؑ۔
تسلیم | تحصیل علم کی تفصیل کچھ زیادہ معلوم نہیں، کشف المحجوب میں اپنے اساتذہ میں حضرت
ابوالعباس بن محمد الاشعانی کا نام لیا ہے جن کے بارہ میں لکھتے ہیں:-

اپنے عہد کے امام مکیا اور اپنے طریق میں یگانہ تھے، علم اصول و فروع میں امام،
اور معانی میں باند تھے، بہت متاخر کو دکھا تھا، اور اکابر و اجلہ اہل تصوف میں تھے،
اپنی راہ کو فاسے تبیر کرتے تھے، مغل عبارت ان کے ساتھ مخصوص تھی، جاہلون کے کپ
گردہ نے ان کی عبارت کی تقلید کی، لیکن تقلید میں جو عبارتیں گھٹی گئیں، وہ پراگندہ ہو
تھیں، جھکوان سے بڑا انس تھا، اور وہ میرے ساتھ سچی محبت کرتے تھے بعض علوم
میں وہ میرے استاد تھے، جب تک میں ان کے پاس رہا کسی کو ان سے زیادہ شریعت

کا احترام کرتے نہ دیکھا، تمام موجودات سے وہ کنارہ کش ہو گئے تھے، امام متقی کے سوا
ان کو کسی سے فائدہ نہ پہنچتا تھا، علم اصول میں ان کی عبارت بہت دقیق ہوتی تھی، انکی
طبیعت ہمیشہ دنیا و عقبی سے متفرق رہتی تھی، اور برابر شور کرتے کہ آشتی بھی عَدَا مَکَالَا
وَجَدَلْہُ یعنی میں اس عدا کو چاہتا ہوں جس کا وجود نہیں۔ اور فارسی میں کہتے:

ہر آدمی را با سیت محال باشد و مرانیز بہتینی محال است کہ بر یقین و اتم کہ آن بنا شد
اور وہ یہ ہے کہ خداوند تعالیٰ مجھ کو اس عدم کی طرف سے جائے کہ کہاں عدم کا وجود نہ ہو،
مقامات اور کرامات محض حجاب و بلا ہیں، آدمی اپنے حجاب کا عاشق ہو، دیدار کی آرزو
کی نیستی حجابات کے آرام سے تہہ بزم صرف حق جل جلالہ کی ہستی ہے کہ اس کے لیے عدم
نہیں ہے، اس کے ملک کیا نقصان اگر میں نیست ہو جاؤں، اور اس نیست کی کوئی
ہستی نہ ہو، اور یہی صحت فنا کا اصلی قوی ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

حضرت شیخ ابو العباس اشراقی کا ذکر ایک جگہ اور کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں،
کہ ایک روز شیخ کے پاس آیا، تو دیکھا کہ یہ کہتے ہیں حَسَبَ اللّٰہِ مَثَلًا عَبْدًا مَمْلُوکًا
لَا یَقْدِرُ عَلٰی شَیْءٍ یعنی اللہ تعالیٰ نے مملوک غلام کی مثال دی جو کسی چیز پر قدرت نہ
رکھتا ہو، اور روتے ہیں، اور پھر نعرہ لگاتے ہیں، پوچھا کہ اسے شیخ یہ کیا حال ہے، تو فرمایا کہ
گیارہ سال سے اس مقام پر ہوں لیکن اگے نہیں بڑھتا ہوں،
اپنے ایک اور شاگرد شیخ ابو جعفر محمد بن المصباح الصیدلانی کا ذکر کرتے ہوئے
رقمطراز ہیں :-

وہ روساے مشہور تہذیبین تھے، تحقیق میں ان کی زبان اچھی تھی، حسین بن مہرور

لے کشف المحجوب باب دوم از نظم و نثر و اراغین ۱۷۰ ایضاً نیز دیکھو نغمات الانس قلمی نسخہ دار المصنفین،

سے بہت محبت کرتے تھے، میں نے ان کی بعض تصانیف ان ہی سے پڑھیں۔

شیخ ابوالقاسم عبدالکریم بن ہوازن القشیری سے بھی استفادہ کیا، اور گوان کے نام کے ساتھ "استاذ" پراب رکھتے ہیں، لیکن واضح طور پر کمین یطاہر نہیں کیا ہے کہ ان سے شاگردی کا بھی رشتہ تھا، مگر ان کے علم اور ان کی تصانیف کی تعریف کی ہے، اور ان کے ایسے اقوال بھی نقل کیے ہیں جو ان کی زبان سے خود سنے، شیخ ابوالقاسم بن علی بن عبداللہ الکرگانی کو بھی اپنا معلم تسلیم کیا ہے، چنانچہ ان کے ذکر میں لکھا ہے کہ ان سے بحرِ نیاز کی تعلیم پائی، اور یہ لکھ کر کہتے ہیں: "مرا سے اسرار بسیار بود، اگر با طہار آیات وی مشغول کردم از مقصود تمام"۔

ائمہ متاخرین میں ابوالعباس احمد بن محمد القصاب، ابو عبد اللہ محمد بن علی المعروف بالذاتی ابو سعید فضل اللہ بن محمد، اور ابوالاحمد المنظر بن احمد بن حمدان کا ذکر خاص طور پر لطف و لذت کے ساتھ کیا ہے، ان کی تصانیف و تعلیمات سے مستفید ہوئے ہیں، خواجہ ابوالاحمد المنظر کی تعلیمات فنا و بقا اور مجاہدہ و مشاہدہ سے متاثر تھے، اور ان کی صحبت کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ایک روز ان کے پاس سخت گرمی کے موسم میں اچھے ہوئے بانوں کے ساتھ پہنچا، اونھوں نے دیکھ کر پوچھا کیا چاہتے ہو؟ عرض کیا، سماع، اونھوں نے فوراً قوال کو بلایا، اور جب مجلس سماع شروع ہوئی تو مجھ پر بڑی برقیقاری طاری رہی، اور جب میرا جوش و خروش ختم ہوا تو پوچھا کہ سماع کا مزہ کیا رہا، عرض کیا اسے شیخ میرے لیے تو بہت اچھا تھا، فرمایا ایک وقت ایسا آئے گا کہ سماع اور کوئے کی آواز تمھارے لیے کیساں ہو جائے گی، سماع میں قوت اس وقت تک ہے جبکہ مشاہدہ نہیں ہوتا، اور جب مشاہدہ ہو جائے گا، شوقِ سماع جاتا رہے گا، لیکن خیال رکھو کہ یہ عادت جزو طبیعت نہیں جائے،

۱۔ کشف المحجوب علی نعم الدین ۲۔ ایضاً ۳۔ ایضاً ذکر ائمہ متاخرین،

تعلیم طریقت | باطنی و روحانی تعلیم ابو الفضل محمد بن الحسن خلی سے پائی، جو حنفیہ سلسلہ میں منسلک تھے، ان کے حال میں لکھتے ہیں:-

اور تادم کی زینت اور عابدوں کے شیخ تھے، میری اقتدار طریقت ان ہی سے ہوئی، علم و روایات کے عالم تھے، اور تصوف میں مذہب حنفیہ کے پابند اور صری کے مرید تھے، میرا دوست اور ابو ترکزوی اور ابو الحسن بن سالیہ کے معاصر تھے، ساٹھ سال تک گناہی کی حالت میں گوشہ نشین ہو کر لوگوں سے دور رہے، قیام زیادہ تر کوہ لگام میں رہتا تھا، اچھی عمر پائی، ان کی ولایت کی بہت سی دلیلین تھیں، لباس اور آثار ظاہری تصوفین کے نہ تھے، ظاہری رسم کی پابندی کرنے والوں کی مخالفت شدت سے کرتے تھے، ان سے زیادہ کسی کو پرہیز نہیں دیکھا۔“

مرشد کا وصال مرید کے رانوہی پر ہوا، تحریر فرماتے ہیں:

جس روز آپ کی وفات ہوئی، آپ بیت الجن میں تھے، یہ گاؤں ایک گھائی پر دمشق اور مائنا زرد کے درمیان ہے، اس وقت آپ کا سر میری گود میں تھا، میرے دل کو بڑی تکلیف ہو رہی تھی، میں نے اس کا اظہار ایک دوست سے کیا، جیسا کہ عام لوگوں کی عادت ہوتی ہے، آپ نے مجھ سے کہا: بیٹے! اعتقاد کا مسئلہ تم کو بتاتا ہوں، اگر تم اپنے کو اس کے مطابق درست کر لو تو تمام تکلیفوں سے تم کو رہائی ہو جائے، تم کو معلوم ہونا چاہیے کہ خدا ہر جگہ اور ہر وقت اچھوں اور بروں کو پیدا کرتا ہے، مگر اس کے فعل سے دشمنی کرنا نہیں چاہیے، اور نہ دل میں کسی تکلیف کو جگہ دینا چاہیے، سو اسے اس کے عصبیت کا سلسلہ دراز نہیں کیا، اور جان بحق ہوئے۔“

لے کشف المحجوب ذکر ائمہ متاخرین،

سیاحت روحانی کسب کمال کے لیے تمام اسلامی ممالک شام، عراق، بغداد، پارس،
 قستان، آذربائیجان، بھارت، خوزستان، کرمان، خراسان، ماوراء النہر، اور ترکستان وغیرہ
 کا سفر کیا، اور وہاں کے اولیاء عظام اور صوفیائے کرام کی روح پرور صحبتوں سے مستفیض
 ہوئے، خراسان میں وہ تین سو مشائخ سے ملے جن میں شیخ محمد زئی بن العلاء، شیخ القاسم
 سدسی، شیخ الشیوخ ابوالحسن ابن سائبہ، شیخ ابوالسختی بن شہر یار، شیخ ابوالحسن علی بن بکران،
 شیخ ابو عبد اللہ عنیدی، شیخ ابوطاہر کشتوف، شیخ احمد بن شیخ خرقانی، خواجہ علی بن الحسین
 السیرکانی، شیخ مجتہد ابوالعباس دامغانی، خواجہ ابو جعفر محمد بن علی الجودینی، خواجہ رشید مظفر
 ابن شیخ ابوسعید، خواجہ شیخ احمد جادی سرخسی، اور شیخ احمد بخاری سمرقندی سے خاص طور پر متاثر ہوئے
 منازل سلوک کے طے کرنے میں جو مجاہدے کیے ان میں ایک عجیب و غریب واقعہ
 خود ہی یہ بیان کیا ہے، کہ میں ایک مرتبہ شیخ ابو یزیدؒ کے مزار پر تین مہینے تک حاضر رہا، ہر
 روز غسل اور وضو کر کے بیٹھتا تھا، مگر وہ کشف حاصل نہ ہوا، جو ایک بار وہیں جاں چکا تھا،
 آخرین وہاں سے اٹھ کر خراسان کی طرف چلا گیا، ایک گاؤں میں پہنچا تو ایک خانقاہ میں
 متصوفین کی ایک جماعت نظر آئی، میں اس جماعت کی نظر میں بہت ہی حقیر معلوم ہوا،
 ان میں سے کچھ لوگ کہنے لگے کہ یہ ہم میں سے نہیں ہے، اور واقعی میں ان میں سے نہ تھا،
 انہوں نے مجھ کو ٹھہرنے کے لیے ایک کوٹھا دیا، اور وہ خود اونچے کوٹھے پر ٹھہرے، کھانے
 کے وقت مجھ کو تو سوکھی روٹی دی، اور خود اچھا کھانا کھایا، کھانے کے بعد سفر سے خربزہ کے
 چھلکے میرے سر پر پھینکتے تھے، اور طنز کی باتیں کرتے تھے، مگر وہ جتنا زیادہ طنز کرتے تھے، اتنا ہی
 میرا دل ان سے خوش ہوتا تھا، یہاں تک کہ ذلت اٹھاتے اٹھاتے وہ کشف حاصل ہو گیا،
 جو اس سے پہلے نہ ہوا تھا، اس وقت مجھ کو معلوم ہوا کہ مشائخ جابلون کو اپنے یہاں کیوں جگہ

دیتے ہیں ہے

ایک اور موقع پر تحریر فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ شام میں حضرت بلال رضی اللہ عنہ کے
روضہ کے سرہانے سو رہا تھا کہ خواب میں دیکھا کہ مکہ معظمہ میں ہوں اور پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم باب
بنی شیبہ سے اندر داخل ہو رہے ہیں اور ایک بوڑھے آدمی کو گود میں لیے ہوئے ہیں جیسے کوئی
کسی بچہ کو لیے ہوئے ہو، میں نے آگے بڑھ کے قدم چومے، اور حیران تھا کہ گود میں یہ بوڑھا
شخص کون ہے آپ کو میرے دل کا حال معلوم ہو گیا، اور فرمایا کہ یہ تیرا اور تیرے دیار والوں
کا امام ہے یعنی ابو حنیفہ، اس خواب سے مجھ پر یہ ظاہر ہوا کہ امام ابو حنیفہ کو جسمانی طور سے فانی
ہو چکے ہیں، مگر احکام شریعی کے لیے باقی اور قائم ہیں، اور ان کے حامل پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم ہیں،
عراق میں تھے تو خود ان کا قول ہے کہ دنیا حاصل کر کے لٹا رہے تھے جس کسی کو کوئی
ضرورت ہوتی، ان کی طرف رجوع کرتا، ایسے لوگوں کی خواہش پوری کرنے میں مقروض ہوں
ایک شیخ نے ان کو لکھ بھیجا کہ اسے فرزند! کہیں اس قسم کی مشغولیت میں خدا کی مشغولیت سے
دور نہ ہو جاؤ، اور یہ مشغولیت ہواے نفس ہے، اگر کوئی ایسا شخص ہو جس کا دل تم سے بہتر
ہو، تو ایسے دل کی تم خاطر کر سکتے ہو، تمام لوگوں کے لیے دل پریشان نہ رکھو، کیونکہ اللہ خود ہی
اپنے بندوں کے لیے کافی ہے، اس بند و معصیت ان کو تباہی سکون حاصل ہوا، اور خود
اپنی کتاب کشف المحجوب میں بھی اس کی تعلیم دی ہے، چنانچہ فرماتے ہیں کہ مخلوق سے قطع تعلق
کرنا گویا بلا سے چھوٹ جانا ہے، ایک انسان کے لیے ضروری ہے کہ وہ کسی کی طرف نہ دیکھے
تاکہ اس کی طرف بھی کوئی نہ دیکھے ہے

مخلوق سے انقطاع تعلق کے باوجود ان کا بیان ہے کہ وہ چالیس سال تک مسلسل

کشف المحجوب باب ششم ذکر ملامت علیہ السلام، ذکر امام عظیم ابو حنیفہ علیہ السلام، فصل تیسری،

سفر میں رہے لیکن کبھی جماعت کی نماز ناغہ نہیں کی، اور ہر جمعہ کو نماز کے لیے کسی قصبین میں فرما اپنے مشدہی کی طرح صوفیوں کے ظاہری رسوم سے نفرت کرتے تھے، ان ظاہری رسوم کو مصیبت و ریائیتے ہیں، اور ان کی صحبت کو تہمت کا مقام قرار دیتے تھے، چنانچہ اس حدیث (مَنْ كَانَ مِنْكُمْ يَوْمَئِذٍ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَا يَقِفَنَّ مَوَاقِفَ الْكُفَرِ) خداوند تعالیٰ سے اپنے لیے اسی کی توفیق عطا کرنے کی دعا کی ہے، یعنی جب کوئی اللہ اور دنیا پر ایمان رکھتا ہو تو اس کو مقام تہمت میں کھڑا نہ ہونا چاہیے،

ازدواجی زندگی | تعلقات زناشوی سے پاک رہے، کشف المحجوب میں لکھتے ہیں کہ ایک سال کسی سے عایانہ عشق رہا، مگر جب اس میں غلو پایا ہونے لگا اور قریب تھا کہ ان کا دین تباہ ہو جائے تو اللہ تعالیٰ نے اپنے کمال لطف سے اس عشق مجازی کے فتنہ سے ان کو بچا لیا،

لے کشف المحجوب میں ذکر صلوة کے سلسلہ میں لکھتے ہیں:

”عبادت پنجگامی خواہی کی کن، و شایخ رحمہ اللہ علیہم حق ادب ان نگاہ شہداء و مریدانہ
فرمودہ اندیکہ کی گویا زانیان کہ پہل سال سفر کرم بیچ غارم از جماعت خالی بنو، و ہر آویہ بقبضہ بودم،
خاکسار مولف کا خیال ہو کہ حضرت شیخ جویری نے ان سطویں خواہی طوط اشارہ کیا ہے،

لے ذکر الفرقین المقام و الحال لے کشف المحجوب کی اصل عبارت بھی ملاحظہ ہو،

من کہ علی بن عثمان الجلابی ام اریس آنکہ مرا حق تعالیٰ یازدہ سال از اُفت نزویج نگاہ داشتہ
بود، ہم تقدیر کردتا بقتنہ اندر افتادوم، ظاہر باطم اسیر صفیے باشد کہ بامن کردند بے آنکہ
رویت بودہ بود و یک سال مستغرق آن بودم، چنانچہ نزدیک بود کہ دین رن تباہ شود
تاحق تعالیٰ بہ کمال لطف و تمام فضل خود عصمت را بہ استقبال دل بے چارہ من فرستادند،
بہ رحمت خلاصی اور ذاتی داشت.

ورور لاہور | قواعد الفوائد (ص ۳۵) میں حضرت شیخ نظام الدین اولیا فرماتے ہیں :-

”شیخ حسین زنجانی اور شیخ علی ہجویری دونوں ایک ہی پیر کے مرید تھے اور ان کے پیر اپنے عہد کے قطب تھے حسین زنجانی عرصہ سے لاہور (لاہور) میں سکونت پذیر تھے، کچھ دنوں کے بعد ان کے پیر نے خواجہ علی ہجویری سے کہا کہ لاہور میں جا کر قیام کرو، شیخ علی ہجویری نے عرض کیا کہ وہاں شیخ زنجانی موجود ہیں لیکن پھر فرمایا کہ تم جاؤ، جب علی ہجویری حکم کی تعمیل میں لاہور آئے تو راستہ میں، صبح کو شیخ حسین کا جنازہ باہر لایا گیا“

معلوم ہوتا ہے کہ لاہور آکر پھر اپنے مرشد کے پاس واپس گئے کیونکہ اوپر بیان کیا جا چکا کہ وہ مرشد کے وصال کے وقت ان کے پاس موجود تھے، ممکن ہے کہ وفات کے بعد پھر لاہور آئے ہوں، لیکن بہر حال لاہور کے قیام سے خوش نہیں تھے، ایک جگہ رقمطراز ہیں:

”کتب میں بھرت غنیمت مندہ بود، من اندویدار ہند در بلوہ لاہور کہ از مضانیات ملتان است و میان ناہسان گرفتار شدہ بودم“

ہندوستان کے سفر میں جا بجا علی مذاکرہ بھی کیا، فرماتے ہیں :-

”ہندوستان کے سفر میں ایک شخص کو دیکھا جو علم تفسیر و تذکرہ کا مدعی تھا، مقام فنا اور بقا میں اس نے مجھ سے مباحثہ کیا، اس کی تقریر سے مجھ کو فوراً معلوم ہو گیا کہ وہ فنا اور بقا سے با نا آشنا ہے، بلکہ اس کو حادثات و قدیم کا بھی فرق نہیں معلوم تھا“ (ذکر بقا و فنا)

وفات از فرزندگی تک لاہور ہی میں قیام پذیر رہے، اور یہیں ابدی نیند سوس رہے ہیں، سال وفات ۶۶۵ھ ہے انتقال کے بعد مزایا رست گاہ خلافت بن گیا، حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ نے ان کی قبر پر چلپ کیا، اور جب مدت تمام کر کے رخصت ہونے لگے تو یہ شعر پڑھا،

گنج بخش ہر دو عالم منظر نور خدا کا دلاں را ہنر کامل ناقصان دار ہنما

تذکرہ نگاروں کا بیان ہے کہ گنج بخش کے نام سے شہرت کا سبب یہی ہے، عوام اناجش کہتے ہیں، حضرت فرید الدین گنج شکرؒ نے بھی ان کے مزار پر چلہ کشی کی تھی، جو ان کے اعلیٰ روحانی کمال کی دلیل ہے، ان کا مزار پرانوار ہر زمانہ میں مرجع خلایق رہا ہے،
داراشکوہ اپنے زمانہ کا حال لکھتا ہے :-

”خلقی انوہ برشب جمع زیارت آن روضہ منورہ شرفی گرد و در و مشہور است کہ ہر کہ
چل شب جمعہ یا چل روز ہیم طواف روضہ شریفہ ایشان بکند، ہر حاجت کہ داشتہ باشد حصول
یابد، فقیر نیز زیارت روضہ منورہ ایشان و والدین و خال ایشان مشرف گشتہ^۱
تصانیف | کشف المحجوب کے علاوہ ان کی تصنیفات میں سے حسب ذیل کتابوں کے
نام ملتے ہیں :-

(۱) منہاج الدین، اس میں اہل صفہ کے مناقب لکھے تھے، بقیہ اور کتابوں کے تصانیف
ان کے نام سے ظاہر ہیں (۲) کتاب الفنا و البقا (۳) اسرار الخرق و المہومات
(۴) کتاب البیان لایل العیان (۵) بحر القلوب (۶) الرعایہ بحقوق اللہ
شعر و شاعری سے بھی ذوق رکھتے تھے، کشف المحجوب میں اپنے ایک دیوان کا بھی ذکر
کیا ہے، ان کی تحریر سے ان کی دو اور کتابوں کا بھی پتہ چلتا ہے :-

”پیش ازین اندر شرح کلام دے (منصور علاج) کتابے ساتھ ام“

”سن اندر بیان این (ایمان) کتابے کردہ جدا گانہ“

لیکن ان کتابوں میں سے اب کسی کا بھی پتہ نہیں ہے، ہم تک ان کی صرف کشف المحجوب
پہنچی ہے، جو ہر زمانہ میں اپنی نوعیت کے لحاظ سے بے مثل سمجھی گئی ہے، فارسی زبان میں تصنیف

کی پہلی کتاب ہے حضرت نظام الدین اولیاء کا ارشاد ہے کہ جس کا کوئی مرشد نہ ہو، اس کو کشف المحجوب کے مطالعہ کی برکت سے مل جائے گا، حضرت شرف الدین یحییٰ میری اپنے مکتوبات میں اس کتاب کا جابجا ذکر فرماتے ہیں، حضرت جہانگیر اشرف ہندوستان کے محفوظات لطائف اشرفی میں اس کا حوالہ بکثرت موجود ہے، ملا جامی رقمطراز ہیں:-

کشف المحجوب از کتب مقبرہ مشہور دین فن است و لطافت و حقائق دران کتاب حسن
کرده است
واراشکوہ لکھتا ہے:-

حضرت علی ہجویری تصنیف بسیار است اکشف المحجوب مشہور و معروف است و بیچ
بران سخن نیست و مرشدی است کامل، در کتب تصوف بخوبی آن در زبان فارسی کتاب ہے
تصنیف شدہ:-

کشف المحجوب کی تصنیف کا سبب ابوسعید ہجویری کا ایک استفسار ہے، جو تصوف کے بڑے
واشارات کو حضرت شیخ ہجویری سے سمجھنا چاہتے ہیں، اسی کے جواب میں شیخ نے تصوف کے تمام
پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے جس سے کشف المحجوب تصوف کی قابل قدر کتاب بن گئی ہے، اس کے
ذریعہ گویا پہلی مرتبہ اسلامی تصوف کو ہندوستان میں پیش کیا گیا جو اس لیے اس کے مباحث ناظرین
کے سامنے زیاں تفصیل سے پیش کیے جاتے ہیں،

علم | کتاب کا پہلا باب علم کی بحث سے شروع ہوتا ہے، اس باب میں پانچ تفصیل ہیں،

۱۔ در نظامی مرتبہ شیخ علی محمود جاندارنہ قلی ملوکہ سلیم الدین قائم نظام التناخ دہلی، میں نے اس کو محمد علی المحترم جناب
عبدالمجد صاحب دیابادی کی کتاب تصوف اسلام سے لیا ہے جنہوں نے کشف المحجوب اور اس کے مصنف پر ایک
سیر حاصل مقالہ لکھا ہے، ۲۔ نفحات الانس قلی محمد وارث ۳۔ سفینۃ الاولیاء ص ۲۸۲۔

شروع میں کلام مجید اور احادیث نبوی کی روشنی میں علم کی اہمیت دکھا کر یہ بتایا ہے کہ علم ہی کے ذریعہ ایک سالک مراتب اور درجات کے حصول کے قابل ہوتا ہے، اور یہی اسی وقت ممکن ہے جب وہ اپنے علم پر بھی عمل کرتا ہو، پھر علم کی دو قسمیں بتائی ہیں (۱) علم خداوند تعالیٰ (۲) علم خلق، اور ان کی تصریح اس طرح کی ہے کہ اللہ تعالیٰ کے علم کے نزدیک اس کے بندوں کا علم بالکل میسر ہے، وہ تمام معدومات اور معدومات کو جانتا ہے، بندوں کا علم ایسا ہونا چاہیے کہ ظاہر و باطن میں نفع بخش ہو، اس کی دو قسمیں ہیں، (۱) اصولی یعنی ظاہر میں کلمہ شہادت پڑھنا، اور باطن میں معرفت کی تحقیق کرنا (۲) فروعی یعنی ظاہر میں معاملہ کرنا اور باطن میں اس کے لیے صحیح نیت رکھنا،

حضرت شیخ ہجویریؒ کے نزدیک ظاہر و باطن کے منافقت ہے، اور باطن بغیر ظاہر کے زندہ نہیں، علم باطن حقیقت اور علم ظاہر شریعت ہے، علم حقیقت کے تین ارکان ہیں (۱) خداوند تعالیٰ کی ذات کا علم، یعنی وہ ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گا، وہ کسی مکان میں ہے نہ جہت میں، اس کا کوئی مثل نہیں ہے (۲) خداوند تعالیٰ کے صفات کا علم، یعنی وہ عالم ہے، اور ہر چیز کو جانتا ہے، دیکھتا ہے، اور سنتا ہے (۳) خداوند کے افعال کا علم، وہ تمام خلائق کا پیدا کرنے والا ہے،

علم شریعت کے بھی تین ارکان ہیں (۱) کتاب (۲) سنت (۳) اجماع امت،

پہلا علم گویا خدا کا علم ہے، اور دوسرا خدا کی طرف سے بندہ کو عطا کیا ہوا علم، حضرت شیخ ہجویریؒ نے صوفیائے کرام کے اقوال اور اپنے دلائل سے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے، کہ جس شخص کو خدا کا علم یعنی علم حقیقت نہیں، اس کا دل جہالت کے سبب مردہ ہے، اور جس شخص کو اس کا عنایت کیا ہو یعنی علم شریعت نہیں، اس کا دل نادانی کے مرض میں گرفتار ہے، شیخ نے دونوں علموں کو لازم و ملزوم قرار دیا ہے، اور حضرت ابو بکر دراق ترمذی کے اس قول کی تائید کی ہے کہ جس شخص نے صرف علم تو حید پر اکتفا کیا وہ زندیق ہے،

فقر | دوسرا باب فقر سے شروع ہوتا ہے، اس میں تین فصلیں ہیں،

پہلی فصل میں کلام مجید اور احادیث کی روشنی میں دکھایا ہے کہ فقر کا مرتبہ خدا کے نزدیک بہت بڑا اور افضل ہے، اور فقر کی تعریف یہ ہے کہ اس کے پاس کچھ نہ ہو، اس کی کسی چیز میں خلل نہ آئے، نہ دنیا اور ساز و سامان ہونے سے مالدار ہو جائے اور نہ اس کے نہ ہونے سے محتاج ہو جائے، یعنی اس کا ہونا اور نہ ہونا اس کے نزدیک برابر ہو، بلکہ نہ ہونے سے اور بھی زیادہ خوش ہو، کیونکہ فقیر قناتنگ دست ہوگا اسی قدر اس پر حال زیادہ کشادہ ہوگا اور اس پر محکمت ہون گے، وہ جس قدر دنیا کے مال و متاع سے بے نیاز ہونا چاہتا ہے، اتنا ہی اس کی زندگی الطافِ خفی اور اسرارِ روشن سے وابستہ ہوتی جاتی ہے، اور خدائے الہی کی خاطر وہ دنیا کی تمام چیزوں کو نظر انداز کر دیتا ہے، ایک فقیر کا کمال فقر یہ ہے کہ اگر دو دنوں جہان اس کے فقر کے ترار و کے پلڑے میں رکھے جائیں تو وہ ایک مجھڑ کے پر کے برابر بھی نہ ہوں، اور اس کی ایک سانس دو دنوں عالم میں نہ سمائے،

دوسری فصل میں صوفیہ نقطہ نظر سے فقر و غنا پر بحث کی ہے، بعض صوفیائے کرام کا خیال ہے کہ غنا، فقر سے افضل ہے، ان کی دلیل ہے کہ غنا خداوند تعالیٰ کی صفت ہے، فقر کی نسبت اس کی جانب جائز نہیں، اور دوستی میں ایسی صفت جو خدا اور بندہ کے درمیان مشترک ہو، ضرور پائی جائے گی، اور یہ اس صفت یعنی فقر سے بہتر ہے جس کو خداوند تعالیٰ کی جانب نسبتاً کمزور اور انہیں،

حضرت شیخ سہجوریؒ نے اس منطقیہ دلیل کو منطقیہ دلائل ہی سے رو کیا ہے، مثلاً خدا کی صفات میں مماثلت کی کوشش آپس میں برابر ہونے کی دلیل ہے، مگر خدا تعالیٰ کی صفت قدیم ہے، اور خلق کی صفت حادث ہے، اس لیے دونوں میں مماثلت ممکن نہیں، غنی خدا کے متجہل و ناموں کے ایک نام ہے، یہ اسی کے لیے دیا ہے، بندہ اس نام کا مستحق نہیں ہو سکتا،

بندہ کے غنا کا کوئی سبب ہوتا ہے، مگر خدا کا غنا بدست بے نیاز ہے، خلق کے غنا میں حدوث و تغیر
ہوتے ہیں، خالق کا غنا اس سے ماوراء ہے، اس کی قدرت کا کوئی مانع نہیں، وجود بشری کو جست
لازم ہے، کیونکہ حدوث کی علامت احتیاج ہے، اور جب احتیاج پیدا ہوتی ہے تو پھر غنا کیونکر
باقی رہ سکتا ہے؟ اس تشریح تفصیل کے بعد حضرت شیخ ہجویریؒ نے غنا کو اللہ تبارک و تعالیٰ
کی صفت قرار دیا ہے، جو ایک بندہ کے لیے کسی طرح منراوار نہیں،

مگر حضرت شیخ ہجویریؒ کے نزدیک بندہ کا غنی ہونا محال بھی نہیں، الغنی من اغناہ
اللہ یعنی غنی وہ ہے جس کو خدا غنی کرے، اس لیے غنا باللہ فاعل ہے، اور من اغناہ اللہ
مفعول ہے، فاعل بذات خود قائل ہے، اور مفعول فاعل کی وجہ سے قائم ہوتا ہے، اگر بندہ
غنا سے سرفراز کیا جاتا ہے، تو یہ اس کے لیے نعمت ضرور ہے، مگر اس نعمت میں غفلت اسی
طرح آفت ہے جس طرح فقر میں حرص، اس لیے بندہ اگر غنی ہے تو اس کو غافل نہ ہونا چاہیے
اور اگر فقیر رکھتا ہو تو اس کو حرص نہ ہونا چاہیے، حضرت ہجویریؒ کے نزدیک غنا میں دل کے غم
سے مشغول رہنے کا احتمال باقی رہتا ہے، اور فقر میں دل اللہ تعالیٰ کے سوا ہر چیز سے جدا رہتا ہے،
اس لیے فقر غنا سے بہتر ہے، اور جب ایک طالب خدا کے سوا دنیا کی تمام چیزوں سے مستغنی ہو
تو فقر و غنا کے دونوں نام اس کے لیے بے معنی ہو جاتے ہیں،

تیسری فصل میں فقر و فقیر سے متعلق مشائخ عظام کے جملہ اقوال ہیں، ان کی تشریح اور
تفصیل کی ہے، مثلاً حضرت ردیم بن محمد فرماتے ہیں کہ فقیر کی تعریف یہ ہے کہ اپنے بھینڈن کو
محفوظ رکھے، اور اس کا نفس آفت سے محفوظ ہو، اور وہ فرائض کا پابند ہو، شیخ ہجویریؒ نے
اس کی تشریح یہ کی ہے، کہ جو کچھ فقیر کے دل پر گزرتے اس کو ظاہر نہ کرے، اور جس کا ظہور
ہو جائے اس کو چھپائے نہیں، اور نہ اسماء کے غالب ہونے سے ایسا مغلوب ہو جائے کہ

شریعت کے احکام ادا نہ کر سکے، یا مثلاً حضرت ابوالحسن نورسؒ فرماتے ہیں کہ فقیر کی صفت یہ ہے کہ نہ ہونے کی صورت میں سکوت کرے، اور ہونے کے وقت خرچ کرے، اور خرچ کے لیے بے چین ہو، حضرت شیخ ہجویریؒ نے واضح ہے اس کی تفسیر کی ہے، ایک یہ کہ نہ ہونے کے وقت سکوت گو یا خداوند تعالیٰ کی رضا کی پُسل ہے، اور اگر اس کے پاس کچھ ہو گیا تو گویا اس کو خداوند تعالیٰ کی جانب سے خلعت عطا ہوا، مگر خلعتِ فرقت کی نشانی ہے، کیونکہ محب خلعت قبول نہیں کرتا، اس لیے جو کچھ فقیر کو ملتا ہے، اس کو وہ دوسروں کو دیکر جلد اپنے سے جدا کر دیتا ہے، دوسری تفسیر یہ کی ہے کہ فقیر کو سکون اسی وقت حاصل ہوتا ہے جب وہ کسی چیز کا نظر نہیں رہتا، اور جب کوئی چیز حاصل ہو جاتی ہے تو وہ اس کو اپنے سے غیر پاتا ہے، اور غیر کے ساتھ اس کو آرام نہیں ملتا، اس لیے اس کو ترک کر دیتا ہے،

صوفی کی اصلیت | تیسرے باب میں صوفی کی اصلیت سے متعلقہ بحث کی ہے، اس میں بھی تین فصلیں ہیں،

لفظ صوفی کی اصلیت ہمیشہ سے مختلف فیہ رہی ہے، ایک اگر وہ کہتا ہے کہ صوفی صوف کا پڑا ہوا ہے، اس لیے اس نام سے منسوب ہوا، دوسرا اگر وہ کہتا ہے کہ وہ صفِ اول میں رہتا ہے اس لیے اس نام سے پکارا جاتا ہے، تیسرے کا خیال یہ ہے کہ صوفی اس درجے سے کہتے ہیں کہ وہ اصحابِ صفہ کے ساتھ دوستی رکھتا ہے، اور جو تھے کی رائے یہ ہے کہ یہ اسم صفا سے مشتق ہے، اسی طرح اور توجہات ہیں، مگر حضرت شیخ ہجویریؒ نے ان میں سے ہر ایک کو غلط قرار دیا ہے، فرماتے ہیں کہ صوفی کہ صوفی اس لیے کہتے ہیں کہ وہ اپنے اخلاق و معاملات کو مہذب کر لیتا ہے، اور طبیعت کی آفتون سے پاک و صاف ہو جاتا ہے، اور حقیقت میں صوفی وہ ہے جس کا دل کدورت سے پاک اور صاف ہو، کیونکہ تصوف بابِ تفصیل سے ہے،

جس کا خاصہ تکلف ہے، یعنی صوفی اپنے نفس پر تکلیف اٹھاتا ہے، اور یہی تصوف کے اصلی معنی ہیں، اہل تصوف کی تین قسمیں ہیں :-

(۱) صوفی، جو اپنی ذات کو فنا کر کے خدا کی ذات میں بقا حاصل کرتا ہے، اور اپنی طبیعت سے آزاد ہو کر حقیقت کی طرف متوجہ ہوتا ہے (۲) متصوف (۳) جو صوفی کے درجہ کو مجاہدہ سے تلاش کرتا ہے، اور اس تلاش میں اپنی ذات کی اصلاح کرتا ہے (۴) مستصوف، جو محض مال و منال اور جاہ و ثروت کے لیے اپنے کوشش صوفی کے بالتیبا ہے،

پس صوفی صاحب وصول (یعنی دل چل کرنے والا) متصوف صاحب اصول (یعنی صوفی کے اصول پر چلنے والا) اور متصوف صاحب فضول ہوتا ہے،

دوسری فصل میں حضرت شیخ جمہوریؒ نے شارح کبار کے اقوال نقل کیے ہیں، جن سے ان کے مذکورہ بالا خیالات کی تائید ہوتی ہے، مثلاً حضرت حسن نورانیؒ فرماتے ہیں کہ تصوف تہ خط و نفاسی کے ترک کرنے کا نام ہے، اور صوفی وہ لوگ ہیں جن کا ذکر شہرت کی کدورت سے آزاد ہو گیا ہو، اور نفاسی آفتون سے صاف ہو کر اخلاص سے مل گیا ہو، یہاں تک کہ غیر خدا سے بری ہو کر وہ صف اول اور درجہ اولیٰ میں پہنچ جاتے ہیں،

حضرت حصری کا قول ہے کہ تصوف دل اور بھید کی صفائی اور کدورت کی مخالفت کا نام ہے، حضرت شیخ جمہوریؒ نے اسکی تصریح یہ کی ہے کہ فقیر اپنے دل کو خدا کی مخالفت کیل سے پاک لکھتا ہے، کیونکہ دوستی میں صرف موافقت ہوتی ہے، اور موافقت مخالفت کی ضد ہے، اور جب امر اور کبیر ہوتی ہے، تو مخالفت نہیں ہوتی ہے، اس لیے دوست کو دوست کے حکم کی تعمیل کے سوا اور کچھ نہیں چاہیے،

حضرت شبلیؒ کا قول ہے، کہ صوفی وہ ہے کہ دونوں جہان میں خدا سے عزم و دل کے یہاں کوئی

چیز نہ دیکھے حضرت سجورینی نے اسکی تشریح کر کے بتایا ہے کہ بندہ جب غیر کو نہ دیکھے گا تو اپنی ذات کو نہ دیکھے گا، اس طرح اپنی ذات کی نفی اور اثبات سے فارغ ہو جائے گا،

تصوف | اس بحث میں حضرت شیخ سجورینی نے حضرت جہنیدؒ کے اس قول کی تائید کی ہے کہ تصوف کی بنیاد اٹھ خصلتوں پر ہے جن سے اٹھ پیغمبروں کی پیروی ہوتی ہے، یعنی تصوف میں سخاوت حضرت ابراہیمؑ کی ہو، رضا حضرت اسماعیلؑ کی ہو، صبر حضرت ایوبؑ کا ہو، اشارات حضرت زکریاؑ کے ہو، غربت حضرت یحییٰؑ کی ہو، سیاحت حضرت عیسیٰؑ کی ہو، لباس حضرت موسیٰؑ کا ہو، اور فقر حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا ہو،

تیسری فصل میں حضرت سجورینی کے مباحث کا خلاصہ یہ ہے کہ تصوف محض علوم و رسوم کا نام نہیں، بلکہ یہ ایک خاص اخلاق کا نام ہے، علوم ہوتا تو تعلیم سے حاصل ہوتا، رسوم ہوتا، تو مجاہدہ سے حاصل ہوتا، مگر یہ تعلیم سے حاصل ہوتا ہے، اور نہ صرف مجاہدہ سے، اس اخلاق کی تین قسمیں ہیں (۱) خوار کے احکام کو دیا سے پاک ہو کر پورا کرنا (۲) بڑوں کی عزت کرنا اور چھوٹوں کے ساتھ عزت سے پیش آنا اور کسی سے انصاف اور عرص نہ چاہنا، (۳) نفسانی خواہشوں کا تابع نہ کرنا صوفی کا لباس | چوتھے باب میں صوفیوں کے لباس پر تین فصلوں میں بحث کی ہے، صوفی سنت کی پیروی میں کل یا گڈری لباس کے طور پر استعمال کرتا ہے، جو اس کے فقرو ریاضت کی دلیل ہے، مگر گڈری پہننے کیلئے شیخ سجورینی نے بہت سی شرطیں مقرر کی ہیں، گڈری پہننے والوں کو تارک الدنیا یا اللہ کا عاشق ہونا چاہیے، اس کے باوجود وہ خود گڈری اسی وقت پہن سکتا ہے، جبکہ اس کو شائخ پنهانین اس کے لیے ضروری ہے، کہ مؤخر الذکر اول الذکر سے ایک سال خلق کی خدمت اور ایک سال خدا کی خدمت لین، اور ایک سال اس کے دل کی رعایت حاصل کرین، خلق کی خدمت یہ ہے کہ وہ سب کو بلا تمیز اپنے سے بہتر جانتا ہو، اور ان کی خدمت اپنے لیے واجب سمجھتا ہو، مگر

اپنی خدمت کی فضیلت کا لگان مطلق نہ کرتا ہو، خدا کی خدمت یہ ہے کہ دنیا اور عقیقی کے مزے ترک کر دیتا ہو، اور جو کام کرتا ہو صرف خدا کی خاطر کرتا ہو، دل کی رعایت یہ ہے کہ اس میں ہمت ہو، اس سے تمام غم دور ہوں، اور وہ صرف اللہ کی طرف متوجہ ہو، جب یہ تینوں شرطیں پوری ہو جائیں تو شیخ اپنے مرید کو گڈری پہنا سکتا ہے، گڈری پہننا گویا کفن کا پہننا ہے جس کے بعد زندگی کی تمام لذتوں اور آسائشوں سے کنارہ کش ہو کر صرف خدا کا ہو کر رہنا پڑتا ہے،

ملاست | چھٹا باب ملاست پر ہے، حضرت شیخ حجویریؒ نے خلق کی ملاست کو خدا کے دوستوں کی غذا کہا ہے، اور اس کی تین قسمیں بتائی ہیں :-

(۱) ایک یہ کہ ایک شخص اپنے معاملات و عبادات میں درست ہو، پھر بھی خلق اس کو ملاست کرتی ہو، لیکن وہ اس کی پروا مطلق نہ کرتا ہو، مثلاً شیخ ابوطاہر حرمی ایک بار بازار میں جا رہے تھے ایک شخص نے ان سے کہا، "اے پیر زندقی کہاں جاتا ہے۔" ان کے ایک مرید نے اس سے جھگڑا کر ناپا جا، مگر انھوں نے روک دیا، اور جب گھر آئے تو مرید کو بہت سخت خطوط دکھائے جن میں ان کو کسی میں شیخ زکی، کسی میں شیخ زاہد، کسی میں شیخ الاسلام، اور کسی میں شیخ الحرمین کے مکمل خطاب کیا گیا تھا، اور فرمایا کہ ہر شخص اپنے اعتقاد کے مطابق چڑھتا ہے مجھ کو کتنا ہے، کہ اگر یہ سب ہم نہیں ہیں، القاب ہیں، کوئی مجھ کو زندقی کہے تو اس کے لیے جھگڑا کیوں کیا جائے،

(۲) دوسری یہ کہ وہ دنیا کی چاہ چمکت سے منہ موڑ کر خدا کی جانب مشغول ہو، اور خلق کی ملاست کو دور رکھتا ہو کہ دنیا کی طرف مائل نہ ہونے پائے، مثلاً ابو تریرہؒ رمضان کے پہلے میں سفر حجاز سے اپنے شہر میں واپس آئے تو لوگوں نے بہت ہسی اعزاز و اکرام سے ان کا استقبال کیا، اس خیر مقدم میں وہ خدا کی یاد سے غافل ہو گئے، انھوں نے اسی وقت اپنی آستین سے کیک نکال کر کھانا شروع کر دیا، لوگوں نے ان کو کیک کھاتے دیکھا تو ان کو ملاست کرنے لگے، اور

ان سے برگشتہ ہو گئے، ابو یزید نے قصد ایسا کیا تاکہ وہ دیتا اور دنیا داؤن کی طرف متوجہ نہ ہوں۔
 (۳) تیسری یہ کہ وہ خلافت اور گمراہی میں مبتلا ہو، اور اس سے حق کی ملامت کے ڈر سے
 بازارِ ماضیٰ فدا کر دیا کاری سمجھتا ہو، یہاں تک کہ شریعت کو بھی ترک کر دیتا ہو جو شیخ بھوری کے
 نزدیک صحیح نہیں۔

حضرت شیخ بھوریؒ نے اس قول کی تائید کی ہے کہ ملامت عاشقوں کے لیے ایک نردوار
 باغ، دوستوں کے لیے مایہ تفریح، مشاقون کے لیے راحت اور مریدوں کے لیے سرور ہے،
 حضرت ابراہیمؑ اور اہم سے روایت ہے کہ ایک شخص نے ان سے پوچھا کہ آپ کبھی اپنی مراد کو بھی پہنچے
 تو انھوں نے کہا کہ ہاں دو بار، ایک مرتبہ میں کشتی میں بیٹھا ہوا تھا، مجھ کو کسی نے نہیں پہچانا، اس وقت
 میں پرانے اور پھٹے کپڑے پہنے ہوئے تھا، سر کے بال بڑھے ہوئے تھے، میری حالت دیکھ کر
 کشتی والے مجھ پر ہنستے تھے، جو شخص آتا میرے سر کے بال پکڑ کر کھینچتا، اور تسخر کرتا، اس وقت
 میری مراد حاصل ہو رہی تھی، اور میں اس لباس میں خوش ہو رہا تھا، مگر ایک روز یہ خوشی ختم ہو گئی،
 کیونکہ اس روز ایک سخرہ اٹھا اور اس نے میرے اوپر پیشاب کر دیا اور مجھ کو وہ لباس اتار پڑا،
 دوسری بار میری مراد اس طرح پوری ہوئی کہ ایک روز سخت بارش ہو رہی تھی، جاڑے کا زمانہ
 تھا، ایک گاؤں میں پہنچا، میرا جبہ بھیگ گیا تھا، ایک مسجد میں گیا، وہاں کسی نے مجھ کو ٹھہر
 نہیں دیا، سردی سے پریشان ہو کر میں ایک حمام کی بھیجی میں گھس گیا، اور من سیٹھ کر آگ کی
 طرف بھاگ گیا، اس کے دھوئیں سے میرے کپڑے اور میرا منہ کالا ہو گیا، اس وقت میں اپنی مراد پہنچا
 آگے سات بابوں میں صوفیانہ نقطہ نظر سے صحابہ عظام، اہل البیت، اہل الصفہ،
 تبع تابعین، ائمہ اور صوفیائے متاخرین کا ذکر ہے،

چودھواں باب نہایت اہم ہے، اس میں صوفیوں کے مختلف فرقوں کے عقائد پر

ناقرا اور محققانہ مباحث میں تفصیل غالباً مناسب نہ ہوگی۔

رضا | پہلا فرقہ مجاہدین ہے جو عبدالقادر بن عارث بن اسحاق مجاہد کی جانب منسوب ہے، عارث مجاہد کا عقیدہ تھا کہ رضا مقامات میں سے نہیں، بلکہ احوال میں ہے، حضرت ہجویری نے رضا اور مقامات کی تشریح کر کے عارث کی مدافعت کی ہے، اور رضا کی دو قسمیں بتائی ہیں (۱) خداوند کی رضا بندہ سے (۲) بندہ کی رضا خداوند تعالیٰ سے۔

بندہ سے خداوند تعالیٰ کی رضا یہ ہے کہ وہ ان کو ثواب و نعمت اور بزرگی عطا کرتا ہے، اور خداوند تعالیٰ سے بندوں کی رضا یہ ہے کہ وہ اس کے احکام کی تعمیل کریں، خداوند تعالیٰ اپنے احکام میں یا تو کسی چیز سے منع کرتا ہے، یا عطا کرنے کا وعدہ کرتا ہے، مگر اس کے احکام کے ماننے والے اس کے خوف و ہیبت میں ایسے ہی لذت محسوس کرتے ہیں، جیسے اس کے لطف و رحم سے حظ اٹھاتے ہیں، اس کا جلال اور جمال ان کی نظروں میں یکساں ہے، اور وہ محض ایسے کہ وہ اپنے اختیارات کو سلب کر لیتے ہیں، جس کے بعد ان کا دل غیر کے اندیشہ سے نجات پا کر تمام غم و اہم سے آزاد ہو جاتا ہے۔

صحاب رضا چار قسم کے ہوتے ہیں، ایک خداوند تعالیٰ کی عطا و خواہ وہ کسی ہی ہو، پر راضی رہتے ہیں، یہ معرفت ہے، دوسرے اس کی نعمتوں (دنیوی) پر راضی ہوتے ہیں، وہ دنیا والے ہیں، تیسرے مصیبت پر راضی رہتے ہیں، یہ رنج ہے، چوتھے احوال و مقامات کی قید سے نکل کر صرف خداوند تعالیٰ کی خوشی پر رہتے ہیں، یہ محبت ہے۔

دوسرا گروہ تصاریف کا ہے، اس کے پیشوا ابو صالح بن حمدون بن احمد بن عمارۃ القصار ہیں جو خلق کی ملامت کو تزکیہ نفس کے لیے ضروری سمجھتے ہیں، ملامت پر بحبت چھٹے باب میں گزرا چکی ہے، اسلئے حضرت ہجویری نے اس موقع پر اس ملامت تفصیل کے ساتھ روشنی میں ڈالی ہے،

سکر و صحو | اس کے بعد گروہ طیفوریہ اور گروہ جندیہ کا ذکر ہے، اول الذکر کے پیشوا ابو یزید طیفوری بن
 سر و شان البسطامی اور موخر الذکر کے امام ابو القاسم الجندیہ بن محمد ہیں، پہلے گروہ کا عقیدہ سکر
 اور دوسرے کا صحو پر مبنی ہے، اس سلسلہ میں حضرت شیخ ہجویریؒ نے بتایا ہے کہ سکر اور صحو کیا ہیں
 سکر حق تعالیٰ کی محبت کا غلبہ ہے، ایک سالک جب محبوب کے جمال کو دیکھتا ہے تو اس کی
 عقل عشق سے مغلوب ہو جاتی ہے، اور غایت بے خودی میں اس کے ادراک اور ہوش باقی
 نہیں رہتے، اس پر محویت اور فنا کی کیفیت طاری ہو جاتی ہے، صحو محویت کے بعد حصول
 مراد کا نام ہے، جس میں جمال محبوب کے مشاہدہ سے حیرت اور وحشت باقی نہیں رہتی، صحو
 میں غفلت سے حجاب پیدا ہوتا ہے، لیکن جب یہی غفلت محبت بن جاتی ہے، تو وہ کشف
 ہے، صحو غفلت کے قریب ہو تو سکر ہے، اور سکر محبت کے قریب ہو تو صحو ہے، جب دونوں
 کی اصل صحیح ہوں تو سکر صحو اور صحو سکر ہے، اس جزوی اختلاف کے باوجود، دونوں ایک سلسلے
 کی علت و معلول ہیں، لیکن جب دونوں کی اصل صحیح نہ ہو تو دونوں بے فائدہ ہیں، حضرت
 شیخ ہجویریؒ خود جندیہ مسلک کے پابند تھے، اور صحو کو سکر پر فوقیت دیتے تھے، لکھتے ہیں کہ تمام صحو
 مردوں کی جاے فنا ہے،

عزت نشینی | پانچواں گروہ نور یہ کا ہے جس کے پیشوا ابن الحسن بن نور علیؒ ہیں، وہ درویشوں کی
 عزت گزینی کو ایک نام جو فصل سمجھتے ہیں، اور صحبت کو ضروری قرار دیتے ہیں، اور اصحاب صحبت
 کے لیے ایثار و کلفت برداشت کرنے کو بھی ضروری سمجھتے ہیں، ورنہ اس کے بغیر صحبت حرام ہے
 اور اگر صحبت کے رسمی ایثار رنج و کلفت کے ساتھ محبت بھی شامل ہو تو یہ اور زیادہ اولیٰ ہی ہوتی
 ہجویریؒ نے فرقہ نور یہ کے اس مسلک کو پسندیدہ کہا ہے،

مجاہدہ و ریاضت (۶) سہلیہ :- اس کے امام حضرت سہل بن تشریؒ ہیں، ان کی تعلیم اجتہاد

(جدید ہمد مشقت)، مجاہدہ نفس اور ریاضت ہے، اجتہاد، مجاہدہ اور ریاضت کی غرض نفس کی مخالفت ہے، ایسی حضرت ہجویریؒ نے نفس کی تشریح واضح طور سے کی ہے،

فرماتے ہیں کہ نفس کی مخالفت تمام عبادتوں کا سرچشمہ ہے، نفس کو نہ پہچاننا اپنے کو نہ پہچاننا ہے، جو شخص اپنے کو نہیں پہچانتا، وہ خدا کو نہیں پہچان سکتا، نفس کا فنا ہو جانا حق کے بقا کی علامت ہے، اور نفس کی پیروی حق غرض کی مخالفت ہے، نفس پر جبر کرنا یعنی نفسانی خواہشوں کو روکنا ہمد اکبر ہے، حضرت سہل بن عبد اللہ تستریؒ نے اس میں بڑا غلو فرمایا ہے وہ نفس کے مجاہدہ کو مشاہدہ کی علت قرار دیتے ہیں، سہل تستریؒ کے اس مسلک سے بعض گروہوں کو اختلاف ہے، ان کا خیال ہے کہ مشاہدہ محض عنایت الیزوی پر منحصر ہے، مجاہدہ وصل حق کی علت نہیں ہو سکتا، ممکن ہے ایک شخص حجرہ کے اندر عبادت میں مشغول ہو، پھر بھی حق سے دور ہو اور ایک شخص خرابات میں رہتا ہو گنگار ہو اور اسے قرب خداوندی حاصل ہو، حضرت شیخ ہجویریؒ نے اس اختلاف کو محض الفاظ اور تعبیر کا اختلاف قرار دیا ہے، کہ ایک شخص مجاہدہ کرتا ہے تو اس کو مشاہدہ حاصل ہوتا ہے، دوسرا مشاہدہ کرتا ہے کہ مجاہدہ حاصل ہو، مشاہدہ کے بغیر مجاہدہ نہیں، اور مجاہدہ کے بغیر مشاہدہ نہیں، اس رائے کے باوجود حضرت شیخ ہجویریؒ مجاہدہ کو مشاہدہ کی علت قرار نہیں دیتے، بلکہ اس کو وصل حق کا طریقہ اور ذریعہ سمجھتے ہیں، نفس کے بعد ہوا یعنی نفس کی خواہشوں کا ذکر ہے، اس میں بتایا گیا ہے کہ بندہ دو چیزوں کا تابع رہتا ہے، ایک عقل کا دوسرے نفس کی خواہشوں کا، جو عقل کا تابع ہوتا ہے وہ ایمان کی طرف جاتا ہے، اور جو ہوا کی پیروی کرتا ہے، وہ کفر، گمراہی اور ضلالت کی طرف مائل ہے، حضرت جنیدؒ سے پوچھا گیا کہ وصل حق کیا چیز ہے فرمایا ہوا کا ترک کرنا، حضرت ہجویریؒ نے بھی اس کی تائید کی ہے، اور کہا ہے کہ سب سے بڑی عبادت ہوا کا ترک کرنا ہے، گو اس کا

ترک کرنا خن سے پہاڑ کھودنے سے بھی زیادہ مشکل ہے،

حضرت ہجویریؒ نے ہوا کی دو قسمیں بتائی ہیں (۱) لذت اور شہوت (۲) جاہ طلبی، اول الذکر کے فتنے سے خلق محفوظ رہتی ہے لیکن دوسرا الذکر سے خلق کے درمیان فتنہ پیدا ہوتا ہے خصوصاً جب یہ جاہ طلبی خائفانہ ہون میں ہو،

ولایت و کرامت | (۱) فرقہ حکیمیہ :- یہ گروہ حضرت ابو عبد اللہ بن علیؒ حکیم الترمذی کی جانب منسوب ہے، اس فرقہ کا مسلک ہے کہ ولی اللہ خدا کا برگزیدہ بندہ ہوتا ہے جو نفس کی حرص و آرزو سے پاک ہو کر اسرار الہی سے واقف ہوتا ہے، اور اس سے کرامت ظاہر ہو سکتی ہے، اس میں حضرت ہجویریؒ نے ولی کی ولایت اور کرامت مفصل بحث کی ہے، جس کا خلاصہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں میں سے کچھ بندوں کو اپنا دوست بناتا ہے، ان کی صفات یہ ہیں کہ دنیاوی مال و دولت سے بے نیاز ہو کر وہ صرف ذات خداوندی سے محبت کرتے ہیں جب دوسرے لوگ ڈرتے ہیں تو وہ نہیں ڈرتے، اور جب دوسرے غمزدہ ہوتے ہیں تو وہ نہیں ہوتے، اور جب ایسے لوگ دنیا میں باقی نہ رہیں گے تو قیامت آجائے گی، معزز کا اعتراض ہے کہ اللہ تعالیٰ کے تمام بندے اس کے دوست ہیں، کوئی بندہ خاص اور برگزیدہ نہیں ہوتا، اللہ کا خاص بندہ صرف نبی ہوتا ہے، حضرت شیخ ہجویریؒ نے اس کا یہ جواب دیا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہر زمانہ میں اپنے بندوں میں سے کسی ایک کو خاص بناتا ہے، تاکہ اللہ تعالیٰ کی ذات اور اس کے رسول کی رسالت کی دلیل روشن اور واضح ہوتی رہے، فرقہ حشوی خاص بندوں کا ہونا جائز سمجھتا ہے، مگر اس کا خیال ہے کہ ایسے بندے نقشہ ضرور گراں نہیں ہیں، لیکن حضرت شیخ ہجویریؒ کہتے ہیں کہ ایسے بندے ہر زمانہ میں ہوتے ہیں، اور ان کی قسمیں بتائی ہیں،

(۱) اخیر (۲) ابدال (۳) ابرار (۴) اولیاء (۵) تقیاء (۶) قطب یا غوث،

ایک گروہ کا اعتراض ہے کہ ولی اپنی ولایت کے باعث عاقبت سے بے خوف اور دنیا پر مغرور ہو سکتا ہے لیکن حضرت شیخ بھویریؒ نے بہت سے اقوال سے ثابت کیا ہے کہ ولی وہ ہے جو اپنے حال میں فانی اور شاہد حق میں باقی ہو، اسے اپنے وجود کی خبر نہ ہو، اور نہ اس کو اللہ کے سوا غیر کے ساتھ قرار ہو، وہ مشہور ہوتا ہے لیکن شہرت سے پرہیز کرتا ہے، کیونکہ شہرت باعث فنا و رعونت ہے۔

جب ولی اپنی ولایت میں صادق ہوتا ہے تو اس سے کرامت ظاہر ہوتی ہے، کرامت ولی کا خاصہ ہے، کرامت عقل کے نزدیک محال ہے اور نہ اصول شریعت کے خلاف ہے، کرامت محض "مقدور خداوندی" ہے یعنی اس کا ظہور کسب سے نہیں، بلکہ خدا کی بخششوں سے ہوتا ہے،

اس کے بعد یہ بحث ہے کہ کرامت کا ظہور کب ہوتا ہے، ابو یزید، ذوالنون مصریؒ اور محمد بن خفیف وغیرہ کا خیال ہے کہ اس کا ظہور سکریہ کے حال میں ہوتا ہے، اور جو صحو کے حال میں ہو، وہ نبی کا معجزہ ہے، ولی جب تک بشریت کے حال میں رہتا ہے، وہ عجوبہ رہتا ہے، اور جب خدا کے الطاف و اکرام کی حقیقت میں مدہوش ہو جاتا ہے، تو اس حال میں (جو سکریہ ہے) کرامت ظاہر ہوتی ہے، اور یہ اس وقت ہوتا ہے جب ولی کے نزدیک پتھر اور سونا دونوں برابر ہو جاتے ہیں،

حضرت جنیدؒ اور ابو العباس سیارمیؒ وغیرہ کا مسلک ہے کہ کرامت سکریہ میں نہیں بلکہ صحو اور تکلم میں ظاہر ہوتی ہے، ولی خدا کے ملک کا مدبر، واقف کار اور ولی ہوتا ہے، اور اس سے ملک کی گنتیاں سلجھتی ہیں، اسی لیے اس کی رائے سب سے زیادہ صائب اور اس کا دل سب سے زیادہ شفیق ہوتا ہے، مگر یہ مرتبہ تلویں اور سکریہ میں حاصل نہیں ہوتا، کیونکہ

توین اور سکر ابتدائی مدارج ہیں، اور جب یہ آخری منازل تکمیل اور صحیحین قتل ہو جاتے ہیں، تو ولی برحق ہوتا ہے، اور اس کی کرامت صحیح ہوتی ہے۔

اس بحث کے بعد اولیاء اللہ کی کرامتوں کا بیان ہے، پھر درفصلوں میں بتایا گیا ہے کہ انبیاء، اولیاء سے افضل ترین، اور انبیاء و اولیاء فرشتوں پر فضیلت رکھتے ہیں،

فنا و بقا (۸) فرقہ خرازی :- یہ فرقہ حضرت ابوسعید خرازیؒ کی جانب منسوب ہے، جنہوں نے رب سے پہلے مقام فنا اور بقا سے بحث کی ہے، اس لیے اس فصل میں حضرت شیخ ہجویریؒ نے صرف فنا اور بقا پر روشنی ڈالی ہے،

کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ فنا سے مراد اپنی ذات اور وجود کا مٹا دینا، اور بقیہ سے مراد خدا سے متحد ہو کر اس میں حلول کرنا ہے، لیکن حضرت شیخ ہجویریؒ نے ان دونوں کی تردید کی ہے، ان کے نزدیک ذات اور وجود کا نیست ہو کر خدا میں حلول کرنا محال ہے، کیونکہ حادث قدیم سے مصنوع صادر ہے، مخلوق خالق سے متحد اور مترشح نہیں ہو سکتا، حضرت شیخ ہجویریؒ کے نزدیک فنا سے مراد شہوات و لذات کو ترک کر کے خصائص بشریت سے اس طرح علیحدہ ہو جانا ہے کہ پھر محبت و عداوت، قرب و بعد، وصل و فراق، اور صحر و سکین کوئی تمیز باقی نہ رہ جائے، اور جب یہ مقصود حاصل ہو جائے تو یہی بقا ہے، اس کو مختصر الفاظ میں یوں کہا جاسکتا ہے کہ انسانیت کے تعلقات سے کنارہ کش ہونے کا نام فنا ہے، اور اخلاص و عبودیت کا نام بقا ہے، یا علائق و غیرت سے علیحدہ ہونا فنا ہے، اور خدا کا جلال، و کھینا بقا ہے، اس علیہ جلال سے یہ کیفیت ہوتی ہے، کہ سالک دین و دنیا کو فراموش کر دیتا ہے، حال و مقام سے بے نیاز ہو جاتا ہے، اور اس کی زبان حق تعالیٰ سے ناطق ہو جاتی ہے،

نیست و حضور (۹) فرقہ حقیقی :- یہ فرقہ حضرت ابو عبد اللہ بن خلیفہ کی جانب منسوب ہے،

اس کا مذہب تصوف "غیبت و حضور" ہے۔

غیبت سے مراد دل کا اپنے وجود سے غائب رہنا اور حضور سے مراد اس کا خدا کے ساتھ رہنا ہے، اپنے سے غیبت حق سے حضور ہے، یعنی جو شخص اپنے سے غائب ہے، وہ خدا تعالیٰ کی بارگاہ میں حاضر ہے، ایک سالک کے اپنے سے غائب ہونے سے مراد یہ ہے کہ وہ اپنی ہستی کے وجود کی آفتون سے دور ہو، اس کی صفات بشری ختم ہو گئی ہوں، اور اس کے تمام ارادے پاک ہوں،

اس سلسلہ میں صوفیہ کرام نے یہ بحث کی ہے کہ غیبت حضور پر مقدم ہے، یا حضور غیبت پر، ایک گروہ کہتا ہے کہ غیبت سے حضور ہی حاصل ہوتی ہے، دوسرا کہتا ہے کہ حضور ہی سے غیبت حاصل ہوتی ہے، حضرت شیخ ہجویریؒ کا خیال ہے کہ دونوں برابر ہیں، کیونکہ غیبت سے مراد حضور ہے، جو اپنے سے غائب نہیں ہے، وہ حق سے حاضر نہیں ہے، اور جو حاضر ہے، وہ غائب ہے، یہ نکتہ حضرت جنیدؒ کے مال سے واضح ہو جاتا ہے، انھوں نے فرمایا کہ مجھ پر کچھ زمانہ ایسا گزرا ہے کہ آسمان اور زمین میرے حال پر روتے تھے، پھر خدا نے ایسا کر دیا کہ میں ان کی غیبت پر روتا تھا، اور اب یہ زمانہ ہے کہ مجھ کو نہ آسمان کی خبر ہے، نہ زمین کی اور نہ خود اپنی، جمع و تفرقہ (۱۰)، فرقہ سیاریہ: یہ فرقہ ابو عباس سیاری کی جانب منسوب ہے، جو مرو کے

امام تھے، ان کی بحث جمع و تفرقہ پر ہے، حضرت ہجویریؒ نے اس پر یہ روشنی ڈالی ہے کہ اگر باب علم کے نزدیک جمع تو حید کا علم اور تفرقہ احکام کا علم ہے، مگر اصحاب تصوف کے نزدیک تفرقہ سے میکاسب اور جمع سے مواہب مراد ہیں، جب سالک خدا کے راستہ میں مجاہدہ کرتا ہے، تو وہ تفرقہ میں ہے، اور جب خدا کی عنایت اور مہربانی سے سرفراز ہوتا ہے، تو یہ جمع ہے، جمع میں بندہ کچھ سنتا ہے، تو خدا سے، کچھ دیکھتا ہے، تو خدا کو، کچھ لیتا ہے، تو خدا سے اور

کچھ کہتا ہے تو خدا سے پس بندہ کی عزت اس میں ہے کہ وہ اپنے فعل کے وجود اور مجاہدہ کو خدا کی نوازشوں میں مستغرق پائے، اور مجاہدہ کو ہدایت کے پہلو میں منفی کر دے، کیونکہ جب ہدایت غالب ہوتی ہے، تو کسب اور مجاہدہ بے کار ہیں، چنانچہ فرقہ سیاریہ کا مسلک ہے کہ تفرقہ اور جمع اجتماع صدیقین ہیں، جمع کا اظہار تفرقہ کی نفی پر ہے لیکن حضرت شیخ ہجویریؒ نے اس کی تردید کی ہے، اور دلیل پیش کی ہے کہ جس طرح آفتاب سے نور جوہر سے عرض اور موصوف سے صفت جدا نہیں ہو سکتی ہے، اسی طرح شریعت حقیقت سے اور مجاہدہ ہدایت سے علیحدہ نہیں ہو سکتا، ممکن ہے کہ مجاہدہ کبھی مقدم ہو، اور کبھی موخر، مقدم کی حالت میں مشقت زیادہ ہوتی ہے، اس موخر سے کہ وہ غیبت کی حالت میں ہوتا ہے، اور جب مجاہدہ موخر ہوتا ہے تو رنج و کلافہ نہیں ہوتی، کیونکہ یہ حالت حضوری میں ہوتا ہے۔ حضرت شیخ ہجویریؒ نے دونوں کو لازم و ملزوم اس لیے قرار دیا ہے کہ ان کا خیال ہے کہ خدا کا قرب ہدایت سے حاصل ہوتا ہے، نہ کہ کوشش سے، اس کے بعد حضرت شیخ ہجویریؒ نے جمع کی دو قسمیں بتائی ہیں: (۱) جمع سلامت (۲) جمع تکسیر، جمع سلامت میں بندہ مغلوب الحال رہتا ہے لیکن خداوند تعالیٰ اس کا محافظ ہوتا ہے، اور اپنے حکم کی تعمیل کرانے میں نگاہ رکھتا ہے، مثلاً حضرت ابو نرید بطنیؒ، ابو بکر شبلیؒ، اور ابو الحسن حسریؒ ہمیشہ مغلوب الحال رہتے تھے، لیکن نماز کے وقت اپنے حال میں لوٹ جاتے تھے، اور جب نماز پڑھ چکے تھے تو پھر مغلوب الحال ہو جاتے تھے، جمع تکسیر میں بندہ خداوند تعالیٰ کے حکم سے بہوش ہو جاتا ہے، اور اس کی حالت مجنونوں کی سی ہو جاتی ہے، اسی لیے یہ معذور اور اول الذکر مشکور کہلاتے ہیں، حضرت شیخ ہجویریؒ نے مشکور بندوں کو زیادہ فوقیت دی ہے،

حلول روح | گیارہواں فرقہ علویہ ہے، جو ابوظہبان دشتی کی طرف منسوب ہے، بارہویں

فرقہ کا نام نہیں لیا ہے، مگر اس سلسلہ کے بانی کا نام فارسی (یعنی فارسی بن علی بن ہذاوی) بتایا ہے، حضرت شیخ ہجویریؒ نے فرقہ حلوکیہ کو زبدیق اور کافر کہا ہے،... خداے تعالیٰ میں بندہ کی روح کا حلول کرنا محال ہے، کیونکہ روح حادث ہے قدیم نہیں، اس کو خدا کی صفت بھی کہہ سکتے ہیں، خالق اور مخلوق کی صفت یکساں نہیں ہو سکتی، پھر قدیم و حادث اور خالق و مخلوق کی صفت کیونکر ایک دوسرے میں حلول کر سکتی ہے، روح محض ایک جسم لطیف ہے، جو خدا کے حکم سے قائم ہے، اور اسی کے حکم سے آتی جاتی ہے، اس لیے حلوکیہ کا مسلک توحید اور دین کے خلاف ہی جو کسی طرح تصوف نہیں کہا جاسکتا ہے،

گدشتہ صفحات میں حضرت شیخ ہجویریؒ نے تصوف پر نظری اور تاریخی حیثیت سے بحث کی ہے، جس سے اس کی اصل تاریخ اور اس کے مختلف فرقوں اور گروہوں کے عقائد کا اندازہ ہوتا ہے، لیکن آئندہ ابواب میں تصوف کے عملی مسائل پر مباحث ہیں، اور راہ سلوک میں بارہ حجاب یعنی پردے بتائے ہیں، ان میں سے ہر ایک کی علیحدہ علیحدہ تشریح اور توضیح ہے،

معرفت پہلا پردہ خدا کی معرفت کا ہے، معتزلہ کہتے ہیں کہ معرفت علم او عقل سے ہوتی ہے، مگر حضرت شیخ ہجویریؒ نے اس کی تردید کی ہے، وہ کہتے ہیں کہ اگر معرفت علم او عقل سے ہوتی تو ہر عالم اور عاقل عارت ہوتا، حالانکہ ایسا نہیں ہے، حضرت ہجویریؒ کا خیال ہے کہ معرفت اسی بندہ کو حاصل ہوتی ہے جس پر خداوند تعالیٰ کی عنایت ہو، وہی دل کو کھولتا ہے اور بند کرتا ہے، کشادہ کرتا ہے اور مہر لگا ہے عقل اور دلیل معرفت کا ذریعہ ہو سکتی ہے، مگر علت نہیں، اسے صرف اس کی عنایت ہے، چنانچہ حضرت علیؑ نے فرمایا کہ خدا کو میں نے خدا ہی سے پہچانا، اور خدا کے سوا کو اسکے نور سے پہچانا، معرفت کیا ہے؟ اس پر حضرت شیخ ہجویریؒ نے صوفیہ کرام کے اقوال کی روشنی میں بحث کی ہے، حضرت عبدالقادرؒ نے مبارک فرماتے ہیں کہ معرفت یہ ہے کہ کسی چیز پر تعجب نہ ہو، کیونکہ تعجب اس

فعل سے ہوتا ہے، جو مقدر سے زیادہ ہو لیکن خدائے تعالیٰ ہر کمال پر قادر ہے، پھر عارف کو اس کے
افعال پر تعجب کیوں ہو، حضرت ذوالنون مصرعی کا قول ہے کہ معرفت کی حقیقت یہ ہے کہ لہذا شرک
بیہم لطافت کے انوار سے بندہ کو اپنے اسرار سے آگاہ یعنی اس کے دل کو روشن اور آنکھ کو بینا کر کے
اس کو تمام مقنون سے محفوظ رکھے، اس کے دل میں خدا کے سوا موجودات اور مشبہات کا ذرہ برابر
وزن قائم ہونے نہ دے جس کے بعد بندہ ظاہری اور باطنی اسرار کا مشاہدہ کرتا رہتا ہے، شیخ شبلی علیہ الرحمۃ
فرماتے ہیں کہ معرفت حیرت دوام کا نام ہے، حیرت دو طرح پر ہوتی ہے، ایک ہستی میں، دوسرے
چگونگی میں، ہستی میں حیرت کا ہونا شرک اور کفر ہے، اور چگونگی میں معرفت کیونکہ خدا کی ہستی میں
شک نہیں کیا جاسکتا، مگر اس کی ہستی کی چگونگی سے یقین کامل پیدا ہوتا ہے، اور پھر حیرت،
حضرت بایزید بسطامی کا قول ہے کہ معرفت یہ ہے کہ بندہ کو یہ معلوم ہو جائے کہ مخلوق کی تمام حالت
وسکنت خدا کی طرف سے ہیں، کسی کو خدا کے اذن کے بغیر اس کے ملک میں تصرف نہیں
ہے، اور ہر چیز کی ذات اس کی ذات سے ہے، ہر چیز کا اثر اس کے اثر سے ہے، ہر شے کی صفت
اس کی صفت سے ہے، ہر حرکت اس سے متحرک ہے، اور ساکن اس سے ساکن ہے، بندہ
کا فعل محض مجازاً ہے، ورنہ درحقیقت وہ فعل خداوند عالم کا ہے،

توحید | دوسرا پردہ توحید کا ہے، توحید تین طرح پر ہوتی ہے، (۱) یعنی خداوند تعالیٰ کو خود
بھی اپنی وحدانیت کا علم ہے (۲) خداوند تعالیٰ بندوں کو اپنی وحدانیت تسلیم کرنے کا حکم دیتا
ہے (۳) بندوں کو خداوند تعالیٰ کی وحدانیت کا علم ہوتا ہے، اور جب سالک کو یہ علم بدرجہ اتم
حاصل ہو جاتا ہے، تو وہ محسوس کرتا ہے کہ خداوند تعالیٰ ایک ہے جو فصل و فصل کو قبول نہیں کرتا،
وہ قدیم ہے، اس لیے حادث نہیں، وہ محدود نہیں جس کے لیے طرفین ہوں، وہ کہیں نہیں
جس کے لیے مکان ہو، وہ عرض نہیں جس کے لیے جوہر ہو، وہ کوئی طبع نہیں کہ اس میں حرکت

اور سکون ہو، وہ کوئی روح نہیں کہ اس کے لئے بدن ہو، وہ کوئی جسم نہیں کہ اس کے لئے اجزا ہوں
وہ قوت اور حال نہیں کہ اور چیزوں کی جنس ہو، وہ کسی چیز سے نہیں کہ کوئی چیز اس کا جز ہو،
اس کی ذات و صفات میں کوئی تغیر نہیں، وہ زندہ ہے والا ہی، وہ مرنے والا ہی، سننے والا ہے، دیکھنے
والا ہے، کلام کرنے والا ہے، اور باقی رہنے والا ہے، وہ جو کچھ چاہتا ہے، وہی کرتا ہے، اور
وہی چاہتا ہے، جو چاہتا ہے، اس کا حکم اس کی مشیت ہے، اور بندوں کو اس کے بجالانے
کے سوا کوئی چارہ نہیں، وہی نفع اور نقصان کا باعث ہے، وہی نیکی اور بدی کا اندازہ
کرنے والا ہے،

ایمان | تیسرا پردہ ایمان کا ہے، اس میں یہ بحث ہے کہ ایمان کی علت کیا ہے، معرفت یا
طاعت، ایک گروہ کا خیال ہے، کہ ایمان کی علت معرفت ہے، اگر معرفت ہو اور طاعت
نہ ہو تو اللہ تعالیٰ بندہ سے مواخذہ نہ کرے گا، لیکن طاعت ہو اور معرفت نہ ہو تو بندہ نجات
نہیں پائے گا، حضرت شیخ سبجریؒ کے نزدیک وہ معرفت پسندیدہ نہیں ہے، جس میں
طاعت نہ ہو، ان کے نزدیک معرفت شوق اور محبت کا نام ہے، اور شوق اور محبت
کی علامت طاعت ہے، شوق اور محبت جس قدر زیادہ ہوتی جائے گی، اسی قدر فرمان الہی کی تنظیم
..... بڑھتی جائے گی، یہ کہنا غلط ہے کہ طاعت کی ضرورت اسی وقت تک ہے، جب تک
خداوند تعالیٰ کی معرفت حاصل نہ ہو، اور حصول معرفت کے بعد دل شوق کا محل بن گیا، اور جہاں
طاعت کی تکلیف اٹھ گئی، بلکہ صحیح یہ ہے کہ جب قلب خدا کی دوستی کا محل بن گیا، اس کے
دیدار کا محل، جان عبرت کا محل اور دل مشاہدہ کا مقام ہو گیا تو پھر تن کو اس کی طاعت ترک
نہ کرنی چاہیے،

طہارت | چوتھا پردہ طہارت کا ہے، حضرت سبجریؒ کے نزدیک ایمان کے بعد طہارت فرض ہو،

اس کی دو قسمیں ہیں، (۱) طہارت ظاہر، (۲) طہارت باطن، طہارت ظاہر سے مراد بدن کا پاک ہونا ہے جس کے بغیر نماز درست نہیں، اور طہارت باطن سے مراد دل کا پاک ہونا ہے، جس کے بغیر معرفت حاصل نہیں ہو سکتی، باطن کی طہارت خدا کی بارگاہ میں توبہ سے ہوتی ہے، جو سالک کا پہلا مقام ہے، توبہ کے معنی ہیں خداوند تعالیٰ کے خوف اس کے نواہی سے باز رہنا، توبہ کے لیے تین شرطیں ہیں (۱) خدا کے حکم کی مخالفت پر تائب ہو (۲) یہ مخالفت فوراً ترک کر دی گئی ہو (۳) اس کی طرف لوٹنے کا خیال نہ ہو، یہ شرطیں اسی وقت ممکن ہیں جب بندہ تائب ہو اس مذمت کے لیے بھی تین شرطیں ہیں (۱) عقوبت کا خوف ہو (۲) یہ خیال ہو کہ بڑے کاموں کا چھل کچھ بھی نہیں (۳) نافرمانیوں سے پشیمانی ہو کہ خدا سب کچھ دیکھتا ہے،

مذمت سے توبہ کرنے والوں کی بھی تین قسمیں ہیں،

(۱) عذاب کے ڈر سے، اس کو توبہ کہتے ہیں جو عام بندے کیا کرتے ہیں،

(۲) ثواب کی خواہش سے، یہ تائب ہے جو اولیاء اللہ کے لیے مخصوص ہے،

(۳) حصول عرفان کے لیے، یہ از تائب ہے، جو انبیاء و مرسلین کے لیے ہے،

آگے چل کر توبہ کی بھی تین قسمیں بتائی گئی ہیں :-

(۱) خطاب سے ثواب کی جانب ہو، یعنی گناہ کرنے والا بخشش کا خواستگار ہو، یہ توبہ عام ہے،

(۲) صواب کے صواب کی طرف ہو، یہ اہل ہمت اور خاص لوگوں کی توبہ ہے،

(۳) خودی سے حق تعالیٰ کی طرف ہو، یہ محبت کی دلیل ہے،

نماز | پانچون جاب نماز کا ہے، اس میں حضرت شیخ بھیریؒ نے صوفیانہ رنگ میں بتانے کی

کوشش کی ہے کہ نماز بندوں کو خدا کے راستہ پر پہنچاتی ہے، اور ان پر اس راہ کے تمام مقامات

کھل جاتے ہیں، و خدا یعنی جسم کی طہارت توبہ یعنی باطن کی طہارت ہے، قلب رو بہوتا، مرتد سے

تعلق پیدا کرنا ہے، قیام نفس کا مجاہدہ ہے، قرأت ذکر ہے، رکوع تواضع ہے، سجدہ نفس کی معرفت ہے، تشہد انش یعنی محبت کا مقام ہے، اور سلام دنیا سے تنہا ہو کر مقامات باہر آنا ہے نماز کے سلسلہ میں بہت سی بحثیں ہیں، مثلاً صوفیہ کا ایک گروہ نماز کو حضور کا ذریعہ (الذکر) اور دوسرا غیبت کا محل سمجھتا ہے لیکن حضرت شیخ ہجویریؒ نے دونوں کی تردید کی ہے، ان کے دلائل یہ ہیں، کہ اگر نماز حضور کی علت ہوتی تو نماز کے سوا حضور ہی نہ ہوتی، اور اگر غیبت کی علت ہوتی تو غائب نماز کو ترک کرنے سے حاضر ہوتا، چنانچہ حضرت شیخ ہجویریؒ کے نزدیک نماز محض اپنی ذات کا ایک غلبہ ہے جس کا تعلق غیبت اور حضور سے نہیں،

ایک بحث یہ بھی ہے کہ نماز سے تفرقہ ہوتا ہے یا جمع، جن کو نمازین تفرقہ ہوتا ہے، وہ فرض اور سنت کے سوا نمازین بہت کم پڑھتے ہیں، اور جن کو جمع کی کیفیت حاصل ہوتی ہے، وہ رات دن نمازین پڑھا کرتے ہیں، شیخ ہجویریؒ کے نزدیک نماز پڑھنے والوں کے لیے نفس کا فنا کرنا ضروری ہے، مگر اس کے لیے ہمت کو جمع کرنے کی ضرورت ہے، اور جب ہمت جمع ہو جاتی ہے، تو نفس کا غلبہ ختم ہو جاتا ہے، کیونکہ نفس کی حکومت تفرقہ سے قائم رہتی ہے، تفرقہ عبادت کے ساتھ جمع نہیں ہو سکتا،

حضرت شیخ ہجویریؒ کی رائے میں اعلیٰ نماز یہ ہے کہ جسم عالم ناسوت میں ہو، اور روح عالم ملکوت میں، صوفیائے کرام نے ایسی نمازین پڑھی ہیں، حضرت حاکم رحمہ فرمایا کرتے تھے: کہ جب میں نماز پڑھتا ہوں تو بہشت کو اپنی سیدھی جانب اور دوزخ کو پشت کی جانب دیکھتا ہوں، حضرت ابو انحیرا قطع کے پاؤں میں آکھ ہو گیا تھا، اطباء نے پاؤں کا ٹٹا چاہا، مگر وہ راضی نہ ہوئے، ایک دن وہ نماز سے فارغ ہوئے، تو پاؤں کو ٹٹا ہوا پایا، ایک بی بی کو نماز میں بچھوئے چالیس یا پندرہ سال مگر ان کی حالت میں کسی قسم کا تغیر نہ ہوا، وہ نماز سے فارغ ہوئیں تو ان سے پوچھا گیا، کہ بچھو کو کیوں

نہیں اپنے سے دور کیا، بولیں، خدا کے کام کے درمیان اپنا کام کیسے کرتی، مردوں کے لیے نماز باجماعت کی تاکید ہر حال میں کی ہے، چنانچہ انھوں نے خود چالیس برس کی مسلسل حسیّت میں ہر وقت کی نماز باجماعت سے ادا کی، اور جمعہ کی نماز کسی قصبہ میں پڑھی جیسا کہ پہلے ذکر آچکا ہے۔

زکوٰۃ | چھٹا حجاب زکوٰۃ ہے، جو ایمان کا جز ہے، اس سے روگردانی جائز نہیں، سالک کو زکوٰۃ میں نہ صرف سخی، بلکہ جواد ہونا چاہیے، سخی سخاوت کے وقت اچھے اور برے مال میں اور اس کی زیادتی دیکھی میں تمیز کرتا ہے، مگر جواد کے ہاں اس قسم کا فرق و امتیاز نہیں ہوتا، اس موقع پر ایک سوال یہ پیدا ہو سکتا ہے کہ صوفی کے فقیرین زکوٰۃ کی گنجائش کیا ہے؟ مگر حضرت ہجویریؒ کے نزدیک زکوٰۃ صرف مال ہی کی نہیں ہر شے کی ہوتی ہے، زکوٰۃ کی حقیقت نعمت کی شکر گزاری ہے، تندرستی ایک نعمت ہے جس کے لیے زکوٰۃ لازم ہے، اس کی زکوٰۃ سب اعضا کو عبادت میں مشغول رکھنا ہے، باطن بھی ایک نعمت ہے، اس کی زکوٰۃ عرفان حاصل کرنا ہے،

روزہ | اساتقان حجاب روزہ ہے، حضرت شیخ ہجویریؒ کے نزدیک روزہ سے مراد وہ اس خستہ کو اس طرح مقید کرنا ہے کہ نفس و ہوا کا گزر نہ ہو، بھوک سے بھٹکتے ہوئے بتایا ہے کہ اس سے نفس میں فسادگی اور دل میں عاجزی پیدا ہوتی ہے، اگرچہ بھوک سے جسم بایں مبتلا ہوتا ہے، لیکن دل کو روشنی، جان کو صفائی اور سر کو بقا حاصل ہوتی ہے، حضرت ابوہریرہؓ قصابؓ فرمایا کرتے تھے کہ جب میں کھاتا ہوں تو اپنے میں گناہوں کا مادہ پاتا ہوں، اور جب کھانے سے ہاتھ اٹھالیتا ہوں تو سب طاعتوں کی اصل پاتا ہوں، حضرت عبداللہ ترمذیؒ پندرہ روز میں ایک دفعہ کھانا کھاتے تھے، اور جب ماہ رمضان المبارک شروع ہوتا تھا، تو معمولی افطار کے سوا عید تک وہ کچھ نہیں تناول فرماتے تھے، حضرت ابراہیم ادویہؒ بھی رمضان المبارک

میں کوئی چیز نہیں کھاتے تھے، حالانکہ سخت گرمی کا موسم ہوتا تھا، روزانہ گیہوں کاٹنے کے کام پر جایا کرتے تھے، اور جو کچھ مزدوری ملتی تھی اس کو فقرا، اور مساکین کو دیدیا کرتے تھے،

حج | اٹھواں حجاب حج کا ہے حضرت ہجویریؒ کے نزدیک حج کے لیے ایک صوفی کا نکلنا گناہوں سے قور کرنا ہے، کپڑے اتار کر احرام باندھنا انسانی عادتوں سے علیحدہ ہونا ہے، عرفات میں قیام کرنا مشاہدہ کا کشف حاصل کرنا ہے، مرقعہ جانانہ انسانی مرادوں کو ترک کرنا ہے، خانہ کعبہ کا طواف کرنا خدائے تعالیٰ کے جمال باکمال کو دیکھنا ہے، صفاء اور مردہ بین دوڑنا دل کی صفائی اور اس میں مروت حاصل کرنا ہے، ہنی میں آنا آرزوؤں کو ساقط کرنا ہے، قربانی کرنا گویا انشا خواہشوں کو فوج کرنا ہے اور کنکریاں پھینکنا برے ساتھیوں کو دور کرنا ہے جس صوفی کو حج میں یہ کیفیات حاصل نہیں ہوئیں، اس نے گویا حج نہیں کیا،

مشاہدہ | حضرت شیخ ہجویریؒ نے حج کو مقام مشاہدہ قرار دیا ہے، اس لیے اس باب میں مشاہدہ پر بحث کی ہے، حضرت ابوالعباسؒ نے فرمایا کہ مشاہدہ یقین کی صحت اور محبت کا غلبہ ہے، یعنی جب خداوند تعالیٰ کی محبت کا غلبہ اس درجہ پر ہو کہ اس کی کلیت اس کی حدیث ہو جائے تو پھر اللہ کے سوا کوئی اور چیز دکھائی نہیں دیتی، حضرت شیخ نشلیؒ فرماتے ہیں کہ میں نے جن چیز کی طرف دیکھا، خداوند عالم کے لیے دیکھا، یعنی اس کی محبت کا غلبہ اور اس کی قدرت کا مشاہدہ کیا، ان دونوں اقوال سے ظاہر ہوتا ہے، کہ مشاہدہ میں ایک گروہ فاعل کو اور دوسرا مفعول کے فعل کو دیکھتا ہے، حضرت شیخ ہجویریؒ کے نزدیک مشاہدہ دل کا دیدار ہے، دل پر توفیق الہی ہے، اس لیے ظاہر اور باطن میں حق تعالیٰ کا دیدار کرتا ہے اور یہ دیدار کیفیت ہے جو ذکر و فکر میں حاصل ہوتی ہے،

آداب سالک | اس کے بعد مختلف ابواب میں حضرت شیخ ہجویریؒ نے سالک کے طریق و آداب

پہچان کی ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ (۱) سالک کے حال میں حق کے حکام کا اتباع کرتا ہو (۲) بندوں کا حق بھی ادا کرتا ہو (۳) اس کے لیے کسی شیخ کی صحبت ضروری ہے کیونکہ نہائی اس کے لیے آفت ہے (۴) جب کوئی درویش اس کے پاس آئے، تو عزت کے ساتھ اس کا استقبال کرے (۵) سفر کرے تو خدا کے واسطے کرے یعنی اس کا سفر حج یا غزوہ یا علم یا کسی شیخ کی تربیت کی زیارت کے لیے ہو (۶) اس کا کھانا اور پینا بیماروں کے کھانے اور پینے کے مانند ہو اور حلال ہو، وہ دنیا دار کی دعوت قبول نہ کرے (۷) چلے تو خاکساری اور تواضع سے چلے، رنج اور تکبر اختیار نہ کرے (۸) اسی وقت سوئے جب نیند کا غلبہ ہو (۹) خاموش رہے کیونکہ خاموشی گفتار سے بہتر ہے، لکھنے کی گفتار کے ساتھ حق ہو تو وہ خاموشی سے بہتر ہے (۱۰) کسی چیز کی طلب کرے تو خدا سے کرے (۱۱) تجرؤ کی زندگی سنت کے خلاف ہے، اس کے علاوہ تجرد میں نفسانی خواہشات کا غلبہ رہتا ہے لیکن اگر سالک فلق سے دور رہنا چاہتا ہو تو مجرور رہنا اس کے لیے بہتر ہے۔

سماع آخرین سماع پرچہ شیخ سماع پرچہ کے نزدیک سماع مباح ہو مگر اس کیلئے حسب ذیل شرطیں ہیں، سالک سماع بلا تفریق و تہ نہ کرے اور طویل وقفہ کے بعد سے تاکہ اس کی تعظیم دل میں قائم رہے بھل سماع میں مرشد موجود ہو، خواہ شریک نہ ہوں، تو ال فاسق نہ ہوں، سماع کے وقت دل دنیاوی علائق سے خالی ہو طبیعت اور عجب کی طرف مائل نہ ہو، اگر وجہ کی کیفیت طاری ہو جائے تو اس کو تکلف کے ساتھ نہ روکے اور کیفیت جاری رہے تو تکلف کے ساتھ اس کو جذب کرنے کی کوشش نہ کرے، وجہ کے وقت کسی سے مساعدت کی امید نہ رکھے، اور کوئی مساعدت کرے تو اس کو نہ روکے، تو ال کے گانے کی اچھائی اور برائی کا اظہار نہ کرے، بھل سماع میں لڑکے نہ ہوں حضرت شیخ سماع نے سماع کے وقت قہقہہ کو کسی حالت میں بھی نہ نہین کیا ہے، بلکہ مکہ حرام اور ناجائز قرار دیا ہے،

حضرت خواجہ معین الدین چشتی

نام و نسب | ہندوستان میں سلسلہ چشتیہ کے بانی خواجہ معین الدین حسن چشتی بخری قدس سرہ العزیز بلکہ بھجستان میں پیدا ہوئے جس سلسلہ نسب یہ ہے :-

خواجہ معین الحق والدین بن غیاث الدین بن سید کمال الدین بن سید احمد حسین بن سید طاہر بن سید علیہ العزیز بن سید ابراہیم بن سید محمد محمدی بن امام حسن عسکری بن امام تقی بن امام موسیٰ رضا بن امام جعفر بن محمد باقر بن امام علی زین العابدین بن سید الکونین امام حسین بن علی المرتضیٰ رضوان اللہ تعالیٰ عنہم جمعین،

ابتدائی تعلیم | بارہ سال کی عمر میں والد بزرگوار کا سایہ سر سے اٹھ گیا، ترکہ میں ایک باغ ملا، اس کی نگہبانی کرتے تھے، ایک روز ابراہیم قلندر نامی ایک مجذوب باغ میں آئے تو خواجہ معین الدین نے ان کی خدمت میں انگوڑ کے خوشے پیش کیے لیکن انھوں نے انگوڑ نہیں کھایا،

لے سیر العارفین میں آپ کے مولد شریف کا نام دار سخیان (؟) اور سیر الاقطاب میں (صفوان لکھا ہے) تاریخ فرستہ ج ۲ ص ۵۳ میں ہے، تولد اور بلکہ بھجستان بود "اگر نامہ میں ہے" خواجہ ازبستان است اور بخری نویند کہ عرب نگری است (ج ۲ ص ۱۵۲) ترکہ ہا لکیری میں ہو مولد آن جناب بستان ست ازین بہت ایشان بخری نویند کہ عرب نگری است "در ص"۔ رقم الخوارج کے خیال میں بخری کتابت کی غلطی ہو جو عوم و خواص میں چل گئی ہے، در ص ۱۵۲ لفظ بخری ہے عرب بخرافہ نویس بستان یا بھجستان کہ بخری کہتے ہیں اس کی نسبت بخری ہے، ایسے معین الدین بخری کہ بجا بخری صحیح ہے، سیر الاقطاب کے تصحیف کا یہ گنا کہ انھوں نے اصل اسادات بھجستان است انھیں قیاس ہے، تہ سیر الاقطاب ص ۱۱۱ اور مولد الارواح (مکمل نسخہ دار المصنفین) میں ۱۵ سال مذکور ہے،

علی بن ابی طالب، حضرت خواجہ ابوسعفی ثمالی قصبہ چشت کے رہنے والے تھے، اسی لیے چشتی کہلائے، اور ان کا سلسلہ بھی چشتی سے موسوم ہوا،

خدمت مرشد | سیر العارفین کے مؤلف کا بیان ہے کہ خواجہ صاحب شیخ عثمان ہارونی کی خدمت میں ڈھائی سال رہے، اور ریاضات و مجاہدات میں زندگی بسر کی، سیر الاولیاء، سیر الاقطاب، اخبار الاخیار، مونس الارواح، سفینۃ الاولیاء میں ہے کہ بیس سال تک اپنے پیروں کی خدمت میں رہے۔ اور غلاموں کی طرح ان کی خدمت کرتے رہے، اس مدت میں خواجہ صاحب نے اپنے پیرومرشد کے ساتھ دس سال تک سیاحت کی، (مونس الارواح) سفر میں مرشد کا بستر اور دوسری ضروری چیزیں اپنے سر پر رکھ کر چلتے،

سیاحت | مرشد کی معیت میں سیوستان پہنچے، یہاں کا ایک واقعہ دلیل العارفین (مجلس چہارم) میں خوب بیان فرماتے ہیں کہ ایک روز ہم ایک صومعہ میں پہنچے جس میں شیخ صدیق محمد احمد سیوستانی رہتے تھے، یاد حق ہیں ان کا اشتقاق حد سے زیادہ تھا، میں کئی روز ان کی خدمت میں رہا، جو کوئی ان کے پاس آتا، محروم نہ جاتا، اس کو کوئی چیز لاکر ضرور دیتے اور فرماتے کہ میرے حق میں دعاے خیر کرو کہ اپنا ایمان قبر تک سلامت لے جاؤں، جب وہ قبر اور موت کے شدائد کا حال سننے تو بید کی طرح کانپتے اور روتے روتے ان کی آنکھوں سے خون بہنے لگتا جیسے کسی چشمہ سے پانی روان ہو، یہ گریہ سات سات دن تک بند نہ ہوتا، آسمان کو دیکھ دیکھ کر روتے، اور ان کے رونے سے رونے آتا تھا، جب روتے تو سے فارغ ہوئے تو میری طرف متوجہ ہوئے، اور فرمایا، اے عزیز جس کو موت آنے والی ہو اور اس کا تریف ملک الموت ہو، اس کو سونے، ہنسنے اور خوش رہنے سے کیا کام؟ اس کے بعد ارشاد فرمایا، اے عزیز! اگر تمہیں ان لوگوں کا ذرا بھی حال معلوم ہو جو نیر خاک ایسی

کوٹھری میں سوئے ہیں جس میں بچھو بھرے ہوئے ہیں، تو اس کو معلوم کرتے ہی تم اس طرح گھل جاؤ گے جیسے پانی میں نمک گھل جاتا ہے، اس کے بعد فرمایا کہ ایک وقت میں ایک بزرگ کامل کے ساتھ بصرہ کے ایک قبرستان میں بیٹھا ہوا تھا، پاس ہی قبر میں ایک مردہ پر عذاب ہو رہا تھا، ان بزرگ نے جب یہ حال معلوم کیا تو زور سے نعرہ مار کر زمین پر گر پڑے، میں نے ان کو اٹھانا چاہا، تو ان کی روح قالب پر واز کر گئی، اور تھوڑی دیر میں ان کا جسم پانی ہو کر بہ گیا، اس دن سے مجھ پر قبر کی بڑی ہی ہیبت طاری ہے، اس لیے اے عزیز! دنیا میں اتنا مشغول نہ ہونا کہ حق سے غافل ہو جاؤ۔

حضرت شیخ ابو عبد اللہ بن کرمانیؒ کے ساتھ سفر میں تھے تو ایک اور بزرگ نے بھی حضرت خواجہ صاحب کو قبرستان کے اترام کی تلقین فرمائی، حضرت خواجہ صاحب خود فرماتے ہیں کہ ایک بار ملک کرمان میں شیخ ابو عبد اللہ بن کرمانیؒ کے ہمراہ سفر میں تھا، ایک بزرگ کو دیکھا جو بڑے صاحب نعمت و ریاضت تھے، میں نے ان کی طرح کسی اور کو یاد حق میں مشغول نہ دیکھا، جب ہم ان کے پاس گئے تو دیکھا کہ ان کے بدن میں صرف روح ہی باقی تھی، گوشت و پوست بالکل نہ تھا، وہ باتیں بہت کم کرتے تھے، ہم نے ارادہ کیا کہ ان سے دریافت کریں کہ آپ کا ایسا حال کیوں ہے، انھوں نے اپنی روشن ضمیری سے ہمارے ارادے کو معلوم کر لیا، اور ہمارے سوال کرنے سے پہلے اپنا حال بیان کرنا شروع کیا، کہ اے درویش! ایک روز میں اپنے دوست کے ساتھ قبرستان میں گیا، اور ایک قبر کے پاس ہم دونوں ٹھہرے اتنا تا اس دوست سے ہمدردی کی کوئی بات سرزد ہو گئی، جس پر مجھے ہنسی آگئی، ہنسنے پر میرے کان میں یہ آواز آئی کہ جس کا حریف ملک الموت ہو، اور زیر خاک سانپ اور بچھو

کے درمیان اس کا گھر اس کو منی سے کیا سروکار، جب میں نے یہ بات سنی، اہستہ سے اٹھا، اور اپنے دوست کو رخصت کیا، وہ اپنے گھر گیا، اور میں اس غار میں آیا، اور یہاں سکونت اختیار کر لی، اور اس دن سے مجھ پر بڑی بہت طاری ہے، اور خوف سے میری جان ڈر رہی گھلتی جاتی ہے، آج چالیس سال ہوئے کہ زمین ہنسنا ہون اور زمین نے شرمندگی سے سراٹھا کر آسمان کو دیکھا ہے، کہ کل قیامت کے دن وہاں کیا منہ دکھاؤں گا، بلکہ

مرشد کے ہمراہ حضرت خواجہ نے حضرت خواجہ بہار الدین اوشی سے بھی شرف ملاقات حاصل کیا، اور انھوں نے خواجہ صاحب کو نصیحت فرمائی، کہ تھیں روپیہ پیسہ جو کچھ بھی ہے اپنے پاس نہ رکھنا، خدا کی راہ میں لٹا دینا، تاکہ اللہ کے دوستوں میں تمھارا نام ہو، فرشتہ ہی کے ساتھ مکہ منظر اور مدینہ منورہ کی بھی زیارت کی، اور پیر و مرشد نے ان کے حق میں خدا اور اس کے رسول کی بارگاہ میں دعائیں کیں، تو عالم غیب کے مذاقی،

”معین الدین دوست راست اور قبول کروم و برگزیدم“

مدینہ منورہ ہی میں بارگاہ رسالت سے خواجہ صاحب کو ہندوستان جانے کی بشارت

لی، (سیر الاقطاب و مونس الاولیاء)

حضرت شیخ عثمان ہارونی کو خواجہ صاحب سے بڑی شفقتی اور محبت تھی،

معین الدین محبوب خدا است و مرا فرست بر مری دی او“

لے دلیل العارفین مجلس چہارم ص ۱۵۱ سے فوائد السالکین مجلس سہم سے حضرت خواجہ چشتی پیر شمس کے صاحبزادے کی کہنے کے بعد اوقات دلیل العارفین میں مل سکتے ہیں، حضرت خواجہ چشتی نے تو مختلف مقامات کی سیاحت کی، تہذیب کے ساتھ انکا ذکر کرنا مشکل ہو، عاجز اقم نے سیت کے سلسلہ میں مختلف مقامات کی جو ترتیب لکھی ہے، لیکن یہاں میں کچھ تاریخ جو سیر العارفین ص ۱۵۱ سے سیر الاقطاب ص ۱۵۱ لکھ کر پیر مونس الاولیاء علی منہ دار

چنانچہ خواجہ صاحب کو خرقہ خلافت سے سرفراز کیا، اس وقت ان کا سن شریف ۵۲ برس کا تھا، (مولس الارواح)، خرقہ خلافت دیتے وقت مرشد نے حضرت خواجہ صاحب کے سر پر کلاہ چارتر کی بھی رکھی، اور نصیحت کی کہ

مراد از کلاہ چارتر کی چارترک است اول ترک دنیا، دوم ترک عجبی و سوائے ذات مقصود و دیگر نداری، سوم ترک خور و خواب مگر قندسے برائے سدریق کہ از ضروریات است چہارم ترک خواہش نفس یعنی ہرچہ کہ گویہ خلاف آن کنی، و ہر کہ این چار چیز ترک کند، پوشید کلاہ ترکی بوسے سزاوار است (نورینۃ الاصفیاء ص ۲۵)

اور جب وہ پیر سے رخصت ہونے لگے، تو ان کو عزیز مری کی فرقت گوارا نہ ہوئی، اور بغداد کے سفر میں ساتھ رہے۔

بارون سے خواجہ صاحب بغداد کی طرف روانہ ہوئے تو سنان پنچکر شیخ نجم الدین کبریٰ کی خدمت میں ڈھائی سال تک مقیم رہے، وہاں سے چل کر جیل پنچے، اور حضرت شیخ محی الدین محمد عبدالقادر جیلانیؒ سے شرف نیاز حاصل کیا، اور ان کی صحبت میں بغداد آئے جہاں شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی اور ان کے پیر شیخ ضیاء الدین کی صحبت میں رہے، اندھیر میں خواجہ اوصد الدین کرمانی قدس سرہ سے فیضیاب ہو کر ان سے بھی خرقہ خلافت پانے

بغداد کے قیام کا ایک واقعہ بیان فرماتے ہیں کہ جس وقت میں بغداد میں تھا، و جلد کے کنارے ایک خانقاہ میں گیا، اس میں ایک بزرگ مقیم تھے، میں نے سلام کیا، انھوں نے اشارہ سے جواب دیا، پھر بیٹھ جاسے کو ارشاد فرمایا، میرے بیٹھ جانے پر تھوڑی دیر مجھ سے مخاطب ہوئے، اور فرمایا مجھے پچاس سال ہوئے کہ خلق اللہ سے علیحدہ ہو کر یہاں بیٹھا ہوں

لے میرا ہمارے ص ۵۵ و نورینۃ الاصفیاء ص ۲۵، لے ایضاً لے ایضاً

جیسے تم سفر کرتے پھرتے ہو اسی طرح میں بھی سفر کرتا تھا، اتنا سے سفر میں میرا لڈا ایک شہر میں
 ہوا، تو ایک مالدار شخص کو دیکھا، بازار میں کھڑا ہوا لوگوں سے بھاؤناؤ کہتا ہوا تو نہایت سختی
 سے پیش آتا ہوا، اور اپنے گاہکوں کو بہت تکلیف دیتا ہے میں خاموشی سے ادھر سے گزر گیا
 اور اس مالدار شخص کو کچھ نہ کہا، میرے کان میں آواز آئی کہ اگر تو خدا کے لیے اس شخص کو
 مراد دنیا سے باز رکھتا اور چھڑک دیتا کہ ایسا کام نہ کر تو شاید وہ تیرا کہنا مان جاتا، اور ظلم سے باز
 آتا، جس روز سے میں نے یہ آواز سنی ہے بہت شرمندہ ہوں اور اس خانقاہ میں مقیم ہوں،
 کبھی اس سے باہر قدم نہیں نکالا مجھ کو اس بات کا بڑا خوف ہے کہ قیامت کے روز جب اس
 معاملہ کے متعلق پوچھا جائے گا تو کیا جواب دوں گا، میں نے اس تاریخ سے قسم کھائی ہے کہ
 کہیں نہ جاؤں گا نا کہ میری نظر کسی چیز پر نہ پڑے اور میں شہادت میں بچاؤں گا۔

بعد ازاں آئے، اور خواجہ یوسف ہمدانی سے ملاقات کی، ہمدان سے تبریز
 پہنچے، اور شیخ جلال الدین تبریزی کے پیرو تھے حضرت ابو سعید تبریزی کی زیارت کی، اور ان کی
 صحبت سے متبع ہوئے، وہاں سے ہمدان آئے، ہمدان شیخ محمود اصفہانی سے کسب فیوض
 کیا، یہاں کے قیام کے زمانہ میں ایک روز اصفہان کے حاکم محمد یادگار کے بارگاہ میں ایک
 حوض کے پاس فروکش تھے کہ محمد یادگار میر کے لیے پہنچا، اور ایک اہنبی کو دیکھ کر چین چین ہوا
 لیکن خواجہ صاحب نے اس کی طرف نظر اٹھا کر دیکھا تو وہ مغلوب الحال ہو گیا، اور اس
 پر ہوشی کی کیفیت طاری ہو گئی، خواجہ صاحب نے حوض کا پانی لیکر اس کے منہ پر چند پھینکے
 دیے، اس کو ہوش آیا، تو خواجہ صاحب کا گرویدہ ہو گیا، وہ مذہب شیعہ تھا، لیکن اپنے اجداد
 واران سلطانیت کے ساتھ خواجہ صاحب کامرید ہو گیا، اور اپنی ساری دولت خواجہ صاحب

لے لیل العارفين مجلس چہارم

کی خدمت میں پیش کر دی، مگر خواجہ صاحب نے اس کے قبول کرنے سے انکار کر دیا اور فرمایا کہ جو مال ظلم و تعدی سے وصول کیا گیا ہے، وہ اس کے اصل مالکوں کے حوالہ کر دیا جائے۔ محمد یادگار نے ایسا ہی کیا، غلاموں اور لونڈیوں کو بھی آزاد کر دیا، اور جب ظاہری و باطنی عیب کی تکمیل کر لی، تو خواجہ صاحب نے اس کو خرقہ خلافت بھی عطا کیا، خواجہ صاحب اصفہان سے استرآباد آئے، استرآباد میں شیخ ناصر الدین استرآبادی کی صحبت سے مشرف ہوئے شیخ ناصر الدین یازید سبطانی کی اولاد میں تھے، اس وقت ان کا سن شریف ۲۷ سال کا تھا، استرآباد سے ہری ہوتے ہوئے خواجہ صاحب سبزوار پہنچے اور وہاں سے حصار الدین زون آؤں ہوئے حصار سے ملے، اور عرصہ تک شیخ احمد خضر ویر کی خانقاہ میں مقیم رہے، یہاں حکیم ضیاء الدین درویشیوں کے منکر تھے، لیکن ایک روز خواجہ صاحب جنگل میں ایک کتا لگ کا شکار کر کے اس کا کباب بنا رہے تھے کہ حکیم ضیاء الدین بھی اتفاق سے وہاں پہنچ گئے، خواجہ صاحب نے ان کو کباب کا ایک ٹکڑا کھانے کو دیا جس کے بعد ان پر ایک غریب کی کیفیت طاری ہو گئی، اور خواجہ صاحب کے مرید ہو گئے، مگر آئے تو طب کی تمام کتابوں کو دیا میں ڈال کر راہ طریقت پر گامزن ہو گئے، بلخ سے خواجہ صاحب غوثی کی طرف روانہ ہوئے، یہاں شیخ نظام الدین ابوالموید کے پیر شیخ عبدالواحد غوثی کی زیارت کی، اور پھر وہاں سے ہندوستان کا قصد کیا،

تفصیلات ہم۔ فی سیر العارفین، میر القطاب اور خزینۃ الاصفیاء وغیرہ سے جمع کی ہیں، مگر بیل العارفین (یعنی حضرت خواجہ صاحب کے ملفوظات) میں صرف اتنا مختصر ذکر ہے کہ حضرت خواجہ صاحب اپنی مجلس یا تہذیب میں عارف کی صفات بیان فرما رہے تھے کہ یکایک اٹکبار ہو کر ارشاد فرمایا کہ میں اس مقام کا سفر کرتا ہوں، جہاں میرا مدفن ہے یعنی جہاں

پھر شخص کو رخصت کیا لیکن حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کو ساتھ چلنے کا حکم دیا، حضرت خواجہ قطب الدین بختیار تحریر فرماتے ہیں کہ

اس کے بعد اجمیر پہنچے، اجمیر اس وقت ہندوؤں سے بھرا ہوا تھا، اور وہاں مسلمان نہ تھے جب حضرت خواجہ کے قدم مبارک وہاں پہنچے تو اس کثرت سے لوگ مسلمان ہوئے جن کی حد نہ تھی، (ص ۵۵-۵۶)

اور دوسرے تذکرہ نویس لکھتے ہیں کہ جس وقت حضرت خواجہ صاحب ہندوستان آئے اس وقت حضرت شیخ علی جویری کا انتقال ہو چکا تھا، لیکن ان کے مزار پر چڑکیا، جیسا کہ پہلے ذکر آچکا ہے، لاہور سے خواجہ صاحب ملتان آئے، اور وہاں پانچ سال رہ کر ہندوؤں کی زبان (شاید سنسکرت اور پراکرت) سیکھی، یہاں سے وہ دہلی آئے، اور دہلی سے اجمیر گئے، جہاں دسویں محرم ۸۱۵ھ میں نزول اجلال فرمایا، اور یہیں آخر وقت تک قیام رہا، اس زمانہ میں اجمیر اور دہلی کا حکمران چوہان خاندان کا مشہور راجپوت راجہ پتھورا تھا، اس کے حکام نے راجہ کے قیام میں بڑی مزاہمت کی، اور جب وہ خود ان کے مقابلہ میں بے بس اور لاجوار رہے تو ہندو جوگیوں کو اپنے محرابوں سے خواجہ صاحب کو مغلوب کرنے کے لیے مامور کیا، ایک مشہور ہندو جوگی جے پال سے حضرت خواجہ کے بڑے بڑے معرکے ہوئے، لیکن خواجہ اپنی روحانی قوت اور کرامت سے اس پر غالب رہے، جوگی نے متاثر ہو کر حضرت خواجہ صاحب کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا، حضرت خواجہ صاحب نے جے پال کا اسلامی نام علی بن محمد رکھا، اور خلافت بھی مرحمت فرمائی، حضرت خواجہ صاحب کے رشد و ہدایت کا سلسلہ برابر جاری رہا، ان کی تعلیم سے راجہ پتھورا کے ملازمین بھی مشرف بہ اسلام ہونے لگے، راجہ نے خواجہ صاحب

کو اجمیر سے نکال دینے کی دھمکی دی، مگر خواجہ صاحب نے دھمکی پر صرف یہ ارشاد فرمایا،

”پتھو مارا زندہ بہ مسلمان وادیم“

چنانچہ یہ پیشینگوئی صحیح ثابت ہوئی، سلطان شہاب الدین غوری نے پتھور کے خلاف ^{۱۱۵۵ھ} اور ^{۱۱۵۶ھ} میں دو حملے کیے، اور آخری حملہ میں پتھور اگر فتنہ ہو کر مارا گیا، تذکرہ نگاروں کا بیان ہے کہ شہاب الدین غوری خراسان میں تھا کہ اس نے ایک رات خواب میں دیکھا کہ حضرت خواجہ کھڑے ہیں اور فرما رہے ہیں کہ خدائے تعالیٰ تم کو ہندوستان کی بادشاہت عنایت کرنے والا ہے، تم اس ملک کی طرف توجہ کرو اسی خواب کے بعد اس نے ہندوستان پر فوج کشی کی ^{۱۱۵۷ھ}۔

شہاب الدین غوری کی فتح کے بعد سمنون کے سیاسی اقتدار اور خواجہ صاحب کے فیوض و برکات سے ہندوستان اسلام کے نور سے منور ہو گیا، اسی لیے خواجہ صاحب کا لقب ^{۱۱۵۸ھ} ”وارث النبی فی الہند“ ہے، سیرالاولیاء میں ہے،

بوصول قدم مبارک آن آفتاب اہل یقین کہ بحقیقت معین الدین بوہلست

این دیار بنور اسلام روشن و منور گشت“ (ص ۴۷)

مشہور ہے کہ جس وقت حضرت خواجہ صاحب دہلی سے اجمیر جاتے تھے تو راستہ میں ^{۱۱۵۸ھ} ہندو دن کو مسلمان کیا، خزینۃ الاعفیاء میں ہے:

”ہزار و ہزار از صفار و کبار بخدمت آن محبوب کردگار حاضر نژدہ مشرف بہ شرف اسلام

دار دوست آنحضرت شہزادہ بیک پراخ اسلام در ہند بطفیل ابن خاندان عالی شان روشن گشت“ (ص ۲۵۶)

لے فولد السالکین ص ۱۵، سیرالاولیاء ص ۴۷، اخبار الاخیار ص ۷۲، میں یہ الفاظ ہیں ”منوہ پتھور را زندہ کر فتم و وادیم“، ^{۱۱۵۸ھ} کی تذکرہ میں ہے ”اور از ہندون کر ویم و وادیم“، سیرالاقاب ص ۱۳۰، دعوت اسلام مترجم عنایت شاہی، ص ۳۰۱، علی گڑھ،

ازدواجی زندگی | اجمیر کے قیام کے زمانہ میں دو شاویان کین جن میں ایک توسید وجید الدین شمس
(عالم اجمیر) کی دختر تنیک اختر عصمت اللہ بی بی تھیں، اور دوسری کسی ہندو راجہ کی لڑکی بی بی امیرہ
تھیں، جو مشرف اسلام ہو گئی تھیں، حضرت خواجہ صاحب کی اولاد میں تین لڑکے حضرت سید فخر الدین
حضرت سید ضیاء الدین ابوسعید، اور حضرت سید حسام الدین تھے اور ایک دختر بی بی عافہ
تھیں، حضرت خواجہ صاحب نے سید فخر الدین اور بی بی عافہ جمال کو خلافت بھی دی، بی بی عافہ جمال
عورتوں کو شرعی اور روحانی تعلیم دیا کرتی تھیں، (خزینۃ الصغیر، ص ۲۶۵)

وصال | پہلے نواح کے تائبین برس کے بعد عالم بقا کو رحلت فرمائی، تاریخ وفات رند و شہنہ
۶ رجب المرجب ۶۳۲ھ ہے، سیر العارفین کے مصنف کا بیان ہے کہ وفات کے وقت سن تیرہ
۷۰ سال کا تھا، لیکن سفینۃ الاولیاء میں رحلت کے وقت کا سن ۱۰۴ اور مؤنس الارواح میں
۱۰۳ لکھا ہے، سیر الاقطاب میں ہے کہ وفات کے دن عشاء کی نماز پڑھ کر اپنے حجرہ کا دروازہ بند
کر لیا، حجرہ کے باہر خانقاہ کے رہنے والوں کے کانون میں ایسی آواز آتی رہی جیسے کوئی پاؤں
کو وجود کی حالت میں ٹپکتا ہو، ان کو خیال ہوا کہ خواجہ صاحب پر وجود کا عالم طاری ہے، اخیر
شب میں یہ آواز بند ہو گئی، فجر کی نماز کا وقت آیا، تو دروازے پر دستک دی گئی، لیکن اندر سے
کوئی آواز نہیں آئی، جب دروازہ کسی طرح کھولا گیا، تو لوگوں نے دیکھا کہ حبیب اللہ حبیب اللہ
کی خاطر جان بحق ہو گئے تھے

محبت رسول | تمام عمر عشق الہی میں وارفتہ رہے، خود رہنے کے ساتھ محبت رسول کے نشے میں
بھی سرشار رہے، اپنے ملفوظات میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر بہت ہی والہانہ انداز میں

لے بعض تذکرہ نویس، اور بعض، برس بھی لکھتے ہیں، (مؤنس الارواح، ص ۱۶ سیر العارفین ص ۱۶)

سفینۃ الاولیاء ص ۱۵۹ لکھتے راحت القلوب ص ۳۷ سیر الاقطاب ص ۱۰۰

مین فرماتے تھے، اور اکثر حدیث نبوی بیان فرما کر رونے لگتے تھے، ایک جگہ محفوظات میں فرمایا کہ افسوس ہے اس شخص پر جو قیامت کے دن آپ سے شرمندہ ہوگا، اس کی جگہ کمان ہوگی جو آپ سے شرمندہ ہوگا، وہ کمان جائے گا، یہ فرما چکے تو ہائے ہائے کر کے رو پڑے۔
مجاہدہ رات کو کم سوتے اور بالعموم عشا کے وضو سے فجر کی نماز ادا کرتے تھے، کلام پاک ایک بار دن میں اور ایک بار رات میں ختم کرتے، مجاہدہ کے ابتدائی دور میں جب کسی شہر میں وارد ہوتے تو قبرستان میں قیام فرماتے، مگر جب لوگوں کو ان کی خبر ہو جاتی تو وہاں توقف نہ کرتے اور چپ چاپ کسی اور شہر کی طرف روانہ ہو جاتے۔

علم و عفو طبیعت میں علم و عفو کی درویشانہ صفات منتہا سے کمال تک پہنچی ہوئی تھیں، ایک ایک بد باطن شخص حضرت خواجہ صاحب کو قتل کرنے کے ارادہ سے آیا، حضرت خواجہ صاحب کو اس کا علم فوراً پٹن سے ہو گیا، لیکن وہ شخص جب نزدیک آیا تو بہت ہی اخلاق سے پیش آئے، اور اپنے پاس بٹھا کر فرمایا کہ جس ارادہ سے آئے ہو اس کو پورا کرو، یہ سنتے ہی وہ شخص کانپنے لگا، اور سر سوجھو ہو کر عاجزی سے ہلا کہ جھکو لایچ دیکر آپ کو ہلاک کرنے کو بھیجا گیا تھا، یہ کہہ کر غل سے چھری نکالی اور سلسلے ڈال دی، پھر قدم مبارک پر گر کر کہنے لگا کہ آپ جھکو اس کی سزا دیجیے، بلکہ میرا کام ہی تمام کر دیجیے، خواجہ صاحب نے فرمایا کہ ہم درویشوں کا بشیرہ ہے کہ ہم سے کوئی پری بھی کرتا ہے تو ہم اس کے ساتھ نیکی سے پیش آتے ہیں ہم تو میرے ساتھ کوئی برائی نہیں کی، یہ کہہ کر اس کے لیے دعائیں کیں، وہ شخص بہت متاثر ہوا اور اسی وقت سے خدمت میں رہنے لگا، اور حضرت خواجہ صاحب کی دعاؤں کی بدولت اس کو ہمارے کعبہ کی سعادت حاصل ہوئی، اور اسی مقدس سرزمین میں سپوڑ خاک بھی ہوئے۔

مریدوں سے محبت | حضرت خواجہ صاحب کو اپنے قلم اور مریدین سے غیر معمولی محبت تھی، خانہ کعبہ میں دعا کی تھی کہ قیامت تک خانوادہ چشتیہ کا سلسلہ قائم رہے، چنانچہ یہ سلسلہ اب تک قائم ہے اور انشا اللہ رہے گا،

فیاضی | فقر و درویشی کے باوجود ان کی خانقاہ میں شانہ فیاضوں کا دریا بہتا تھا، مطبخ میں روزانہ آٹا کھانا پکتا تھا کہ تمام غریب و مساکین سیر ہو جاتے تھے،

حقوق ہمسایہ | پڑوسیوں میں کسی کا انتقال ہو جاتا تو جنازہ کے ہمراہ ضرور شریفینے جاتے، نماز جنازہ اور تدفین کے بعد جب تمام لوگ واپس ہو جاتے تو مرناس کی قبر پر بیٹھ رہتے، اور دعائیں جو اس وقت کے سینے موزوں ہیں پڑھتے، ایک بار ایک ہمسایہ کا انتقال ہوا تو جنازہ کے ساتھ گئے، حضرت قطب الدین بھی میت میں تھے، جب تمام لوگ لوٹ گئے تو حضرت خواجہ ہمسایہ کی قبر پر پھڑکے، حضرت خواجہ قطب الدین فرماتے ہیں کہ میں نے دیکھا کہ آپ کے چہرہ مبارک کا رنگ یکایک متغیر ہو گیا، پھر اسی وقت اٹھ کر گیا، اور آپ الحمد للہ فرماتے ہوئے کھڑے ہو گئے، حضرت قطب الدین نے چہرے کے رنگ کے تغیر کی وجہ پوچھی تو فرمایا قبر میں عذاب کے فرشتے آئے تھے لیکن پھر رحمت الہی نازل ہوئی، خود بھی عذاب سے بے حد غافل رہتے تھے، اور جب بھی قبر کا ذکر آتا تو گریہ طاری ہو جاتا، اور کبھی چھینیا کر کہتے

لباس و غذا | خواجہ صاحب کے فقیرانہ لباس میں دو ہر اہمیت ہوتا تھا، اگر وہ پھٹ جاتا تو جس رنگ کا بھی کپڑا مل جاتا اسی کا پیوند لگا لیا کرتے تھے، کھانا بہت کم تناول فرماتے، ریا غصہ کے ابتدائی زمانے میں لگا آدھ سات سات دن تک روئے رکھتے اور صرف پانچ شعل کی

لے سیر لا قطاب ص ۱۰۰ لے ایضاً لے رحمت القلوب (ملفوظات حضرت بابا گنج شکر) مجلس ہشتم
لے تفصیل کے لیے دیکھو دلیل الدارین مجلس چارم،

کلیہ سے روزہ افطار کرتے، سیر الاقطاب کے مؤلف کو بیان ہے کہ بڑا بوجھ صائم الہم رہے، سفر میں تیر و کمان، نمکدان اور چھماق ساتھ رکھتے، اور شکار کے کباب سے روزہ افطار فرماتے تھے۔

ذوق سماع | سماع سے بھی ذوق تھا، اور محفل سماع میں ان پر غیر معمولی کیفیت طاری ہو جاتی تھی، ایک بار حضرت خواجہ ابو یوسف ہشتی کی خانقاہ میں مقیم تھے، وہاں کی مجلس سماع میں خواجہ نے ان دو شعرون کو گایا،

داشت بر ہواے دوست بیہوش بود وز یاد محبت خویش مدہوش بود
فردا کہ ہر شر خلق حیران ماند نام تو درون سینہ و گوش بود
تو خواجہ کئی روز تک بیہوش رہے یہ

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ سے روایت ہے کہ حضرت خواجہ معین الدین ہشتیؒ کی محفل سماع میں شیخ الشیوخ حضرت شیخ شہاب الدین ہمدانیؒ، شیخ محمد کرانیؒ، شیخ محمد صفائیؒ، شیخ محمد زاہدؒ، شیخ برہان الدینؒ، مولانا بابا الدین بخاریؒ، مولانا محمد بغدادیؒ، خواجہ اہل سبزیؒ، شیخ سیف الدینؒ، ابو زہبیؒ، شیخ احمد بن محمد اصفہانیؒ، شیخ جلال الدین تبریزیؒ، شیخ ابو الدینؒ، شیخ احمد زاہدؒ، شیخ برہان الدینؒ، مولوی خواجہ سلیمانؒ، خواجہ عبد الرحمنؒ اور بغداد کے دوسرے شائخ کبار بھی شریک رہتے تھے۔

مستطاع الثائقین (ص ۲۲) میں حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی فرماتے ہیں کہ

شیخ الاسلام خواجہ حسین الحق الشرع والدین قدس اللہ سرہ العزیز نے سماع کے بارے

میں فرمایا کہ سماع اسرار حق معلوم کرنے کا ایک ذریعہ ہے، لیسمعون القول فینبغوا

احسن اولئک الذین ھدائکم اللہ اولئک ھم اولوا اباب کجا حیوانی خلیقین جو کہ تمام عالم کی ذات

لہ دلیل العارفین مجلس چہارم لہ سیر الاقطاب ص ۱۰۳

ہیں ہوتی ہیں کسی کی ذات میں تبدیل ہو جاتی ہیں اور اس کے دل پر انسانی خصلتوں کا استیلا ہو جاتا ہے تو عشق غالب ہوتا ہے اور ہیبت طاری ہو جاتی ہے، اس وقت اسرار باطن کا کشف ہوتا ہے اور جب اسرار باطن کا مکمل کشف ہوتا ہے تو اس ذوق میں قص کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے، جیسا کہ ایک بزرگ نے فرمایا

گر عروس سبز پوش مراد سے نماید لاجرم طاؤس دل در قص آید

ہندوستان کے صوفیائے کرام میں خواجہ صاحب کامر تہ سب سے زیادہ بلند ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب سے ان کو ”قطب المشائخ“ کے لقب کی بشارت ملی، خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ نے ان کو ”ملک المشائخ“ سلطان السالکین، مہناج المیقین، قطب الاولیاء، شمس الفقراء، ختم المہتدین کے لقب یاد کیا ہے۔ سیر العارفین کے مؤلف نے ان کو سلطان العاشقین اور بہان العارفین لکھا ہے۔ سیر الاقطاب کے مصنف نے قطب الاقطاب، جہۃ الاولیاء، ضبط النوار، مخزن المعرف والحققت، پر وہ انداز اسرار غیبی، چہرہ کشائے صمد لاریبی، اور صاحب سفینۃ الاولیاء نے زبدۃ مشائخ اجل و قدوۃ اولیاء اکمل“ لکھا ہے۔

مولانا عبدالحق محدث دہلوی نے ان کو ”سرخ حلقہ مشائخ کبار“ لکھا ہے، خواجہ صاحب کے فیوض و برکات اور کمالات و خوارق عادات عام طور سے بہت مشہور ہیں، اور آج بھی ان کی ابدی خواجگاہ کی زیارت کے لیے ہندوستان کے ہر گوشہ کے لوگوں کا ہجوم ہوتا ہے۔

سیر الاقطاب ص ۱۰۳ دہلوی، الارواح ص ۷۷ ولیل العارفین مطبع مجتبیٰ ص ۷۷ سیر العارفین ص ۴۴

سیر الاقطاب ص ۱۰۳ سفینۃ الاولیاء ص ۵۸

بادشاہوں کا مزاج عینیت | ہر وہ دین ہندوستان کے مسلمان فرماؤ اور ان کو حضرت خواجہ کی ذات
اقبوس سے غیر معمولی عقیدت رہی، سلطان شمس الدین ایبٹش کو بزرگانِ حقیقت سے جو روحانی لگاؤ رہا،
اس کی تفصیل آگے آئے گی، ماموں کے سلطان محمود غزنوی نے راجپوتوں کے خلاف فوج کشی کی تو
حضرت خواجہ کے فرزند پرائو اور پرپلے حاضری دی اسکے بعد میدان جنگ کی طرف رخ کیا، اور جب
اس کو فتح حاصل ہوئی تو مزار کے قریب ایک مسجد بنوائی، جو اب منزل خانہ کے نام سے مشہور
ہے، بلند دروازہ اور دوسری عمارتیں بھی اسی نے تعمیر کرائیں، شہنشاہ اکبر کو حضرت شیخ سلیم
چشتی سے اس لیے عہدیت پیدا ہوئی کہ وہ حضرت خواجہ کے سلسلہ سے منسلک تھے، اور جب
شیخ کی دعاؤں سے شہزادہ سلیم پیدا ہوا تو اکبر غنشی بن اگرہ سے اجمیر شریف تک پایادہ گیا، راستہ
میں روپیے اور انعامات لٹاتا ہوا اجمیر شریف پہنچا، اور وہاں شایانہ طریقہ پر شریعت
تقسیم کرائی، ایک مسجد اور خانقاہ کے لیے کئی عمارتیں بنوائیں، اور درگاہ کے انتظام میں ہتھم
کی سہولتیں ہم پہنچائیں، مراؤ کی پیدائش پر بھی اکبر نے اجمیر شریف کی زیارت کی، اور شہر کے
گرہ چوڑے اور پتھر کا حصار بنوایا، اس کو جب کبھی ملکی اور فوجی کاموں سے فرصت مل جاتی
تو حضرت خواجہ کے آستانہ پر ضرور حاضر ہوتا تھا، لے

جہاں گیارہ آٹھ دین سال جلوس میں اجمیر شریف گیا تو اس کا حال خود لکھتا ہے :-

دوشنبہ کے روزہ شوال مطابق ۲۶ شعبان کو اجمیر میں داخل ہونے کی عادت

قرار پائی، اس روز صبح کو میں شہر کی طرف بڑھا، جب قلعہ اور حضرت خواجہ بزرگوار

کا درختہ نظر آنے لگا تو ایک کوس پہلے ہی میں پایادہ ہو گیا، اور راستے کے دونوں

لے تفصیل کے لیے دیکھو اکبر نامہ ج ۲ ص ۳۵۰، ج ۳ ص ۱۶۲، ۲۳۲، ۲۵۲، ۲۵۶، ۲۶۲، ۲۶۷، ۲۷۰ وغیرہ

تیز تاریخ فرشتہ واقعات ۱۹۴۵ء و ۱۹۴۸ء

جانب مہندون کو متفر کیا، کہ فقیر اور ضرورت مندوں کو روپے دیتے ہوئے آگے
 بڑھیں، اور جب دن کی چار گھنٹیاں گزچیں تو شہر میں داخل ہوا اور پانچویں گھنٹے میں
 روضہ مبارک کی زیارت کا شرف حاصل کیا، اور پھر اپنی قیام گاہ پر واپس آیا، دوسرے
 دن میں نے حکم دیا کہ شہر کے ہر چھوٹے بڑے شخص اور ہر ایک کو بھی طرح انعام
 دیکر خوش کیا جائے۔ (تذکرہ جہانگیری ص ۱۳۵)

۱۰۲۵ء میں جہانگیر نے ایک لاکھ دس ہزار روپے صرف کر کے عزاد مبارک کے گرو
 ایک طلائی فخر تیار کرایا تھا، جو اب نہیں ہے، وہ اس متبرک اور خوشگوار مقام میں پانچ روز
 کم تین سال تک مقیم رہا۔

شاہ جہان نے بھی حضرت خواجہ کے آستانہ پر کئی بار ماضی دی، روضہ کے پاس سنگسار
 کی مسجد اسی کی بنوائی ہوئی ہے، اس کی لڑکی جہان آرا بیگم کو بھی حضرت خواجہ صاحب
 والہانہ عقیدت تھی، اسی عقیدت کی بنا پر خواجگان چشت پر ایک کتاب موسیٰ الادب کے نام
 سے تحریر کی، شاہ جہان کے ساتھ اجمیر گئی تو اس سفر کے تاثرات کو اس طرح ظہور کیا ہے،
 بخت کی یاد دہی اور طالع کی فیروزی سے یہ فقیر و فقیرہ والد بزرگوار کے ساتھ خطہ پایا۔

حضرت اجمیر بے نظیر کی طرف ارشاد کیا کہ روانہ ہوئی اور رمضان المبارک
 کو مال اناساگر کی عمارتوں میں داخل ہوئی، اس سفر میں ہر روز ہر منزل پر وہ رکعت نماز
 نفل ادا کرتی، ایک بار سورہ یسین اور سورہ فاتحہ اخلاص و عقیدت سے پڑھ کر حضرت
 پیر کو سیکر خواجہ معین الحق والدین رضی اللہ عنہ کی روح پر فتوح کو ایصال فرمایا، چند روز
 عمارت مذکور میں ٹھہری، لیکن غایت ادب میں رات کو پلنگ پر نہ سوئی، اور نہ وہ

نہ جہانگیر نے جہر کے مفصل حالات بھی لکھے ہیں، اس کے لیے دیکھو تذکرہ جہانگیری ص ۱۶۹

کی طرف پاؤں پھیلائے اور ذاس کی طرف پشت کی، دن کو درختوں کے نیچے رہتی،
حضرت کی برکت اور اس سرزمینِ جنتِ امین کے فیض سے اطمینان اور پھر ایک خاص
ذوق پیدا ہوا، ایک رات مولود اور چہرہ افغان کیا، روضہ کی خدمت اور زینت میں جو
کچھ مجھ سے ہو سکا میں نے اس کے کرنے میں کوتاہی نہیں کی اور نہ کرونگی، الحمد للہ واللہ
لاکھ لاکھ شکر ہے کہ روزِ پنجشنبہ ہم اردھان المبارک کو حضرت پیر و تنگیر رضی اللہ عنہ کے
مرقدِ مبارک کی زیارت کی سعادت حاصل ہوئی، دن کا ایک پہر باقی تھا کہ میں روضہ طافہ
میں گئی، اور اپنے ذریعہ پر اس استاذ کی خاک ملی، دروازہ سے گنبد مبارک تک
برہنہ باز میں چوتھی گئی، گنبد شریف میں داخل ہو کر اپنے پیر کی قبر پر نور کے ساتھ پھیر
کیے، اپنی پلکوں سے جھاڑ دی، اور حزار کی خوشبودار خاک کو تو تیا ہے چشم بنایا، اس وقت
ایسی حالت اور کیفیت پیدا ہوئی کہ تحریر میں نہیں لائی جاسکتی، غایت شوق اور سرسبکی
میں سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا کون اور کیا کون، خطر اور مقدرات کو مطلقاً قہر پر اپنے
ہاتھ سے لا، اور بھولوں کی چادر جو اپنے سر پر رکھ کر لائی تھی، قبر مبارک پر چڑھائی اور
بدستگ مرمی مسجد میں جو والد بزرگوار نے تعمیر کرائی ہے نماز ادا کی، اور پھر گنبدِ مبارک
میں بیٹھ کر سورہ یسین اور سورہ فاتحہ روح پر فودح کے لیے پڑھی، مغرب کی آفتاب
تک وہیں مقیم رہی، شمع روشن کی، جوارہ کے پانی سے افطار کیا، عجیب شام
تھی جو صبح سے بہتر تھی، اگرچہ اس فانیہ کے اخلاص و محبت و عقیدت کا تقاضا یہ ہو رہا
کہ اس تہ ام مہرک سے ذہن ہٹے، لیکن کوئی چارہ نہ تھا،

رشتہ دار گروہم افگندہ دوست
میں بروہر جا کہ خاطر خواہ دوست
اگر اختیار ہوتا تو ہمیشہ حضرت کے روضہ کے پاس رہتی، کیونکہ یہ عجیب گوشہِ مستجاب

اورین گوشہ عافیت کی عاشق ہوں، مجبوراً چشم گریان دل پر یان اور لاکھوں افسوس کے قفا
 و گاہ سے بھٹتا ہو کر گھرائی، تمام رات بے قراری میں گزری، صبح کو مجھ کے روضہ الدین گیارہ
 نے اکبر آباد کی طرف کوچ فرمایا (مونس الارواح قلمی نسخہ دار المصنفین)

ساج و تخت کے الکیوں کی اس قسم کی عقیدت میں بعض اعمال ایسے ضروری ہیں جو شرعی
 نقطہ نظر سے محمود و پسندیدہ نہیں لیکن اس حقیقت کا کون انکار کر سکتا ہے کہ ان پوریا نشین درویشوں
 نے جو اپنے روحانی اثرات چھوڑے وہ خواص و عوام کے دل و دماغ پر کیسا بے پستی و سستی
 عالمگیر بھی گئی یا روضہ کی زیارت کے لیے گیا، وہ اپنے متفرسے روضہ تک پیادہ پا جاتا تھا،
 ایک بار پانچ ہزار روپیہ بھی بطور زکوٰۃ پیش کیے،

ملفوظات | خواجہ صاحب نے کوئی مستقل تصنیف نہیں چھوڑی ہے،

شیخ نظام الدین می فرمود کہ میں پچ کتابے نہ نوشتہ ام ذیل کہ شیخ الاسلام فرید الدین،
 شیخ الاسلام قطب الدین، و انظر بکائنات چشتیہ، شیخ تصنیف کردہ است،

مگر خواجہ صاحب کے نام سے کئی تصانیف منسوب ہیں، مثلاً رسالہ دیکھ نفس، رسالہ
 وجودیہ، حدیث المعارف، گنج الاسرار، دیوان معین وغیرہ ہم دو کتابوں انیس الارواح
 و الیہ العارفین سے ان کی تعلیمات کو ہدیہ ناظرین کرنے کا شرف حاصل کرتے ہیں،

انیس الارواح میں حضرت خواجہ عثمان بارونی کی ۲۸ صحبتوں کے ملفوظات ہیں،
 مشہور ہے کہ یہ ملفوظات حضرت خواجہ نے جمع کیے تھے، ان ملفوظات میں تصوف کے مہات
 مسائل و نکات پر بحث نہیں کی گئی ہے، بلکہ اقوال کے ذریعہ سے بعض شرعی اخلاقی اور دنیاوی
 مسائل پر روشنی ڈالی گئی ہے مثلاً نماز اور شریعت کے فرائض کا منکر کافر ہے، صدقہ دینا ہزار گنا

لے تاڑ عالمگیری اردو ترجمہ ص ۱۲۶ و ۱۲۷ مکتبہ خیر المجالس نیر و کھنجر المجالس کا اردو ترجمہ میر المجالس ص ۳۵، و
 اخبار الاخیار ص ۶۶

نظر پڑھنے سے افضل ہے، مومن کو گالی دینا اپنی مان بہن سے زنا کرنا ہے، ایسے شخص کی دعا سودن تکس
 مستجاب نہیں ہوتی ہے، پیشہ کرنے والا اللہ تعالیٰ کا دوست ہے لیکن جو شخص یہ عقیدہ رکھے
 کہ پیشہ ہی کے ذریعہ سے روزی ملتی ہے، وہ کافر ہے، کیونکہ رزاق مطلق خدا ہے، مصیبت میں
 چلانا، نوحہ کرنا اور کپڑے پھاڑنا مسلمانوں کے خون کرنے کے برابر ہے، مومن وہ شخص ہو
 جو تین چیزوں کو دوست رکھتا ہے، درویشی، بیماری اور موت، حاجتمندوں کی مدد کرنے والا اللہ
 کا دوست ہے، اگر کوئی شخص اور دو وظائف میں مشغول ہو، اور کوئی حاجتمند آجائے تو لازم ہے
 کہ وہ اور دو وظائف کو چھوڑ کر اس کی طرف متوجہ ہو، اور اپنے مقدر کے مطابق اس کی حاجت
 پوری کرے، افضل ترین ذہن موت کو یاد کرنا ہے، تین شخص بہشت کی بڑا کسب پائیں گے،
 ایک جھوٹ پوسنے والا درویش، دوسرا کنجوس، تیسرا خیانت کرنے والا سوداگر،

دلیل العارفین۔ اس کتاب میں خواجہ صاحب کی گیارہ صحیفوں کے ملفوظات ہیں
 جن کو حضرت بختیار کاکی نے جمع کیا ہے، یہ ۹۵ غم کا مختصر رسالہ ہے، جو مطبع مجتہدی دہلی سے چھپکر
 نکلتا ہو گیا ہے، اس میں مختلف دینی مسائل و صوفیانہ رموز مثلاً نماز، وضو، طہارت، عبادت،
 غسل، صدقہ، شریعت، حقیقت، طریقت، محبت الہی، عشق الہی، معرفت الہی، عذاب قبر، توفیق
 گورستان، گناہ کبیرہ، عبادت اہل سلوک، دوزخ، فضیلت سورہ فاتحہ و سورہ یسین، کشف
 و کرامات، صحبت نیک و بد، توکل، توبہ اور تجرید پر حتمہ مجتہد مکر جامع اور بصیرت افزا کتاب
 اور کتابے ہیں جن کے سمجھنے میں کوئی دقت نہیں ہوتی ہے،

تکمیل اخلاق | ان ملفوظات کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ خواجہ صاحب کے نزدیک
 اہل سلوک کے لیے ہر قسم کے صوری و معنوی اخلاق و محاسن کا حامل ہونا ضروری ہے، کیونکہ
 ان کے نزدیک تصوف نہ علم ہے، اور نہ رسم بلکہ مشائخ رحمہم اللہ تعالیٰ کا ایک خاص اخلاق

ہے (ص ۴۴) جو ہر لحاظ سے مکمل ہونا چاہیے،

صوری حیثیت سے اس اخلاق کی تکمیل یہ ہے کہ سالک اپنے ہر کردار میں شریعت کا پابند ہو، جب اس سے کوئی بات خلاف شریعت سرزد نہ ہوگی، تو وہ دوسرے مقام پر پہنچے گا جس کا نام طریقت ہے اور جب اس میں ثابت قدم رہیگا تو معرفت کا درجہ چل کر نکلا اور جب اس میں بھی پورا تریگا تو حقیقت کا مرتبہ پایگا جس کے بعد وہ جو کچھ مانگے گا، اسکو ملے گا، اسی لیے خواجہ نے شریعت کے تمام ارکان اور جزئیات خصوصاً نماز کی پابندی پر بڑا زور دیا ہے،

ننانا فرماتے ہیں کہ نماز رکن دین ہے اور رکن بتوں مترادف ہیں اگر ستون قائم رہے گا گھر کھڑا رہے گا، اور جب ستون ہی گر جائے گا گھر گر پڑے گا، جس نے نماز میں خلل ڈالا اس نے اپنے دین اور اسلام کو خراب کیا، نماز کی اہمیت کی تلقین کرتے ہوئے فرمایا کہ میرا گزر شام کے قریب ایک شہر میں ہوا، اس شہر کے باہر ایک غار تھا، ایک بزرگ اس میں سکونت پذیر تھے، خوف اور ہیبت الہی سے ان کے بدن پر گوشت و پوست نہ تھا، صرف پٹریاں ہی رہ گئی تھیں، ایک سجادہ پر ٹکھن تھے، میں ادب سے قریب جا کر بیٹھ گیا، دریافت فرمایا کہ کہاں سے آتے ہو، میں نے جواب دیا، بعد اسے آتا ہوں، فرمایا خوب آئے لیکن مٹا ہے کہ درویشوں کی خدمت کرتے رہو تا کہ تم کو ذوق درویشی حاصل ہو مجھے کئی برس اس غار میں رہتے ہوئے گزر گئے، تمام دنیا سے علیحدگی اختیار کر کے اس غار میں چھپا بیٹھا ہوں، ایک بات سے ایسا ڈرتا ہوں کہ رات دن روتے گزرتے ہیں، میں نے پوچھا حضرت وہ کونسی بات ہے، فرمایا نماز ہے جس وقت ادا کرتا ہوں، خوف معلوم ہوتا ہے کہ کہیں کوئی شرط فرو گذاشت نہ ہو گئی ہو، اور میری ساری محنت اکارت ہو کر یہی نماز موجب عقاب نہ رہی ہو دلیل العارفین مجلس دوم

نماز کو مومن کی معراج کہا ہے، چنانچہ فرمایا کہ جب وہ نماز پڑھے تو اس طرح کہ گویا
انوار تجلی کا مشاہدہ کر رہا ہے۔

روزہ و حج | حضرت خواجہ کے نزدیک روزہ اور حج کی اہمیت کا اندازہ اس سے ہوگا
کہ وہ خود صائم الدہر رہے اور اتنی بار خانہ کعبہ کی زیارت فرمائی کہ اس کا شمار نہیں کیا جاسکتا
ہے، فوائدِ سالکین (مجلس پنجم) میں ہے کہ ہجیرے ہر سال حج کے لیے تشریف لے جاتے تھے،
احترام کلام پاک | کلام پاک کی تلاوت کی بھی بڑی فضیلت بتائی ہے، اور اس کو ایک
بڑی عبادت قرار دیا ہے، اور اس کتاب کی تنظیم پر بھی بڑا زور دیا ہے، اس سلسلہ میں
بیان فرمایا کہ سلطان محمود غزنوی انار اللہ پرانہ کو وفات کے بعد خراب میں دیکھا، پوچھا
خدا تعالیٰ نے تمہارے ساتھ کیا معاملہ کیا، جواب دیا ایک رات میں کسی قصبہ میں مہمان تھا
جس مکان میں ٹھہرا تھا وہاں طاق میں قرآن شریف کا ایک ورق رکھا ہوا تھا، میں
نے خیال کیا یہاں ورق مصحف رکھا ہوا ہے، سونانہ چاہیے، پھر دل میں خیال آیا کہ ورق
مصحف کو کہیں اور رکھوا دوں، اور خود یہاں آرام کروں، پھر سوچا کہ یہ بڑی بے ادبی ہوگی
کہ اپنے آرام کی خاطر ورقِ مقدس کی جگہ تبدیل کروں، اس ورق کو دوسری جگہ نہ بھیجا، اور
تمام رات جاگتا رہا، میں نے کلام پاک کے ساتھ جواب کیا اسی کے بدلے حق تعالیٰ
نے مجھ کو بخش دیا۔

اہل سلوک کی عبادتیں | خواجہ صاحب نے اہل سلوک کی سچلے عبادتوں میں پانچ اور عبادتیں

۱۔ دلیل العارفین مطیعِ عبتائی ص ۵۷ دلیل العارفین مجلس پنجم ص ۱۲ یہ ایک خواب کی بات ہے جس کو موجود
دور کے مورخ اپنی تحقیق و تدقیق میں اہمیت دینا پسند نہیں کریں گے، لیکن اولیاء اللہ محمود غزنوی کو کن نظروں
سے دیکھتے تھے، وہ اس واقعہ سے ظاہر ہوگا،

بتائی ہیں (۱)، والدین کی خدمت (۲)، کلام اللہ کی تلاوت (۳)، علماء و مشائخ کی تنظیم اور دوستی (۴)، خانہ کعبہ کی زیارت (۵) پیر کی خدمت،

راہ سلوک کے گناہ | خواجہ صاحب کا ارشاد ہے کہ راہ سلوک میں چار گناہ کبیرہ ہیں (۱) گورستان میں تہقہ لگانا (۲) گورستان میں کھانا پینا، کیونکہ یہ عبرت کا مقام ہے (۳) مردم آزاری کرنا (۴) خدا کا نام لیکر لرزہ بر اندام نہ ہونا، سالک کو ان گناہوں سے بچنا لازمی ہے،

عارف | ایک عارف کی مغوی خوبیوں کا اندازہ خواجہ صاحب کے مندرجہ ذیل ارشادات سے ہو گا۔

عارف علم کے تمام رموز سے واقف رہتا ہے، اسرار الہی کے حقائق اور انوار الہی کے وقایع کو آشکار کرتا ہے۔

عارف عشق الہی میں کھو جاتا ہے، اور اٹھتے بیٹھتے، سوتے جاگتے اسی کی قدرت کاملہ میں محو اور متحیر رہتا ہے۔

عارف پر جب حال کی کیفیت طاری ہوتی ہے تو وہ اس میں ایسا مستغرق ہو جاتا ہے کہ اگر نہ راہوں فرشتے بھی اس سے مخاطب ہوں تو وہ ان کی طرف متوجہ نہیں ہوتا، عارف ہمیشہ مسکراتا رہتا ہے، عالم ملکوت میں خداوند تعالیٰ کی بارگاہ میں مقربین پر اس کی نظر پڑتی ہے اور وہ ان کے حرکات و سکنات کو دیکھ کر مسکراتا ہے۔

عرفان میں ایک ایسی حالت پیدا ہوتی ہے کہ عارف ایک قدم بڑھا کر عرش سے حجاب عظمت، اور حجاب عظمت سے حجاب کبریا تک پہنچ جاتا ہے، اور دوسرے قدم میں واپس آ جاتا ہے، یہ تو عارف کا کترین درجہ ہے، ایک عارف کامل کہاں تک پہنچ جاتا ہے؟

لے ذیل الاسرار میں طبع مجتہد فی حق ص ۲۷ و ۲۸ ص ۱۵-۱۶ ایضاً ص ۱۷ ایضاً ص ۱۸

دور ہے، اور معرفت کو اس وقت تک نہیں پہنچتا ہے جب تک معارف کو یاد نہ کرے۔

عارف وہ ہے کہ دم حاصل کرے، اور جب یہ دم حاصل ہو جائے تو پھر زمین اور آسمان کے بیچ میں اس کو نہ پائے، عارف کا دم ذکر خدا ہے اور اسی دم پر اپنے کو وہ خدا کر دے ہے۔
عارف کی فضیلت اس میں ہے کہ وہ خاموش رہے، اور غم و اندوہ میں ہو،
عارف دنیا کا دشمن اور خدا کا دوست ہوتا ہے، اس کو دنیا کے شور اور ہنگامے کی کوئی خبر نہیں رہتی ہے۔

عارف گریہ کرتا ہے، لیکن جب اس کو قربت نصیب ہوتی ہے، تو وہ گریہ بند کر دیتا،
دنیا میں تین چیزیں عزیز ترین ہیں (۱) عالم کا وہ سخن جو اپنے علم سے بیان کرے (۲)
وہ شخص جس کو طمع نہ ہو اور (۳) وہ عارف جو ہمیشہ دوست کی ثنا و صفت بیان کرتا ہے (۴)،
عارف جب و حدانیت اور ربوبیت کے جلال کو دیکھتا ہے تو زما مینا ہو جاتا ہے تاکہ
غیر پر اس کی نظر نہ پڑے،

عارف کا اشارہ بے نیازی ہے،
عارف کی خصلت اخلاص ہے،

عارف محبت میں کامل ہوتا ہے اور جب وہ اپنے دوست گفتگو کرتا ہے تو وہ
ہوتا ہے یا اس کا دوست،

عارف صادق وہ ہے کہ اسکی ملک میں کچھ نہ ہو، اور نہ وہ کسی کی ملک ہو،
عارف کا توکل یہ ہے کہ وہ خدا سے تعالیٰ کے سوا کسی سے اتنا غنا نہ رکھے، حقیقی توکل تو
یہ ہے کہ عارف کو خلق سے تکلیف اور رنج پہنچے تو وہ نہ ان کی شکایت کرے اور نہ حکایت ہے

۱۔ دہل العارفین ص ۳۴ ۲۔ ایضاً ص ۳۴ ۳۔ ایضاً ص ۳۴ ۴۔ ایضاً ص ۳۴ ۵۔ ایضاً ص ۳۴ ۶۔ ایضاً ص ۳۴

عارف وہ ہے جو صبح اٹھے تو رات کو یاد نہ کرے
 عارف کی محبت یہ ہے کہ ذکر حق کے سوا کسی چیز سے لگاؤ نہ رکھے
 عارف کی صفت آفتاب جیسی ہے، تمام دنیا اس سے منور ہے، دنیا کی کوئی چیز اسکی
 روشنی سے محروم نہیں ہے،

عارف کے لیے تین ارکان ضروری ہیں، ہیبت، تعظیم، حیا، اپنے گناہوں سے
 شرمندہ ہونا ہیبت ہے، طاعت گزارہ تعظیم ہے، اور خدا کے سوا کسی پر نظر نہ ڈالنا
 حیا ہے، (سیر الایضاح ص ۱۳۹)

خواجہ صاحب کی طرف ایک دیوان بھی منسوب ہے، مگر اہل نظر کی رائے ہے کہ
 یہ جعلی ہے، اس لیے ہم اس پر کسی قسم کی بحث کرنی نہیں چاہتے،

مقامات سلوک | دلیل العارفین کے علاوہ خواجہ صاحب کے ملفوظات بعض تذکروں میں
 بھی محفوظ ہیں، ان ملفوظات میں ایک جگہ ارشاد فرمایا ہے کہ راہ سلوک میں چودہ مقامات
 ہیں (۱) توبہ، (۲) عبادت (۳) زہد (۴) رضا (۵) قناعت (۶) مجاہدہ (۷) باہجہ (۸) صدق
 (۹) تفکر (۱۰) استرشا (۱۱) اخلاص (۱۲) معرفت (۱۳) شکر (۱۴) محبت،

ان میں سے ہر ایک مقام ایک ایک پیغمبر کے ساتھ منسوب ہے، یعنی توبہ حضرت آدمؑ،
 عبادت حضرت ادریسؑ، زہد حضرت عیسیٰؑ، رضا حضرت ایوبؑ، قناعت حضرت یعقوبؑ،
 مجاہدہ حضرت یونسؑ، صدق حضرت یوسفؑ، تفکر حضرت شعیبؑ، استرشا حضرت شیدؑ،
 اخلاص حضرت داؤدؑ، اخلاص حضرت نوحؑ، معرفت حضرت خضرؑ، شکر حضرت ابراہیمؑ،
 اور محبت افضل الانبیاء حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مخصوص ہے،

دلیل العارفین ص ۳۳۵ لے ایضاً ص ۵۴

سلوک کے مراتب میں اہل طریقت کے لیے مندرجہ ذیل دس شرطیں ضروری قرار دی ہیں :-
 (۱) طلب حق (۲) طلب مرشد کامل (۳) ادب دم (۴) رضا (۵) محبت و ترک فضول (۶)
 تقویٰ (۷) انتقامت شریعت (۸) کم کھانا اور کم سونا (۹) لوگوں سے کن رہ کش ہونا
 (۱۰) صوم و صلوٰۃ کا پابند ہونا،

اسی طرح اہل حقیقت کے لیے بھی دس چیزیں لازمی ہیں :-

(۱) معرفت میں کامل ہونا، (۲) کسی کو رنج نہ پہنچانا، اور نہ کسی کی پرانی کرنا (۳)
 لوگوں سے ایسی گفتگو کرنا جس سے ان کی دنیا اور آخرت بنے (۴) متواضع ہونا (۵) عزت
 نشین ہونا (۶) ہر شخص کو عزیز اور محبوب رکھنا، اور اپنے کو سب سے حقیر اور کمتر سمجھنا (۷) رضا
 و تسلیم کو راہ دینا (۸) ہر درد اور تکلیف میں صبر اور تحمل کرنا، (۹) بجز فریاد و سوز و گداز پیدا
 کرنا (۱۰) قناعت اور توکل پسند ہونا،
 غفار | غفار کے اسمائے گرامی یہ ہیں :-

(۱) قطب الاقطاب خواجہ قطب الدین بختیار (وشی کاکی دہلی) (۲) خواجہ فخر الدین
 فرزند ارجمند حضرت خواجہ (قبیلہ سرور) (۳) شیخ حمید الدین ناگوری (دہلی) (۴) شیخ
 وحید الدین (۵) شیخ حمید الدین صوفی (ناگور) (۶) خواجہ بہان الدین عرف بدود (۷) شیخ احمد
 (۸) شیخ محسن (۹) خواجہ بہان غازی (۱۰) شیخ شمس الدین (۱۱) خواجہ حسن خیل (۱۲) شیخ پال
 جوگی المعروف بہ حمید اللہ (جمیر) (۱۳) شیخ صدر الدین کرمانی (۱۴) بی بی فاطمہ جہاں حمید
 سعیدہ حضرت خواجہ (جمیر) (۱۵) شیخ محمد ترک نار تونی (دہلی) (۱۶) شیخ علی سبزی
 (۱۷) خواجہ یادگار سنوار (۱۸) خواجہ عبد اللہ بیابانی (۱۹) شیخ متا (۲۰) شیخ وحید برادر

لے سیر الاقطاب ص ۱۳۷-۱۳۸

شیخ احمد (۲۱) شیخ مسعود غازی (اجمیر) یہ سلطان سالار مسعود غازی شہید سے مختلف ہیں۔
 یہ ہندوگان دین مختلف مقامات پر اس لیے مامور کئے گئے تھے کہ وہ شیخ اسلام رو
 کر کے ہندوستان کے ظلمت کو ہر کوئی مٹا کر دین، اور جب سلاطین دہلی تخت و تاج کیلئے
 ایک جگہ سے دوسری جگہ کوچ میں مشغول تھے تو خاندان کے یہ بوریہ نشین انسانوں کے قتل
 کی تسخیر کر رہے تھے، رفتہ رفتہ دروازے حکومتیں قائم ہو گئیں، ایک تو ان کی تھیں جن
 ہاتھوں میں تلواریں تھیں، او ایک انکی جن کے گھروں میں فقر و فاقہ تھا، لیکن انہی فقر و فاقہ والوں کے
 ذریعہ ہندوستان میں اسلام کی سچی عظمت اور شوکت قائم ہوئی،

لے خدمتہ الاصفیاء ص ۲۶۵

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ

نام و نسب | خواجہ قطب الدین بختیار اوشی کاکی قدس سرہ قصبہ اوش (ماوراء النہر) میں پیدا ہوئے، بختیار نام، اور قطب الدین لقب تھا، عرف عام میں خواجہ کاکی کہلاتے تھے، حینی سادات میں سے تھے، سلسلہ نسب یہ ہے :

خواجہ قطب الدین بختیار اوشی بن سید کمال الدین بن سید موسیٰ بن سید احمد اوشی بن سید کمال الدین بن سید محمد بن سید احمد بن سید رضی الدین بن سید حسام الدین بن سید رشید الدین بن سید جعفر بن حضرت تقی الوجود بن علی موسیٰ رضا بن موسیٰ کاظم بن جعفر صادق بن محمد باقرین علیہ السلام بن امام حسین بن امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہم

ابتدائی تعلیم و تربیت | ڈیڑھ سال کے تھے کہ والد کا سایہ سر سے اٹھ گیا، والدہ ماجدہ نے پوری دیکھ داری سے تعلیم و تربیت کا فرض انجام دیا، اور پانچ برس کے سن سے ایک نیک اور صالح بزرگ مولانا ابو حفص سے تعلیم حاصل کرنی شروع کی، اور ان سے ظاہری علوم کے علاوہ باطنی علوم اور سلوک کے آداب و طریق کی بھی تعلیم پائی، اور اوائل عمر سے ریاضات و مجاہدات میں مشغول رہنے لگے، جب حضرت خواجہ معین الدین چشتی کا ورود اوش میں ہوا تو ان سے شرف بیعت حاصل کیا، اور سترہ سال کی عمر میں ان سے خرقہ خلافت پایا،

لے سیر الاقطاب ص ۱۴۳ و تہذیب الاصفیاء ص ۲۶۶ لے سیر الاولیاء ص ۶۸ و سیر النعمان ص ۴۶ سیر الاقطاب ص ۱۴۳
میں ہوا اوش سے نکل کر حضرت بختیار کاکی بغداد پہنچے اور یہاں امام ابوالملیک محمد قزلی کی مسجد میں خواجہ معین الدین چشتی (وفاتی ۴۶۴ھ) حاشیہ ص ۶۴

عبادت | تذکرہ نگاروں کا بیان ہے کہ بیعت کے بعد وہ رات دن بین پنچانوسے رکعت نماز ادا کرتے تھے۔ اور ہر رات کو تین ہزار بار ورد و شریف پڑھ کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دربار گوہر بارین پر بھیجا کرتے تھے، شادی کی ابتدائی تین راتوں میں یہ معمول ناغہ ہو گیا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے رئیس احمد نامی ایک زاہد کو خواب کے ذریعہ یہ پیام دیا کہ وہ بختیار سے دریافت کریں کہ آخر یہ بے نیازی کیوں؟ یہ سن کر حضرت بختیار نے اسی وقت بیوی کو طلاق دے کر اُڑا کر دیا، حالانکہ شادی کو کل تین دن گزرے تھے، اس کے بعد دنیاوی علائق سے بالکل کنارہ کش ہو گئے۔

سیاحت | غالباً ازدواجی زندگی کے بعد ہی مختلف مقامات کی سیاحت کی، عاجز رقم کے لیے ترتیب کے ساتھ اس سیاحت کا حال لکھنا ممکن نہیں، خود حضرت قطب صاحب نے اپنے ملفوظات میں جتنی تفصیل بتائی ہے، اس کو ہم ہیہ ناظرین کرتے ہیں،

غزنین تشریف لے گئے تو وہاں ایک بزرگ سے ملے جو بڑے صاحب تجربہ و تقریر تھے، ان کے متعلق فرماتے ہیں کہ جو کچھ ان کو فتوحات حاصل ہوئیں کبھی اپنے پاس نہ رکھتے، دن میں جو چیزیں آتیں وہ شام تک تقسیم کر دیتے، اور جرات کو حاصل ہوئیں، صبح تک نہ رکھتے، چھوٹے بڑے درویش و تواضع ان کی خانقاہ سے محروم نہ جاتے، پھو کوں کو کھلاتے، ننگوں کو کپڑے پہناتے، غرضیکہ بڑے صاحب نعمت تھے، میں نے ان کو فرماتے سنا کہ چالیس برس میں نے مجاہدہ کیا، کچھ حاصل نہ ہوا اور کوئی روشنی نظر نہ آئی

(بقیہ حاشیہ ص ۶۳) سے شرف بیعت حاصل کیا، اس مجلس میں شیخ شہاب الدین سروردی، شیخ ابو جلدین کرافی، شیخ بہان الدین چشتی اور شیخ محمد اصفہانی بھی تھے، (حاشیہ ص ۶۴) سیر الدارین ص ۶۶، سیر الانفاس ص ۱۵۶، ذخیرۃ العقبین ص ۶۳، اخبار الانبیاء ص ۶۶، کو طلاق دینے کا ذکر نہیں ہے۔

لیکن جب سے کم سونا، کم پونا، کم کھانا اور لوگوں سے کم ملنا اختیار کیا تو روشنی نظر آئی، اور اب
 عرش اور حجاب غمٹتے تک کی چیزیں پوشیدہ معلوم نہیں ہوتیں، (قواندلسا لکین مجلس اول)،
 فرماتے ہیں: ایک بار میں دریائی سفر میں تھا کہ ایک درویش کی جوڑے بزرگ اور
 صاحب نعمت تھے زیارت کی، مجاہد سے ان کا یہ حال ہو گیا تھا کہ صبح مبارک میں صرف
 ہڈیاں رہ گئی تھیں، ان کا یہ دستور تھا کہ چاشت سے فارغ ہو کر لنگر خانہ میں تشریف لے جاتے
 جس میں ہزاروں من کھانا ہوتا، طہر کی نماز تک اس کی تقسیم میں مصروف رہتے، ہر نے والے
 کو کھانا کھلاتے، اور ننگے کو حجرے میں لے جا کر کپڑے پہناتے، یہاں تک کہ لنگر خانے میں
 کوئی چیز باقی نہ رہتی، پھر مصلے پر جا بیٹھتے، ان کا حکم تھا کہ جو کوئی بھی آئے ان کے پاس بھیجا جائے
 وہ مصلے کے نیچے سے جو کچھ کہ اس کی قسمت میں ہوتا عطا کرتے، چند روز میں ان بزرگ کی خدمت
 میں رہا، وہ صائم الدہر تھے، افطار کے وقت ان کے پاس چار کھجوریں آئیں، دو بھجکودیتے اور
 دو خود کھاتے، مجھ سے فرمایا کہ درویش جب تک لوگوں کی صحبت ترک کر کے گوشہ گیر نہ ہو جائے
 اور کم نہ کھائے، کم نہ سوئے، کم نہ بولے مالی مقام نہیں ہو سکتا، (قواندلسا لکین مجلس اول)،
 دریائی سفر کا ایک اور واقعہ بیان فرماتے ہیں کہ میں اپنے یار غار قاضی حمید الدین ناگر
 کے ساتھ ایک دریا کے کنارے فروکش ہوا تھا کہ ایک بہت بڑا بھجور تیزی سے کہیں جا رہا ہے،
 میں نے قاضی سے کہا کہ اس میں کوئی سرائی پوشیدہ ہو، دو لڑکے بھجور کے پیچھے ہو لیے، بھجور ایک
 درخت کے پاس پہنچا، تو اس نے ایک بہت ہی خوفناک اور دھمکے کوڑک مارا، جس سے وہ
 مر گیا، پاس ہی ایک شخص سو رہا تھا، ہم نہان ٹھہر گئے، یہ قیند سے اٹھے تو ہم اس سے ملنا
 کریں، ہم نے اس کے نزدیک جا کر دیکھا تو وہ منہ میں پرست پڑا تھا، تعجب ہوا کہ ایسے نافرمان
 بندہ پر اللہ تعالیٰ نے اس قدر کیون رحمت فرمائی، جیسے آواز آئی کہ اگر ہم پارساؤں ہی پر

اپنی توجہ رکھیں تو غریبوں کا کون حامی ہوگا، اس کے بعد وہ متوالا اٹھا تو مردہ اندھے کو پاس دیکھ کر پریشان ہوا، ہم نے بھجوا دیا اور اس کی کیفیت اس سے بیان کی تو وہ نادب ہوا اور کچھ عرصہ کے بعد ہم نے سنا کہ وہ بہت بڑا بزرگ ہو گیا، اور اس نے ستر بار پایا وہ رچ گیا،

جلس اول ہی میں فرماتے ہیں: میں نے ایک شہر میں دیکھا کہ دس دس میں میں آدمی جا بجا تھیر کھڑے ہیں، نماز کے وقت عالم صحن میں آجاتے ہیں، اور نماز ادا کر کے پھر عالم صحن میں چلے جاتے ہیں، میں بہت دنوں تک ان کی خدمت میں رہا، ایک روز ان میں سے کچھ لوگ عالم صحن میں آئے تو میں نے ان سے عرض کیا کہ آپ لوگوں کا یہ حال کیسے ہے، جواب دیا کہ ساٹھ یا ستر سال ہوئے ہوں گے کہ ہم نے راندہ درگاہ اہلسین کا قصہ سنا تھا، اسی وقت سے ہمارا یہ حال ہے،

جلس دوم میں ارشاد فرماتے ہیں کہ ایک بار سمرقند میں ایک بزرگ سے ملاقات کی جو عالم تحریر میں تھے، میں نے وہاں کے لوگوں سے پوچھا کہ انکو اس حال میں پہنچے ہوئے کتنے سال ہوئے لوگوں نے جواب دیا کہ ہم ان کو بیس سال سے اسی حالت میں دیکھتے ہیں، میں چند روز انکی صحبت میں رہا، ایک بار عالم صحن میں پایا، تو دریافت کیا کہ کتنے روز سے آپ کو کسی کے آئے جانے کی اطلاع نہیں ہوئی، جواب دیا اے نادان! اور بیش جب میرا یہ محبت میں غرق ہو جاتا ہے تو گو اس کو ٹکڑے ٹکڑے بھی کر ڈالیں لیکن اس کو کچھ خبر نہ ہوگی، جا بازی کی اس راہ میں جس نے بھی قدم رکھا اس کی جان محفوظ نہیں رہتی،

اُس کے چل کر فرماتے ہیں کہ میں قاضی حمید الدین ناگوری کے ساتھ خانہ کعبہ کے طواف میں تھا، ہم دونوں کے آگے ایک بزرگ تھے، جن کا نام شیخ عثمان تھا، اور وہ شیخ ابو بکر نبلی کی اولاد میں سے تھے، ہم دونوں ان کے نقش پا پر اپنا قدم رکھتے تھے، شیخ عثمان نے

لے مجلس اول۔ اس واقعہ کی اور بھی تفصیلات ہیں لیکن ہم نے انھما سے کام لیا ہے۔

اپنی روشن ضمیری سے ہمارا حال معلوم کر لیا اور فرمایا متابعت ظاہری کیا کرتے ہو، میری متابعت باطنی بھی اختیار کرو، ہم دونوں نے عرض کیا کہ آپ کی متابعت باطنی کیا ہے، فرمایا ہر روز ہزار بار قرآن شریف تم کرتا ہوں، ہم دونوں کو اس پر تعجب ہوا کہ یہ تو طاقت بشری سے باہر ہے، شاید ہر سورت کی ابتدائی آیتیں پڑھ لیتے ہوں گے، ہم اسی خیال میں تھے کہ انھوں نے مرد کہ ہماری طرف دیکھا اور فرمایا کہ تمھارا یہ خیال غلط ہے، میں ہزار بار روزانہ قرآن شریف حرف بہ حرف پڑھتا ہوں، جب حضرت خواجہ قطب الدینؒ نے یہ واقعہ مجلس میں سنایا تو حاضرین میں سے مولانا علاء الدینؒ کرمانی نے کہا کہ جو بات عقل میں نہ آئے وہ کرامت ہے، کیونکہ کرامت میں عقل کو کچھ دخل نہیں، حضرت خواجہ یہ سنا کر ابیدہ ہو گئے۔

مجلس دوم ہی کے موقوفات میں ہے کہ میں قاضی حمید الدین ناگوری کے ساتھ ایک شہر میں پہنچا تو وہاں بارہ آدمیوں کی ایک جماعت دیکھی، جن میں سچا ایک عالم تیرہ میں تھا، صرف نماز کے وقت ان کو ہوش آجاتا تھا، واقعہ بیان کرنے کے بعد حضرت خواجہ قطب الدینؒ نے حضرت فرید الدین کو مخاطب کر کے فرمایا اے فرید! انبیاء علیہم السلام موصوم اور اولیائے کرام محفوظ اس لیے ہیں کہ ان سے عالم سکھیں بھی کوئی فعل خلاف شریعت سرزد نہیں ہوتا، سلسلہ گفتگو جاری رکھتے ہوئے فرمایا کہ میں اپنے مرشد خواجہ بزرگ کے ساتھ حج کو گیا، واپسی میں ہم ایک ایسے شہر میں ٹھہرے جس کا نام اب یاد نہیں، وہاں ایک بزرگ کی زیارت کی، جو ایک غار میں تھے، ہیبت الہی سے ان کے جسم پر گوشت باقی نہ رہا تھا، گویا ایک چوب خشک تھے، خواجہ بزرگ علیہ الرحمہ نے مجھ سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ اگر تمھاری مرضی ہو تو چند روز ہم یہاں قیام کریں، میں نے ادب سے

عرض کیا کہ جیسی مرضی ہو، غرض ہم ان کی صحبت میں ایک ماہ تک رہے، اس عرصہ میں صرف ایک روز وہ بھگوان دیو کے لیے عالم صحو میں آئے، ہم نے سلام عرض کیا، جواب دیکر فرمایا، عزیزو! تمہیں یہاں تکلیف ہوئی لیکن اس کا نیک بدلہ پاؤ گے کیونکہ جو شخص درویشوں کی خدمت کرتا ہے، منزل مقصود کو ضرور پہنچ جاتا ہے، پھر فرمایا بیٹھ جاؤ، ہم بیٹھ گئے تو اپنا ذکر فرمانے لگے کہ میں شیخ محمد اسلم طوسی کی اولاد سے ہوں، اس عالم تخریر میں تیس سال سے ہوں، چھکورو روز و شب کی کوئی خبر نہیں ہوتی، حق تعالیٰ آج صبح تمہارے لیے عالم صحو میں لایا ہے، اسے عزیزو! اب تمہیں اجازت ہے، تم رخصت ہو جاؤ، خداوند تعالیٰ تمہیں اس رحمت کا نیک بدلہ عطا فرمائے، لیکن میری ایک بات تم یاد رکھنا کہ دنیا کی طرف متوجہ نہ ہونا، اور مخلوق سے دور رہنا، اور جو کچھ تمہارے پاس پہنچے اس کو بھی اپنے پاس نہ رکھنا، ورنہ درویشی حاصل نہ ہوگی اور حق کی مشغولیت سے کبھی اور چیز کی طرف التفات نہ کرنا، یہ کہہ کر وہ پھر عالم تخریر میں چلے گئے۔

مجلس چہارم میں ایک جگہ ارشاد فرماتے ہیں کہ چھکورو بندو میں بارہا حضرت شیخ شہاب الدین عمر سروردی کی صحبت میں جانے کا اتفاق ہوا، وہ واقعی بہت بڑے بزرگ اور بڑے عابد و زاہد تھے، میں نے اپنی سیر و سیاحت میں ان ساجدات گزار نہیں دیکھا، اسی مجلس میں حضرت خواجہ ناصر الدین ابوالیوسف ہشتی سے شرف ملاقات کا بھی ذکر فرمایا ہے۔

بعض تذکرہ نویسوں کا بیان ہے کہ حضرت بختیار کو بندو میں خبر ملی کہ حضرت خواجہ حسین الدین ہشتی خراسان سے ہندوستان جارہے ہیں تو مرشد کے شوق ملاقات میں

وہ بھی ہندوستان روانہ ہو گئے، لیکن خود دلیل العارفین کی ایک عبارت سے پتہ چلتا ہے کہ وہ ہندوستان اپنے مرشد کی معیت میں آئے، جیسا کہ پہلے ذکر آچکا ہے، (نیز دیکھو دلیل العارفین ص ۵۴) پھر مرشد نے اجمیر سے دہلی جانے کا حکم دیا۔

دہلی کے سفر میں ملتان پہنچے، تو یہاں کے مشہور بزرگ حضرت شیخ بہار الدین زکریا قدس سرہ کمال محبت و شفقت سے ملے، اس لیے حضرت قطب صاحب نے وہاں کچھ دنوں قیام فرمایا، اسی اثنا میں مغلوں نے ہندوستان پرورش کی، قریب ملتان کا حاکم قیاچہ حضرت قطب صاحب کے فیوض و برکات کا طلب گار ہوا، اور کہا جاتا ہے کہ انہی کی کرامت سے محل شکست لکھا کر فرار ہوئے، ملتان سے وہ دہلی آئے، اور دہلی کے قریب پہنچے تو سلطان شمس الدین ملتیش نے خدم و حشم کے ساتھ ان کا استقبال کیا، اور ان کے قیام کا انتظام شہر کے اندر کرنا چاہا، لیکن انھوں نے کیدو کھری میں سکون پسند کی، سلطان ملتیش ہفتہ میں دو بار ان کی خدمت میں حاضر ہو کر ان کے فیوض و برکات سے مستفیض ہوتا تھا، آخر میں سلطان ملتیش نے عرض کی کہ شہر سے اتنی دُور آنے میں سلطنت کے کاروبار میں خلل پڑتا ہے، تو مجبوراً وہ شہر دہلی کے اندر فروکش ہونے پر راضی ہو گئے، اور ملک عین الدین کی مسجد میں قیام فرمایا، شیخ الاسلام جمال الدین بسطامی کی وفات کے بعد ملتیش نے حضرت قطب صاحب کو ان کی جگہ پر مامور کرنا چاہا، لیکن جب انھوں نے انکار کیا، تو شیخ نجم الدین صغریٰ کو اس عہدہ پر مامور کیا گیا، شیخ نجم الدین صغریٰ حضرت خواجہ عثمان ہارونی کے مرید تھے، اور برگزیدہ تیرگوں میں شمار کئے جاتے تھے، لیکن حضرت خواجہ قطب الدین کی مقبولیت

سیر الاقطاب ص ۱۴۹، سیر العارفین ص ۵۴، سیر العارفین اردو ترجمہ ص ۱۴۹، ۱۵۰

سے ان کے دل میں رشک و حسد کی آگ بھڑک اٹھی۔

وہابی سے حضرت قطب صاحب نے حضرت خواجہ بزرگ کی خدمت میں شوق ملاقات اور اشتیاق قدم بوسی کا عریضہ ارسال کیا، خواجہ صاحب اپنے بھروسہ پر یہی آتش شوق بجھانے کے لیے خود وہابی تشریف لائے، اور یہاں کے تمام خواص و عوام اور شاخ گباران کے دیدار سے مشرف ہونے کے لیے ان کی خدمت میں حاضر ہوئے، مگر وہابی کے شیخ الاسلام شیخ نجم الدین صغریٰ نہیں آئے تو خواجہ صاحب خود ان سے ملنے کے لیے گئے، انھوں نے شکایت کی کہ قطب صاحب کے ساتھ لوگوں کی گرویدگی اور فریفتگی کی وجہ سے ان کا وقار اور دیدار معرض خطرہ میں آگیا ہے، شیخ الاسلام کی خاطر حضرت خواجہ صاحب نے قطب صاحب کو وہابی چھوڑ کر اپنے ساتھ اجمیر چلے کا حکم دیا، المیتش نے بڑی منت و زاری کی، لیکن حضرت خواجہ صاحب نے اس کی بات نہ مانی اور قطب صاحب کو لے کر روانہ ہو گئے، وہابی کے باشندوں نے قطب صاحب کو جاتے دیکھا تو عاشق زار کی طرح آہ و بکا کرنے لگے، جس جگہ قطب صاحب قدم رکھتے تھے، وہاں کی خاک اٹھا کر تبر کا آنکھوں سے لگاتے تھے، خواجہ صاحب نے وہابیوں کو قطب صاحب پر ایسا شیفہ اور فریفتہ پایا، تو ارشاد فرمایا کہ بابا قطب الدین تم ہمیں رہو، ہاتھ چلے جانے سے وہابی کے لوگوں کا دل تراب و کباب رہے گا، مجھ کو منظور نہیں، چنانچہ آخر وقت تک وہ وہابی ہی میں مقیم رہے۔

دلیل السارفین کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ مرشد کی وفات سے پہلے وہابی

سے اجمیر جا کر آخری دیدار سے مشرف ہوئے، دلیل السارفین کی مجلس دو از دوہم میں ہے کہ

فرمایا ساری دنیا انوار سے روشن ہے، یہ فرما کر رو پڑے، اور فرمایا اسے درویش بن جائے۔
 اس جگہ اس واسطے لائے ہیں کہ یہاں میرا مقصد ہے، اب چند روز میں اس عالم سے
 کوچ کروں گا، شیخ علی سجری آپ کے کاتب موجود تھے، ان سے فرمایا کہ فرمان شیخ قطب الدین
 بختیار کے نام تحریر کرو کہ وہ دہلی جائیں، میں نے خلافت اور سجادہ خواجگان ان کو عطا کیا،
 اس کے بعد مجھ سے (یعنی حضرت شیخ قطب الدین سے) ارشاد فرمایا کہ تمہارا مقام دہلی ہے،
 جب فرمان لکھا جا چکا تو مجھے عنایت فرمایا، اور حکم ہوا آگے آؤ، میں نزدیک گیا تو سنت
 سے اپنی دستار کا کلا میرے سر پر رکھی، اور حضرت شیخ عثمان ہارونی قدس سرہ کا کھٹا
 اپنا مصحف تلاوت اور علی بن عثمان اور یہ فرمایا کہ یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی امانت
 خواجگان حشمت کے پاس تھی، جو جھک کر علی تھی، میں نے تمہیں سونپی، تم اس کا قیاس
 ہی ادا کرو جیسا کہ اور خواجگان حشمت ادا کرتے ہیں، تاکہ حشر کے روز میں اپنے شاخ
 کے رو بہ دشمن نہ ہوں، میں نے (یعنی حضرت خواجہ قطب الدین نے) اس کو
 قبول کیا، اور دو رکعت نماز ادا کی، اس کے بعد اپنے میرا ہاتھ پکڑا اور آسمان کی طرف
 روئے مبارک کو اٹھا کر ارشاد فرمایا جاؤ، خدا کو سونپنا اور تمہیں اپنی منزل پر
 پہنچا دیا، پھر فرمایا چار چیزیں جو ہر نفس میں، اول درویش، امیر و تواضع و کھلائی دے،
 دوم وہ بھوکوں کو سیر ہو کر کھلائے، سوم غمگین رہے لیکن ایسا کہ خوش و خرم نظر آئے،
 چہارم دشمن سے دوستی اور ہر بانی سے پیش آئے، پھر فرمایا اہل محبت کا مرتبہ ایسا
 ہے کہ جب کوئی اس سے پوچھے رات کی نماز ادا کی تو جواب دے کہ مجھے فراغت نہیں،
 ملک الموت کے پیچھے پیچھے پھرتا ہوں، جہاں کہیں وہ دراندہ ہوتا ہے، ہتھیاری
 کرتا ہوں، میں نے (یعنی حضرت شیخ قطب الدین نے) ارادہ کیا کہ قدمبوسی

حاصل کر کے نصحت ہوں، آپ نے یہ امر روشن ضمیری سے دریافت کیا، فرمایا،
 آگے آؤ، میں گیا اور قدموں پر گر پڑا، آپ نے مجھے اٹھایا، اور بنگلہ گھر ہوئے، فاتحہ پڑھی،
 اور ادریش لکھا، براہِ طریقت سے منہ نہ موڑنا، اس راہ میں مرد بن رہنا، میں پھر قدموں پر گر
 آپ نے ازراہِ نوازش مجھے اٹھایا اور دوبارہ بنگلہ گھر ہوئے، میں نصحت ہو کر دہلی آیا،
 اور وہاں کی سکونت اختیار کی، کئی دوست بھی ہمراہ آئے، اور فقیر کے ساتھ رہے، مجھے
 دہلی آئے چالیس روز ہوئے تھے کہ اچھتر شریف سے قاصد خبر لایا کہ تمہارے روانہ
 ہونے کے بعد آپ میں روزِ نک زندہ رہے، پھر رحمت حق میں بیوست ہو گئے،
 مجھے بڑا رنج ہوا،

قطب صفا اور المیتش | قطب صاحب کے قیام سے شاہی دربار پر غیر معمولی اثر پڑا شمس الدین
 المیتش ان کی خدمت میں حاضر ہوتا، تو وہ اس کو دعایا، فقیروں، غریبوں اور درویشوں
 کے ساتھ دوستی کی تلقین فرماتے، اور المیتش اس پر عمل کرتا، چنانچہ قطب صفا خود نوکرا لکھن
 میں فرماتے ہیں:-

”اس کا (یعنی المیتش کا) عقیدہ صحیح تھا، وہ راتوں کو جاگتا، کسی نے اس کو سوتے
 نہیں دیکھا، وہ بیدار رہ کر عالمِ تحریر میں کھڑا رہتا، اور اگر سو جاتا تو فوراً بیدار ہو جاتا،
 اٹھ کر وضو کرتا اور مصلیٰ پر جا بیٹھتا، اپنے نوکر و نرین سے کسی کو نہ اٹھاتا، اور کہتا کہ آرام
 سے سونے والوں کو تکلیف کیون دی جائے، رات کو وہ گڈری بن لیتا، تاکہ اس کی
 کسی کو خبر نہ ہو، اور کسی شخص کو ساتھ لے کر باہر نکل جاتا، اس کے ہاتھ میں سونے کے ٹکے
 کا ایک توشہ دان ہوتا، اور وہ ہر مسلمان کے دروازہ پر جاتا، اس کے حالات پوچھتا، اور
 اس کی مدد کرتا، وہاں سے واپس ہوتا تو مسجدوں، ویرانوں، خانقاہوں اور بازاروں

میں گشت کرتا، اور ان مقامات کے رہنے والوں اور رویشوں کو مانی مدد پہنچاتا، طرح طرح کی معذرت کر کے کہتا کہ وہ لوگ اس کی مدد کا ذکر کسی سے نہ کریں، ورنہ اس کے دربار میں عام اجازت تھی، اگرچہ مسلمان رات کو فاقہ کرتے ہوں، اس کے پاس لائے جائیں، اور جب وہ اُتے تو ان میں سے ہر ایک کو کچھ نہ کچھ دیتا، اور ان کو قسمیں دے کر تلقین کرتا کہ جب ان کے پاس کھانے پینے کو کچھ نہ رہے، یا کوئی ان پر ظلم کرے تو وہ یہاں آکر عدل انصاف کی زنجیر کو جو باہر لٹکی ہوئی ہے، ہلائیں، تاکہ وہ ان کے ساتھ انصاف کر سکے، ورنہ قیامت کے روز ان کی فریاد کا بار اس کی طاقت برداشت نہ کر سکے گی، اے ملہتمش کی اس نیک نفسی کی وجہ سے تذکرہ نویسوں نے اس کا ذکر اولیاء اللہ کی فہرست میں کیا ہے، چنانچہ خزینۃ الاصفیاء کے مولف کا بیان ہے کہ

بادشاہ رحمدل و عادل و سلطان کامل و مکمل از خلفائے تامدار و مہیدان باوقار۔
خواجہ قطب الدین بختیار راست، و از محبوبان و نظر منظوران خواجہ معین الدین بکھر
بود، و کمال اعتقاد بخیرست، اہل چہشت نیک سرشت پیدا کرد، اگرچہ بظاہر تعلق باو نہ
داشت، لیکن از دل فقیر و حقیر دوست بود، کم خوری و کم خفتی و شبہا سے دراز
بیدار بودے.....

ان اوصاف کے ساتھ ایلہتمش پر عاقبت کا خوف غالب رہتا، حضرت خواجہ قطب الدین اپنے مرقعات میں فرماتے ہیں :-

”ایک رات وہ (یعنی ایلہتمش) میرے پاس آیا، اور میرا پاؤں پکڑ لیا، میں نے کہا
کہ مجھ کو کب تک تکلیف پہنچاتے رہو گے، جو ضرورت ہو بیان کرو، اس نے کہا

لے فوائد السالکین ص ۲۸ و ۲۹ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۷۶

رب العزت نے مجھ کو مملکت تو دی ہے، لیکن قیامت کے روز جب مجھ سے اس کی باز پرس ہوگی، اور اس کا حساب دینا ہوگا تو اس وقت بھی آپ مجھے نہ چھوڑیں۔ وہ اس وقت تک واپس نہ گیا جب تک کہ میں نے اس کی بات قبول نہ کر لی، لہٰذا

نفر | مگر بادشاہ وقت کی اس ارادت و نیاز مندی کے باوجود قطب صاحب کے گھر میں برابر فاقہ رہتا، جب کئی فاقوں کی توبت آجاتی تو ان کی حرم محترمہ پڑوس کے بقال کی بیوی سے ایک ٹکڑیا ایک بھول قرض لیکر خود رو نوش کا انتظام کرتی، جب کہ میں سے کچھ میسر ہوتا تھا تو قرض ادا کر دیا جاتا تھا، ایک روز بقال کی بیوی نے بی بی صاحبہ سے طنزاً کہا کہ میں تم کو قرض نہ دوں تو تمہارے بچے بھوکوں مر جائیں، قطب صاحب کو معلوم ہوا تو قرض لینے سے منع کر دیا، اور فرمایا کہ حجرہ کے طاق میں سے بسم اللہ الرحمن الرحیم لکھ کر جس قدر کاک کی ضرورت ہو نکال لیا کرو، اور بچوں کو کھلادیا کرو، چنانچہ ضرورت کے وقت وہ ایسا ہی کیا کرتی تھیں، اسی لیے قطب الدین بختیار کاکی کے نام سے مشہور ہوئے۔

مشرّد نے ان کو پانچ سو ورم تک قرض لینے کی ہدایت کی تھی، مگر آخر میں اس سے بھی پرہیز کرنے لگے تھے، اپنے پاس اتنی رقم نہ رکھتے جس سے زکوٰۃ واجب ہوتی تھی۔

لے نو آمد السالکین ص ۲۹، لے سیر الاولیاء ص ۴۸ و سیر العارفین ص ۵۴، سفینۃ الاولیاء ص ۱۱۱، سیر الانبیا کے مصنف کا بیان ہے کہ قطب صاحب نے حرم احتیاط کی خاطر قرض لینا بند کر دیا تھا، اور مصلے کے نیچے ایک قرض مل جاتی جس کو کھا کر گھر کے تمام لوگ گذر اوقات کرتے، سیر الاولیاء میں ہے کہ بقال جسے قرض لینا بند کر دیا گیا تو وہ سمجھا کہ قطب صاحب ناخوش ہیں، اس لیے اپنی بیوی کو قطب صاحب کی اہلیہ کے پاس بھیجا، انھوں نے قطب صاحب کے کشف کا ذکر کر دیا، اسکے بعد مصنف مذکور کا بیان ہے کہ کاک مصلے کے نیچے پھرنے لگی، اسی طرح کی کچھ اور روایتیں بھی ہیں، لے سیر الاولیاء ص ۴۹، لے سیر العارفین ص ۵۳۔

جو دوسرا | لیکن اس ناداری پر بھی جو دوسرا کا یہ حال تھا کہ لنگر خانہ میں جو چیز ہوتی تو تقسیم کرتا جس روز کوئی چیز ہوتی، تو خاتواہ کے ملازم سے فرماتے کہ اگر پانی ہو تو اسی کا دو چلاؤ کہ کوئی روز بخشش اور عطا سے خالی نہ جوائے بلکہ

استغناء | استغنا کا یہ عالم تھا کہ ایک بار شاہی حاجب اختیار الدین ایک قدر بیوی کے لیے حاضر ہوا، اور کئی گانوں بطور تزیین پیش کیے، قطب صاحب نے اس کو بلایا اور اپنی جانماز کا گوشہ الٹ کر نیچے دیکھنے کے لیے کہا، اختیار الدین نے چشم بینا سے خزانہ اسی کا دیا ہے و خاہر بتے ہوئے دیکھا، پھر اختیار الدین سے مخاطب ہو کر فرمایا، کہ جس کے بیان خزانہ الہی کا دیا ہوتا ہو، وہ چند گانوں لے کر کیا کرے گا، جاؤ آئندہ درویشوں کے ساتھ ایسی گستاخی نہ کرنا،

ایک بار سلطان المیتش کا وزیر بھی کچھ گانوں کا فرمان لے کر خدمت میں حاضر ہوا، اور قبول کرنے کی درخواست کی، لیکن خواجہ صاحب نے فرمایا کہ ہمارے خواجگان نے کسی سے گانوں قبول کیا ہوتا تو ہم بھی قبول کر لیتے، اگر ہم یہ گانوں لے لیں تو قیامت کے روز اپنے خواجگان کو کیا منہ دکھائیں گے،

صبر و تحمل | صبر و تحمل کا یہ عالم تھا کہ ان کے چھوٹے لڑکے کا انتقال ہوا، اور لوگ اسے دفن کر کے واپس آئے تو قطب صاحب کی زوجہ محترمہ و فخر غم سے گریہ و زاری کرنے لگیں، قطب صاحب نے لوگوں سے گریہ و زاری کا سبب پوچھا، معلوم ہوا کہ چھوٹے لڑکے کا انتقال ہو گیا، ارشاد فرمایا کہ میں جانتا تو اس کی زندگی کے لیے اللہ تبارک و تعالیٰ سے دعا کرتا،

۱۵۔ رحمت القلوب ص ۵۰ مطبع قاسمی ہری پور، ۱۵ سیر الاولیاء ص ۵۳، فوائد السالکین ص ۱۰
۱۶۔ رحمت القلوب ص ۵۱ سیر الاولیاء ص ۵۴

ریاضت و مجاہدہ حضرت خواجہ قطب الدین نے عبادت و ریاضت اور مجاہدہ میں بڑی مستقین اٹھائیں، سیر الاولیاء (ص ۴۹) میں ہے کہ ابتدائی دور میں تو کچھ سوچتے تھے، لیکن اخیر عمر میں مطلق نہ سوتے تھے، اور فرماتے تھے کہ اگر کسی وقت سو جاتا ہوں تو تکلیف ہوتی ہے، میں بہن تک وہ رات کو اطمینان سے نہ سوئے اور نہ زمین سے پیٹھ لگائی، یا دھتی میں استغراق کا یہ عالم تھا کہ جب کوئی ملے کو آتا تو دیر کے بعد ہوشیار ہوتے، برابر اربعے میں رہتے، نماز کے وقت آنکھ کھولتے، اور غسل فرما کر تجدید وضو کرتے، اور نماز ادا فرماتے، آخر عمر میں کلام پاک حفظ کیا تھا، ہر روز دوبارہ کلام پاک ختم کرتے تھے، اسرار الاولیاء (ص ۳۱) میں ہے کہ جب وہ کلام پاک پڑھتے تو ہر... ایت پر اپنے سینہ پر ہاتھ مارتے اور بیہوش ہو جاتے، ایک روز تہرا بار بیہوش ہوئے، لیکن جب شاہدہ کی ایت پڑھی تو مسکرائیے، اور پھر عالم تحریر میں کھو گئے، اور اس عالم میں ایک دن اور ایک رات رہے، جامع الکلمین ہے کہ دل شکستہ لب بستہ، حجرہ کا دروازہ بند کئے... گریہ و زاری میں مشغول رہے، زیارت کے لیے متقدمین کا ہجوم ہوتا تو آواز سر و بھرتے ہوئے حجرہ سے باہر تشریف لاتے، اور خادم کو فرماتے کہ ایک ایک پیالہ پانی سب کو دو جب تک وہ پانی پیتے و غظ کتے، پھر سب کو رخصت کر کے حجرہ میں چلے جاتے اور یاد الہی میں مشغول ہو جاتے، راحت القلوب میں ہے کہ ایک بار حضرت قاضی حمید الدین اور مولانا بدر الدین غزنوی کے ساتھ جامع مسجد دہلی میں متکلف ہوئے، تو دن اور رات میں دوبارہ کلام پاک ختم کرتے، ایک رات تہیہ فرمایا کہ پوری رات میں ہر دو رکعت نماز

لے فوائد السالکین مجلس پنجم ص ۱۲۰ سیر الصالحین اردو ترجمہ ص ۵۳۵ اسرار الاولیاء غفرات حضرت بابا گنج شکر ص ۳۱

اداکرین، چنانچہ نماز عشا کے بعد حضرت قاضی حمید الدین امام ہوئے، اور خود حضرت خواجہ قطب الدین اور مولانا بدر الدین غزنوی مقتدی بیکر پیچھے کھڑے ہوئے، حضرت خواجہ حمید الدین نے پہلی رکعت میں ایک قرآن اور چار پاونے پڑھے، دوسری رکعت میں دوسرا قرآن ختم کیا، آخر میں یہ دعا کی کہ اے ہم تو تیری عبادت نہیں ہو سکتی، لیکن تو اپنی رحمت سے ہم کو بخش دے۔

حب رسول | اپنے مرشد کی طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں بھی سرشار رہتے، پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ ہر رات تین ہزار بار ورد و شریف پڑھ کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دربار گوہر بار میں ہدیہ بھیجا کرتے تھے، اپنی مجلسوں میں حدیث نبوی بار بار بیان فرماتے، اپنی ایک مجلس میں فرمایا کہ شروع میں مجھ سے قرآن شریف حفظ نہ ہوتا تھا، ایک رات خواب میں حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے شرف ہوا، قدموں پر گر پڑا، رونے لگا، پھر عرض کی کہ میں چاہتا ہوں کہ کلام پاک کو حفظ کروں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو میرے رونے پر رحم آیا اور شفقت سے فرمایا کہ سر اٹھاؤ، میں نے حسب الحکم سر اٹھایا، ارشاد ہوا کہ سورہ یوسف برابر پڑھا کہ قرآن مجید یاد ہو جائے گا، میں یاد ہوا، تو حسب الحکم سورہ یوسف کی مؤظبت کی، یہاں تک کہ میں نے پورا کلام پاک حفظ کر لیا،

ذوق سماع | سماع کو بہت عزیز رکھتے، اس کی مجلس کبھی اپنی قیامگاہ میں منعقد کراتے کبھی خدمت خواجہ قاضی حمید الدین ناگوری کے یہاں اور کبھی کسی اور پیش کیہاں جا کر شرکت فرماتے۔ ایک بار مجلس سماع میں قوالوں نے گانا شروع کیا جب یہ شعر پڑھا

سر و چہریت کہ چندین فنون عشق در دست
سر و محرم عشقت و عشق محرم اوست

لے فرائد اس کلین مجلس بچم

تو مسلسل سات شبانہ روز بیہوش رہے، نماز کے وقت ہوشیار ہو جاتے لیکن نماز ادا فرما کر پھر بیہوش ہو جاتے۔

وصال | سماع ہی کی بدولت وصال ہوا، ایک باریشخ علی حسبتانی کی خانقاہ میں محفل

سماع تھی تو انہوں نے شیخ احمد عیام کا قصیدہ گانا شروع کیا، جب یہ شعر پڑھا
کشتگان خنجر تسلیم را ہر زمان از غیب جان دیگر است

تو حضرت قطب صاحب پر وجہ طاری ہو گیا، اور مرغ سبل کی طرح تڑپنے لگے۔ اسی حال میں حضرت شیخ حمید الدین ناگوری اور مولانا بدر الدین غزنوی ان کو گھرتک لائے، متصل تین دن اور تین رات تک یہی حالت رہی، جب نماز کا وقت آتا تو وضو کر کے فرض اور سنتیں ادا کر لیتے اور پھر اسی سکر کی حالت میں چلے جاتے، یہاں تک کہ وصال ہوتی ہو گئے، اسی لیے ان کو شہید المحبت کہا گیا ہے، میر حسن نے اس شعر پر ایک غزل کی ہے جس میں حضرت قطب صاحب کی شہادت کی طرف اشارہ کیا ہے،

جان برین یک بیت داد است آن بزم آہے این گوہر زکان دیگر است
کشتگان خنجر تسلیم را ہر زمان از غیب جان دیگر است

وفات کے وقت سر مبارک حضرت خواجہ حمید الدین ناگوری کے زانو پر پڑھا، اور دونوں ہاتھوں نے شیخ بدر الدین غزنوی کی آغوش میں، سال وفات ۶۳۴ھ ہے، وصال سے پہلے وصیت کی تھی کہ ان کے جنازہ کی نماز ایسا شخص پڑھائے جس نے کبھی حرام کاری نہ کی ہو، عصر کی سنتیں قضا نہ کی ہوں، اور ہمیشہ نماز باجماعت میں مجبجیراوی سے شریک رہا ہو، یہ شرطیں صرف سلطان المیش کی ذات میں پوری ہوتی تھیں، اس لیے لے خواہ اس کا کہیں مطالعہ ہو معلوم ہوتا ہو کہ اس شعر پر کیا بار اوی بھی غیر معمولی کیفیت طاری ہوئی تھی۔ دیکھو مجلس

اسی نے جنازہ کی نماز پڑھانے کی سعادت حاصل کی ہے

وصال سے کچھ دن پہلے عید کی نماز پڑھ کر عید گاہ سے قیام گاہ کی طرف تشریف لائے تھے کہ ایک مقام پر آکر توقف کیا، اور پھر اسی درویشوں سے فرمایا کہ اس مقام سے عشق کی بو آتی ہے، چنانچہ زمین کے مالک کو بلایا اور معاوضہ دے کر اس زمین کو فیدا، اسی سرزمین پر روضہ مبارک واقع ہے ہے

مقام و درجہ | صوفیائے کرام میں قطب الاقطاب، قطب الاسلام، ملک المشائخ، سلطان الطریقت، برہان الحقیقت، رئیس السالکین، امام العالمین، سراج الاولیاء، تاج الاصغیاء کے القاب سے یاد فرمائے جاتے ہیں،

تصانیف | حضرت قطب صاحب کے نام سے دو کتابیں منسوب ہیں، ایک دیوان اور ایک فوائد السالکین، دیوان تو نو لکھنؤ پریس سے چھپ کر شائع ہو گیا ہے لیکن یہ کسی اور کا ہے جو ان کی طرف منسوب کر دیا گیا ہے،

تعلیقات | فوائد السالکین میں حضرت قطب صاحب کی سات مجلسوں کے ملفوظات ہیں جن کو حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکر نے جمع کیا ہے، یہ ۳۶ صفحے کا ایک مختصر رسالہ ہے جو مطبع مجتہبی دہلی میں چھپا ہے، اس میں وہ تمام باتیں آگئی ہیں جو ایک سالک کے لیے مفید ہو سکتی ہیں، یہ باتیں جہت جہت مختلف صحبتوں میں لکھی گئی ہیں جن کے تجزیہ سے سالک کے لیے مندرجہ ذیل ضوابط مرتب کیے جاسکتے ہیں،

سالک کی زندگی | سالک کلم کھائے، اگر وہ پیٹ پھرنے کے لیے کھاتا ہے تو وہ

لے فوائد القوادس ص ۴۴، سیر الاولیاء ص ۵۵، سیر الاقطاب ص ۱۶۰، خزینۃ الصغیاء ص ۲۵، سیر الاولیاء ص ۵۵

سیر العارفین اردو ترجمہ ص ۶۲

نفس پرست ہے، کھانا صرف عبادت کی قوت کو قائم رکھنے کے لیے کھائے، اس کے لباس میں نمائش نہ ہو، اگر وہ دکھانے کے لیے لباس پہنتا ہے تو راہ سلوک کا راہزن ہے، کم سوئے کم بوئے، الائش دنیا سے پاک رہے حضرت بایزید بسطامیؒ نے ستر سال تک عبادت کی مگر جب مقام قرب آیا تو ان کو قربت محض اس وجہ سے حاصل ہوئی کہ ان کے پاس مٹی کا جو کوزہ اور چمڑی کا جو خرہ تھا، ان کو چھینک دیا تو یہ وجہ حاصل ہوا۔

سالک اور محبت الہی | سالک ہر وقت محبت الہی میں غرق رہے، اور سکین اس کا یہ حال ہو کہ اس کے سینہ میں زمین و آسمان بھی داخل ہو جائیں، تو اس کو خبر نہ ہو، اگر سالک راہ سلوک کی تکلیف میں فریاد کرتا ہے تو محبت کا وعید ا نہیں ہو سکتا، بلکہ کاذب اور دروغ گو ہے سچی دوستی یہ ہے کہ جو کچھ دوست کی جانب سے پہنچے اس کو نعمت غیر مترقبہ سمجھے کہ اس بہانہ سے دوست نے اس کو یاد تو کیا، چنانچہ راہ بصری پر جس روز بلا نازل ہوتی تھی، وہ نہایت خوش ہوتی تھیں، اور جس روز بلا نازل نہ ہوتی، وہ بہت ہی ملول خاطر رہتیں، کہ دوست نے ان کو یاد نہیں کیا، حضرت خواجہ معین الدین بھی فرماتے تھے کہ محبت کا وعی اسی کو کرنا چاہیے جو دوست کی بلا پر صبر کر سکے، کیونکہ دوست کی بلا دوست کے واسطے ہے جس روز یہ بلا نازل نہ ہو سمجھنا چاہیے کہ یہ نعمت اس سے لے لی گئی، کیونکہ راہ سلوک میں نعمت دوست کی بلا ہی کو کہتے ہیں۔

راہ سلوک کے درجے | ایک جگہ ارشاد فرمایا ہے کہ شاخ طریقت نے بالاتفاق سلوک کے ایک سو اسی درجے رکھے ہیں، لیکن اوپر سے طریقت جدید نے سو درجے، صوفیاء سے طریقت ذوالنون نے ستر درجے قائم کیے ہیں، طبقہ براہیم بشر حافی میں کل پچاس درجے شمار کیے

لے فوائد سالکین ص ۴۷ ایضاً ص ۴۸ ایضاً ص ۴۹ ایضاً ص ۵۰ ایضاً

جاتے ہیں، خواجہ بابزید بسطامیؒ و عبد اللہ مبارک اور خواجہ سفیان ثوریؒ فرماتے ہیں کہ سلوک کے کل پتالیس درجے ہیں، اولیائے طریقہ و شاہ شجاع کربانیؒ سمونِ محبت اور خواجہ مرعش کے نزدیک سلوک میں بیس ہی درجے ہیں، مگر مشائخِ چشتیہ سلوک میں صرف پندرہ درجے شمار کرتے ہیں، ان درجات میں ایک درجہ کشف و کرامت کا ہے، جن کے نزدیک سلوک میں ایک سو اسی درجے ہیں، ان میں ۴۰ وان درجہ کشف و کرامت کا ہے، طبقہ جنیدیہ میں ۱۰ وان، طبقہ بصریہ میں ۳۰ وان، طریقہ ذوالنون میں ۲۵ وان، شاہ شجاع کربانی کے نزدیک ۱۰ وان اور خواجگانِ چشت کے یہاں ۵ وان درجہ ہے، اس درجہ کے حاصل ہونے کے باوجود سالک کو کشف و کرامت میں اپنی ذات کو ظاہر کرنا نہیں چاہیے کیونکہ اس کے اظہار سے بقیہ درجات سے وہ محروم ہو جاتا ہے۔

حضرت قطب صاحب نے اسرار الہی کے پوشیدہ رکھنے پر بڑا زور دیا ہے، فرماتے ہیں کہ راہ سلوک میں حوصلہ وسیع ہونا چاہیے، کہ اسرارِ جاگزین ہو سکیں، اور فاش نہ ہونے پائے، کیونکہ جو شخص کامل ہوتا ہے، وہ کبھی دوست کے اسرار کو فاش نہیں کرتا، چنانچہ قطب صاحب کا بیان ہے کہ وہ ایک مدت تک اپنے مرشد کی محبت میں رہے لیکن کسی حال میں بھی انھوں نے اسرار الہی ظاہر ہونے نہ دیے، حضرت قطب صاحب کے نزدیک مقصود عارف کامل نہ تھا، کیونکہ اس نے ستر دوست کو ظاہر کر دیا، حضرت جنید بغدادیؒ پر عالم سکر میں کٹھن گھڑیان گذرتیں، لیکن وہ صرف یہ کہتے کہ ”ہزار افسوس اس عاشق پر کہ وہ دوستی کا دم بھرے، اور جب عالم غیب کے اسرار اس کو معلوم ہوں تو فوراً ان کو دوسرے کے سامنے کھدے۔“

شریعت کی پابندی | حضرت قطب صاحب نے شریعت کی پابندی سالک کے لیے لازمی قرار دی ہے، سالک سکر یا کسی حال میں ہو، اس کا کوئی فعل شریعت کے خلاف نہ ہونا چاہیے چنانچہ وہ خود جب کبھی عالم سکر میں بیہوش ہوتے تو نماز کے وقت ہوش میں آجاتے، اور نماز ادا کر کے پھر بیہوش ہو جاتے، ایک موقع پر فرمایا کہ انبیاء علیہم السلام معصوم اور اولیاء کرام محفوظ اس لیے ہوتے ہیں کہ ان سے عالم سکر میں بھی کوئی فعل خلاف شریعت سرزد نہیں ہوتا، (دیکھو فوائد الالکین مجلس دوم)۔

فلہذا | حضرت قطب صاحب کے خلفاء کے اساتذہ گرامی یہ ہیں :

شیخ فرید الدین گنج شکر (پاک پٹن)، شیخ بدیع الدین غزنوی (دہلی)، شیخ برہان الدین بلخی، شیخ ضیاء الدین رومی (دہلی)، سلطان شمس الدین التتمش (بادشاہ دہلی)، شیخ بابا سحری بحر دہلی، مولانا فخر الدین حلوانی، شیخ احمد تاتائی، شیخ حسین، شیخ فیروز، شیخ بدیع الدین موتاب برادر شیخ شاہی موتاب (دہلی)، شاہ خضر قلندر، شیخ نجم الدین قلندر، خواجہ میر درد، شیخ سعد الدین، شیخ محمود بہاری، مولانا محمد باجزی، سلطان نصیر الدین غازی، قاضی حمید الدین، گورسی (دہلی)، مولانا شیخ محمد، مولانا برہان الدین حلوانی مولانا خضر مبین، مولانا سید، شیخ صفوی بدھنی، شیخ جلال الدین ابوالقاسم تبریزی، شیخ نظام الدین ابوالموید (دہلی)، و شیخ تاج الدین منور اوشی،
ان خلفائے مختلف مقامات میں رشد و ہدایت کی مسند پر چوہ افروز ہو کر عوام و خواص کی مذہبی اور اخلاقی حالت سنوارنے کی کوشش کی، ان میں سے حضرت جلال الدین تبریزی بنگال کی طرف گئے، جہاں انھوں نے غیر مسلموں کی ایک بڑی تعداد کو حلقہ پوش

اسلام کیا، ایک مسجد تعمیر کرائی، اور ایک خانقاہ میں فروکش ہو کر خلق اللہ کی روحانی تعلیم و تربیت میں مصروف رہے، اور اسی سرزمین میں ان کی ابدی خواہگاہ ہے۔
 لیکن ہم اپنی اس ناچیز تصنیف میں ان اکابر عارفیہ کے حالات اور تعلیمات کے قلمبند کرنے کی سعادت حاصل کر رہے ہیں جنہوں نے یا تو ملفوظات یا کوئی تصنیف جھوڑی ہے اس لیے ان کے علاوہ ہم اور دوسرے بزرگان دین کے حالات کو پھیلا کر لکھنے کی سعادت سے محروم ہو رہے ہیں،

لے خزینۃ الاصفیاء ج ۱ ص ۸۲

حضرت قاضی حمید الدین ناگوریؒ

اسم گرامی محمد تھا، مگر حمید الدین کے نام سے مشہور تھے۔ ان کے والد ماجد حضرت عطاء اللہ محمود التجاری، سلطان معز الدین سام عرف شہاب الدین غوری کے زمانہ میں بخارا سے وہلی تشریف لائے، اور یہیں ان کا انتقال ہوا۔
 بیعت والد بزرگوار کے انتقال کے بعد حضرت حمید الدینؒ کو ناگور کی قضائے تفریض ہوئی اور اس عہدہ پر تین سال تک مامور رہے، اس کے بعد دنیا سے دل برداشتہ اور کناؤش ہو کر سیاحت کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے، بغداد تشریف آئے، اور حضرت شیخ الشیرخ شہاب الدین سہروردیؒ سے شرف بیعت حاصل کیا، اور ایک سال تک ان کی خدمت میں رہ کر ریاضت و مجاہدہ کرتے رہے، اسی زمانہ میں یہاں حضرت خواجہ قطب الدین خٹیاؒ اوشی تشریف فرما تھے، ان سے گہرے روابط و مراسم قائم ہو گئے، جو آخر وقت تک استوار رہے، حضرت خواجہ قطب الدینؒ نے درویشوں سے فیوض و برکات حاصل کرنے کیلئے جو سیاحت کی اس میں حضرت خواجہ حمید الدینؒ ناگوری کا ذکر رفیق سفر کی حیثیت سے بار بار کرتے ہیں جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے۔

مرشد سے اجازت لیکر قاضی حمید الدینؒ مدینہ منورہ آئے، اور ایک برس وہیں مقیم رہے، وہاں سے مدینہ منورہ کے چاروں طرف، وہاں سے مکہ معظمہ پہنچے، جہاں تین سال تک

قیام کر کے ہر قسم کے فیوض و برکات حاصل کیے، مکہ منظمہ سے سلطان شمس الدین الہتمش کے زمانہ میں وہلی تشریف لائے، اور حضرت خواجہ قطب الاسلام بختیار کاکی کے ساتھ قیام کیا اور وفات کے بعد ان ہی کے پہلو میں دفن ہوئے، لطائف اشرفی میں سال وفات ۸۷۳ھ ہے، رمضان کے عیدین تراویح کے بعد وتر کی نماز میں سجدے میں گئے تو روح عالم بالا کی طرف پرواز کر گئی۔

ان کو نسبت اگرچہ سلسلہ سہروردیہ میں تھی، مگر حضرت بختیار کاکی سے گہرے تعلقات کی بنا پر وہ حشمتی ہی سمجھے جاتے ہیں، لطائف اشرفی میں ہے کہ خواجہ بختیار کاکی نے ان کو خرقہ خلافت بھی عطا کیا تھا، سیر الاقطاب میں ہے کہ حضرت حمید الدین ناگوری حضرت خواجہ بختیار کاکی کے استاد تھے، خواجہ صاحب نے علوم ظاہری کی تعلیم ان ہی سے پائی، بیہ لاف کا مولف کا بیان ہے کہ

”باوجودیکہ حضرت قاضی حضرت خواجہ کے استاد تھے، لیکن ادب اور خدمت میں اس قدر لگے رہتے تھے کہ لوگوں کو حیرت ہوتی تھی، اور وہ کہتے تھے کہ خواجہ قطب الدین قطب المشرق ہیں اور قاضی حمید الدین سے ہزار درجہ بزرگ اور برتر ہیں، وہ (یعنی حضرت قاضی) ان کے ایک بال کی بھی برابر ہی نہیں کر سکتے، بالآخر قاضی کو حضرت خواجہ سے خلافت بھی ملی، حالانکہ ان کے پیر سے مل چکی تھی۔“

حضرت قطب الدین اسپے مرقعات و قواعد لکھیں، حضرت حمید الدین ناگوری کو اس کی حیثیت سے یونین فرماتے، بلکہ ان کو اپنا یا غار بتاتے ہیں، (دیکھو فوائد لکھن مجلس اول)

ذوق سماع | حضرت قاضی حمید الدین ناگوری سماع سے والہانہ ذوق رکھتے تھے، اور اس ذوق کی وجہ سے علماء ظاہر نے ان کے خلاف فتوے بھی دیے، مگر مصلحوں نے کسی کی پروا نہ کی، اور اس ذوق کو بہ طور قائم رکھا، حضرت خواجہ بختیار کاکی بھی ان کے ساتھ سماع کی مصلحوں میں شریک ہوتے تھے، ایک بار سلطان الہیتش کے محل کے پاس ایک درویش کے مکان پر محفل سماع تھی، حضرت خواجہ بختیار کاکی اور حضرت حمید الدین ناگوری بھی اس میں شریک ہوئے، اس زمانہ کے جید علماء میں مولانا رکن الدین سمرقندی بھی تھے، جو مجلس سماع کو پسند نہیں کرتے تھے، ان کو خبر ملی کہ حضرت خواجہ بختیار کاکی اور حضرت حمید الدین ناگوری ایک محفل سماع میں ہیں تو کچھ لوگوں کے ساتھ اس درویش کے مکان پر پہنچے کہ اس محفل کو روک دیں، حضرت حمید الدین ناگوری کو ان کی آمد کی خبر ہوئی تو صاحب خانہ سے کہا کہ تم کہیں چھپ جاؤ تاکہ مولانا رکن الدین سمرقندی تمہارے گھر میں آنے کی اجازت تم سے طلب نہ کر سکیں، اور اگر بلا اجازت گھر میں داخل ہوئے تو یہ شرعی حکم کے خلاف ہوگا، اور ان سے مواخذہ کیا جائے گا، صاحب خانہ نے ایسا ہی کیا، مولانا رکن الدین نے دروازے پر پہنچ کر اندر داخل ہونے کی اجازت مانگی، مگر صاحب خانہ سے کوئی اجازت نہ ملی تو دروازے سے واپس گئے، کئی اور موقوفوں پر حضرت حمید الدین ناگوری پر سماع کے لیے پابندی عائد کرنے کی کوشش کی گئی، مگر وہ کسی قدغن کو خاطر میں نہیں لائے۔

پایہ بزرگی | حضرت شہاب الدین سہم دروی، حضرت حمید الدین ناگوری کی بڑی وقت کرتے تھے، اپنی بعض تصانیف میں لکھا ہے کہ ہندوستان میں میرے بہت سے خلفاء

۱۔ نوآمد الفوائد ص ۲۳۹ و خزینۃ الاصفیاء ج ۱ ص ۳۱۰ ۲۔ تفصیل کے لیے دیکھو نوآمد الفوائد ص ۲۳۹ - ۲۴۱

ہیں لیکن ان میں بزرگ ترین شیخ حمید الدین ناگوری ہیں (خزینۃ الصغیر ص ۱۰۳)۔
حضرت فرید الدین گنج شکر کو قاضی حمید الدین سے بڑی عقیدت تھی، ایک بار قاضی
حمید الدین نے ان کو ایک خط تحریر کیا جس میں یہ رباعی لکھی :-

آن عقل کجا کہ در کمال تو رسد وان روح کجا کہ در جمال تو رسد
گیرم کہ تو پر وہ برگزینی ز جمال آن دیدہ کجا کہ بر جمال تو رسد

حضرت گنج شکر اس رباعی کو پڑھتے اور وجد کرتے تھے، وہ اپنے ملفوظات
میں قاضی حمید الدین کی تصانیف کا خوالہ بار بار دیتے تھے، (دیکھو راحت القلوب ص ۲۹، ۳۰)۔
مولانا قطب الدین کاشانی دہلی آئے تو فرمایا کہ میں حمید الدین کے عشق کی وجہ سے
دہلی آیا ہوں، ایک روز انھوں نے قاضی حمید الدین کی تمام تصانیف منگو کر پڑھیں
اور اپنے ہمراہی علماء سے کہا کہ اسے یاد کرو! جو کچھ ہم نے اور تم نے پڑھا ہے، وہ سب
ان رسالوں میں موجود ہے، اور جو کچھ نہیں پڑھا ہے وہ علم بھی ان کتابوں میں موجود ہے۔
حضرت خواجہ نظام الدین اولیا، فرماتے تھے کہ جو مال اور کمال شیخ حمید الدین
کو دربارہ الہی سے عطا ہوا تھا، وہ ہر شخص کو میسر نہ آیا ہے۔

سیر العارفین کے مصنف نے حضرت قاضی حمید الدین کو علم و وقار کا کوہ قات، بحر
اسرار کا کلبہ، ہر وہ ان منازل نامتناہی کا پیشوا اور ابوسفیان ثوری ثانی کہا ہے۔^{۱۵}

اجارہ اختیار میں مولانا عبدالحق محدث دہلوی فرماتے ہیں :

او جامع بود میان علوم شریعت و طریقت و حقیقت^{۱۶}

سفینۃ الاولیاء میں ہے :

۱۵ راحت القلوب ص ۲۴ و سیر العارفین ص ۲۰، ۲۱، قوائد القوادص ص ۲۴ و سیر العارفین ص ۱۵،

۱۶ سیر العارفین ص ۱۵، ایضاً گنج شکر ص ۱۵۰ و اجارہ اختیار ص ۱۳۱

در تجرید و تعریف یگانہ عصر و از متقدمان مشائخ ہند و جامع میان علوم ظاہری

و باطنی و صاحب کرامات و مقامات علیہ بودند (ص ۱۶۰)

نصایف | صاحب سیر العارفین نے لکھا ہے کہ سلوک و اسرار میں ان کی نصایف بہتر
ہیں، مولانا عیدالحی حیرت و طوبی لکھتے ہیں۔

قاضی حمید الدین را نصایف بسیار است۔ (اخبار الاخیار ص ۳۶)

ان کی سب سے شہرہ کتاب طوارق الشمس ہے، اس میں باری تعالیٰ کے شانہ
اسماء کی شرح ہے، اور دو جلدوں پر مشتمل ہے، لطائف اشرفی میں اس کتاب کا ذکر ان الفاظ
میں کیا گیا ہے۔

طالع شمس کہ مطلق شمس حقائق و منبع کیوس و قافی است از دی سرزد گم

آن مقدار معرفت و عوارض کہ از طوارق و طالع می گردد، در دیگر کتاب یافتہ نمی شود۔

امروز در جمیع مل و محل و منور و سندر شدہ است (ص ۳۶۸)

اس کے بارے میں مولانا عیدالحی فرماتے ہیں :-

”ہر جامع موج از اسرار حقیقت و فوج فوج از معانی طریقت است، متعصبات

جمیع مواضع اور متانت و حرارت و حالت متماثل و متماثلہ واقع شدہ۔“ (اخبار الاخیار ص ۳۶)

حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکر نے قاضی حمید الدین ناگوری کی دو کتابوں

تواریخ (۶) اور براہۃ الارواح کا حوالہ اپنے ملفوظات میں بار بار دیا ہے،

سیر العارفین میں ان کی ایک اور کتاب لوارح کا ذکر ہے۔ حضرت خواجہ گنج شکر کے

ملفوظات میں شاید کتابت کی غلطی سے لوارح ہی تواریخ ہو گئی ہو۔

لے راحت الملفوظ ص ۲۶، ۳۰، ۳۵ لے سیر العارفین ج ۱ ص ۸۹

حضرت شیخ بہاء الدین زکریا سہروردی

خاندان | حضرت شیخ بہاء الدین زکریا قدس سرہ العزیز کے جدِ بزرگوار حضرت کمال الدین علی ثناء قبیلہ قریش سے تعلق رکھتے تھے، فرشتہ تذکرہ اولیائے ہند مصنف شیخ عین الدین بیجاپوری کے حوالہ سے رقمطراز ہے کہ۔

شیخ بہاء الدین زکریا از اولاد بہار بن اسود بن مطلب بن اسد بن عبد العزیز بن اقصی است و بہار اسلام آوردہ بود برادران او دمعہ و عمر و قسیل با حالت کفر در جنگ باقتل رسیدند و سودہ کہ در زمان پیغمبر بود دختر دمعہ است۔“

حضرت شیخ بہاء الدین زکریا کے جدِ امجد حضرت کمال الدین شاہ قریشی مکہ معظمہ سے خوارزم آئے اور وہاں سے آکر مغان میں سکنیت اختیار فرمائی، یہاں ان کے فرزند مولانا وحید الدین محمد تولد ہوئے جن کی شادی مولانا حسام الدین ترمذی کی لڑکی سے ہوئی مولانا حسام الدین نے سہروردیشت کی طرح ایک مقام کا نام ہے، جو عراق و عجم کے اندر بہار و زنجان کے درمیان واقع تھا، حضرت شہاب الدین ابو حفص عمر اودان کے پیر شیخ ضیاء الدین ابو نجیب اور مولانا کے پیر شیخ وحید الدین عینی کے رہنے والے تھے، اس لیے ان کے سلسلہ کو سہروردیہ کہتے ہیں، حضرت شہاب الدین عمر کی ولادت ۷۳۵ھ اور وفات ۸۳۲ھ میں ہوئی، عزادارِ اقدس بندہ امین ہے، تصانیف میں غوارِ المعارف، کشف الصالح، الایمانیہ و کشف الصالح، النبیۃ و بہجت الابواب بہت مشہور ہیں، جن سوا تک فیوض و برکات حاصل کیے جاتے ہیں،

آٹاریوں کے حملہ کی وجہ سے ملتان کے فوج قلعہ کوٹ کروڑ میں متوطن تھے، مولانا وحید الدین بھی خسر کے ساتھ قلعہ کوٹ کروڑ میں رہنے لگے، اور یہیں حضرت شیخ بہاء الدین زکریا کی ولادت باسعادت ہوئی،^۱

تقسیم | بارہ سال ہوئے تو والد بزرگوار عالم جاودانی کو سدھائے، والد ماجد کی وفات کے بعد کلام پاک حفظ شروع کیا، ساتوں قراءتوں کے ساتھ حفظ کرچکے تو مزید تعلیم کے لیے خراسان کی طرف چل کھڑے ہوئے، یہاں پہنچ کر سات سال تک بزرگان دین سے عادمِ ظاہری و باطنی کی تحصیل کرتے رہے، وہاں سے بخارا جا کر علم میں کمال حاصل کیا، ان کے اوصاف پندیت اور خصائل حمیدہ کی وجہ سے بخارا کے لوگ انکو بہاء الدین فرشتہ کہا کرتے تھے، یہاں آٹھ سال تک تحصیلِ علم کرتے رہے، پھر بخارا سے حج کے ارادہ سے مکہ معظمہ گئے، وہاں سے روضہ اقدس کی زیارت کے لیے مدینہ منورہ حاضر ہوئے، اور پانچ سال تک جوارِ رسول میں زندگی بسر کی، اس مدت میں مولانا کمال الدین محمد سے جو اپنے عہد کے جلیل القدر محدث تھے، حدیث پڑھی، مولانا کمال الدین محمد نے تیرہ سال تک مجاور کی حیثیت محرمِ نبوی کی خدمت کی، حضرت بہاء الدین زکریا نے حدیث کی تعلیم سے فراغت کے بعد روضہ اقدس کے پاس تزکیہ قلب اور تصفیہ باطن کے لیے مجاہدہ شروع کیا، پھر وہاں سے چل کر بیت المقدس پہنچے، اور وہاں سے بغداد شریف گئے،^۲

بیعت | بغداد میں حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی قدس سرہ العزیز کی صحبت سے فیضیاب ہو کر خرقہ خلافت پایا، حضرت خواجہ نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ شیخ بہاء الدین زکریا قدس سرہ نے اپنے مرشد کے پاس صرف ستر روز قیام فرمایا تھا کہ

یہ سیر الراحین ص، و امراۃ الاسرار علیٰ نحوہ، المصنفین ۱۰ سیر الراحین ص ۱۰ و امراۃ الاسرار علیٰ نحوہ، المصنفین

ان کو پیر و شکیہ کی طرف سے ساری روحانی نعمتیں مل گئیں، اور خرقہ خلافت سے بھی سرفراز کیے گئے۔
اس سے شیخ الشیوخ حضرت شہاب الدین سروردی کے دوسرے مریدوں کے دل میں شک
پیدا ہوا، اور شیخ سے عرض کی کہ ہم نے اتنے دنوں تک خدمت کی لیکن ہم کو ایسی نعمت نہیں
ملی، مگر ایک ہندوستانی آیا، اور تھوڑی سی مدت میں شیخ ہو گیا، اور بڑی نعمت پائی،

مگر شیخ نے ان کو یہ لکھ کر خاموش کر دیا کہ تم لکڑیوں کے مانند ہو، جن میں آگ شکل اور
دیر سے لگ سکتی ہے، بہاء الدین زکریا خشک لکڑی کے مانند تھے جس میں آگ جلد نہر کرتی ہے،
شجرہ طریقت | سلسلہ طریقت یہ ہے، شیخ بہاء الدین زکریا، شیخ شہاب الدین سروردی، شیخ

ضیاء الدین ابونجیب سروردی، شیخ وجیہ الدین سروردی، شیخ ابو عبد اللہ، شیخ اسود احمد
دینوری، شیخ ممتاز علی دینوری، خواجہ جنید بغدادی، خواجہ سہری قلی، خواجہ معروف کوٹلی، خواجہ
داؤد طائی، خواجہ حبیب عجی، حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ، حضرت علی کرم اللہ وجہہ،
جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم،

عظمت مرشد | خرقہ خلافت پانے کے بعد حضرت بہاء الدین زکریا کو مرشد کی طرف سے حکم ملا کہ ملتان
واپس جا کر قیام کرو، اور وہاں کے باشندوں کو فیض پہنچاؤ، حضرت جلال الدین تبریزی بھی شیخ
الشیوخ کے ساتھ مقیم تھے جب حضرت بہاء الدین زکریا بغداد سے رخصت ہوئے گئے، تو غایت
محبت میں وہ بھی اپنے پیر سے اجازت لے کر ان کے ساتھ ہو گئے، بیان کیا جاتا ہے کہ
جب دونوں بزرگ نیشاپور پہنچے تو شیخ جلال الدین تبریزی، حضرت شیخ فرید الدین عطارؒ
کی خدمت میں تشریف لے گئے، ملاقات کے بعد واپس ہوئے تو حضرت شیخ بہاء الدین
زکریا نے ان سے دریافت کیا کہ آج کی سیر میں درویشان میں کس کو سب سے بہتر پایا، بولے

شیخ فرید الدین عطار کو حضرت بہار الدین ذکر پانے پوچھا کہ ان سے کیا کیا صحبت رہی، جواب دیا کہ مجھ کو دیکھتے ہی انھوں نے دریافت کیا کہ آپ لوگوں کا کہاں سے آنا ہوا، میں نے عرض کی خطہ بغداد سے آتا ہوں، پھر استفسار کیا کہ وہاں کون درویش مشغول ہجرت ہے، میں نے اس کا کوئی جواب نہ دیا، حضرت شیخ بہار الدین ذکر پانے حضرت جلال الدین تبریزی سے پوچھا کہ اپنے مرشد شیخ بہار الدین سہروردی کا ذکر کیوں دیکھا، جواب دیا کہ شیخ فرید الدین کی عظمت میرے دل پر ایسی چھائی ہوئی تھی کہ شیخ انشیورخ شہاب الدین سہروردی کو بھول گیا، یہ سن کر شیخ بہار الدین ذکر پانے کو بہت ملال ہوا، اور وہ حضرت جلال الدین تبریزی سے علحدہ ہو کر ملتان چلے آئے، اور حضرت جلال الدین تبریزی فراسان جا کر تقیم ہوئے۔

قیام ملتان | ملتان کی مدت قیام میں نہ صرف ملتان بلکہ سارا ہندوستان حضرت بہار الدین ذکر پانے رحمۃ اللہ علیہ کے فیوض و برکات کے انوار سے منور ہو گیا تھا، ایمان کا عہد خیر لا احصا کہا جاتا ہے،

مرشد محمد نور بخش مولف، سلسلۃ الذہب بہار الدین تبریزی :-

حضرت بہار الدین ذکر پانے ملتان میں قریب ستر ہندوستان میں رئیس الاولیاء تھے، علوم ظاہری کے عالم اور محکما شفا و شہادت کے مقامات و احوال میں کامل تھے، ان سے اکثر اولیاء اللہ کے سلسلے نشیب ہوئے، لوگوں کو رشد و ہدایت فرمائی، اور ان کو کفر سے ایمان کی طرف، موصیبت سے اطاعت کی طرف اور نفسانیت سے روحانیت کی طرف لائے، اور ان کی شان پڑی تھی۔

سیر العارفین ج ۱ ص ۶۱ و ج ۲ ص ۳۵ و فوائد القوادس ۲۵۲، سہ فرشتہ ج ۱ ص ۸۳،

سہ بحوالہ اخبار الاخبار ص ۲۰۰

سفینۃ الاولیاء میں ہے :-

حضرت شیخ الشہوخ سے رخصت ہو کر ملتان آئے، اور یہیں توپن اختیار کیا،
رشد و ہدایت میں مشغول ہوئے تو بہت سے لوگوں نے ان کی ہدایت کی برکت پائی،
اور اس دیار کے تمام لوگ ان کے مرید اور معتقد ہو گئے، اس دیار میں تمام مریدان ہی
کے ہیں، (دس، ۱۹۶)

رشد و ہدایت عوام و خواص دونوں کے لیے تھی اور دونوں طبقوں کو اپنی ذات بابرکت
سے فیض پہنچانے کی کوشش فرماتے، اس وقت ملتان کا حکمران ناصر الدین قباچہ تھا، جو
سلطان شمس الدین ایلتمش کا حریف بھی تھا، حضرت شیخ بہار الدین ذکر کیا کہ قلبی رجحان سلطان
ایلتمش کی طرف تھا، کیونکہ جیسا کہ ذکر آچکا ہے، وہ اپنے زہد و تقویٰ، دین داری، اور شریعت
کی پاسداری کے لحاظ سے اولیاء اللہ میں شمار کیا جاتا ہے، ناصر الدین قباچہ نے سلطان ایلتمش
کی بڑھتی ہوئی سطوت و قوت کو دیکھ کر اس کے خلاف معاندانہ سازش شروع کی، اسکو
ملتان کے قاضی مولانا شرف الدین اصفہانی اور غوث شیخ بہار الدین ذکر یانے بندہ کیا،
قاضی شرف الدین اصفہانی بہت ہی متدین عالم تھے، انھوں نے دین کی فلاح اسی میں
دیکھی کہ سلطان ایلتمش کو قباچہ کی سازش سے مطلع کر دیں، شیخ بہار الدین ذکر یانے بھی ان کی
حمایت کی، اور دونوں نے علیحدہ علیحدہ سلطان ایلتمش کو خطوط لکھے، مگر دونوں مکتوب
قباچہ کے آدھیوں کے ہاتھ لگ گئے، قباچہ ان کو پڑھ کر بہت مشتعل ہوا، اور ایک محضر کے
ذریعہ دونوں کو طلب کیا، جب دونوں بزرگ مجلس میں تشریف لے گئے تو قباچہ نے شیخ
بہار الدین ذکر کیا کو اپنی دہستی جانب بٹھایا، اور قاضی شرف الدین اصفہانی کو اپنے روبرو
بیٹھنے کا حکم دیا، اور ان کا خط ان کے ہاتھ میں دیدیا، قاضی شرف الدین اصفہانی نے خط پڑھا

خاموشی اختیار کی، قباچہ نے غصہ میں جلا دو کو حکم دیا کہ اسی وقت پھرتی تیغ کر دیے جائیں، جلا د
نے آگے بڑھ کر سر قلم کر دیا، جب شیخ بہار الدین ذکر کیا کے ہاتھ میں ان کا مکتوب دیا گیا، تو
انھوں نے اس کو دیکھتے ہی فرمایا، کہ بیشک یہ میرا خط ہے، مگر میں نے حق تعالیٰ کے حکم سے
لکھا ہے، اور صحیح لکھا ہے، یہ سن کر قباچہ پر لرزہ طاری ہو گیا، اور اس نے معذرت کر کے
شیخ بہار الدین ذکر کیا کو اعزاز و اکرام کے ساتھ رخصت کیا۔

فیاضی | مگر خلق کی خاطر شاہی حکام کے ساتھ اشتراک عمل کرنے میں بھی ورینغ فرماتے، مثلاً
میں ایک بار سخت قحط پڑا، والی ملتان کو غلہ کی ضرورت ہوئی، شیخ بہار الدین ذکر کیا نے غلہ کی
ایک بڑی مقدار اپنے ہاں سے اس کے پاس بھیجی، جب غلہ اس کے پاس پہنچا، تو اس کے
اہلار سے تقری ٹینگے کے سات کوڑے بھی نچلے، والی ملتان نے شیخ کو اس کی اطلاع دی
تو انھوں نے فرمایا ہم کو پہلے سے معلوم تھا، لیکن غلہ کے ساتھ اسے بھی ہم نے بخشا،

حضرت شیخ بہار الدین ذکر کیا کے مطبخ میں طرح طرح کے کھانے پکتے تھے، لیکن انکو
ان نعمتوں کے کھانے میں اسی وقت لذت ملتی جب وہ مہمانوں، مسافروں اور درویشوں
کے ساتھ مل کر کھاتے، جس شخص کو دیکھتے کہ وہ کھانا رغبت سے کھاتا ہے تو اس کو بہت دوست
رکھتے تھے، ایک مرتبہ فقرا کی ایک بڑی جماعت دسترخوان پر شریک تھی، حضرت شیخ
بہار الدین ذکر کیا نے ہر فقیر کے ساتھ ایک بقمہ کھایا، ایک فقیر کو دیکھا کہ روٹی شوربے میں
بھگو کر کھا رہا ہے، فرمایا سبحان اللہ ان سب فقیروں میں یہ فقیر خوب کھانا جانتا ہے، کیونکہ

لہ فوائد الفوائد ص ۱۲۰ سیر الہار فین ص ۱۶۹ تا ۱۷۰ تاریخ فرستہ جلد دوم ص ۴۰۴، فوائد الفوائد میں یہ بھی ہے
کہ قباچہ نے اسی وقت کھانا منگوایا کہ اگر شیخ بہار الدین ذکر کیا کھانے میں اسکے ساتھ شریک نہ ہوں گے، تو اسی بنا
انکو ناپسند ہے گا، مگر شیخ بہار الدین ذکر کیا سمیع اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر کھانے میں شریک ہو گئے،

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ نان ترکو اور کھانوں پر وہی فضیلت ہے جو جھکوترام بیٹھا پر ہے، اور عائشہؓ کو تمام دنیا کی عورتوں پر ہے۔

استغناء، حضرت شیخ زکریا کو بھی دولت کی کمی محسوس نہ ہوئی، مگر وہ خود اس سے ہمیشہ مستغنی

و بے نیاز رہے، ایک روز خادم سے فرمایا کہ جاؤ جس صندوقچہ میں پانچ ہزار دینار سرخ رکھے ہیں، اس کو اٹھا لاؤ، خادم نے ہر چند تلاش کیا مگر صندوقچہ کہیں نہ ملا، وہ مایوس ہو کر واپس آیا، اور شیخ کو اطلاع دی تو کچھ تامل کے بعد فرمایا، الحمد للہ، تھوڑی دیر کے بعد خادم پھر آیا، اور صندوقچہ کے مل جانے کی اطلاع دی، پھر الحمد للہ لکڑی کا موش ہو گئے، حاضرین نے عرض کی کہ حضرت نے صندوقچہ گم ہونے پر بھی الحمد للہ فرمایا، اور مل جانے پر بھی، اس میں کیا حکمت تھی، ارشاد فرمایا کہ فقیروں کے لیے دنیا کا وجود اور عدم دونوں برابر ہے، ان کو کسی چیز کے آنے پر نہ خوشی ہوتی ہے، اور نہ اس کے جانے کا غم ہوتا ہے، اور پانچ ہزار دینار حاجت مندوں میں تقسیم کرادیے۔

برہنہ باری | مزاج میں ظلم و بردباری بہت تھی، ایک روز خانقاہ میں تشریف فرما تھے کہ دلی پوش قلندر کی ایک جماعت پہنچی، اور ان سے مالی مدد کی خواہش کا گرا ہوئی، انھوں نے اس جماعت سے بیزار سی کا اظہار فرمایا، اس قلندر کی گت خنی شروع کر دی، اور اینٹ پتھر سے ان کو مارنے لگے، حضرت شیخ نے خادم سے فرمایا کہ خانقاہ کا دروازہ بند کر دو، جب دروازہ بند ہو گیا تو قلندروں نے دروازہ پر پتھر مارنے شروع کیے، حضرت شیخ نے کچھ تامل کے بعد خادم سے فرمایا، دروازہ کھول دو، میں اس جگہ شیخ شہاب الدین عمر سہروردی قدس سرہ کا بیٹھایا ہوا ہوں، خود سے نہیں بیٹھا ہوں، خادم نے دروازہ کھول دیا،

لے فوائد النواذیر سیر العارفین ص ۳۴، ۳۵ سیر العارفین ص ۲۹ و مرآۃ الاسرار قلمی

اس وقت قلندر نام ہوئے اور اپنے قصور کی معافی چاہی۔
 تواضع | غایت تواضع میں اپنی تنظیم و تکریم پسند نہیں فرماتے تھے، ایک بار خانقاہ میں کچھ مرید
 عرض کے کنارے وضو کر رہے تھے، حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ان کے پاس پہنچ گئے،
 مریدون نے وضو بھی نہیں کیا تھا کہ تنظیم کے لیے کھڑے ہو گئے، اور سلام عرض کیا، مگر آپ
 مرید نے وضو تمام کر کے مراجم تنظیم ادا کیے، حضرت شیخ بہاء الدین زکریا نے فرمایا تم سب
 درویشوں میں افضل اور زاہد ہو۔

مگر وہ خود دوسروں کی بڑی تعظیم کرتے تھے، حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی جب
 وارد ہندوستان ہوئے، اور ملتان آکر ٹھہری تو حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ان سے تنظیم
 اور محبت اور شفقت سے ملے، اور اصرار کر کے کچھ دنوں ان کو اپنے یہاں روکا، حضرت
 خواجہ بختیار کاکی بھی حضرت شیخ بہاء الدین زکریا کی بڑی قدر کرتے تھے، چنانچہ جب معتقدین
 نے ان کو ملتان میں قیام کرنے کی دعوت دی، تو فرمایا کہ ملتان کی سرزمین پر شیخ بہاء الدین
 کا قبضہ اور سایہ کافی ہے، یہاں ان ہی کا قلعہ ہے، ان ہی کی حمایت تم لوگوں کے ساتھ
 رہے گی۔

محبت و مودت | حضرت شیخ بہاء الدین زکریا بابا گنج شکر کی بھی بہت عزت کرتے تھے،
 بعض تذکرہ نگاروں نے لکھا ہے کہ دونوں خالہ زاد بھائی بھی تھے، اور بابا ہم بڑی
 محبت اور مودت تھے، حضرت شیخ بہاء الدین زکریا نے ایک موقع پر کسی بات کی
 معذرت کرتے ہوئے بابا صاحب کو لکھا،

”میان ما و شما عشق بازی است۔“

بیابان گنج شکر نے اس کا جواب دیا۔

”میان ما و شما عشق است بازی نیست“^۱

مضمر | ایک موقع پر حضرت جلال الدین تبریزیؒ کے ساتھ حضرت شیخ بہاء الدینؒ نے کربانے عزت و احترام کا جو نمونہ پیش کیا تھا، اس کا ذکر بادۂ تصوف کے سرشاروں کے لیے بہت ہی خمار آگین ہے، اوپر بیان کیا جا چکا ہے، کہ حضرت جلال الدین تبریزیؒ نیشاپور میں حضرت شیخ بہاء الدینؒ نے کربا سے علیحدہ ہو کر خراسان چلے گئے تھے، کچھ عرصہ کے بعد دہلی تشریف لائے سلطان ایتیمش ان کی عظمت اور بزرگی کی شہرت پہلے سے سن چکا تھا، چنانچہ جب دہلی کے قریب پہنچے، تو سلطان نے علما، دانشمندی کی ایک جماعت کے ساتھ شہر کے باہر جا کر ان کا استقبال کیا، اور ان کو دیکھتے ہی گھوڑے سے اتر آیا، اور ان کو آگے کر کے خود پیچھے پیچھے شہر کی طرف روانہ ہوا، یہ تقظیم و تکریم شیخ الاسلام نجم الدین صغریٰ کو پسند نہ آئی، ان کے دل میں حضرت جلال الدین تبریزیؒ کی طرف سے رشک و حسد کی آگ بھڑک اٹھی، مگر اس کا اظہار نہیں کیا، اور سلطان سے یہ خواہش ظاہر کی کہ حضرت جلال الدین تبریزیؒ اسکی (یعنی نجم الدین صغریٰ) قیام گاہ کے قریب ہی فرود کش ہوں، اور قیام کے لیے ایک مکان تجویز کیا، جب بیت الجن کے نام سے مشہور تھا، سلطان نے اپنے عزیز اور محبوب ہمایون کو جنوں کے مکان میں ٹھہرانا پسند نہ کیا، مگر نجم الدین صغریٰ نے کہا اگر حضرت جلال الدین تبریزیؒ کا دل درویش ہوں گے، تو مکان خود جنات سے پاک ہو جائے گا، اور اگر ناقص ہوں گے تو اپنی فریب دہی کی سزا پائیں گے، یہ گفتگو بالکل علیحدہ ہوئی تھی، مگر حضرت جلال الدین نے خود اس مکان میں رہنے کا اعلان کر دیا، جب وہ اس مکان میں داخل ہوئے تو

ان کے قدم کی برکت سے مکان تمام بلیات سے پاک ہو گیا، اور ان کو کسی قسم کا گزندہ پہنچا،
دوسرے روز حضرت خواجہ بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ کی ملاقات کے لیے شہر کی تنگ گلیوں میں
سے ہو کر چلے، حضرت بختیار کاکی کو کشف ہوا کہ حضرت جلال الدین تبریزی ان سے ملتے آ رہے
ہیں تو وہ خود گلیوں میں ہوتے ہوئے ان کے استقبال کو بڑھے، راستہ میں قرآن السعیدین
جس وقت حضرت جلال الدین خواجہ بختیار کے ہمراہ انکی فاتحہ پڑھے، اس وقت
یہاں مجلس سماع ہو رہی تھی، فقراء جمع تھے، اس بیت پر خواجہ صاحب کو وجد آ گیا،
دریکدہ وحدۃ اثینار نمی گنجد در عالم یگرگی اغیار نمی گنجد
سلطان الیقین حضرت جلال الدین تبریزی کے ساتھ مرشد کا یہ لگاؤ دیکھ کر ان کا اور
بھی متفق ہو گیا، اس سے نجم الدین صغریٰ کا حسد اور زیادہ بڑھا، ایک روز موسم بہار میں
سلطان الیقین نے غزنی نماز سے پہلے نجم الدین صغریٰ کو اپنے محل میں بلایا، اور ان کو امام
بنایا، نماز شاہی محل کی چھت پر ہوئی، چھت کے سامنے حضرت جلال الدین تبریزی کی قیامگاہ
وہ صبح کی نماز سے فراغت کے بعد صحن خانہ میں چار اوڑھے آرام فرما رہے تھے، اور ایک
غلام جس کو اللہ تعالیٰ نے حسن صورت بھی عطا کیا تھا، ان کے پاؤں دیا رہا تھا، نجم الدین صغریٰ
کو خیال ہوا کہ حضرت جلال الدین تبریزی نماز سے غافل ہو کر جو استراحت ہیں، اسی وقت سلطان
کا ہاتھ پکڑ کر کہا کہ آپ ایسے ہی دنیا پرست درویشوں کے متفق ہیں، یہ سونے کا کونسا وقت
ہے، اور ایک صاحب جمال غلام بھی پاس بیٹھا ہے، حضرت جلال الدین تبریزی کو نور بان
سے نجم الدین صغریٰ کی بدگمانی معلوم ہو گئی، اسی وقت اٹھے، اور صحن خانہ ہی میں سلطان
کو حقیقت سے آگاہ کیا، سلطان نادم ہوا اور نجم الدین صغریٰ سے کہنے لگا کہ تم شیخ الاسلام
ہو کر ایسی باتیں کرتے ہو، تم کو نیک و بر کی بھی پہچان نہیں، اگر نجم الدین صغریٰ شرمندہ ہوئے

کے بجائے اندرونی طور پر اور زیادہ برہم ہو گئے، اور حضرت جلال الدین تبریزی کے ساتھ پرخاش
 بہت زیادہ بڑھ گئی، اور شہر کی ایک حسین و جمیل مطربہ کو پانچ سو اشرفیان دینے کا وعدہ کر کے
 آنا دیکھا کہ وہ حضرت جلال الدین تبریزی پر فسق و زنا کا الزام لگائے، مطربہ نے سلطان کے
 پاس جا کر حضرت جلال الدین تبریزی کو متہم کیا، سلطان سن کر ششدر ہو گیا، وہ سمجھتا تھا کہ
 یہ چھوٹا الزام ہے، اور مطربہ کو اس کی دروغ گوئی کی پوری سزا دے سکتا تھا لیکن قانون
 کی وجہ سے معذور تھا، مدعیہ خود اپنے بیان سے واجب التفریر فاحشہ ثابت ہو رہی تھی
 مگر حضرت جلال الدین تبریزی پر بغیر شہادت کے تحت زنا ثابت نہیں ہو سکتی تھی، غیمہ
 کا تنہا بیان کافی نہ تھا، لیکن اس کا مقدمہ سامنے آ جانے کے بعد اس کی شرعی تحقیقات
 بھی ضروری تھی، اس لیے سلطان نے مشورے کے بعد ایک محضر طلب کرنے کا فیصلہ
 کیا، محضرین شہر کے لیے ہندوستان کے مشاہیر علما و مشائخ کو دعوت دی گئی حضرت
 شیخ بہاء الدین زکریا نے بھی اس دعوت کو قبول کیا، اور وہ دہلی تشریف لائے، اس محضرین
 دو سو صرف اولیائے کرام شریک ہوئے، محضر جامع مسجدین منعقد ہوا۔

شیخ الاسلام نجم الدین صفری کو حضرت بہاء الدین زکریا اور جلال الدین تبریزی
 کی کشیدگی کا علم تھا، چنانچہ وہ ان دونوں کی اس کشیدگی اور ناراضی سے فائدہ اٹھانا
 چاہتے تھے، شیخ الاسلام کی حیثیت سے انھوں نے شیخ بہاء الدین زکریا ہی کو حکم مقرر
 کیا، جمعہ کی نماز کے بعد مقدمہ کی کارروائی شروع ہوئی، مطربہ پیش کی گئی، حضرت شیخ جلال الدین
 تبریزی کو بھی طلب کیا گیا جس وقت وہ مسجد کے دروازے پر پہنچے، سارے علما و اولیاء
 ان کی تعظیم کے لیے کھڑے ہو گئے، اور جب حضرت جلال الدین تبریزی نے اپنی جوتیا
 اتاریں تو شیخ بہاء الدین زکریا نے پڑھ کر ان کی جوتیاں اپنے ہاتھوں میں لے لیں۔

سلطان التتمش بہت متاثر ہوا کہ ایک جلیل القدر حکم اپنے سامنے پیش ہونے والے ملزم کی
ایسی توقیر و عظمت کر رہا ہے، جو حضرت جلال الدین تبریزیؒ کے معصوم ہونے کی دلیل ہے
اور تحقیقات کی کارروائی روک دینی چاہی، مگر شیخ بہاء الدین ذکر کیا نے فرمایا،

میرے لیے فخر کی بات ہے کہ شیخ جلال الدین تبریزیؒ کے پاؤں کی خاک کو
اپنی آنکھوں کا سرمہ بنائوں، کیونکہ وہ میرے مرشد شیخ الشیوخ حضرت شہاب الدین
سہروردی کے ساتھ سات سال تک سفر و حضر میں رہے، لیکن شہاب الدین شیخ الاسلام
نجم الدین کے دل میں یہ خیال ہو کہ بہاء الدین نے شیخ جلال الدین تبریزیؒ کی تنظیم
کر کے ان کے عیب پر پردہ ڈال دیا ہے، تو یہ اہل اللہ پر بخوبی روشن ہے کہ حضرت جلال
سے ایسے فعل فہینع کا واقع ہونا محال ہے، لیکن پھر بھی دلائل مزید کا اظہار ضروری ہے،

اس لیے مدعیہ مطربہ کو سامنے لاؤ۔

چنانچہ مطربہ حضرت شیخ بہاء الدین زکریا کے سامنے لائی گئی، مگر اس پر ایسا رعب طاری
ہو گیا کہ اس نے تمہمت ثابت کرنے کے بجائے شروع سے آخر تک پورا واقعہ بیان کر دیا
کہ نجم الدین صغریٰ نے اس کو طمع دلا کہ حضرت جلال الدین تبریزیؒ پر الزام رکھنے کے لیے
آباد کیا تھا، اس سازش کے افشا پر نجم الدین صغریٰ ایسے ذلیل اور پشیمان ہوئے کہ مجلس
ہی میں ان کو بخش آگیا، اور حضرت جلال الدین تبریزیؒ کی معصومیت ثابت ہو گئی، سلطان
التتمش نے اس کذب و بہتان کی سزا میں نجم الدین صغریٰ کو شیخ الاسلام کے عہدہ سے
برطرف کر کے حضرت شیخ بہاء الدین زکریا سے اس کے قبول کرنے کی استدعا کی، انھوں
قبول فرمایا، اور ایک مدت تک شیخ الاسلام کا عہدہ ان کے خاندان میں قائم رہا۔

لے فوائد السالکین مجلس ششم دیرالعارفین ج ۲ ص ۱۳ تا ۱۴

جو دوسرا حضرت شیخ بہار الدین زکریاؒ کے صحیفہ کمال میں جو دوسخا کی بھی اعلیٰ مثالیں ملتی ہیں۔ ایک بار ان کے متقدون اور مریدوں کا ہزار غرق ہو رہا تھا، غایت اضطراب میں انھوں نے حضرت شیخ الاسلام بہار الدین زکریاؒ سے روحانی استمداد کی، اللہ جل شانہ کی قدرت وہ ہزار محو طورہ گیا، ہزار پر موتی اور جواہرات کے بڑے بڑے تاج رہے تھے، جب ہزار ساحل پر پہنچا، تو ان تاجروں نے اپنے مال کا ایک ٹنٹ حضرت شیخ بہار الدین زکریاؒ کی خدمت میں نذر کرنے کا عہد کیا، اور ان کی جانب سے خواجہ فخر الدین گیلانی نقد و جواہرات لے کر شیخ کی خدمت میں حاضر ہوئے، جواہرات کی قیمت اور نقد رقم ملا کر ستر لاکھ چاندی کے ٹکے ہوتے تھے، شیخ نے اس کو قبول تو کر لیا، لیکن تین دن کے اندر یہ کل رقم حقدار محتاجوں اور مسکینوں میں تقسیم کرادی، خواجہ فخر الدین گیلانی اس سے اتنے متاثر ہوئے کہ انھوں نے اسی وقت اپنا تمام مال و اسباب فقر میں بانٹ دیا، اور فقیری اختیار کر لی، پانچ برس شیخ کی خدمت میں گزار کر بیت اللہ کے حج کو روانہ ہوئے، مگر جدہ پہنچ کر حبس کی راہ لی،

ذوق سماع | سماع سے بھی کبھی کبھی شغل فرماتے تھے، ایک مرتبہ عبداللہ وردی قوال ملتان وارد ہوا، اور خدمت عالی میں حاضر ہو کر عرض کی کہ اس کا گانا شیخ الشیوخ شہاب الدین عمر سہروردی نے شوق کے ساتھ سنا ہے، اور وہ ان کی خدمت میں اکثر حاضر ہوتا رہا ہے، شیخ نے فرمایا کہ جب شیخ الشیوخ نے سنا ہے تو ذکر کیا۔ یہی سنے گا چنانچہ قوال کو ایک خاص حجرہ میں بلایا گیا، عشا کی نماز کے بعد ایک پہر رات گزری ہوگی کہ حجرہ میں تشریف لائے اور دو پارے کلام پاک تلاوت کر کے قوال کو سنانے کا حکم دیا،

اور حجرہ کے دروازہ میں زنجیر لگادی، قوال نے گانا شروع کیا،
 ستان کہ شراب ناپ خورد از ہلوے خود کباب خورد
 جب اس بیت کی تکرار کی تو حضرت شیخ بہار الدین زکریاؒ مدین کھڑے ہو گئے،
 اور حجرہ کا چراغ گل کر دیا، قوال کا بیان ہے کہ اس کو کچھ معلوم نہ ہوتا تھا کہ شیخ کی کیا کیفیت
 ہو رہی ہے، صرف دامن معلوم ہوتا تھا، اور کچھ نظر نہ آتا تھا، تھوڑے وقفہ کے بعد شیخ حجرہ
 سے باہر تشریف لے گئے، اور وہ (یعنی قوال) اپنے رفیقوں کے ساتھ حجرہ ہی میں رہا جب
 صبح ہوئی تو شیخ نے خادم کے ہاتھ خلعت اور میں نقرئی ٹیکے بھجوا دیے،
 عبادت و ریاضت عبادت و ریاضت میں کلام پاک کی تلاوت سے بڑا شغف رکھتے تھے،
 ایک بار اپنے خلفاء کے ساتھ مجلس میں بیٹھے تھے کہ ان سے مخاطب ہو کر فرمایا تم میں سے
 کوئی شخص ایسا ہے جو دو رکعت نماز کی نیت باندھے، اور ایک رکعت میں پورا
 کلام پاک ختم کرے، حاضرین میں سے کسی کی یہ ہمت نہ ہوئی، پھر خود ہی نماز کے لیے کھڑے
 ہو گئے، اور دو رکعت نماز کی نیت کر کے پہلی ہی رکعت میں پورا کلام مجید ختم کر دیا، اور چار بار
 اور پڑھے۔ دوسری رکعت میں سورہ اخلاص پڑھی، بارہا فرماتے تھے کہ اہل دل سے مجھ کو جو کچھ
 فیض پہنچا ہے، اللہ تعالیٰ نے اسکول میں لانے کی بھی توفیق عطا فرمائی ہے، اور جس کام کے لیے
 حوصلہ کیا، وہ پورا ہوا، لیکن ایک کام اب تک نہیں ہو سکا، ایک بزرگ آغاز صبح سے
 طلوع آفتاب تک قرآن شریف ختم کر لیتے ہیں، میں نے بھی ہر چند اس کی کوشش کی،
 مگر یہ حوصلہ پورا نہیں ہو سکا، تین چار پارے باقی رہ جاتے ہیں، مگر سیر العارفین کے مولف
 کا بیان ہے کہ میں نے اپنے پروردگار شریف سہارائی والدین سے سنا تھا کہ حضرت شیخ

کی محبت کی بوجی وہ نہ سونگھ سکے گا۔

ایک نصیحت میں ارشاد فرمایا کہ بدن کی سلامتی قلت طعام میں اور روح کی سلامتی ترک گناہ میں اور دین کی سلامتی حضرت خیر الانام محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجنے میں ہے،
 غفار | حضرت شیخ بہاء الدین زکریا انجو مریدوں میں شیخ حسن افغان کو بہت ہی محبوب رکھتے تھے، وہ ان پڑھتے تھے، مگر ان کا ظاہر و باطن روحانی تعلیم سے آراستہ تھا، انکی بزرگی کا یہ حال تھا کہ ایک بار ایک کاغذ پر تین سطرین لکھ دی گئیں جن میں وایک میں کلام پاک کی آیت تھی، ایک میں حدیث شریف اور ایک میں کسی شیخ کا قول منقول تھا، یہ کاغذ دکھا کر شیخ حسن افغان سے پوچھا گیا کہ کونسی سطر میں کیا چیز ہے شیخ حسن افغان نے قرآن مجید کی آیت الی سطر پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ یہ کلامِ باری ہے، اس کا نور مجھ کو زمین سے عرش معلیٰ تک نظر آ رہا ہے، حدیث شریف کی سطر پر انگلی رکھ کر کہا کہ یہ حدیث مقدس کی سطر ہے، اس کا نور ساتویں آسمان تک دکھائی دیتا ہے، پھر شیخ کے قول پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ اس کا نور زمین سے آسمان تک دکھتا ہوں، حضرت شیخ بہاء الدین زکریا رحمۃ اللہ علیہ اکثر فرماتے تھے کہ اگر قیامت کے دن بارگاہ الہی میں مجھ سے پوچھا جائیگا کہ ہماری بارگاہ میں کیا کمائی لایا ہو تو میں عرض کروں گا کہ میری کمائی حسن افغان ہے۔

حضرت شیخ بہاء الدین زکریا رحمۃ اللہ علیہ کے مریدوں میں شیخ خضر الدین عراقی اور شیخ امیر حسینی بھی خاص طور پر ذکر کے لائق ہیں، ان کے حالات اگے چل کر علیحدہ ایوان میں بیان کیے جائیں گے، دو اشعار کے اسما گراہی یہ ہیں شیخ جمال خندان اور شیخ نجیب الدین علی برٹش،

لے اخبار الانبیاء ص ۲۷ سیر العارفین ص ۲۶ و فرشتہ ج ۲ ص ۱۳۰

حضرت شیخ صدر الدین عارف

روحانی مرتبہ | حضرت شیخ صدر الدین رحمۃ اللہ علیہ حضرت شیخ بہار الدین زکریا نور اللہ علیہ
کے فرزند ارجمند تھے، والد بزرگوار ہی کی صحبت میں عشق و روحانی تعلیم پائی، اسی تعلیم کی بدولت
اپنے زمانہ میں سہر حلقہ اولیاء سمجھے جاتے تھے، ان کے والد کے ایک مرید امیر حسینی نے بچپن
ذکر آگے آئے گا، ان کے روحانی مرتبہ کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے :-

آن بلند آوازہ عالم پناہ	سرور دین افتخار صدر گاہ
صدر دین دولت آن قبول حق	ذکر از غوان جودش یک طبق
آب حیدوان قطرہ بحر دوش	چون خضر علم لدنی حاصلش
معتبر چون قول او افعال او	ہم بیان او گواہ حال او
مفتدای دین قبول حاصل عم	دولتش گفتہ توئی خیر الامام
سلک معنی جملہ در فرمان او	ہم بکسب ہم ہم میراث آن او

تاریخ فرشتہ بین ان کے روحانی اوصاف و کمالات کی تعریف و توصیف حسبِ دل
اشعار میں کی گئی ہے،

آن گہر سدن حق یقین	تازہ ز آب کمرش بارغ دین
دادہ ز پاکی بلا نیک صلہ	خرقہ وحدت بحلا و ملا

خجہ موج دل پاک او عقل فردماندہ درادراک او
صدر نشین گشت بعرض برین گشتہ خطایش از خداوندین

وہ عام طور سے شیخ صدر الدین عارف کے نام سے مشہور تھے، کہا جاتا ہے کہ جب کلام پاک پڑھتے یا ختم کرتے تو معرفت کے نئے نئے اسرار و رموز ان پر عیان ہوتے، اسی لیے وہ عارف کے لقب سے مشہور ہوئے، تاریخ فرشتہ میں ہے،

”ویر عارف ازان گو کہ ہر بار ختم کلام اللہ گروئی احمد فکرت بیشتر راندی،

و دقتیکہ تلاوت مشغول بودے اور افوج فوج معانی رونمودی“

فیاضی | والدہ بزرگوار کے وصال کے بعد جب رشد و ہدایت کی سند پر متکلم ہوئے، تو ترکیبیں سات لاکھ نقد ملے، مگر یہ ساری رقم ایک ہی روز میں فقراء و مساکین میں تقسیم کرادی اور اپنے لیے ایک درم بھی نہ رکھا، کسی نے عرض کی کہ آپ کے والد بزرگوار اپنے خزانے میں نقد و جمع رکھتے تھے، اور اس کو تھوڑا تھوڑا صرف کرنا پسند کرتے تھے، آپ کا عمل بھی ان ہی کی روش کے مطابق ہونا چاہیے تھا، شیخ صدر الدین رحمۃ اللہ علیہ نے ارشاد فرمایا کہ حضرت بابا و نیا پر غالب تھے، اس لیے دولت ان کے پاس جمع ہو جاتی تو ان کو علانی دنیا کا کوئی خطرہ لاحق نہ ہوتا، اور وہ دولت کو تھوڑا تھوڑا خرچ کرتے تھے، مگر مجھ میں یہ وصف نہیں، اس لیے اندیشہ رہتا ہے کہ دنیا کے مال کے سبب دنیا کے فریب میں مبتلا نہ ہو جاؤں، اس لیے میں نے ساری دولت علیحدہ کر دی۔

مگر اس فیاضی اور جود و سخا کے باوجود ان کے یہاں دولت کی فراوانی رہتی تھی، ایک بار شیخ زکریا الدین فردوسی دہلی سے ملتان تشریف لے گئے، تو حضرت شیخ صدر الدین نے تاریخ فرشتہ ج ۲ ص ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱

سے بھی ملنے آئے، اس وقت ان کے یہاں علماء و فقراء کی بڑی تعداد موجود تھی، شیخ رکن الدین
 فردوسی کا بیان ہے کہ کھانے کا وقت آیا، تو ایسا پر تکلف دسترخوان بچھایا گیا، جیسا بادشاہوں
 کے یہاں ہوا کرتا ہے، خود شیخ صدر الدین کے سامنے طرح طرح کے کھانے اور حلویے تھے
 شیخ رکن الدین فردوسی ایامِ بغض کے روزے سے تھے، مگر تبرکاً دیننا کھانے میں شریک ہو گئے
 اور شیخ صدر الدین کے قریب ہی دسترخوان پر بیٹھے، شیخ رکن الدین نے اپنے میزبان
 کی خاطر وہ تو افطار کر لیا، مگر سوچنے لگے کہ صرف افطار ہی پر اکتفا کی جائے یا کچھ اور کھا
 جائے، شیخ صدر الدین نے اپنے نور باطن سے ان کی اس کشمکش کو محسوس کر کے فرمایا کہ
 جو شخص حرارتِ باطن سے طعام کو نور بنا کر حق تک پہنچا سکے اس کے لیے تقبیلِ طعام
 کی پابندی لازم نہیں،

چونکہ لقمہ جی شود بر تو کفن تن مزین ہر چند بتوانی بخور
 مہمان کی خاطر سے شیخ دسترخوان پر ہاتھ نہ روکتے تھے کہ ان کے ہاتھ روک لینے
 سے مہمان کیس تکلف میں بھوکے نہ رہ جائیں،

حضرت شیخ صدر الدین	حضرت شیخ صدر الدین عارف کے خوارق و کرامات کی بہت
شہزادہ محمد سلطان	سی حکایتیں مشہور ہیں، ان میں سے ایک کچھ غور طلب ہے،

بیان کیا جاتا ہے کہ سلطان عیاض الدین بلبن نے اپنے بڑے لڑکے شہزادہ محمد سلطان
 کو منگولوں کی یورش روکنے کے لیے ملتان بھیجا، شہزادہ کے ساتھ اس کی بیوی بھی
 تھی، جو سلطان رکن الدین ابراہیم بن شمس الدین ایتیش کی لڑکی تھی، یہ شہزادی اپنی
 نیکی، حیا اور حسن کے لیے مشہور تھی، مگر شہزادے کی شرابخواری اور بستی سے عاجز ہو گئی

مقام پہنچ کر ایک روز شہزادہ نے شراب کے نشہ میں بیوی کو طلاق دیدی اور اس سے علیحدگی اختیار کر لی، مگر نشہ کے بعد بیوی کی مفارقت گوارا نہ ہوئی، اور علما کو جمع کر کے مسئلہ پر چھاپا، انھوں نے بتایا کہ شہزادی اس کی زوجیت میں اس وقت تک نہیں آسکتی جب تک کہ حلالہ نہ کر لے، شہزادہ کی تنگ مزاجی اور حمیت نے اس کو گوارا نہ کیا اور غصے میں اٹھ کر خلوت میں چلا گیا۔ اور قاضی امیر الدین خوارزمی کو بلا کر کہا کہ باپ کے غیظ و غضب اور دوزخ کے عذاب سے ڈرتا ہوں، لیکن اس کی دینی شہزادی کی مفارقت اور دوری بھی گوارا نہیں، قاضی امیر الدین خوارزمی نے رائے دی کہ شیخ صدر الدین عارف نیک اور اچھے بزرگ ہیں، پوشیدہ طور پر ان سے شہزادی کا نکاح کر کے طلاق دلو اور بچائے، شہزادہ اس پر راضی ہو گیا، اور حضرت شیخ صدر الدین عارف سے شہزادی کا نکاح کر دیا گیا، جب نکاح ہو چکا تو شہزادی نے حضرت شیخ صدر الدین عارف کے پانچوں پرگہ کر کہا کہ اگر آپ مجھ کو پھر اس ظالم اور فاسق کے حوالہ کر دیں گے تو قیامت کے روز آپ کی دامنگیر ہوں گی، شیخ صدر الدین عارف کو اس کے عجز و زاری پر غم آ گیا، اور انھوں نے شہزادی کو طلاق دینے سے انکار کر دیا شہزادہ کو اس کی اطلاع ہوئی تو اس کے غصہ کی کوئی انتہا نہ رہی، اور اس نے اپنی فوج کو حکم دیا کہ دوسرے دن شیخ کے گھر کو خون سے رنگین کر دیا جائے، شیخ کو اس حکم کی خبر دی گئی تو ان میں کوئی تغیر نہ ہوا اور اپنے اہل و عیال پر قائم رہے، اسی دوران میں اچانک سے حملہ آور ہو گئے، شہزادہ کی فوج پسپا ہوئی، اور وہ خود ان کے ہاتھوں قتل ہوا، فرشتہ نے اس واقعہ کو بڑی تفصیل سے لکھا ہے، اور آخرین میں یہ شعر نقل کیا ہے کہ

گنج قانون کہ فروغی رود از قمر ہند خواندہ باشی کہ ہم از غیرت درویش نہ

مگر تعجب ہے کہ فرشتہ نے اس روایت کو صحیح سمجھا کہ اپنی تاریخ میں کس طرح قلمبند کیا، اس نے سلطان غیاث الدین بلبن کے ذکر میں شہزادہ محمد سلطان کے اخلاق حسنہ اور اوصاف حمیدہ کی جو تصویر کھینچی ہے اس سے اس روایت کی تکذیب ہوتی ہے۔
فرشتہ لکھتا ہے :-

بلبن کے فرزندوں میں سب سے بہتر اور افضل شہزادہ محمد سلطان خان شہید ہے، یہ شہزادہ سلطان غیاث الدین بلبن کا بڑا پیارا اور محبوب ترین فرزند تھا، تمام عمدہ صفات اور پسندیدہ عادتیں جو ایک شہزادہ میں ہونی چاہئیں سب حق سبحانہ و تعالیٰ نے اس کو مرحمت کی تھیں یہ شہزادہ اپنی فضیلت، دانش اور ہنرمندی بے مثل تھا، اس کی مجلس ہمیشہ بڑے بڑے فاضلین اور شاعروں سے آراستہ ہوتی تھی، اور وہ ان کو ہر طرح کی غایتوں اور ہر بانیوں سے سرفراز کرتا رہتا تھا، زمانہ اس کے جو دو کرم کی وجہ سے بہار اور چمن بنا ہوا تھا، اور اس کا (یعنی زمانہ کا) جیب و دامن انسریں اور سنترن سے پر تھا، امیر خضر اور خواجہ حسن جیسے لوگ ملتان میں اس کے نزدیک خاص رہے، وہ دوسرے درباریوں سے زیادہ ان دونوں کی عزت کرتا تھا، اور ان کی نظم و نثر سے محفوظ ہوتا تھا، وہ اس قدر مہذب اور شایستہ تھا کہ اگر کسی مجلس میں تمام دن اور رات بیٹھا پڑتا تو بھی اپنا ذوق اور نچاند کرتا تھا، قسم کے وقت ضرر تھا کہ لفظ اس کی زبان پر ہوتا، شراب کی مجلس اور ہستی میں بھی اس کی زبان سے کوئی نالائک لفظ نہ نکلتا،

لے محمد سلطان جب غزنویوں کے ہاتھوں سے ہلاک ہوا تو محمد سلطان خان شہید کے نام سے مشہور ہوا،

اوب بزرگ کنہد و را تو شاید طبع بحلیہ اوب آرای تا بزرگ شوری
 اس کی غمگوار علمی مجلس میں شاہنامہ، دیوان خاقانی، انوری، جمنہ نظامی اور امیر خسرو
 کے اشعار پڑھے جاتے تھے، اور باب فہم و دانش اس کی شرفی کے مستوفی تھے،
 امیر خسرو فرماتے تھے کہ میں نے سخن فہمی، باریک بینی، ذوق صحیح اور تقدیر اور متانت
 کے اشعار کی یادداشت میں سلطان محمد کے جیسا کسی کو نہ پایا، اس کے پاس ایک
 بیاض تھی، جس میں مشہور شعراء کے منتخب اشعار خوش خط منقول تھے، امیر خسرو او
 خواجہ حسن اشعار کے انتخاب کی خوبی اور اس کی (یعنی سلطان محمد کی) سخن فہمی، اور
 نکتہ رسی کے مباح تھے، اس کی شہادت کے بعد سلطان غیاث الدین بلبن نے
 یہ بیاض امیر علی جاما کو دی، جس کے بعد امیر خسرو کو ملی اس زمانہ کے تمام شعراء نے
 اس بیاض کو دیکھا، اور ان منتخب اشعار کو اپنی اپنی بیاض میں نقل کیا، اور آپس
 فوجان شہزادہ کی وفات پر رنجیدہ ہوئے، جس زمانہ میں سلطان محمد ملتان میں
 مقیم تھا، شیخ عثمان ترمذی جو اپنے وقت کے بہت بڑے بزرگ تھے وہاں
 تشریف لائے، اس نے ان کی بڑی تنظیم اور خاطر داری کی، ان کی خدمت میں
 نذر اور ہدیہ پیش کیا، اور بہت اصرار کیا کہ وہ ملتان میں قیام فرمائیں اور ان کے
 ایک خانقاہ تعمیر کرائی جائے، اور اس کے مصارف کے لیے کافون وقف کیے
 جائیں، مگر شیخ عثمان ترمذی نے اس کو قبول نہ کیا اور وہاں سے چل کھڑے ہوئے
 ایکسروز شیخ عثمان اور شیخ بہاء الدین ذکر یالتی کے صاحبزادے شیخ صدر الدین
 شہزادہ کی مجلس میں تشریف رکھتے تھے، مجلس میں عربی اشعار پڑھے جاتے تھے
 کسی شعر کو سنکر ان بزرگوں اور مجلس کے تمام درویشوں پر وجہ طاری ہو گیا، اور

وہ رقص کرنے لگے، محمد خان سلطان شہیدان کے سامنے دست بستہ کھڑا رہا، اور پیرا پر
زار و قطار رہتا رہا، اگر کوئی شخص اس کی مجلس میں کوئی نصیحت امیر شہزادہ پر کرتا تو وہ
دنیا کو دل سے بھلا کر اس کو بڑے شوق سے سنتا اور اس پر رقت طاری ہو جاتی رہا۔

فرشتہ کے مندرجہ بالا بیان کی لفظ بلفظ تصدیق مولانا ضیاء الدین برنی کی تاریخ
فیروز شاہی سے بھی ہوتی ہے، جو بابن کے عہد کی سب سے زیادہ معتبر اور مستند تاریخ ہے،
مولانا ضیاء الدین برنی نے شہزادہ محمد سلطان کی بیوی کے طلاق اور پھر شیخ صدر الدین کے
نجاح کا ذکر مطلق نہیں کیا ہے بلکہ وہ شہزادہ کے ان تمام محاسن و اوصاف کو لکھ کر جن کا
فرشتہ نے ذکر کیا ہے، ان الفاظ میں شہزادہ کی وفات کا ماتم کرتے ہیں،

”میں نے بار بار امیر خسرو اور امیر جن کو حسرت اور افسوس کے ساتھ کہتے سنا کہ اگر
ہم لوگوں اور دوسرے ارباب ہنر کی قسمت یاد ہوتی تو زمانہ شہید زندہ رہتا، اور بیانی
تخت چٹکن ہوتا، اور ہم اور تمام ارباب ہنر روپیوں میں غرق ہو جاتے، لیکن ارباب
فضل و کمال کی قسمت کھوٹی تھی، زمانہ نے ان کی طرف کبھی انصاف کی آنکھوں سے
نہیں دیکھا اور نہ کبھی ان کو صاحب دولت و استطاعت دیکھ سکتا ہے، غبار اور
سفلہ لواز فلک میں اتنی طاقت کہاں سے آسکتی تھی کہ ایک ہر بان ہنر شناس
اور ہنر پرور بادشاہ کو شاہی تخت پر بیٹھنے دیتا، اور ارباب ہنر کو فروغ بخواتی، ملک کے
کام میں یہی فرست کر گئی ہے، کہ زمانہ کی بے نظیر و عدیم المثال شخصیتوں کو حاجت مند
اور ضرورت مند بنائے رکھتا ہے، اور گناہ اور ناکام لوگوں کو جن کے حلق میں گند
پانی اور ناپاک چیزیں ہوتی چاہیں، ہزار ناز و نفرت کے ساتھ پرورش کرتا ہے،

لے فرستہ ج اول ص ۱۰، و تاریخ فیروز شاہی ص ۶۸ و ۶۹

یچھ اور سو کو تو مرصع اور مکمل اور عند لب و لبیل کو قفس میں ڈالتے ساتھ مجبور و مجبوس اور باجو
رکھتا ہے۔

خود امیر خسرو شہزادہ محمد سلطان کے ساتھ مغلوں کی نعم میں تھے، اور شہزادہ کی شہادت کے
بعد مغلوں کے ہاتھوں گرفتار ہو کر مجبوس بھی رہے، شہزادہ کی شہادت پر ایک غریبان مرثیہ بھی لکھا
مگر کہیں اس کی بیوی کے طلاق و نکاح کا ذکر نہیں کیا ہے، میر حسن نے بھی مرثیہ شہزادہ کی وفات
حضرت آیات پر انبوہاے بین، ایک پس میں بھی شہزادہ کی بیوی کے حلالہ کا کہیں ذکر نہیں
امیر خسرو اور امیر حسن کے مرثیوں و ماتم تائے استدر مقبول ہوئے کہ لوگ شہزادہ کی یاد تازہ کرتے
کے لیے ان کو برابر اپنے مطالعہ میں رکھتے تھے، چنانچہ تیموری دور کے مورخ ملا علی القادر دہلوی
نے میر حسن اور امیر خسرو کے مرثیوں کو اپنی منتخب التواریخ میں چوبیس صفحوں میں نقل کیا ہے،
مگر شہزادہ محمد سلطان اور شیخ صدر الدین کی کشیدگی اور ناگواری کا کہیں اشارہ تک نہیں ہے،
البتہ طبقات اکبری میں اس واقعہ کا کچھ ذکر ہے، مگر مؤلف کو خود اس کی صحت میں شک ہے
اس لیے اس روایت کی ابتدا گویا یہ ہے، یعنی یہ عوام کی روایت ہے، رقم السطور
کی بھی یہی رائے ہے کہ یہ واقعہ محض عقیدت مند عوام کی روایت ہے، جس کی کوئی صلیت
نہیں ہے۔

صحبت کیمیا اثر | حضرت شیخ صدر الدین کی کیمیا اثر صحبت اور تربیت سے منہاں اہل کمال پیدا
ہوئے جو مختلف مقامات میں خلوقِ قدس کے ظاہری و باطنی اخلاق کو آراستہ کرنے میں مشغول
تھے، شیخ جمال خندان ان سے تربیت پانے کے بعد اچھی مین و قیام پانے کے بعد اور وہ
کی خلوق کو فیضیاب کرنے کے بعد اسی سرزمین میں آسودہ خواب میں، ایک دوسرے کے
خلفہ

لقداریخ فیروز شاہی ص ۴۹۷، ۴۹۸، منتخب التواریخ ج ۱ ص ۱۵۵-۱۳۱، طبقات اکبری ج ۱ ص ۸۸

شیخ حسام الدین ملتانی کو بایون میں رہنے کا حکم ملا تھا، چنانچہ وہ آخر وقت تک یہیں رہے اور
یہیں ان کا مزار ہے، ایک اور خلیفہ مولانا علاء الدین بخندی حضرت شیخ صدر الدین کی خدمت
میں چودہ سال تک رہے، ان کا سب سے بڑا وصف یہ تھا کہ وہ روز و مرتبہ کلام پاک ختم کرتے
تھے، ان کے مرشدان کو محبوب اللہ کہا کرتے تھے، ان خلفاء میں شیخ احمد بن محمد قندھار
المعروف بہ شیخ احمد معشوق پر سب سے زیادہ حدیث مسکری کی کیفیت طاری رہتی، اس کو چہرہ میں
آنے سے پہلے وہ گھوڑوں اور دوسری چیزوں کے تاجروں کے ساتھ دولت کی فراوانی کی وجہ سے
عیش و عشرت میں مشغول رہتے تھے، محفل نشاط میں شراب سے بھی شغل کرتے تھے،
ایک مرتبہ تجارت کے سلسلہ میں قندھار سے ملتان آئے تو حضرت شیخ صدر الدین کی زیارت
کے لیے بھی حاضر ہوئے، شیخ نے اپنا جھوٹا ایک لقمہ ان کو کھانے کو دیا، اس کو کھاتے
ہی ان پر عجیب کیفیت طاری ہو گئی، اسی وقت تجارت کا سارا سامان فقرا و مساکین
میں تقسیم کر دیا، اور مرشد کی خانقاہ میں عزت نشین ہو گئے، اور سات سال تک تربیت
پاتے رہے، حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ ان کے بارے میں فوائد الغلو
میں فرماتے ہیں کہ

”ایک بار چلے کے جاڑے میں آدھی رات کو وہ باہر آئے، اور پاس ہی بیٹے ہوئے
پانی میں جا کر کھڑے ہو گئے، اور کہنے لگے کہ الہی میں اس وقت تک اس جگہ سے
باہر نہ نکلوں گا، جب تک مجھ کو یہ معلوم ہو جائے کہ میں کیا ہوں، ان کے کان
میں آواز آئی کہ تم وہ ہو کہ تمہاری وجہ سے قیامت کے روز بہت سے لوگ دوزخ
سے محفوظ رہیں گے، شیخ احمد نے کہا کہ صرف اس بات پر اکتفا نہیں کر سکتا ہوں،
پھر آواز سنی کہ تم وہ ہو کہ قیامت کے روز تمہاری عنایت کی وجہ سے بہت سے لوگ

بہشت میں جائیں گے۔ شیخ احمد نے کہا کہ اس سے بھی تسلی نہیں ہوئی، میں معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ میں کیا ہوں، آواز دہائی کہ ہم نے حکم کر دیا ہے کہ سارے درویش اور عارف ہمارے عاشق ہوں، مگر تم ہمارے معشوق ہو، یہ سنکر خواجہ احمد پانی پل کی شہر کی طرف گئے، راستہ میں جو شخص ان سے ملتا "اسلام علیکم یا شیخ احمد معشوق" کہتا،

فوائد الفوائد میں ہے کہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ علیہ مذکورہ بالا واقعہ بیان کر کے زار و قطار رونے لگے، کسی نے اس مجلس میں کہا کہ شیخ احمد نماز نہیں پڑھتے تھے، خواجہ صاحب نے فرمایا کہ ہاں جب ان سے کہا جاتا تھا کہ وہ نماز کیوں نہیں پڑھتے، تو کہتے تھے کہ نماز پڑھوں گا، مگر سورہ فاتحہ نہیں پڑھوں گا، اس پر اعتراض ہوتا کہ یہ نماز درست نہ ہوگی، اور جب ان سے اور اصرار کیا جاتا تو کہتے کہ سورہ فاتحہ پڑھوں گا "مگر ایاک نعبد و ایاک نستعین" چھوڑ دوں گا، پھر ان سے کہا جاتا کہ اس آیت کو بھی پڑھنا ہوگا، اس رد و قدح کے بعد وہ نماز کے لیے کھڑے ہو جاتے مگر سورہ فاتحہ پڑھتے وقت جب مذکورہ بالا آیت زبان پر آتی تو ان کے ہر نبی سے خون جاری ہو جاتا، اور نماز توڑ دیتے اور حاضرین کو مخاطب کر کے کہتے کہ ایسی حالت میں نماز کیسے جائز ہو سکتی ہے، واللہ اعلم بالصواب،

علی یادگار حضرت شیخ صدر الدین نے ان روحانی یادگاروں کے علاوہ ایک علی یادگار کنون الفوائد میں بھی چھوڑی ہے یہ ان کے ملفوظات کا مجموعہ ہے، جس کو ان کے ایک مرید خواجہ ضیاء الدین نے مرتب کیا تھا، راقم اسطور کی نظر سے یہ کتاب نہیں گذری، مگر

اخبار الاحیاء میں اس کے طویل اقتباسات ہیں، ان ہی کی مدد سے ہم شیخ صدیق
 کی صوفیہ تعلیمات کا خاکہ ناظرین کے سامنے پیش کرتے ہیں،
 تعلیمات | فرماتے تھے کہ حدیث قدسی میں ہے کہ لا الہ الا اللہ حصنی فمن دخلہ امن
 عن ابی یعنی اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف سے ارشاد ہے کہ لا الہ الا اللہ میرا قلعہ (حصن) ہے
 جو کوئی اس کے اندر داخل ہوا وہ میرے عذاب سے محفوظ ہو گیا، اس قلعہ کی تصریح کرتے ہوئے
 فرماتے ہیں کہ قلعہ کی تین قسمیں ہیں، ظاہر، باطن اور حقیقت، حصن ظاہر یہ ہے کہ بندہ خدا
 کے سوا کسی سے نہ خوف زدہ ہو، اور نہ کسی سے کوئی امید رکھے، اگر تمام دنیا کے لوگ اس کے
 دشمن ہو جائیں تو اس سے متردد نہ ہو، اگر دنیا والے اس کے دوست ہو جائیں تو اس سے
 غم نہ ہو، کیونکہ خداوند تعالیٰ کے حکم کے بغیر نفع و ضرر اور خیر و شر کا تصور نہیں ہوتا، حصن باطن
 یہ ہے کہ یقین ہو کہ موت سے پہلے جو کچھ بھی پیش آتا ہے وہ بالکل عارضی اور آئی و فانی ہے
 اور دنیا کی کسی چیز کو ثبات نہیں، اس لیے اس کی ہستی و نیستی قابل التفات نہیں
 حصن حقیقت یہ ہے کہ دل میں نہ بہشت کی آرزو ہو، اور نہ دوزخ کا خوف ہو، صرف اللہ
 ہی اللہ ہو، دل میں جب یہ سچائی راسخ ہو جاتی ہے، تو بہشت خود بخود سچے پیچھے چلی آتی ہے
 ایک اور موقع پر مریدوں سے فرمایا، کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کی پہلی
 شرط یہ ہے کہ جس پر آپ ایمان لائے، اس پر ایمان لا کر بندہ ثابت قدم رہے، اور شک و شبہ
 کے بجائے رغبت و محبت اور معرفت کے ساتھ دل میں یہ اعتقاد رکھے کہ اللہ تبارک تعالیٰ
 اپنی ذات میں اکیلا اور اپنی صفات میں یگانہ ہے، وہ تمام صفات کہ الہیہ سے متصف
 اسماء، صفات اور افعال کے لحاظ سے قدیم ہے، اوہام و افہام کی اور اس سے بالاتر ہے،

حدوث، عوارض اور اجسام کی علامتوں سے پاک ہے، تمام عالم اسی کا پیدا کیا ہوا ہے اس کی ذات و صفات میں چون و چرا کرنا جائز نہیں، وہ خود کسی چیز سے مشابہ ہے، اور نہ کوئی چیز اس سے مشابہ ہے، تمام پیغمبر اسی کے بھیجے ہوئے ہیں، اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تمام پیغمبروں میں افضل ہیں، اور جو کچھ آپ نے فرمایا ہے، صحیح اور درست ہے، اور اس میں کوئی تفاوت نہیں، خواہ یہ باتیں عقل میں آئیں یا نہ آئیں، اگر نہ آئیں تو بھی ان کو تسلیم کر لینا چاہیے، تاکہ اعتقاد درست رہے، کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خدا کے حکم کو جانا، اس کی کیفیت اور کتنا معلوم کرنے کی کوشش نہ کی، اگر خداوند تعالیٰ کے حکم کی تاویل آیات اور احادیث کے مطابق ہو تو تاویل کرنا جائز ہے، ایمان کی صحت کی علامت یہ ہے کہ اگر بندہ نیک کام کرے تو اس کو خوشی محسوس ہو، اور اگر اس سے برائی سرزد ہو تو اس کو برائی برائی معلوم بندہ کے ایمان کی استقامت کی علامت یہ ہے کہ وہ علم کے بجائے ذوق و حال کی بنا پر اللہ اور رسول کو محبوب رکھے،

ایک دوسرے موقع پر مدینہ کو نصیحت کی کہ کوئی سانس ذکر کے بغیر باہر نہ نکالنا چاہیے، کیونکہ بزرگوں نے کہا ہے کہ جو کوئی ذکر کے بغیر سانس لیتا ہے، وہ اپنا حال ضائع کرتا ہے، ذکر کے وقت وسوسہ اور حدیث نفس سے گریز کرنا چاہیے، اور جب یہ صفت پیدا ہو جائے گی تو وسوسے اور حدیث نفس ذکر کے نور سے جل جائیں گے، اور دل میں نور ذکر اترتا جائے گا، اور اس میں ذکر کی حقیقت ممکن ہو جائے گی، پھر ذکر ذکر کر کے مشاہدہ کے ساتھ ہو گا، اور دل نور کے یقین سے منور ہو جائے گا، اور یہی طالبوں اور سالکوں کا مقصود ہے،

این کار دو دست است کنون تا کمال رسد

ایک اور موقع پر مریدوں کو یقین کی کہ اللہ تعالیٰ جب کسی بندہ کے ساتھ بھلائی کا ارادہ کرتا ہے، تو اس کو بندہ سید لکھ دیتا ہے، اور اس کو زبان کے ذکر کے ساتھ قلب کی موافقت کی توفیق عطا کرتا ہے، اور زبان کے ذکر سے قلب کے ذکر کی جانب ترقی دیتا ہے، یہاں تک کہ اگر زبان ذکر سے خاموش رہتی ہے تو قلب خاموش نہیں ہوتا، یہی ذکر کثیر ہے اور اس ذکر تک بندہ اس وقت تک نہیں پہنچتا جب تک کہ وہ نفاق سے بری نہ ہو، جس کا اشارہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس قول میں ہے کہ میری امت کے اکثر منافق اس کے قاری ہیں، اس نفاق سے مراد غیر خدا کے ساتھ وقوف اور نقلی باطن ہے، اس سے پرہیز ضروری ہے، باطن کا لگاؤ صرف خدا کے ساتھ ہونا چاہیے، پس جب بندہ کو تجربہ نظر آ رہی یعنی ناپسندیدہ چیزوں سے علیحدگی کی توفیق ملتی ہے اور وہ برے وساوس اور اخلاقِ مذمومہ سے پاک و صاف ہو کر تفریدی باطن سے معزز ہوتا ہے، تو قریب ہوتا ہے کہ اس کے باطن میں نور کا ذکر متجلی ہو جائے، اور شیطانی وساوس اور نفسانی خواہشات اس سے دور ہو جائیں، اور اس کے باطن میں نور کے ذکر کا جوہر نمایان ہو جائے، یہاں تک کہ اس کا ذکر مشاہدہ مذکور کو متجلی کر دے، اور یہ وہ مرتبہ باندر اور عطیہ عظمیٰ ہے کہ اس کے حصول کے لیے امت کے اصحاب ہمت اور ارباب بصیرت کی گردنیں بڑھتی ہیں،

وفات | حضرت شیخ صدر الدین قدس سرہ کا وصال ملتان میں ۳ ماہ ذی الحجہ کو ظہر و عصر کے درمیان ہوا، تاریخ فرشتہ میں سال وفات ۱۰۰۰ھ ہے، جو غلط معلوم ہوتا ہے،

لے تاریخ فرشتہ ج ۲ ص ۱۱۱،

سفینۃ الاولیاء اور مرآۃ الاسرار میں ۶۸۰ھ درج ہے سفینۃ الاولیاء کے مصنف کا بیان ہے کہ
 ”و در ملتان بجا نقاہ والد بزرگوار خود ہزار و نہ سال بعد از ایشان ہر ارشاد و تکمیل
 طالبان و مریدان اشتغال داشتند“

حضرت بہاء الدین زکریا کے سال وفات کی صحیح تعیین نہیں ہو سکی ہے، اگر ۶۵۶ھ
 تسلیم کر لیا جائے تو حضرت شیخ صدر الدین رحمۃ اللہ علیہ کا سال وصال ۶۸۴ھ ہو سکتا
 ہے، مرآۃ الاسرار کے مؤلف کا بیان ہے کہ وفات کے وقت عمر شریف ۶۹ سال کی
 تھی، مگر بعض تذکروں میں ۷۳ سال بھی بتائی جاتی ہے، اس لیے تاریخ ولادت کی
 تعیین مشکل ہے، مگر بعض روایتوں کے مطابق شب جمعہ ۱۱۰۰ھ بتائی گئی ہے، مرقہ مبارک
 ملتان ہی میں حضرت بہاء الدین زکریا کے پیارے ہیں۔

لے سفینۃ الاولیاء ص ۱۹۹ء



حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکرؒ

وہ تیس گنج شکر | اسم گرامی مسعود، لقب فرید الدین تھا، مگر عام طور سے گنج شکر کے لقب سے مشہور تھے۔ گنج شکر کی وجہ تسمیہ خلقت بتائی جاتی ہے، سیرا الخارین کے مولف کا بیان ہے کہ جن زمانہ میں اپنے مرشد حضرت خواجہ بختیار کاکی کی خدمت میں تربیت حاصل کر رہے تھے تو ایک بار انھوں نے سات دن تک متواتر روزے رکھے، ایک دن افطار کے وقت اپنے گھر سے غزنین و روانہ ہوئے خواجہ بختیار کاکی کے پاس جا رہے تھے کہ ایک جگہ پہنچ کر پاؤں پھسل گیا اور آپ زمین پر گر پڑے، کچھ کچھ شتمین چلی گئی، مگر اللہ تبارک تعالیٰ کی قدرت سے کچھ شکر بن گئی، مرشد کی خدمت میں پہنچ کر واقعہ بیان کیا، انھوں نے فرمایا اگر مٹی تھا تو منہ میں شکر بن گئی، تو خداوند تعالیٰ تمہارے سارے وجود کو شکر بنا دے گا، اور تم ہمیشہ شیریں رہو گے، اسی کے بعد گنج شکر مشہور ہو گئے، سیرا الخارین کے مصنف کا بیان ہے کہ ایک بار خواجہ فرید الدین نے متواتر روزے رکھے، ایک دن افطار میں کوئی چیز کھانے کو نہ ملی، حالت گر سگی میں رات کو سکریزہ سے منہ میں رکھ لیا، یہ سکریزہ شکر ہو گئے، جب یہ خبر خواجہ بختیار کاکی کو پہنچی تو فرمایا، فرید گنج شکر ہے، خزینۃ الاسفیا کے مولف نے تذکرۃ السائقین کے حوالہ سے لکھا ہے کہ ایک دفعہ اگر اونٹوں پر شکر لاد کر پستان سے دوڑایا جاتا ہے تو وہ چھینچتا ہے تو شیخ فرید الدین

لے سیرا الخارین اور دوسرے جہر ص ۱۹۱ لے سیرا الخارین ص ۱۹۵

نے اس سے پوچھا تو ٹون پر کیا ہے، سو اگر نے شکر سے جواب دیا۔ نمک ہے، یہ
شکر شیخ فرید الدینؒ نے فرمایا بہتر ہے، نمک ہی ہوگا، سو اگر جب اپنی منزل مقصود
پر پہنچا تو اونٹون پر شکر کے بجائے نمک پا کر سخت گھبرایا، اسی وقت واپس ہوا، اور
شیخ فریدؒ کی خدمت میں حاضر ہو کر تقصیر کی معافی چاہی، شیخ نے فرمایا کہ اگر شکر تھی تو
شکر ہو جائے گی، چنانچہ پھر نمک شکر میں تبدیل ہو گیا، بیرم خان غاٹا خان نے
اس واقعہ کو منظوم کیا ہے، اس کا ایک شعر ہے:

کان نمک، جہان شکر، شیخ مجرور
آن کر شکر نمک کنڈ از نمک شکر

ایک روایت یہ بھی ہے کہ حضرت شیخ فرید الدینؒ جب جنگلون اور پہاڑوں میں
ریاضت کر رہے تھے، تو ایک دن ان کو بہت پیاس معلوم ہوئی، ایک کنوین کے
پاس پہنچے، لیکن وہاں ڈول اور ڈوری نہ تھی، ناامید ہو کر کنوین کے پاس کھڑے
ہو گئے، تھوڑی دیر میں دو جنگلی ہرن کنوین کے پاس آئے، کنوین کا پانی ابل کر کنارہ
تک آگیا، دونوں ہرنوں نے اپنی پیاس بجھائی، شیخ فرید الدینؒ بھی پانی پینا چاہتے
تھے کہ پانی گہرائی میں اتر گیا، شیخ فرید الدینؒ متحیر ہوئے، آسمان کی طرف منہ اٹھا کر
کہا "اے الہی! ہرنوں کو تو نے پانی پلا دیا، اور اپنے بندے کو کیوں محروم کر دیا؟" اور
تو نے ڈول اور ڈوری پر اعتماد کیا اور ان جانوروں نے مجھ پر بھروسہ کیا، اس لیے تم
محروم رہے؟" اور دونوں ہرن میرا اب ہوئے، یہ سن کر شیخ فرید الدینؒ بہت متاسف
ہوئے، اور نفس کشی کے لیے چالیس روز تک چلہ معکوس کیا، اس مدت میں پانی کا
ایک قطرہ بھی منہ میں نہ ڈالا، چلہ ختم ہونے کے بعد ایک مٹی خاک منہ میں ڈالی جو فوراً

شکر ہو گئی، غیب سے آواز آئی، اسے فرید اترے چلے کوہم نے قبول کیا، اور جھکوا پڑے
 لیے چن لیا، اور شیریں بخون کے گروہ میں جھکوا گنج شکر بنایا۔
 اسی طرح کی کچھ اور روایتیں بھی ہیں۔

مولد و نسب نامہ | حضرت شیخ فرید الدین کی ولادت با سعادت ۶۸۲ھ میں قصبہ کنیہ ل
 (کوہ توال) ضلع ملتان میں ہوئی، سلسلہ نسب درمیان میں فرخ شاہ بادشاہ کابل اور
 سلطان ابراہیم بن اوسم اور آخر میں حضرت عمر فاروقؓ سے ملتا ہے، پورا نسب نامہ یہ ہے
 شیخ فرید الدین گنج شکر بن جمال الدین سلیمان بن شیخ شعیب بن شیخ احمد بن
 شیخ یوسف بن شیخ محمد بن شیخ شہاب الدین بن شیخ احمد المشہور بہ فرخ شاہ بادشاہ
 کابل بن نصیر الدین بن محمد المعروف بہ نیشاں شاہ بن سامان شاہ بن سلیمان بن
 مسعود بن عبد اللہ واعظ الاکبر بن ابو الفتح بن اسحاق بن قطب العالمین سلطان
 ابراہیم بادشاہ بلخ بن اوسم بن سلیمان بن ناصر بن عبد اللہ بن امیر المومنین فاروق
 الاعظم عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ ۶۸۲ھ

حضرت شیخ فرید کے والد بزرگوار حضرت جمال الدین سلیمان شہاب الدین
 غوری کے زمانہ میں کابل سے لاہور آئے، پھر کچھ دنوں قصور اور ملتان میں رہ کر
 کنیہ والے آئے، اور یہیں سکونت پذیر ہو گئے، اور اسی مقام پر حضرت فرید الدین
 کی ولادت ہوئی، والدہ ماجدہ کا نام قرسم خاتون بنت ملا وجیہ الدین تھا،

ابتدائی تعلیم | حضرت شیخ فرید نے ابتدائی تعلیم قصبہ کنیہ وال ہی میں باقی، وہاں سے
 لکھنؤ تشریف لائے، جہاں ۶۹۳ھ میں ۱۵۰۰ الفی ج ۱ ص ۲۸۸ مگر سیر الادبیات میں ۶۹۹ھ مرقوم

مزید تعلیم کے لیے ملتان آ گئے، یہاں ایک مسجد میں قیام کر کے کلام پاک حفظ کیا، بیان کیا جاتا ہے کہ ہر رات ایک بار کلام مجید ختم کرتے تھے، اسی مسجد میں فقہ کی کتاب مائع مولانا منہاج الدین ترمذی سے پڑھی، اسی زمانہ میں حضرت بختیار کاکی کا درو و مسعود ملتان میں ہوا،

بیت | ایک روز حضرت بختیار کاکی اسی مسجد میں جس میں شیخ فرید رہتے تھے، نماز پڑھنے کے لئے تشریف لائے، اور پہلی ہی نظر میں شیخ فرید اس شیخ معرفت کے پڑائے ہو گئے، اور ان کے ہاتھ پر بیٹ کی، اس وقت ان کی عمر اٹھارہ سال کی تھی، خیر المجالس (اردو ترجمہ ص ۱۷۱) میں ہے کہ بیعت کے وقت حضرت شیخ فرید کو مخاطب کر کے حضرت بختیار کاکی نے یہ رباعی پڑھی،

مقبول تو جز مقبل جاوید نشد وز لطف تو یح بندہ نومید نشد
لطف بکدام بندہ پیوست نے کان ذرہ بہ از ہزار خورشید نشد
جب حضرت بختیار کاکی نے وہی کلام کیا تو شیخ فرید کو مزید تعلیم کی تلقین فرمائی، چنانچہ وہ ہندوستان سے نکل کر غزنی، بغداد، سیستان اور بدخشان وغیرہ میں علوم ظاہری و باطنی حاصل کرتے رہے،

سیاحت | حضرت خواجہ فرید الدین کے ملفوظات، احداث القلوب میں ان کی سیاحت کے جتنے جتے واقعات مذکور ہیں، جن کو ہم بیان اس نوحہ سے نقل بند کرتے ہیں کہ یہ اندازہ ہے کہ وہ مختلف مقامات کے اولیاء اللہ کی صحبت سے کس کس طرح بہرہ مند ہوئے، فرماتے ہیں کہ میں نے بغداد میں شیخ شہاب الدین عمر سہروردی کی زیارت کی، اور

لحاح القلوب ص ۱۵۸-۱۵۹، ۱۶۱-۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱

ان سے کئی روز تک فیض صحبت حاصل کرتا رہا، کوئی دن ایسا نہیں گذرتا تھا کہ ان کی خانقاہ میں دس بارہ ہزار سے کم فتوح آتی ہو، اندوہ اس کو اسی روز راہ خدا میں خرچ نہ فرمادیتا ہوں، ایک پیسہ بھی شام تک باقی نہیں رکھتے تھے، اور فرماتے تھے کہ اگر میں ایک پائی بچا رکھوں تو مجھے درویش نہ کہیں گے بلکہ مالدار کہیں گے،

حضرت بابا گنج شکر کو حضرت شیخ شہاب الدین سروردی سے آخر عمر تک بڑی عقیدت رہی، حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء فرماتے ہیں کہ حضرت شیخ شہاب الدین سروردی کی تصنیف عوارف المعارف کو آپ (یعنی حضرت بابا گنج شکر) بڑی خوش اسلوبی سے پڑھاتے تھے، اور آپ کے پڑھانے میں یہ اثر تھا کہ سننے والوں کے ہوش بجا نہیں رہتے تھے، میں نے اس کتاب کے پانچ باب آپ ہی سے پڑھے، اور آپ کے بیان کی لذت سے مجھ پر ایسی بے خودی طاری ہو جاتی کہ اگر ایسی حالت میں موت آجاتی، تو ایک بڑی دولت ملتی، آپ کے گھر میں فرزند ارجمند پیدا ہوا، تو اس کا نام بھی شہاب الدین ہی رکھا۔

فرماتے ہیں کہ جب میں بغداد میں تھا تو برابر اسی خیالی میں رہتا کہ کسی اہل اللہ کی زیارت نصیب ہو، اپنا یہ خیال ہر کس و ناکس سے ظاہر کرتا، اور بزرگان دین کا سراغ لگاتا، ایک بزرگ کا حال معلوم ہوا کہ وہ دریا سے وجہ کے کنارہ ایک غار میں سکونت پذیر ہیں، میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا، تو وہ نماز میں مصروف تھے، جب نماز سے فارغ ہوئے تو میں نے سلام کیا، سلام کا جواب دے کر فرمایا کہ بیٹھ جاؤ، میں بیٹھ گیا، ان کے چہرے سے بڑی عظمت و مہبت ظاہر ہوتی تھی، ان کا متہ چوڑا ہونے کی وجہ سے چپ ندی کی طرح چمکتا تھا، میری طرف مخاطب ہو کر فرمایا: اگر بزرگوں کی زیارت کی غرض سے یہ سفر اختیار

کیا ہے، تو اللہ تعالیٰ تم کو بھی برہنگی عطا فرمائے گا، میں نے سر تسلیم خم کیا، اس کے بعد فرمایا کہ کم و بیش پچاس سال سے اسی غار میں رہتا ہوں، حضرت جین بنجادی کی اولاد سے ہوں، جڑی بوٹی میری غذا ہے، عرصہ میں سال سے شب زندہ دار ہوں، لیکن گذشتہ شب اتفاقاً میری آنکھ مصلے پر لگ گئی، اور ایک خواب دیکھا، یہ رات معراج کی تھی، خواب میں اس رات کی فضیلت ظاہر ہوئی، خواب بیان کرنے کے بعد فرمایا، کہ جو شخص خدا کی طلب کرتا ہے حق تعالیٰ بھی اس کا طالب ہوتا ہے، ان کا معمول تھا کہ عشا کی نماز کے بعد سے صبح تک نماز مسکوس پڑھتے رہتے تھے۔

حضرت بابا گنج شکر ارشاد فرماتے ہیں کہ جس وقت میں بنجدا اور اس کے نواح میں سفر کر رہا تھا، تو میری ملاقات خواجہ اہل سحری سے ہوئی، میں نے سلام کیا، اور انھوں نے جواب دے کر مصافحہ کیا، اور تھک کر فرمایا:

”بیا شکر عالم نیک آدمی بنشین“

میں وہیں بیٹھ گیا، آپ نے میرے حال پر بہت لطف و کرم فرمایا، اور کئی روز تک مجھ کو ہمان رکھا، میں نے اپنے قیام کے زمانہ میں دیکھا کہ کسی آنے والے کو غالی دجانے دیتے تھے، اگر کچھ موجود ہوتا، تو خستہ خرابی عطا فرماتے، میں جب رخصت ہونے لگا تو دعاوی کہ اللہ تعالیٰ تمہارے رزق میں برکت دے، میں نے وہاں کے لوگوں سے سنا کہ آپ جیسا فرماتے ہیں ویسا ہی ہوتا ہے، اسی نواح میں ایک اور بزرگ سے ملاقات ہوئی، جو بہت ہی لاغر اندام تھے، ان کے جسم میں گوشت مطلق نہ تھا، جس مقام پر وہ رہتے تھے وہ ایسے ویرانے میں تھا کہ وہاں چرند و پرند بھی نہ تھے، میں سوچنے لگا کہ یہ بزرگ ایسے خراب میں کیوں

رہتے ہیں، یہاں ان کی خورش کا سامان کمان سے ہوتا ہوگا، وہ بزرگ میری طرف غیظ ہوئے، اور فرمانے لگے کہ مجھ کو اس غار میں رہتے ہوئے چالیس سال گزرنے گئے، میری خود بخوش و خاشاک کے کچھ اور نہیں، میں چند روز ان کی صحبت میں رہا، اور پھر وہاں سے بخار کی طرف روانہ ہوا، وہاں شیخ سیف الدین باخزئی سے ملاقات ہوئی، بڑے با عظمت اور پرہیزگار تھے، جب ان کی مجلس میں پہنچا، اور سلام عرض کیا تو فرمایا بیٹھ جاؤ، میں بیٹھ گیا، آپ ہر خط میری جانب دیکھ کر فرماتے یہ مشائخ میں سے ہوگا، اور بہت سے اس کے مرید ہوں گے، تھوڑی دیر کے بعد اپنے دوش مبارک سے سیاہ کبیل اتار کر مجھ پر ڈال دیا، اور فرمایا کبیل اوڑھ لو، میں نے اوڑھ لیا، چند روز آپ کی خدمت میں رہا، ایک دن بھی ایسا نہیں ہوتا تھا کہ تقریباً ایک ہزار آدمی ان کے دسترخوان پر کھانا نہ کھا ہوں، کوئی خانقاہ سے محروم نہ جاتا، (ص ۵)

ایک اور موقع پر فرماتے ہیں کہ جب میں بخارا میں شیخ سیف الدین باخزئی کی خدمت میں حاضر تھا تو ایک شخص ان کے پاس آیا، اور عرض کیا کہ یا حضرت! میں مال رکھتا ہوں، لیکن کئی سال سے اس میں نقصان ہوتا ہے، اور میں خود بھی بیمار ہو جاتا ہوں، اس سے اور بھی نقصان ہوتا ہے، آپ نے ارشاد فرمایا کہ جب کسی مسلمان کے مال میں نقصان ہو تو سمجھنا چاہیے کہ اس کے دل میں کھوٹ ہے، اس کو نقصان اس لیے ہوتا ہے کہ اس کا ایمان درست ہو جائے،

فرماتے ہیں کہ حضرت شیخ سیف الدین باخزئی کے یہاں سے روانہ ہو کر میں آپ مسجد میں شب پاش ہوا، یہاں خبر ملی کہ اس مسجد کے پاس ایک غار ہے جہاں ایک اہل دل بزرگ رہتے ہیں، علی الصبح انکی خدمت میں پہنچا، اس وقت تکسیرین نے

ان کے جیسا پر ہیبت بزرگ کسی اور کو نہیں پایا تھا، عالم ٹکمرین کھڑے تھے، چار رات اوڑھ
 دن کے بعد عالم صبح میں آئے، میں نے سلام کیا، سلام کا جواب دیکر فرمایا، تم کو مجھ سے
 تکلیف پہنچی، بیٹھ جاؤ، میں بیٹھ گیا، فرمایا میں خاندان خمس العارفین سے ہوں، میں اس
 سے اس صومعہ میں رہتا ہوں، لیکن اس مدت میں حیرت اور دہشت کے سوا مجھ کو کوئی
 اور چیز حاصل نہیں ہوئی، شاید تم اس کے سبب سے واقف نہ ہو، میں نے عرض کیا کہ مجھ کو
 اس کی وجہ معلوم نہیں، آپ ارشاد فرمائیں، فرمایا یہ راہ راست بازوں کی ہے، جس
 شخص نے اس راہ میں راستی سے قدم رکھا وہ منزل مقصود کو پہنچا، اور اس کو وصالِ دوست
 نصیب ہوا، اور جس نے دوست کی رضا کے بغیر قدم بڑھایا وہ جل کر رہ جائے گا،
 میرے اور حق تعالیٰ کے درمیان ستر ہزار درجہ حجاب ہیں، جب پہلا حجاب اٹھا تو دیکھا کہ مقریان
 بارگاہِ آنکھیں اوپر کیے ہوئے دیکھ رہی ہیں، اس طرح کیے بعد دیگرے حجابات اٹھتے
 گئے، اور جب حجابِ خاص کے پاس پہنچا تو آواز آئی کہ اس حجاب کے آگے وہی بڑھ سکتا
 ہے، جس نے دنیا اور دنیا کی تمام چیزوں سے بیگانہ ہو کر مجھ سے رشتہ بیگانگی جوڑا، میں نے
 عرض کیا کہ میں تمام چیزوں سے بیگانہ ہوں، آواز آئی کہ اگر تو نے سب کو چھوڑ دیا ہے تو
 مجھ سے مل گیا، اس وقت میں نے نگاہ ڈالی تو اپنے آپ کو اس صومعہ میں پایا، پس
 اسے فرزند! اس راہ میں سب سے بیگانہ ہونا چاہیے، تاکہ حق تعالیٰ سے رشتہ بیگانگی قائم ہو،
 اس کے بعد حضرت بابا گنج شکر نے فرمایا کہ اس گفتگو کے بعد مغرب کی نماز کا وقت آیا،
 تو ہم دونوں نے باجماعت نماز پڑھی، جب نماز سے فارغ ہوئے تو دوپہلہ آتش اوڑھ
 چار روٹیاں آئیں، مجھ سے کھانے کو ارشاد فرمایا، میں نے کھانا ساتھ کھایا، عجیب مزہ
 کا تھا، وہ ملاوت آج تک میں نے کسی اور کھانے میں نہیں پائی، اس رات کو

وہین مقیم رہا

ارشادات گرامی میں ہے کہ جب میں نواح غزنی میں تھا، تو ایک رات کسی مسجد میں شب باش ہوا، وہاں چند درویش رہتے تھے، ان میں سے ہر ایک بڑا عبادت گذار تھا، میں رات بھر ان کی خدمت میں رہا، صبح کو وہاں سے روانہ ہو کر ایک حوض پر پہنچا، جہاں ایک بزرگ تشریف فرما تھے، وہ بہت لاغر ضعیف اور کمزور تھے، میں نے لاغری اور کمزوری کا سبب پوچھا تو فرمایا مجھے عارضہ شکم ہے، دن بھر ان کی خدمت میں رہا، جب رات ہوئی، تو ان کا عارضہ بڑھا، ان کا معمول تھا کہ ہر رات سو رکعت نفل ادا فرماتے، لیکن دو رکعت کے بعد ان کو قضاے حاجت کی ضرورت ہوتی تھی، قضاے حاجت کے واسطے تشریف لے جاتے، واپس آکر غسل فرماتے، اور پھر نماز میں مشغول ہو جاتے، پھر حاجت ہوتی، اور پھر غسل کر کے دو گنا ادا فرماتے، اس طرح اس رات وہ مسلسل سناٹا بارہا ادا کیا، آخری بار جب نہانے تشریف لے گئے تو بانی کے اندر ہی انتقال فرما گئے، سبحان اللہ، کتنے مضبوط اور راسخ العقیدہ تھے، یہ کلمہ یا گنج شکر رونے لگے،

غزنی ہی کے نواح کی سیاحت کے متعلق فرماتے ہیں کہ کسی شہر کی مسجد میں مقیم تشریف میں امام حادسی کی بھی قدم بوسی کی، اور ان کی خدمت میں عرصہ تک رہا، وہاں ایک اور عظمت بزرگ تھے، جو ہر رات تین بار کلام پاک ختم کرتے، بلکہ چار پارے اور زیادہ پڑھ جاتے، انھوں نے مجھ کو نصیحت فرمائی کہ راہ سلوک میں جفاکشی اور محنت بہت ضروری ہے، جب تک عبادات کاملہ اور ریاضات شائستہ

لے راحت القلوب ص ۵۵۵

نہ کرو گے، مقام اعلیٰ کو نہ پہنچو گے، کیونکہ اہل صفہ نے فرمایا ہے کہ اس راہ میں اصلی چیز مجاہد ہے
غزنی کے ایک بزرگ کی نصیحت کا حوالہ دیتے ہوئے فرمایا کہ انھوں نے مجھ کو نصیحت
کی کہ دنیا آدمی کی طرف پیٹھ رکھتی ہے اور آخرت منہ، زندگی میں یہ دونوں سامنے ہیں، لازم
ہے کہ آخرت کو دنیا پر ترجیح دی جائے، کیونکہ آخرت ہی کام آئے گی۔

فرماتے ہیں کہ جس زمانہ میں سیوستان کی سیر و سیاحت میں مصروف تھا، انہی دنوں
شیخ و محدالہ دین کرمانی سے ملاقات ہوئی، انھوں نے ارزاہ کرم چھکوا اپنے سینے سے لگایا،
اور فرمایا کہ مشائخ کی تم نے جو خدمت کی ہے وہ تمھارے لیے، نعمتِ سعادت ہے، اور میرے
پاس بھی اُن تمھارے لیے اچھا ہوا،

سیوستان ہی کے ایک بزرگ کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ میں نے ان کو دیکھا
کھڑے ہیں اور اللہ تعالیٰ کا ذکر فرما رہے ہیں، میں ان کے پاس ٹھہرا ہوا، ایک روز
ان کو ہوش آیا، تو فرمایا کہ اللہ تعالیٰ جس کو سعادت ابدی عطا کرتے ہیں، اس کے لیے ذکر
کا دروازہ کھول دیتے ہیں، اور وہ شخص سوتے جاگتے، اٹھتے بیٹھتے ذکر ہی میں رہتا ہے فرمایا
قصائے حاجت کے وقت کے سوا اور تمام وقت ذکر کرنا چاہیے،

ارشادِ عالی میں ہے کہ ہر نشان میں شیخ عبد الواعظ بن عیسیٰ حضرت ذوالنون
مصری سے میری ملاقات ہوئی، وہ شہر سے باہر ایک غار میں رہتے تھے، ان کا جسم بالکل
گھل گیا تھا، صرف ایک پاؤں رکھتے تھے، ان کو ایک ہی پاؤں پر عالمِ تحریرین کھڑے
دیکھا، ان کے پاس پہنچا تو سلام کیا، انھوں نے بیٹھنے کو کہا، اور پھر عالمِ تحریرین کھڑے گئے،
تین دن تین رات عالمِ صحو میں نہ آئے، اور ٹھوسے مخاطب نہ ہوئے، تیسرے دن

عالم صحوین آئے، تو فرمایا میرے پاس نہ آؤ، ورنہ جل جاؤ گے، دوسری نہ ہو کہ مجھ پر ہو گے
میرا حال سن لو، میں اس غار میں ستر برس سے ہوں، ایک بار ایک عورت ادھر سے
گذری، میری نگاہ اس پر پڑی، اور اس کی طرف میرا میلان ہوا، اور میں نے اس غار سے
باہر نکلنا چاہا لیکن غیب سے آواز سنی "اے مدعی، یہی عہد تھا کہ تم میرے سو کسی دوسرے
سے بھی لگاؤ رکھو، یہ آواز سن کر میں متنبہ ہوا، اور فوراً اس پائون کو جو باہر نکل آیا تھا، کاٹ کر
پھینک دیا، اس واقعہ کو تیس سال گزرے ہوں گے، میں حیران ہوں کہ قیامت کے
روز جب مجھ سے سوال کیا جائے گا تو میں کیا جواب دوں گا؟

فرماتے ہیں کہ ایک بار میں حضرت ابو یوسف حنفی قدس سرہ العزیز کی خدمت میں
حاضر تھا، ایک صوفی آیا، اور اس نے کہا کہ آج کی رات میں نے خواب میں دیکھا کہ کوئی
کہتا ہے کہ تیری موت قریب ہے، حضرت نے سنتے ہی ارشاد فرمایا کہ کل تمھاری صبح کی نماز
قضا ہوئی تھی، صوفی نے خیال کیا تو پوچھتا تھا،

راحت القلوب کی مجلسِ نم کے بعض محفوظات سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت بابا
گنج شکر نے بیت المقدس میں بھی کچھ دنوں رہ کر وہاں کی جاہل و بکشی کی تھی،
خلافت | حضرت شیخ فرید الدین ایک مدت کی سیاحت کے بعد وہی حضرت بختیار کاکی کی خدمت
میں حاضر ہوئے، مرشد نے ان کی اقامت کے لیے غزنین و روانہ کے پاس ایک جگہ
کی، جہاں وہ دیباہت و مجاہدہ میں مشغول ہو گئے، تذکرہ نویسوں کا بیان ہے کہ اس وقت
و مجاہدہ میں ان کی کیفیت ہو گئی تھی کہ جب حضرت خواجہ معین الدین حنفی حضرت بختیار
کاکی سے ملے دہلی آئے تو شیخ فرید کو دیکھتے ان کے حجرے میں تشریف لے گئے، مگر شیخ

فریضہ کی وجہ سے تنظیم کے لیے اٹھنے کے حضرت خواجہ معین الدین نے ان کے لیے دعا کی اور غیب سے بشارت ملی کہ ”فرید را برگزیدیم“ چنانچہ خواجہ صاحب نے ان کو خلعت مرحمت فرمایا، اور حضرت بختیار کاکی نے بھی اپنی خلافت کی دستار ان کے سر پہ باندھی، اس وقت حضرت خواجہ معین الدین نے حضرت بختیار کاکی کو مخاطب کر کے ارشاد فرمایا کہ:

”بابا قطب الدین شاہ ہزارے عظیم در دام آورد کہ بجز سدرۃ المنتہیٰ آشیا دی گبرۃ“

قیام ہانسی واجوہن | مرشد کی صحبت میں پوری تعلیم پانچے تو حضرت گنج شکر مرشد کے حکم سے دہلی سے ہانسی آئے، اور رخصت کرتے وقت مرشد نے فرمایا کہ تم میری موت کے وقت تو میرے پاس نہ ہو گے، لیکن میری موت کے دو تین روز کے بعد فاتحہ خوانی کے لیے پہنچو گے، چنانچہ ایسا ہی ہوا، حضرت گنج شکر ہانسی پہنچے تو کچھ دنوں کے بعد ایک رُز خواب میں دیکھا کہ مرشد کا وصال ہو گیا ہے، ہانسی سے پریشان ہو کر روانہ ہوئے، تو وصال کے تیسرے روز دہلی پہنچے، مزار مبارک کی زیارت فرما چکے تو قاضی حمید الدین ناگوری نے حضرت خواجہ بختیار کاکی کا فرقہ اور دوسری امانتیں حضرت گنج شکر کو دین جنکو مرشد نے اپنے محبوب خلیفہ کے حوالہ کرنے کو کہا تھا، تین روز کے بعد حضرت گنج شکر نے دہلی کو چھوڑنا چاہا، تو تمام لوگوں نے دہلی ہی میں قیام کرنے کی درخواست کی، مگر انھوں نے دہلی میں ٹھہرنا پسند نہیں کیا، اور ہانسی آئے، لیکن بیان لوگوں کا ہجوم بڑھا تو اجوہن کی طرف بڑھ گئے، یہاں تنہائی اور سکون پایا، تو اسی کو مسکن بنالیا، لیکن کچھ دنوں کے بعد متقین کا ہجوم بیان بھی بڑھا، تو اس جگہ کو بھی چھوڑنا چاہتے تھے، مگر مرشد نے خواجہ معین الدین سے یہاں قیام کی ہدایت کی، اور ایک روز بافت غنی نے بھی آواز دی کہ ”اسے شیخ“

پریشان نہ ہو، اور لوگوں کی جفاکاری کو برداشت کر، اس کے بعد سے ہر شخص کو ان کے پاس آنے کی عام اجازت تھی، اور وہ ہجوم سے بلوں خاطر نہیں ہوتے تھے۔
 محنت شاقہ | حضرت گنج شکر نے راہ سلوک کے طے کرنے میں بڑی بڑی محنتیں کیں، ان کا خوب بیان ہے کہ وہ بیس سال تک عالم تفکر میں گھرے رہے، مطلق نہ بیٹھے، ان کے پاؤں سوچ گئے تھے، اور ان سے خون بہتا تھا، اس درمیان میں ان کو یاد نہیں کہ انھوں نے کچھ کھایا ہو، مرشد کے پاس رہ کر بھی اپنی عبادت و ریاضت کو اسی شدت کے ساتھ جاری رکھا، پہلے ذکر آچکا ہے کہ حضرت خواجہ معین الدین ان کے حجرے میں ان کو دیکھنے کے شریف لے گئے تو ریاضت کی وجہ سے وہ اس قدر ضعیف ہو گئے تھے کہ تنظیم کے لیے نہ اٹھ سکے، ایک بار اٹھ کر تھوڑی دور چلنا چاہتے تھے، عصا کے سہارے اٹھے، مگر چند قدم چلے ہون گے کہ چہرہ کا رنگ متغیر ہو گیا، ہاتھ سے عصا چھوڑ دیا، حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء ساتھ تھے، انھوں نے پریشانی کا سبب پوچھا، تو فرمایا: عصا پر سہارا کیا تھا، اس لیے عتاب نازل ہوا کہ غیر کا سہارا لیتے ہو، اسی لیے عصا چھوڑ دیا، اور محبوب مہل، ہمیشہ روزہ رکھتے تھے، اگر کوئی عارضہ بھی لاقی ہوتا یا قصد لیتے تو بھی روزہ افطار نہ کرتے تھے، رمضان میں مہرات تراویح کی نماز میں دو کلام پاک ختم کرتے، کبھی دس دس یا بے زیادہ بھی پڑھ جاتے، اور کچھ رات باقی رہتی تو تراویح سے فارغ ہو جاتے، حضرت خواجہ نظام الدین بھی ان کے ساتھ تراویح کی نمازوں میں شریک رہتے تھے، خشیت الہی کا بڑا غلبہ رہتا تھا، مہربانوں کی مجلسوں میں بات بات پر روتے، اور بعض اوقات دھار میں مار مار کر گریہ کرتے تھے، اس شکر کہ جب پڑھتے تو ہائے ہائے کر کے روتے، انفرے لگاتے

لے فوائد القلوب ص ۸۸ و سیر الایضاب ص ۱۶۴ راجعہ القلوب ص ۲۹ سیر الایضاب ص ۸۱ و سیر الایضاب ص ۱۶۷ فوائد القلوب ص ۸۱ و سیر الایضاب ص ۱۶۴ راجعہ القلوب ص ۲۹

اور بیہوش ہو جاتے،

دروغوی عاشقان چنان جان بدہند
کاجا ملک الموت نگینہ ہرگز نہ
ذوق سماع ایک بار ان کے سامنے یہ رباعی پڑھی گئی تو ایک دن اور ایک رات
بیہوش رہے،

آن عقل کجا کہ در کمال تو رسد دان دیدہ کجا کہ در جہاں تو رسد
گیرم کہ تو پردہ برگزفتی ز جہاں آن روح کجا کہ در جلال تو رسد
ایک بار ایک مجلس سماع میں یہ غزل شروع کی گئی:
ملا مت کردن اندر عاشقی راست ملا مت کے گنہ آنکس کہ دنیا ست
زہر تر دامنے ر عشق زیب نشان شقی از دور پیدا ست
نظامی تا توانی پارہ سایش کہ نذر پارہ سائی شمع دہلا ست
تو حضرت گنج شکر پر پیر راہی کی عجیب کیفیت ظاہر ہوئی، اور یہ کیفیت اتنی بڑھی کہ
سات دن اور سات رات، سکے کا عالم رہا، بے چین ہو کر قصے بھی کہنے لگتے تھے،
منازکا وقت آتا تو صوفیوں آجاتے، تارکے، پھر بیہوشی ظاہر ہو جاتی،
سماع سے نہایت شغف رکھتے تھے، سماع کی حرمت و علت پر ایک روز گفتگو
ہو رہی تھی تو فرمایا کہ سبحان اللہ! کوئی جل کر راکھ ہو جائے اور دوسرے ابھی اختلاف ہی
میں ہوں، مگر سماع انہی لوگوں کیلئے جائز قرار دیا ہے، جو اس میں ایسے مستغرق ہوں کہ آپ
لاکھ تلواریں ان کے سر پر پارسی جائیں، یا ایک سو ہزار فرشتے ان کے کان میں کچھ کہیں تو یہ
ان کو خبر نہ ہو،

لے تحت القلوب ص ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰،

پریشان نہ ہوا اور لوگوں کی جفاکاری کو برداشت کر کے اس کے بعد سے ہر شخص کو ان کے پاس آنے کی عام اجازت تھی، اور وہ ہجوم سے بول خاطر نہیں ہوتے تھے۔

محنت شاقہ | حضرت گنج شکر نے راہ سلوک کے طے کرنے میں بڑی بڑی محنتیں کیں، ان کا خود بیان ہے کہ وہ بیس سال تک عالم تفکر میں کھڑے رہے، مطلق نہ بیٹھے، ان کے پاؤں سوچ گئے تھے، اور ان سے خون بہتا تھا، اس درمیان میں ان کو یاد نہیں کہ انھوں نے کچھ کھایا ہو، مرشد کے پاس رہ کر بھی اپنی عبادت و ریاضت کو اسی شدت کے ساتھ جاری رکھا، پہلے ذکر آچکا ہے کہ حضرت خواجہ معین الدینؒ ان کے حجرے میں ان کو دیکھنے کے لئے تشریف لے گئے تو ریاضت کی وجہ سے وہ اس قدر ضعیف ہو گئے تھے کہ تعظیم کے لیے نہ اٹھ سکے، ایک بار اٹھ کر تھوڑی دیر چلنا چاہتے تھے، عصا کے سہارے اٹھے، مگر چند

قدم چلے ہون گئے کہ چہرہ کا رنگ متغیر ہو گیا، ہاتھ سے عصا چھوڑ دیا، حضرت خواجہ نظام الدینؒ اولیاء ساتھ تھے، انھوں نے پریشانی کا سبب پوچھا، تو فرمایا، عصا پر سہارا لیا تھا، اس لیے عتاب نازل ہوا کہ غیر کا سہارا لیتے ہو، اسی لیے عصا چھوڑ دیا، اور محراب ہون، ہمیشہ روزہ رکھتے تھے، اگر کوئی عارضہ بھی لاحق ہوتا یا قصد لیتے تو بھی روزہ افطار نہ کرتے تھے، رمضان میں ہر رات تراویح کی نماز میں دو کلام پاک ختم کرتے، کبھی دس دس پائے زیادہ بھی پڑھ جاتے، اور کچھ رات باقی رہتی تو تراویح سے فارغ ہو جاتے، حضرت خواجہ نظام الدینؒ بھی ان کے ساتھ تراویح کی نمازوں میں شریک رہتے تھے، خشیت الہی کا بڑا غلبہ رہتا تھا، مریدوں کی مجلسوں میں بات بات پر روتے، اور بعض اوقات وجہ ان میں سے کہہ کر روتے تھے، اس شکر کو جب بڑھتے تو ہائے بائے کر کے روتے، غم سے لگاتے

۱۔ فوائد الفوائد ص ۸۸ و سیر الاقطاب ص ۱۶۷ ۲۔ راحت القلوب ص ۲۹ ۳۔ سیر الاولیاء ص ۸۰ و سیر الاقطاب ص ۱۶۷ ۴۔ فوائد الفوائد و سیر الصالحین ص ۸۱ ۵۔ راحت القلوب ص ۲۷

فقروفاقہ | تمام زندگی فقیرانہ عسرت اور دردِ دیشانہ استغنا کے ساتھ گزاری، لباس و غذا

میں بڑی شان بے نیازی پائی جاتی تھی، جسم پر کپڑے پھٹ جاتے تو بھی علحدہ نہ کرتے تھے، ایک بار کرتہ بہت ہی وسیع ہو گیا تھا، ایک شخص نے نیا کرتہ نذر کیا، کرتہ پہن تو لیا لیکن فرمایا جو ذوق مجھ کو اس پرانے کرتہ میں حاصل تھا، اس نئے کرتہ میں نہیں ہے، جس کبل پر دن کو بیٹھے اسی کورات کے وقت اپنا بستر استراحت بناتے تھے

گھر میں اکثر شافقہ ہوتا تھا، ایک روز زوجہ محترمہ نے اگر عرض کیا کہ فلان بھوک سے مر رہا ہے، تو فرمایا فریاد کیا کرے، اگر تقدیر الہی ہی ہے تو یہی ہو گا، اکثر مشربت سے روزہ افطار کرتے تھے، ایک پایہ شربت کا جس میں تھوڑی کشمش ہوتی حاضر کیا جاتا، تو اس میں سے نصف بلکہ دو تہائی حاضرین میں تقسیم کر دیتے، اور باقی خود نوش فرماتے، پھر اس میں سے بھی کسی کو عنایت کرتے، اگر گھر میں کچھ توتا تو افطار کے بعد دو روٹیاں لائی جاتیں، ان میں سے ایک ٹکڑا خود کھاتے اور باقی حاضرین کو تقسیم کر دیتے، لنگر خانہ کی طرف سے طرح طرح کے کھانے دسترخوان پر چنے جاتے تو ہمارے کھانے لیکن خود تناول نہ فرماتے، زیادہ تر زنبیل کی رٹنی بن فرماتے، اکثر ویلہ پکا کرتا تھا، یہ ایک قسم کا پھل تھا جس کا نام طویض نمک اور سرکہ ملا کر اچار بناتے تھے، ایک روز گھر میں نمک نہ تھا، حضرت خواجہ نظام الدینؒ نے مرشد کی خاطر ایک درم کا نمک بقال سے ادھار لیا اور ویلہ پکا کر مرشد کے پاس لے گئے حضرت گنج شکر نے کھانے کے لیے پیار میں ہاتھ ڈالا، تو ہاتھ میں گرانی محسوس ہوئی، اور رقم اٹھانے سکے، فرمایا "ازین بوسہ اسراف می آید" اور پوچھا کہ نمک کہاں سے لا کر ڈالا گیا ہے، حضرت خواجہ نظام الدینؒ نے نواۓ الخواص ص ۳۵، اخبار الافیاض ص ۵۰ سے ایسا نسخہ ایضاً، خیرالجماس میں جو کہ حضرت نظام الدینؒ اور لیا کرتے تھے کہ حسن بن خافقہ بن لیلہ بکلی کرید؟ پیٹ بھر کھائے کو ملتا تو وہ دن عید کا ہوتا (سیرالجماس ص ۱۰۸)

اولیٰ نے لرزہ بر اندام ہو کر عرض کیا کہ قرض کا ہے، حضرت گنج شکر نے فرمایا کہ درویشوں کو فاقہ سے موت آجائے تو اس سے بہتر ہے کہ لذت نفسانی کے لیے وہ مقروض ہوں، قرض اور توکل میں بعد المشرقین ہے، اگر کسی مقروض درویش کو اچانک موت آجائے تو قیامت میں اس کی گردن قرض کے بار سے بھکی رہے گی، یہ کہہ کر پیار کو غریب، میں تقسیم کر دینے کا حکم دیا، ایک بار طی کا روزہ رکھا، تین دن تک کچھ نہ کھایا تیسرے روز افطار کے وقت ایک شخص چند روٹیاں لیکر حاضر ہوا، اس کو رزق غیب سمجھ کر نوش فرمایا، مگر فوراً ہی کراہت محسوس ہوئی، اور اسی وقت تے کر دی، معلوم ہوا کہ جو شخص کھانا دے گیا تھا، وہ شرابی تھا۔

استنار | اس قدر عسرت اور تنگدستی کے باوجود بابا گنج شکر اپنے مرشد کی طرح مال متاع دنیوی سے مستغنی رہے، ایک بار سلطان ناصر الدین محمود اچو دھن میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا، اور ان کی ملاقات ایسا متاثر ہوا کہ اپنے وزیر الخ خان کو دجو بعد میں غیاث الدین بلبن کے نام سے بادشاہ ہوا، چار گاؤں کا فرمان اور ایک کثیر رقم بطور ہدیہ دیکر بھیجا، مگر انھوں نے اس کو یہ کہہ کر واپس کر دیا کہ یہ ان کو دوجن کو ضرورت ہو، ہمارے خواجگان کی یہ رسم نہیں، اسی طرح ایک ٹوٹی اچو دھن نے کچھ گاؤں اور نقد رقم پیش کرنے کی کوشش کی، تو فرمایا کہ اگر میں یہ گاؤں اور رقم لے لوں تو مجھے لوگ درویش نہ کہیں گے، لہذا کہیں گے، اور درویش دمیہ دار میرا لقب ہو جائے گا۔ اس کے بعد یہ منہ درویشوں کو دکھانے کے لائق نہ رہے گا، اور میں ان کے درمیان کھڑا نہ ہو سکوں گا، اور کبھی کسی سے کچھ قبول کر لیتے تو راہ خدا میں تقسیم کر دیتے، فرماتے

۱۱۹-۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴

تھے، کچھ بھی اور عینا بھی اللہ کی راہ میں دیا جائے اسراف نہیں ہے، اور جو کچھ بھی غیر اللہ کے لیے خرچ کیا جائے اسراف ہے، جب زائرین اور مقصدین کا ہجوم ہوتا مصلو کے نیچے ہاتھ ڈال کر ٹنکہ زر اور جیتل نکالتے اور لوگوں کو عطا فرماتے، زائرین مٹھائی لاتے، تو مٹھائیوں کا انبار لگ جاتا لیکن یہ مٹھائیاں اچودھن کے بچوں اور درویشوں میں تقسیم کر دی جاتیں، کوئی محروم نہ رہتا۔

فری و ملاطفت | طبیعت میں سید نرمی و ملاطفت تھی، ایک بار چار درویش آئے اور بابا صاحب پر شرت بھرمین گفتگو کی، انھوں نے پھر بھی ان کی دلجوئی اور مہمان داری کرتے کی کوشش کی، لیکن وہ رے کہ نہیں جب جانے لگے تو حضرت بابا صاحب نے ہریت کی کہ وہ بیابان کی راہ سے نہ جائیں، لیکن وہ نہ مانے، اور جب وہ جا چکے تو زار و قطار درویش لگے جیسے کوئی ماتم کرتا ہو، بعد میں معلوم ہوا کہ بیابان میں بادِ سموم اٹھی اور وہ چاروں درویش ہلاک ہو گئے۔

تواضع و خاکساری | ایک بار بابا صاحب کے پاؤں میں کچھ شکلیف تھی، اس لیے مریدوں کی مجلس میں چار پائی (کھٹ) پر بیٹھے تو اپنے کو اونچی جگہ پا کر مریدوں سے معذرت کی، اور اپنی شکلیف بتائی، حاضرین نے دعا کی اور کہا کہ

”حیات شمای باید، و حیات متعلق حیات شماسنت“

یعنی آپ کو صحت ہو، ہماری صحت آپ ہی کی صحت کے ساتھ ہے، حضرت خواجہ نظام نے اسی وقت یہ بیت پڑھی،

جان جانیاں توئی دشمن جان بود کہے
اسے ہمہ دشمنان تو دشمن جان خوشین

ایک بار خانقاہ میں کچھ درویش آئے، گھر میں سوائے جوار کے اور کچھ نہ تھا، خود ہی جوار پسیا اور اسکی روٹیاں پکا کر درویشوں کے پاس لائے،

ازدواجی زندگی | حضرت گنج شکر کے نکاح میں انغ خان کی ایک لڑکی بنی ہزیرہ بھی

تھیں، جن سے چھ لڑکے اور تین لڑکیاں پیدا ہوئیں، مگر انغ خان کی بادشاہت سے پہلے اور اس کی بادشاہت کے زمانہ میں بھی اس سے وہی شان استغنا و بے نیازی قائم رہی، تخت نشین ہونے سے پہلے بلبن نے بابا گنج شکر سے ایک بار درخواست کی کہ ناصر الدین محمود کے کوئی اولاد زینہ نہیں، اس لیے دعا فرمائیں کہ دہلی کی بادشاہت اسی کی قسمت میں لکھی ہو، بابا گنج شکر نے اس کے جواب میں صرف یہ رباعی پڑھی،

فریدون فرخ فرشتہ بنود زعود و زعنبر سرشتہ بنود

زوداود ہش یافتہ نیکوئی دادود ہش کن فریدون توئی

بلبن جب بادشاہ ہوا تو ایک بار کسی نے بابا گنج شکر سے اس کے پاس کچھ

سفارش کرائی چاہی تو سفارش نامہ اس طرح لکھا،

میں اس شخص کا معاملہ اللہ تعالیٰ اور اس کے بعد آپ کے سامنے پیش

کرتا ہوں، اگر آپ اس کو کچھ دیدین گے تو حقیقی عطا کرنے والا اللہ تعالیٰ ہوگا

اور آپ مشکور ہوں گے اور اگر آپ نہ دین گے تو اس کا مانع اللہ تعالیٰ ہوگا اور

آپ معذور ہوں گے،

ارباب دول سے کنارہ کشی | اس استغنا کا یہ نتیجہ تھا کہ اپنے متوسلین کو بھی ارباب حکومت اور

لے خزینۃ الاصفیاء ص ۳۱۱ سیر الاولیاء ص ۸۰ و مرآۃ الاسرار قلمی نسخہ دار المصنفین،

سہ اخبار الاخبار ص ۵۲

اصحاب ثروت سے دور رہنے اور ان سے کسی قسم کا فائدہ نہ اٹھانے کی ہمیشہ تلقین کیا کرتے تھے، شیخ بدر الدین غزنوی حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ کے خلفاء میں تھے، وہی میں ملک نظام الدین خلیفہ دار نے ان کے لیے ایک خانقاہ بنوا دی تھی، اور ان کی راحت کے لیے ہر قسم کا سامان مہیا کیا کرتا تھا، کچھ دنوں کے بعد شاہی حکام نے ملک نظام الدین کو زکریا کے غبن کے الزام میں ماعوذہ بنیہ جس سے شیخ بدر الدین کی حسرت میں خلل واقع ہوا، انھوں نے حضرت شیخ فرید الدین کی خدمت میں ایک رقعہ تحریر کیا، کہ شاہی عہدہ داروں میں میرا ایک معتقد ہے اس نے میرے واسطے خانقاہ بنوائی تھی، اور فقیروں کی خاطر عہدہ طریقہ سے کرتا تھا، مگر اب وہ غبن کے الزام میں گرفتار کر لیا گیا ہے، میری طبیعت پریشان ہے، ہو یا نہ اتنا سہ ہے کہ آپ دعا سے مدد فرمائیں کہ اس کی رہائی ہو، اور درویشوں کا کاروبار سراسر انجام پائے، حضرت بابا گنج شکر نے اس رقعہ کو پڑھا، تو سر ہلایا اور جواب میں تحریر فرمایا،

عزیز الوجود کا رقعہ پہنچا، اس کے مطالعہ سے خوشی ہوئی، اور جو کچھ اس میں درج تھا اس سے آگاہی ہوئی، جو کوئی اپنی روش پر چلے گا وہ ضرور ایسی حالت میں گرفتار ہوگا جس سے ہمیشہ بے چین رہے گا، آپ تو پیران پاک کے معتقد و یار ہیں، پھر ان کی روش کے خلاف خانقاہ کیوں بنوائی، اور اس میں کیوں بیٹھے، حضرت عہدہ دار قطب الدین اور آئینہ کے پیر نے نظیر خواجہ معین الدین کی روش اور عادت قیام میں رہی کہ اپنے لیے خانقاہ بنا کر دو کاٹن ہی کرین، ان کا شیوہ تو گمنامی اور بے نشانی کا رہا ہے۔

اگر کسی شاہی مہم سے کوئی واسطہ رکھتے تو اس کو بند و فیضت کے ذریعہ سے راہِ راست پر لانے کی کوشش کرتے، اجمودھن کے ایک عامل منشی پر اس مہم کا والی مہربان نہ تھا، اور اس کو ایذا پہنچاتا تھا، عامل نے بابا گنج شکر کی خدمت میں پہنچ کر عرض کیا کہ والی مجھ کو تنگ کر رہا ہے، آپ میری اس سے سفارش کریں، بابا صاحب نے اس کی التجا سن کر اپنے خادم کو والی کے پاس بھیجا کہ فرید پر احسان کرو، اور عامل کو ایذا نہ پہنچاؤ، لیکن والی کی عداوت پہلے سے بھی بڑھ گئی، عامل پھر بابا صاحب کی خدمت میں آیا، اور عرض کیا کہ وہ ظالم تو پہلے سے بھی زیادہ تکلیف پہنچاتا ہے، بابا صاحب نے فرمایا: ایسا مظلوم ہوتا ہے کہ جس طرح میں نے تمہاری سفارش اس والی سے کی اور اس نے نہ سنی، اسی طرح تم سے بھی کسی شخص نے کسی مظلوم کی سفارش کی ہوگی اور تم نے نہ سنی ہوگی، یہ سن کر عامل متاثر ہوا، اور فوراً توبہ کی، اور عہد کیا کہ اب کسی شخص کی سفارش سے روگردانی نہ کروں گا، اور نہ کسی مظلوم کو ایذا دوں گا، تھوڑے دنوں کے بعد وہ والی عامل سے خوش ہو گیا، اور انعام میں اس کو خلعت اور گھوڑے دیے، پھر کچھ روز کے بعد وہ بھی (یعنی والی) بابا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا، اور ظلم کرنے سے توبہ کی۔

فیوضِ دہرکات | حضرت گنج شکر کے رشد و ہدایت سے جو فیوض جاری ہوئے ان سے سلطان غیاث الدین بلبن بھی متاثر ہوا، بلبن کا عہد نہ صرف سیاسی نقطہ نظر سے ممتاز تھا، بلکہ اس زمانہ میں اسے مشائخ عظام جمع ہو گئے تھے کہ مورخوں نے اس عہد کو خیر الاعصار لکھا ہے، حضرت بابا گنج شکر کے علاوہ شیخ اشبلوخ شیخ بہا، الدین زکریا، شیخ صدر الدین، شیخ پیر الدین، غزنوی، اور سیدی مولا کے انوار سے ہندوستان منور۔

ہو گیا تھا، بلکہ ان تمام اولیاء اللہ سے عقیدت تھی اور اسی کا نتیجہ تھی کہ اس نے اپنے رطکے کو خاص طور پر تاکید کی تھی کہ

”قضاۃ و حکام متقی و متدین نصب فرمائی تاکہ رواج دین و رونق عدل میان

علایق پذیر آید“ (فرشتہ ج ۱ ص ۸۳)

وصال | فوائد لغویہ (ص ۵۳) میں ہے کہ حضرت بلال کجنگری کی وفات تیراٹوے سال کی عمر میں ہوئی، اگر سال ولادت ۶۸۵ھ صحیح تسلیم کر لیا جائے تو سال وفات ۶۸۸ھ قرار پاتا ہے مگر اس میں تذکرہ نویسوں کا سخت اختلاف ہے، سیر الاولیاء، اخبار الارباب، اوسیفیۃ الاولیاء میں ۵ فرم ۵ روزہ شنبہ ۶۶۲ھ، تاریخ فرشتہ میں ۶۶۶ھ، سیر الاقطاب میں ۶۶۹ھ، خزینۃ الاصفیاء میں بحوالہ خبر الاولیاء میں تذکرۃ عاشقین ۶۷۰ھ درج ہے وفات سے کچھ روز پہلے شمس دہر شاعر نے خواجہ نظامی کی مندرجہ ذیل مثنوی سنائی،

جہان چسپت بگڑ ز نیرنگ او	رہائی بچنگ آرزو چنگ او
مقیمے نہ بینی درین باغ کس	تماشا کسند ہر یکے ہر نفس
درین چار سو بیچ بگناہ نیست	کہ کیسہ ہر مرد خود کام نیست
دو ہر دے از نو بیسے می رسد	یکے می رسد و دیگرے می رسد
جہان گرچہ آرا مگاہے خوش است	شنا بندہ رانعل در آتش است
دو در دار دین باغ اداست	درو بند ابن ہر دو بر خاست
دو آرزو سے باغ بنگر تمام	زدیگرے سے باغ بزم خرام
اگر زیر کے باگلے خو گیر	کہ باشند بجا ماندنش ناگزیر
درین دم کہ داری بشادی بیچ	کہ آئندہ در زیر پچیت و پیچ

یکے را در آرد بہ ہنگامہ تیز دگر راز ہنگامہ گوید کہ خیز
 قظامی سبک باش یاران شند تو ماندی بہ غم غمگساران شند
 اس شادی سے متاثر ہو کر بیہوش ہو گئے، اور جب ہوش آیا تو شش دہیر کو پہنچا
 عطا فرمایا، اور تلاوت کلام پاک میں مصروف ہو گئے، اس کے بعد سے وصال تک کسی
 اور سے مخاطب نہیں ہوئے، صرف عبادت میں مشغول رہتے، پانچویں محرم کی رات
 کو بابا صاحب پر مرض کا غلبہ ہوا، عشا کی نماز جماعت سے پڑھی، اور بیہوش ہو گئے،
 ایک گھنٹہ کے بعد ہوش میں آئے تو فرمایا کہ میں نے عشا کی نماز پڑھ لی ہے، حاضرین نے
 عرض کی، حضرت ہاں، لیکن پھر فرمایا کہ ایک بار اور پڑھ لوں، پھر کون جانے کیا ہو، پھر
 تیسری مرتبہ پڑھی، اور فرمایا یا سحی یا قیوم اور ہاں بتی تسلیم کی،
 مزار اقدس اجودھن میں ہے، جواب مک زیارت گاہ خاص و عام ہے شہنشاہ
 اکبر کو حضرت بابا کے مزار سے بڑی عقیدت تھی، اس لیے اس نے اجودھن کا نام پاک
 پٹن رکھا،

تذکرہ نگاروں نے ان کو زبدہ اتقیاۃ اہرار، شیر بیشہ تقدیس ربانی، محرم اسرار
 مشیت ایزدی، ہدم انوار قربت صدی وغیرہ کے القاب سے یاد کیا ہے،
 اشاعت اسلام حضرت بابا صاحب کے رشد و ہدایت سے نہ صرف مسلمان مسلمان بنے،
 بلکہ غیر مسلموں کی ایک بڑی تعداد بھی مشرف بہ اسلام ہوئی، اجودھن کے قیام کے ابتدائی
 زمانہ میں ایک جوگی کسی شہنشاہ خدمت اقدس میں حاضر ہوا، جو جاڑ، مٹرا اور استدرج میں
 مشہور تھا، بابا صاحب کو دیکھتے ہی اس پر ان کی ہیبت اس قدر غالب ہوئی
 کہ زبان سے کچھ بول نہ سکا، پھر حضرت بابا صاحب کے کشف و کرامت سے ایسا متاثر ہو کر

تدمون پر گر پڑا، اور اپنے چلیوں کے ساتھ بابا صاحب کے ہاتھ پر ایمان لایا۔ کہا جاتا ہے
ہے کہ پاک پن کے اطراف میں زیادہ تر جو کلم قوین ہیں وہ حضرت بابا صاحب ہی کی برکت
سے مسلمان ہوئی ہیں،

تصنیفات | حضرت گنج شکر کی تصنیفات میں ان کے ملفوظات کے مجموعے ہیں، راحت القلوب
اور سیر الاولیاء، راحت القلوب کو خواجہ نظام الدین اولیاء اور سیر الاولیاء کو حضرت پیر سخی
نے مرتب کیا ہے، دونوں بزرگ گنج شکر کے خلیفہ تھے،

تعلیمات | راحت القلوب میں راہ سلوک کی بنیادی باتیں وہی ہیں جو انیس الارواح،
دیس العارفین اور فوائد السالکین میں پائی جاتی ہیں، مگر اس میں ملفوظات نسبتاً زیادہ ہیں،
اس لیے ان سے بعض مسائل پر زیادہ روشنی پڑتی ہے، اس کتاب کے آخری حصہ میں خشتیہ
سلسلہ کے اوراد و وظائف اور ان کے فضائل و برکات کا ذکر ہے، چند کورہ بالا ملفوظات
میں نہیں ہیں،

درویش | شروع میں درویش کی مختلف صفات بتائی گئی ہیں، مثلاً درویش کی صفت پڑھنی
اور خود فراموشی ہے، پردہ پوشی سے مراد خدا کے بندوں کی پردہ پوشی ہے،

درویش کو چاہیے کہ چار باتیں اختیار کرے (۱) اپنی آنکھوں کو بند کرے کہ خدا کے
بندوں کے عیوب نہ دیکھ سکے (۲) کانوں کو بہر کرے کہ جو باتیں سننے کے لائق نہ ہوں
ان کو نہ سن سکے (۳) زبان کو گونگی کرے کہ جو باتیں کہنے کے لائق نہ ہوں ان کو نہ کہے،
(۴) پاؤں کو سنگڑا رکھے کہ جب اس کا نفس کسی غیر ضروری یا ناجائز کام کی طرف سے جانا چاہے
تو نہ جاسکے، اگر یہ باتیں اس کو حاصل ہو سکیں تو وہ درویش ہے، ورنہ وہ درویش گو ہے،

جو درویش اس دنیا سے دنی کی عزت و جاہ کا خواہشمند گارا اور اہل دنیا کے لطف و کرم کا
خدا مان ہو وہ درویش نہیں ہے، بلکہ درویشوں کو بدنام کرنے والا اور طریقت کا قہر ہے،
جس درویش کے دل میں ذرہ برابر بھی دنیا کی محبت ہوگی وہ مردود طریقت ہے،
درویشوں کا طریقہ تحمل ہے، اور تحمل بھی ایسا کہ اگر کوئی شخص اس کی گردن پر ننگی تلوار
رکھے تو بھی اس سے وہ خوش رہے، اور اس کے لیے بددعا نہ کرے،

درویش کا زہد تین چیزوں میں ہے: (۱) دنیا کا جاننا اور اس سے ہاتھ اٹھا لینا (۲)
مولا کی طاعت کرنا، اور (۳) ادب کی رعایت رکھنا، (۴) آخرت کی آرزو اور اس کو طلب کرنا،
صلاحیت دل | حضرت گنج شکرؒ نے راہ سلوک میں دل کی صلاحیت پر زیادہ زور دیا ہے، اور اسکو
سلوک کی اہل کہا ہے، اور یہ صلاحیت اس شخص کو حاصل ہوتی ہے جو نعمت حرام سے
پہنہرا اور اہل دنیا سے اجتناب کرتا ہے، ایک جگہ حضرت یحییٰ معاذ رازی کا قول نقل کر کے
فرمایا ہے کہ حکمت اس کے دل میں قرار پا سکتی ہے، جس کے دل میں دنیا کی حرص نہ ہو،
زنشک و حسد نہ ہو اور شرف و جاہ کی خواہش نہ ہو،

سماع | حضرت گنج شکرؒ نے سماع کو راحت و دل قرار دیا ہے، یہ اہل محبت کے دل میں حرکت
پیدا کرتا ہے، اور حرکت کے بعد حیرت، حیرت کے بعد ذوق اور ذوق کے بعد بیہوشی طاری
ہو جاتی ہے، اس بیہوشی میں ایسا مستغرق ہوتا ہے کہ اگر اس وقت اسکے سر پر تلوار ہوتا
چلین تو بھی اس کو خبر نہ ہو، اور یہی چار چیزیں معرفت کے اسباب بنتی ہیں،

معرفت | معرفت کی تعریف یہ ہے کہ جب تک کسی شخص کو اپنی معرفت حاصل نہیں ہوتی،
وہ دوسروں کے پیچھے ہٹتا رہتا ہے، لیکن جب اس کو حق سبحانہ تعالیٰ کی محبت ہو جاتی
ہے تو پھر اس کو ایسا مستغرق ہو جاتا ہے کہ اگر اس کے پاس ہزاروں فرشتے بھی آئیں

تو ان کی طرف کنکھون سے بھی نہ دیکھے، اور اگر اس کو آنے کی خبر ہو جائے تو وہ کاذب دروغ گو ہے،

کرامت | کرامت کے متعلق فرمایا کہ اس کا اظہار کرنا پست حوصلہ والوں کا کام ہے،

نے اس کے اظہار کو پسند نہیں کیا ہے، کیونکہ اس سے نفس زکبر پیدا ہوتا ہے۔

سیر الاولیاء میں بایں فضیلین ہیں، اور فیصل میں تصوف کے مستقل موضوع

پر حضرت گنج شکر کے ارشادات ہیں، جس سے اس موضوع کے سمجھنے میں آسانی ہوتی ہے،

عشق الہی | شروع میں عشق الہی پر گفتگو ہے، حضرت گنج شکر نے فرمایا کہ فقرا کا عشق الہی

علماء اور صحاب عقل کے عشق سے بالکل جدا ہے، (ص ۴)

ان عشق کہ بود کم نگر دو تبا شد ازان قدم نہ گردد (نظمی)

عشقی کہ نہ عشق جاودان است باز بچہ شہوت جوان است (ص ۴)

ایک دوسری جگہ فرمایا،

سریت مرادرون جان در عشقت گر سر رود اسے دوست نگوم باکس

سریت عاشقان را در طاقت نہائی پوشیدہ دار خود را تا بجا نخل نہائی

اس عشق کا غصہ صرف آگ ہوتی ہے جس کے شعلے سے تمام عالم جل کر خاک سیاہ ہو سکتا

اس عشق کا نتیجہ یہ ہوتا ہے، کہ صاحب عشق اپنی دونی کو کھو کر اپنی ذات سے

بالکل متحد ہو جاتا ہے، (ص ۶)

عشق میں عاشق اپنے معشوق کی طلب میں مجاہدہ کرتا ہے، جس سے اس کو شغف

ہوتا ہے، مکاشفہ کے بعد مشاہدہ یعنی معشوق کا دیدار ہوتا ہے، اس مشاہدہ سے اس کا

عشق اور بھی تیز ہو جاتا ہے، اور رفتہ رفتہ حجابات اٹھتے جاتے ہیں، اور عاشق ایک ایسے مقام پر پہنچتا ہے جہاں وہ صرف عالم تحریر میں رہتا ہے (اسرار الادلایاں ص ۹۴)

راہ عشق میں محبت کے سات سو مقامات ہیں، پہلا مقام یہ ہے کہ (مشتوق) کی طرف سے جو بلا بھی نازل ہو اس کو صبر و سکون سے عاشق برداشت کرے، (ص ۱۵۱) اس راہ میں محبت کی کوئی غایت نہیں (۱۵۲) اور عاشق اپنے تمام اعضا کے ساتھ محبت مشتوق میں مستغرق رہتا ہے، اور اپنی آنکھوں سے صرف مشتوق کو دیکھتا ہے، وہ اپنے کانوں سے صرف مشتوق کی باتیں سنتا ہے، وہ اپنے ہاتھ پاؤں کو صرف مشتوق کے لیے حرکت دیتا ہے، اور اپنی زبان سے صرف مشتوق کا ذکر کرتا ہے، اور محبت میں وہی صادق ہے جو ہر لمحہ مشتوق کے ذکر یعنی ذکر الہی میں مشغول رہتا ہے (ص ۱۵۱)

ذکر یعنی عبادت الہی سے عشق کی تکمیل ہوتی ہے، عبادت الہی میں ظاہر اور باطن کا یکساں ہونا ضروری ہے، عبادت سے اسرار الہی معلوم ہوتے ہیں، مگر ان کا ظاہر کرنا عشق کے منافی ہے،

رزق ایک جگہ فرمایا راہ سلوک میں بندہ صادق وہ ہے، جو رزق حاصل کرنے کے لیے پریشان خاطر نہ ہوتا ہو، اور اگر وہ اس کے لیے پریشان رہتا ہے، تو وہ بدوین اور بدویانت ہے، رزق کی چار قسمیں ہیں:

(۱) رزق مقسوم (۲) رزق مذموم (۳) رزق ملوک (۴) رزق موعود

رزق مقسوم وہ رزق ہے جو روز ازل سے لوح محفوظ پر لکھ دیا گیا ہے، اس میں کمی اور زیادتی نہیں ہو سکتی، رزق مذموم وہ رزق ہے کہ جتنا بھی زیادہ ملے، اس پر فضاغت نہ کی جائے، رزق ملوک وہ رزق ہے جو ضرورت کی کفالت کے بعد جمع کیا جائے، رزق موعود

وہ رزق ہے جس کے لیے اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں سے وعدہ کیا ہے، اور اس کا ملنا ضروری ہے۔

راہ سلوک کی سچائی یہ ہے کہ سالک ہر قسم کے رزق سے بے غم رہے، اور اگر وہ رزق کے لیے اندوگہن رہتا ہے تو وہ گناہ کبیرہ کا مرتکب ہوتا ہے، خداوند تعالیٰ خود اس کا رزق اس کے پاس پہنچائے گا، پھر بھی اس کا توکل یہ ہونا چاہیے کہ اس کو جو کچھ بھی ملے، راہ خدا میں دیدے، اگر رزق حبیب کرتا ہے تو اللہ تعالیٰ کی تمام عنایتوں سے محروم ہو جاتا ہے، توکل | اگے چل کر ایک فصل میں بلا گنج شکر نے فرمایا کہ عاقل وہی شخص ہے جو دنیا کے تمام معاملات میں اللہ پر توکل کرتا ہے، توکل کی تشریح اس طرح کی ہے کہ متوکل کے ایمان میں خوفِ رجا اور محبت ہو، خوف سے وہ گناہ کو ترک کرتا ہے، اور رجا سے اللہ کی اطاعت کرتا ہے، اور محبت سے خدا تعالیٰ کی رضا کے لیے تمام کمزریات سے باز آتا ہے۔

توبہ | راہ سلوک میں توبہ ایک اہم چیز ہے، بلا گنج شکر نے توبہ کی چھ قسمیں بتائی ہیں، (۱) توبہ دل و حسد، ریا، ہمو و لعب اور تمام نفسانی لذتیں اور شہوت سے صدق دل سے باز آنا، اس سے دل کی آلائش دور ہوتی ہے، جس کے بعد بندہ اور مولیٰ کا حجاب اٹھ جاتا ہے،

(۲) توبہ زبان، ناشائستہ، بیہودہ اور ناروا کلمات زبان پر نہ لانا، زبان صرف خدا تعالیٰ کے ذکر اور کلامِ پاک کی تلاوت کے لیے وقف ہوئی چاہیے عشقِ حقیقی میں وہی سالک ثابت قدم رہ سکتا ہے جس نے دل اور زبان کی توبہ سچائی سے کر لی ہو، زبان کی توبہ کے بغیر صرف دل کی توبہ سے وہ انوارِ عشق کی تجلی نہیں دیکھ سکتا ہے، آنکھ، کان، ہاتھ، اور نفس زبان بجا

تاب ہیں، اس لیے زبان کی توبہ سے یہ تینوں چیزیں بھی محفوظ رہتی ہیں،

(۳) توبہ چشم (۱) ہرام چیز کو نہ دیکھنا (۲) کسی کا عیب نہ دیکھنا (۳) ظلم ہوتے ہوئے نہ دیکھنا، سالک جب شاہدہ حق کو دیکھا ہو، تو پھر اس کو دنیا کی کسی چیز پر نظر نہیں ڈالنی چاہیے،

(۴) توبہ گوش، ذکر حق کے سوا کوئی اور چیز نہ سننا،

(۵) توبہ دست، ناروا اور ناجائز چیزوں کو ہاتھ نہ لگانا،

(۶) توبہ پا، حرام چیزوں کی طرف نہ جانا،

(۷) توبہ نفس، ماکولات، شہوات اور لذات سے باز آنا،

اس تقسیم کے علاوہ توبہ کی تین تقسیم اور کی ہے،

(۱) توبہ حال (۲) توبہ ماضی (۳) توبہ مستقبل، حال کا توبہ گناہوں سے پشیمان

اور نادوم ہو کر باز آنا ہے، ماضی کا توبہ اپنے دشمنوں کو خوش کرنا ہے، اگر تائب کسی کا دشمن

ہو، غضب کر لیا ہو تو اس کو دس درہم واپس کرنا چاہیے، اگر اس نے کسی کو برا کہا ہو تو

اس کے پاس جا کر معافی مانگے، اور اگر وہ مر گیا ہو تو معذرت کے بجائے اس کے نام سے

غلام آزاد کرے، اور اگر شراب پیا ہو تو توبہ کے بعد خدا کے بندوں کو سزا دے اور لطیف

پانی پلائے،

مستقبل کا توبہ یہ ہے کہ تائب آئندہ تمام گناہوں سے پرہیز کرنے کیلئے عہد کرے،

تلاوت کلام پاک | حضرت گنج شکر نے اگلی دو فصلوں میں مرشد اور پیر کی خدمت اور تلاوت

کلام پاک کی فضیلت کا ذکر کیا ہے، فرمایا ہے کہ سات دن مشائخ اور پیروں کی خدمت

سات سو سال کی عبادت کے برابر ہے، کلام پاک کی تلاوت کے متعلق فرمایا ہے کہ اس

سے بہتر اور افضل نہ کوئی عبادت نہیں، کلام پاک کی تلاوت سے بندہ اللہ تعالیٰ سے

ہم کلام ہوتا ہے جس سے بڑھ کر اور کوئی سعادت نہیں ہو سکتی،
 خرقہ حضرت گنج شکرؒ نے صوفیوں کے لباس خرقہ گلیم اور صوف اور طاقیہ پر بھی بحث
 کی ہے خرقہ گلیم اور صوف کو انبیاء کا لباس بتایا ہے، اس لیے اس کی تنظیم و تکمیل پر پورا
 زور دیا ہے،

خرقہ پہننے والے کے لیے ضروری ہے کہ وہ دونوں عالم سے قطع تعلق کرے، اس کے
 دل میں دنیا کی کوئی آلاش نہ ہو، اسی طرح صوف اور گلیم پہننے والے کے لیے ضروری ہے
 کہ وہ دنیا سے کنارہ کش ہو جائے اور اگر اس لباس کو اہل دنیا کے لطف و کرم کا ذریعہ بناتا ہے
 تو وہ کذاب اور دروغ گو ہے، (ص ۴۷)

صوفی اسی سلسلہ میں تصوف اور صوفی کی بھی جستہ جستہ بحث آگئی ہے بلبل گنج شکرؒ نے
 فرمایا کہ

صوفی وہ ہے جس کے دل میں اتنی صفائی ہو کہ اس کے صفا قلب کے سامنے کوئی چیز
 پوشیدہ نہ رہے،

تصوف مولیٰ کی صفا دوستی کا نام ہے،
 اہل تصوف وہ ہیں جو ہر وقت خاموش اور عالم تحیر میں مستغرق رہتے ہیں،
 اہل تصوف ایک ایسی قوم ہیں کہ جب وہ خدا سے پیوستہ ہو جاتے ہیں، تو پھر ان کو
 خدا کی پیروی کی ہوئی چیزوں کی خبر نہیں ہوتی،
 تصوف کا کمال یہ ہے کہ اصحاب تصوف ہر روز پانچون و تہ نماز میں اپنے کو
 عرش پر دیکھیں،

تصوف ایک اخلاق ہے ایسے حضرت گنج شکرؒ نے ارباب تصوف کو اخلاقی پدائیں

بھی دی ہیں، مثلاً

صوفی دنیا اور دنیا کے لوگوں سے بے نیاز اور مستغنی ضرور رہتا ہے، مگر کسی حال میں وہ دنیا کی خدمت اور سچو نہیں کرتا ہے، وہ نہ اس سے محبت اور نہ اس سے عداوت رکھتا ہو،
(ص ۹۲)

محبت مرشد۔ صوفی ایک مرشد سے وابستہ ہوتا ہے، پیر سے اس کی ارادت اور بیعت عشق کے درجہ تک پہنچ جانی چاہیے (ص ۹۱)، اور ان تمام احکام کو دل و جان سے بجالانا فرض ہے (ص ۹۱)۔ وہ تمام عمر اپنے پیر کو سر پر اٹھا کر حج کرتا رہے، تو بھی پیر کے حقوق کی ادائیگی سے سبکدوش نہیں ہو سکتا (ص ۹۱)، وہ صدق دل اور تقسیم سے اپنے مرشد کے ہاتھوں کا بوسہ دیتا ہے، تو اس کے تمام گناہ معاف ہو جاتے ہیں، (فصل شانزوم) حضرت گنج شکر نے دوسرے علماء اور شائخ کی تنظیم پر بھی زور دیا ہے، فرمایا کہ جو ان کو دوست رکھتا ہے وہ وہ اللہ اور اس کے رسول کو دوست رکھتا ہے، (فصل سیزدہم) صوفی کی زندگی ذکر حق میں مشغول ہونا ہے، وہ جب تک ذکر حق میں مستغرق ہو کر بیہوش رہتا ہے، تو وہ زندہ ہے، اور جب ہوش میں اگر ذکر حق چھوڑ دیتا ہے، تو مر رہ جاتا ہے (فصل ہفدہم)

اظہار کشف۔ حضرت گنج شکر نے خواجگانِ حشمت کے مسلک کے مطابق صوفی کو کشف کے اظہار سے منع کیا ہے، لیکن وہ راہِ سلوک کے تمام مقامات کو طے کر لے تو اس کے اظہار میں کوئی ہرج بھی نہیں،

تکلیف و مصیبت۔ آخر میں فرمایا ہے کہ راہِ سلوک میں سالک پر جن قدر رنج، تکلیف، مصیبت نازل ہوگی وہ اللہ تعالیٰ سے قریب تر ہوتا جائے گا، کیونکہ اس کے ذریعہ سے وہ خدا کی طرف سے یاد کیا جاتا ہے، چنانچہ حضرت خواجہ حسین الدین تکلیف میں اس کی زیادتی کئی کرتے تھے اور اپنے ایمان کی صحت اسی میں سمجھتے تھے (ص ۹۳)

علم شریعت | ایک بار حضرت نظام الدین اویا خلافت سے پہلے ایک مسجد میں بیٹھیکے ایک شرعی مسئلہ پر غور و فکر کر رہے تھے، وہاں ایک مجذوب نے کہا کہ مولانا نظام الدین علیکم السلام بہت بڑا حجابیہ ہے، حضرت شیخ نظام الدین کے دل میں یہ بات کہ کھڑکی کے علم حجاب تو بہت ہے، لیکن بڑا حجاب کیونکر ہو سکتا ہے، مجذوب نے کہا جب اس جگہ پہنچو گے تو یہ معلوم ہو جائے گا۔ اس کے بعد حضرت شیخ نظام الدین اپنے مرشد کی خدمت میں پہنچے، اور مجذوب کی باتیں کہ سنائیں، شیخ الاسلام حضرت فرید الدین گنج شکر نے فرمایا کہ حجاب دو قسم کا ہوتا ہے، ایک ظہانی، دوسرا اندرونی، گناہ اور برائیاں ظہانی حجاب ہیں، جو شخص ان سے توبہ کرے گا اس کا گناہ معاف کر دیا جائے گا، لیکن علم ایک فوجدانی حجاب ہے، جس کو ہر شخص نہ بخود کر سکتا ہے، اور نہ اس کے کنارے سے اٹھ سکتا ہے، جس وقت تک شرعی علوم میں بھی دستگاہ نہیں ہوگی خدا کی رحمت، معرفت اور قربت حاصل نہیں ہو سکتی، اس لیے علم ایک بڑا حجاب ہے جو جاتا ہے۔

شریعت کی پابندی | حضرت بابا گنج شکر کے ملفوظات نامہ روزہ، زکوٰۃ، حج اور دوسرے شرعی امور کے متعلق اس کثرت سے ہیں کہ یہ عاجز و اقم اپنی کج گنج بیانی کی بنا پر ان کو سمیٹ کر لکھنے سے قاصر ہے، خود حضرت بابا صاحب نے بھی حال میں جادۂ شریعت سے تجاوز کرنا پسند نہیں فرمایا، عالم سکر میں ہوتے تو نماز کے وقت عالم صومین آجاتے، نماز کے متعلق فرمایا کہ اللہ تعالیٰ اس لئے وہ دینی و دنیاوی نعمت جو اٹھارہ ہزار عالم میں پیدا کی ہے، وہ دراصل نادر ہے، نماز باجماعت کی بڑی پابندی کرتے، اور اپنے عہدیدوں کو تلقین فرماتے کہ اگر وہ آدمی بھی ہوں تو جماعت قائم کر لینی چاہیے، روزے کی برکت کے لیے تمام عمر روزے رکھنا

اگر شہرِ اقلیتیوں میں سے ایسا ہے کہ اسے راحتِ القلوب مجلسِ پانچویں

مریدوں اور متقوں کو ایک بار مخاطب کر کے فرمایا کہ رمضان المبارک کے روزے رکھنے سے ہزار سال کی عبادت کا ثواب ملتا ہے، اور روزہ دار کے نامہ اعمال سے بے شمار برائیاں نکال دی جاتی ہیں، لہٰذا زکوٰۃ کے متعلق فرمایا کہ شریعت کی زکوٰۃ تو یہ ہے کہ جب دوسو درہم ہوں تو پانچ درہم زکوٰۃ نکالے، لیکن طریقت کی زکوٰۃ یہ ہے کہ دس سو درہم میں پانچ درہم تو اپنے لیے رکھے اور ایک سو پچانوے راہ خدا میں دیدے اور طریقت کی زکوٰۃ یہ ہے کہ دس سو درہم میں ایک جبر بھی اپنے لیے نہ رکھے۔

ایک موقع پر اپنے مریدوں کو ایک بزرگ کے قول کا حوالہ دیتے ہوئے فرمایا کہ جب ایک آدمی تین باتوں سے احتساب کرتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس سے تین چیزیں اٹھالیتا، اول جو شخص زکوٰۃ نہیں دیتا تو اللہ اسکے دل سے برکت اٹھالیتا، دوم جو شخص قربانی نہیں کرتا اللہ تعالیٰ اس کی قسمت چھین لیتا، سوم جو شخص نماز نہیں پڑھتا اللہ تعالیٰ مرنے کے وقت اس کو ایمان کو جدا کر دیتا ہے۔
کئی بار حج کی بھی سعادت حاصل کی،

محبت رسول | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر مبارک جب کبھی آتا تو زار و قطار رو پڑتا، ایک بار آپ کی وفات کا ذکر خود ہی فرمایا، اور جب بیان کر چکے تو آہ بے چینی، غور مارا، اور روتے روتے یہودش ہو گئے، اور جب ہوش آیا تو فرمایا جس کے واسطے تمام عالم پیدا کیا گیا، جب اسی کو اس عالم سے اٹھالیا گیا تو اور دوسرے ماجر بندوں کی کیا حیثیت ہے؟ جو زندگی کی خواہش کریں ہم اپنے کو جانے والوں ہی میں شمار کریں، غفلت کا پردہ درمیان سے اٹھا دیں اور ذرا راہ کی فکر میں لگے رہیں گے۔
خلفاء | بعض خلفاء کے اس واسطے گرامی یہ ہیں:

۱۔ رحمت و تقویٰ ص ۶ ۲۔ ایضاً ص ۳ ۳۔ ایضاً ص ۴ ۴۔ ایضاً ص ۶

سلطان المشائخ نظام الدین اولیاء (دہلی) شیخ علاء الدین علی احمد صابر دکن شریف
 شیخ جمال الدین قطب (ہانسی) شیخ نجیب الدین تنوکل (دہلی) شیخ داؤد پالسی (دہلی) سید
 امام علی لاقی (سیالکوٹ) شیخ برہان الدین محمود ابی الخیر السعد البخی (دہلی) شیخ منتخب الدین چشتی
 (دیوگیری) سید محمد بن سید محمود کرمانی (دہلی) خواجہ علاء الدین بن شیخ بدر الدین (دیال پور)
 شیخ زکریا سندھی شیخ برہان الدین ہنسوی مولانا محمد مولہانی مولانا علی بہار
 شیخ محمد نیشا پوری شیخ حمید الدین مکانی شیخ شہاب الدین بخی اور عصبانہ سیوستانی
 ان خلفاء سے تین سلسلے جاری ہوئے، حضرت شیخ نظام الدین اولیاء سے نظامیہ
 حضرت شیخ علاء الدین صابر سے صابریہ اور حضرت شیخ جمال الدین ہنسوی سے جمالیہ
 لیکن کچھ دنوں کے بعد جمالیہ سلسلہ نظامیہ میں غم ہو گیا،

حضرت شیخ فخر الدین عراقیؒ

نام و نسب | پورا نام شیخ فخر الدین ابراہیم ہے، تاریخ گزیدہ میں سلسلہ نسب یہ ہے: فخر الدین ابراہیم بن بزرجمهر بن عبدالغفار بخاراقتی، مگر تذکرہ دولت شاہ، مراۃ الجنان، سیر العارفین، خزائن الغرائب اور برٹش میوزیم کے فارسی خطوطات کی فہرست میں ان کے والد بزرگوار کا اسم گرامی شہر یار مرقوم ہے، سیر العارفین کے مولف کا بیان ہے کہ

شیخ فخر الدین محمد شہر یار بہاء الدین زکریا کی بہن کے بیٹے یعنی بھانجے تھے۔

مگر بعض تذکروں میں ان کو شیخ شہاب الدین عمر سہروردی کا بھانجا بتایا جاتا ہے، سہدان کے نواح میں قرۃ کجیان (باکو بخان) میں پیدا ہوئے، صغریٰ میں کلام پاک حفظ کیا، سہدان کے لوگ ان کی خوش گھولی پرستیفہ تھے۔

ابتدائی حالات | سترہ سال کی عمر میں سہدان کے مدرسہ سے مقولات و منقولات پڑھ کر فارغ ہوئے، ایک روایت یہ ہے کہ وہ سہدان سے بغداد آئے، اور شیخ شہاب الدین سہروردی

لے تاریخ گزیدہ ص ۱۵۷ تذکرہ دولت شاہ ص ۲۱۵ مراۃ الجنان ص ۶۴ سیر العارفین

جلد اول اردو ترجمہ ص ۲۲ برٹش میوزیم فارسی خطوطات ص ۵۹ سیر العارفین اردو ترجمہ ص ۲۲

۱۵۷ مراۃ الاسرار قلی نسخہ دار المصنفین ۱۵۷ میخانہ عبداللہی ص ۲۸ مرتبہ: جناب محمد شفیع صاحب ایم ۱۵۷

۱۵۷ نضات الانس قلی نسخہ دار المصنفین، ایک روایت یہ ہے کہ نو جینے میں پورا کلام پاک حفظ کیا،

اور اس وقت ان کی عمر پانچ سال نو جینے کی تھی،

شیخ فرالدین عراقی نے بھی حضرت شیخ بہار الدین زکریا کی طرف کشش محسوس کی اور اپنے ساتھیوں سے کہا کہ

”بر مثال متناطیس کہ آہن را کشد شیخ مرا جذب می کند و مقید خواهد کرد اذین با
زود ترمی باید رفت“

چنانچہ ملتان سے دہلی چلے آئے، اور وہلی سے سو منات کی طرف جارہے تھے کہ راستہ میں سخت آنڈھی آئی، آنڈھی میں قلندر ایک دوسرے سے علحدہ ہو گئے، شیخ فرالدین عراقی ساتھیوں سے چھوٹ کر ادھر ادھر پر نشان خاطر پھر رہے تھے، بالآخر ملتان کی طرف مراجعت کا تہیہ کیا، وہاں پہنچے تو حضرت شیخ بہار الدین زکریا نے دیکھتے ہی فرمایا:

”عراقی! ازما بگر نختی!“

شیخ فرالدین نے جواب میں کہا:

از تو مگرینہ ددل من یک زمان کالبد را کے بود از جان گزیر
وایہ لطف مرا در بر گرفت دادیش از مادرم صد گز شیر

کیسیت دوستی | حضرت شیخ بہار الدین زکریا ان کو اپنی غلوت میں لے گئے، جہاں وہ دس روز تک چلہ میں بیٹھے، کیا رمہ میں روزانہ پر ایک عجیب کیفیت طاری ہو گئی، وہ روتے تھے اور یہ غزل پڑھتے تھے،

نخستین بادہ کا نذر حجام کر دند چشم مست ساقی و ام کر دند
چوبے خود خو ہستند اہل طرب را شراب بے خودی در کام کر دند
برائے صید مرغ جان عاشق ز زلفت فتنہ جو یان دام کر دند

لے میخانہ علی بنی ص ۳۲، لے مخزن الغرائب خربان، لے ایضاً، ز زلفت قید خربان دام کر دند،

بر عالم ہر کج رنج و بلا بود
بہم بردند و عشقش نام کہ دند
چو خود کردند راز خشتین فاش
عراقی را پسہا بد نام کردند

حضرت شیخ بہار الدین زکریا کے مریدوں نے چلہ میں شیخ فخر الدین عراقی کو غصہ
سرای کرتے دیکھا، تو مرشد کو اطلاع دی کہ ان چیزوں کی تو ممانعت ہے، پھر شیخ فخر الدین
عراقی اس کے کیسے مرتکب ہو رہے ہیں، مرشد نے فرمایا کہ
”تمارا ذہن چیز مانع است اور مانع نیست۔“

اس کے کچھ دنوں کے بعد شیخ عماد الدین شہر میں نکلے ایک خرابات سے گزر رہے
تھے کہ زندون کو مندرجہ بالا غول جنگ و چٹان کے ساتھ ٹپھتے سنا، شہر سے واپس ہوئے
تو اپنے مرشد شیخ بہار الدین زکریا کو یہ واقعہ سنایا، مرشد نے یہ سن کر شیخ فخر الدین
عراقی کے متعلق فرمایا کہ

”کار او تمام شد۔“

اور پھر شیخ فخر الدین عراقی کے پاس خلوت میں پہنچکر ارشاد فرمایا :-
”عراقی امانات و خرابات کی کئی، بیرون آئی۔“

شیخ عراقی باہر آئے، مرشد کے قدموں پر سر رکھ دیا، اور دیر تک پھوٹ پھوٹ کر روتے

لے خزن الغرائب، رنج و بلائیت لے خزن الغرائب، ستر تہ یہ پوری غزل تذکرہ دولت شاہ ص ۲۱۶
سے نقل کی گئی ہے، دولت شاہ اور خزن الغرائب کے مؤلف کا بیان ہے کہ شیخ فخر الدین نے یہ غزل
اپنے مرشد شیخ شہاب الدین سہروردی کے فراق اور اپنی غربت و وطن پر کسی تھی جس کے بعد شیخ بہار الدین زکریا
نے انکو عراق واپس جانے کی اجازت دیدی، مگر میخانہ مولفہ عبدالنبی میں شیخ فخر الدین عراقی کے تفصیلی حالات درج ہیں
اسکے مطالعہ سے یہ روایت صحیح نہیں معلوم ہوتی ہے لکھ مرآۃ الخیال ص ۴۴،

رہے، مرشد نے اپنے دست مبارک سے ان کا سر اٹھایا، اور سینہ سے لگایا، شیخ عراقی نے اسی وقت ایک غول کہی جس کا مطلع یہ ہے،

در کوے خرابات کے را کر نیا ز است ہشیاری و ستیش ہر عین نماز است

مرشد نے اسی وقت اپنا فرقہ اتار کر ان کو پہنا دیا، اور اسی مجلس میں اپنی صاحبزادی کو ان کے حوالہ نکاح میں دیدیا، شیخ عراقی اپنے مرشد اور خسر کی خدمت میں پچیس سال رہے، اسی اتنا زمین ان کے فرزند ارجمند شیخ کبیر الدین کی پیدائش ہوئی،

خلافت | حضرت شیخ بہاء الدین زکریا نے اپنے وصال کے وقت شیخ فخر الدین عراقی ہی کو اپنا خلیفہ اور جانشین بنایا تھا، مگر شیخ فخر الدین عراقی نے مرشد کی دیرینہ روایات کی پابندی نہ کی، وہ مغلوب الحلال ہو کر اپنے جذبات کا اظہار شعر و شاعری کے ذریعہ سے کیا کرتے تھے، جس کو حضرت شیخ بہاء الدین زکریا کے اور دوسرے مرید اپنے مرشد کے طریقے اور مسلک کے خلاف سمجھتے تھے، شیخ فخر الدین نے یہ محسوس کیا، تو اس منصب سے علیحدہ ہو کر عدن کی طرف روانہ ہو گئے،

عدن میں پیریائی | عدن کا سلطان ان کی شہرت سن چکا تھا، اور ان کی شاعری کا معتقد تھا، چنانچہ وہ عدن پہنچے، تو علماء و صلیاء کی معیت میں ان کا شاندار استقبال کیا، اور شاہی خانقاہ میں ٹھہرایا، اور ہر قسم کی خاطر تواضع کی، حج کا موسم آیا تو حضرت شیخ فخر الدین عراقی نے خانہ کعبہ کی زیارت کرنے کا ارادہ ظاہر کیا، سلطان ان کا اس قدر گرویدہ ہو گیا تھا کہ ان کی مفادت گواہانہ کی بیگیں وہ خانہ کعبہ کی زیارت کے اشتیاق میں سلطان کی اجازت کے بغیر چپ چاپ عدن سے چل کھڑے ہوئے، سلطان کو ان کے جانے کی خبر ملی تو ان کی علیحدگی سے بیتاب ہو کر خود بھی عاجز م حج ہوا، مگر پھر لوٹ آیا اور بے انتہا مال و دولت کا نذرانہ ان کی خدمت میں

اس ہدایت کے ساتھ بھیجا، اگر وہ اس کو قبول نہ کریں تو ان کے غامضوں اور مہیروں میں
تقسیم کر دیا جائے۔

ع | حضرت شیخ خزاہ الدین عراقی مسند و سرشار مکہ منظم پہنچے، احرام باندھتے وقت انھوں
نے ایک قصیدہ تحریر فرمایا، جن کا مطلع یہ تھا،

اے جلالت فرشتہ عزت جاؤ ان انداختہ گویے در میدان وحدت کامران انداختہ
اور جب خانہ کعبہ پر ان کی نظر پڑی تو اس کے انوار و تجلیات سے مسح ہو کر ایک دوسرا
کہا جس کے دو شعر یہ ہیں،

تعالیٰ من توحید بالکمال تقدس من تفرّد بالجلال
جبند اصف بہشت مثال کہ بود آسائش صفت نعال
مدینہ منورہ پہنچے تو ان پر ایک وجدانی کیفیت طاری ہو گئی، اور ایک رات
میں پانچ قصیدے کہے، ان قصیدوں کے صرف مطلعے ملاحظہ ہوں :-

(۱)

عاشقان چون ہر در دل ہلکے سوا
آتش سوائے چنان در دل شیدا نہند

(۲)

شہزادہم و چہ صید جان نیت در خرم
ناگہ بود کہ از کف ایام بر پریم

(۳)

اے زخمت مجمع خیال شدہ
مطلع نور ذوالعجب لال شدہ

(۴)

راہ بارگشت شہزادہ کرب لنگ پیر
اے سعادت رخ نمایی و اے غایت دستگیر

دل ترا دوست تیر ز جان و اورد جان ز بہر تو در میان و اورد^۱
 سیاحت اقصائے روم | مدینہ منورہ کی زیارت سے مشرف ہو چکے، تو اقصائے روم کی سیاحت
 کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے، تو تیرے پیچھے وہاں حضرت شیخ محی الدین عربی کے خلیفہ اور سچا
 نشین حضرت شیخ صدر الدین کی خدمت میں پہنچے، ان کی صحبت میں زمانہ پیمانی پیدا ہوئی
 تو ایک عرصہ تک تو تیرے قیام پذیر رہے، اور حضرت شیخ صدر الدین کی صحبت میں خصوصاً حکم کا مطالعہ
 کیا جس کے مدنی مشہور کتاب لمعات تصنیف کی حضرت شیخ صدر الدین نے اسکو پڑھ کر فرمایا۔
 ”اے فخر الدین عراقی سر سخن مردان اشکارا کردی“

پہنا پیچہ کتاب ارباب تصوف کے حلقہ میں برابر مقبول رہی، ملا نور الدین عبدالرحمن
 جامی نے اشعۃ اللمعات، اور مولانا صائغ الدین علی ترکہ اصفہانی نے ضوء اللمعات کے
 نام سے اس کی شرحیں لکھی ہیں۔ سیر العارفین کے مولف کا بیان ہے کہ صدر خاوری نے
 بھی اس کی شرح تحریر کی ہے، اور لمعات کی تعریف میں یہ شرح لکھا ہے،
 چہ در سنبل چہ در آہنئے تار | نیش ناف و مشک (اودبار)^(۲)
 اور خود سیر العارفین کے مولف نے لمعات کی توصیف ان الفاظ میں کی ہے،

”ارباب بصیرت پر مخفی نہیں ہے کہ لمعات ایک قطرہ سما بیض کلبہ، جو دریا
 معرفت سے شیخ بہاء الدین ذکر یاد دس، شہرہ العزیز کے فخر الدین کی زبان پر پڑ چکا ہے
 یہ کتاب فصوص الحکم کے طرز پر لکھی گئی ہے۔ اور اس میں بھی فصوص کی طرح اٹھائیس فصلیں
 ۱۔ یہ تمام تفصیلات میں خاندان مولف عبد الباقی ص ۳۶ - ۳۷ سے لی گئی ہیں، ۲۔ میں خاندان ص ۳۷،
 ۳۔ نیش میزیم کیلاک ص ۴۹، ۴۔ ایضاً ص ۸۳، ۵۔ سیر العارفین اردو ترجمہ ج ۱ ص ۲۴

ہیں، میخانہ کے مولف کا خیال ہے کہ
 ”لمعات بحقیقت لب فصوص است“^۱

بیان کے قیام کے زمانہ میں امیر حسین الدین حضرت شیخ فخر الدین عراقی کا بے حد معتقد ہو گیا تھا، اس کا اصرار تھا کہ وہ کوئی جگہ انتخاب کر کے اپنے لیے خانقاہ بنالین، پہلے تو انھوں نے اس کو پسند نہ کیا، لیکن پھر تو قات میں خانقاہ بنوائی، ایک بار امیر معین الدین کچھ نقد رقم لیکر ان کی خدمت میں حاضر ہوا، مگر انھوں نے اس کو قبول کرنے سے انکار کیا، امیر معین الدین نے شکستہ خاطر ہو کر کہا کہ آپ مجھ سے نہ کوئی خدمت لیتے ہیں، اور نہ میری طرف التفات فرماتے ہیں، شیخ نے ہنس کر جواب دیا کہ

”اے امیر! ماہر بنی تو ان فریفت“

طبیعت میں وارفتگی تھی، اور اس وارفتگی کے عالم میں بعض اوقات ان کے حرکات و افعال ارباب ظاہر کے لیے ناپسندیدہ ہو جاتے تھے، ایک روز امیر معین الدین ان کی قیام گاہ پر آیا، تو ان کو وہاں نہ پایا، ان کی تلاش میں باہر نکلا، تو دیکھا کہ کچھ لڑکے ان کے گلے میں رسی ڈال کر ان کو ادھر ادھر دوڑا رہے ہیں، بعض لوگوں نے شیخ عراقی کی اس حرکت پر طنز بھی کیا لیکن امیر معین الدین نے طنز و تشنیع پر توجہ نہ کی، اور شیخ کی معیت میں ان کی قیام گاہ پر واپس آیا، اسی طرح ایک روز شیخ اپنی قیام گاہ سے باہر گئے، تو دو دن تک واپس نہ آئے، امیر معین الدین نے ہر طرف آدمی دوڑائے، لیکن ان کا کہیں پتہ نہ چلا، تیسرے روز خبر ملی کہ وہ بہار کے دامن میں مقیم ہیں، امیر معین الدین اپنے ساتھیوں کے ہمراہ وہاں پہنچا، تو شیخ کی عجیب کیفیت دیکھی، وہ بہہ بہہ اور بہہ بہہ سربفت کے تو دونوں پر نقش کر رہے تھے

۱۔ میخانہ ص ۳۰،

ان کے جسم سے پسینہ جاری تھا، اور اسی جذب کے عالم میں اشارہ کرتے جاتے تھے جن میں سے ایک شعر یہ ہے:-

در جام جهان نمائے اول شد نقش ہمہ جان مثل

بڑی مشکل سے شہر کی طرف مراجعت کرنے کے لیے رضامند ہوئے، تھوڑے ہی عرصہ کے بعد امیر معین الدین کے برے دن آگئے، ارباب سلطنت اس سے برگشتہ ہوئے اور حکومت کی طرف سے اس کی املاک ضبط کر لی گئی، اس کو اپنی زندگی کی خاطر شہر بھی خاموشی سے چھوڑ دینا پڑا، مگر جب وہ شہر سے جانے لگا، تو رات کو شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا، اور جواہرات کا ایک ذخیرہ پیش کر کے گزارش کی کہ ان کو جس طرح چاہیں خرچ کریں، مگر میرا لڑکا مصر میں مقید ہے، اگر ممکن ہو تو اس کی رہائی کی کوشش کریں، اس کو رہا کر کے اپنے پاس رکھیں، اور اس کو ایک لکھ کیلئے بھی لینے سے جدا نہ کریں، اس کو اپنا پرانا خرقہ بھی پہنائیں، اور اس کو موقع نہ دیں کہ وہ اس خرقہ کو صاف کرے، امیر یہ باتیں کہتے وقت اشکبار ہو رہا تھا، خود شیخ پر بھی گریہ طاری تھا، بالآخر شیخ کے پاؤں کا بوسہ دیکر وہ رخصت ہو گیا اور شیخ نے جواہرات کو بطور امانت اپنے پاس رکھ لیا۔

امیر معین الدین کی مغزولی کے بعد اس علاقہ کی نگرانی خواجہ شمس الدین کے سپرد کی گئی، اس کی میت میں مولانا امین الدین بھی تشریف لائے، تو قاتل پہنچ کر مولانا امین الدین شیخ فخر الدین عراقی سے بھی ملنے آئے، دونوں بڑی گرم جوشی سے ایک دوسرے سے ملے، اور جب سیر و سلوک رگفتگو شروع ہوئی، تو دونوں ایسے محو ہوئے کہ رات کا لے ہلاک کے زمانہ سے ارغول کی حرکت ٹھہرنی (دست ۸۷) تک ایما نیون کے دیوانی معاملات کی نگرانی خواجہ شمس الدین کے سپرد تھی، دیکھو حاشی میخانہ ص ۵۷ میخانہ کے مولف نے مولانا کے لیے یہ القاب استعمال کیے ہیں، سلطان المحققین امین الحق والدین حاجی ملت قدس اللہ روحہما،

کافی حصہ گزر گیا، پھر بھی دونوں کی تشنگی باقی رہی، یہاں تک کہ تین دن گزر گئے، چوتھے روز مولانا امین الدین خواجہ شمس الدین سے ملے، تو موخر الذکر نے تین دن کی مفارقت کی شکایت کر کے اپنے ملال کا اظہار کیا، مولانا امین الدین نے خواجہ شمس الدین کی دجوئی کر کے فرمایا کہ شیخ فخر الدین عراقی کی صحبت میں تھا، اور ان سے ایسی باتیں سنیں جو کسی سے عمر بھر نہ سنی تھیں، ان کی صحبت میں تین سال رہتا۔ یا تمام زندگی رہنے کا موقع مل جاتا، تو بھی ان کی مفارقت گوارا نہ کرتا، مولانا امین الدین کی اس عقیدہ مندری کو سن کر خواجہ شمس الدین کو بھی شیخ فخر الدین عراقی سے ملنے کا اشتیاق ہوا، اور ان کو لانے کے لیے خلعت کے ساتھ ایک اونٹ پھبھا، شیخ فخر الدین عراقی جب قریب پہنچے تو خواجہ شمس الدین معزز لوگوں کے ساتھ ان کے استقبال کے لیے گیا، شیخ نے مولانا امین الدین کو دیکھ کر کہا "ان ہی کا فتنہ نکلتا" یعنی مجھ کو یہاں بلا بھیجے ہیں، تمہارا ہی فتنہ ہے، خواجہ شمس الدین ان سے بڑی تعظیم کے ساتھ پیش آیا، اور جب سلوک پر گفتگو شروع ہوئی، تو شیخ کی گفتگو میں اتنی تاثیر اور گرمی تھی کہ خواجہ شمس الدین کی آنکھوں سے بہت دیر تک بے اختیار آنسو جاری رہے،

کچھ ہی عرصہ کے بعد حاسدوں نے ارباب حکومت سے خبری کی، کہ امیر معین الدین کی ساری دولت شیخ فخر الدین عراقی کے پاس جمع ہے، مگر ان کی گرفتاری سے پہلے خواجہ شمس الدین نے ان کو اس کا موقع دیا کہ وہ تو قات چھوڑ کر کہیں اونٹن مل ہو جائیں، چنانچہ وہ امیر معین الدین کی امانت لیکر دو آدمیوں کے ساتھ تیرب کی طرف روانہ ہو گئے، اور وہاں سے مھر پہنچے، یہاں خانقاہ صالحیہ میں قیام کر کے امیر معین الدین کے لڑکے کی رہائی کی تدبیریں کیں، مگر کوئی صورت کارگر نہیں ہوئی، تو سلطان مصر کے دربار کے دروازے پہنچے، حاجون نے پہلے روکا، مگر پھر اندر جانے کی اجازت دیدی، سلطان کو دیکھ کر سلام کیا،

اور امیر معین الدین کی امانت اس کے سامنے رکھ کر کھڑے ہو گئے، سلطان نے ان کو دیکھ کر محسوس کیا کہ وہ کوئی اعلیٰ پایہ کے بزرگ ہیں، چنانچہ اس نے ان کو عزت سے بٹھایا، اور جواہرات کی گٹھری کی طرف اشارہ کر کے پوچھا کہ اس میں کیا ہے، حضرت شیخ فخر الدین عراقی نے جواب دیا کہ یہ امانت ہے، سلطان نے اس کو کھولنے کا حکم دیا، اور بیش بہا جواہرات دیکھ کر متحیر ہوا، مزید تفصیل پوچھی تو شیخ فخر الدین عراقی نے ساری باتیں بتائیں، سلطان کو تعجب ہوا کہ اہل فنون نے جواہرات کو میرے سامنے لا کر تحفہ کے طور پر حاضر کر دیا ہے، اور اپنے لیے ان کو پسند نہیں کیا، شیخ کو زرباطن سے سلطان کے اس تعجب کا کشف ہو گیا، چنانچہ اسی وقت کلام پاک کی اس آیت قل متاع الدنیا قلیل و اکھتر لمن اتقى ولا تظلمون فلتیلا کی تفسیر بیان فرمائی، سلطان ان کی تقریر سے متاثر ہو کر اپنی سند سے نیچے اتر آیا، اور شیخ کے سامنے مودب ہو کر بیٹھ گیا، اور ان کی باتیں سنتا رہا، اور ہر بات پر رد و تائید کیا جاتا ہے کہ سلطان اس روز اتنا رویا کہ تمام عمر نہ رہا تھا (میںجائے ص ۴۳)

اسی روز سلطان نے امیر معین الدین کے لڑکے کو قید سے رہا کرنے کا حکم جاری کیا، اور اس کے ساتھ بہت ہی لطف و کرم سے پیش آیا، غایت عقیدت میں اس نے حضرت شیخ فخر الدین عراقی کو سلطنت کا شیخ الشیوخ بنانے کا ارادہ ظاہر کیا، دوسرے دن اس منصب کے عطا کرنے کی تقریب میں تمام صوفیہ و علماء اور اکابر سلطنت کو مدعو کیا، اس دعوت پر دربار میں چھ ہزار صوفیہ جمع ہوئے، اور بڑے اعزاز کے ساتھ شیخ فخر الدین عراقی کو خلعت اور طلیسان پہنایا گیا، اس کے بعد ایک جلوس مرتب کیا گیا، جس میں صرف شیخ فخر الدین عراقی گھوڑے پر سوار تھے، اور باقی تمام صوفیہ، علماء، اور امراء ان کے رکاب میں پایا دتھے، شیخ نے اپنی عظمت اور توقیر دیکھی تو انھوں نے اپنے نفس کا استیلا اور غلبہ

محسوس کیا اس لیے اضطراب طلیسان اور دستار اتار کر گھوڑے کی زین کے آگے رکھ لی کچھ دیر کھڑے رہ کر پھر دستار کو سر پر رکھ لیا، حاضرین یہ دیکھ کہہ بنے، اور آپس میں کہنے لگے کہ ایسا دیوانہ اور مفرط شیخ الشیوخ کے منصب کے لیے کیونکر موزون ہو سکتا ہے، وزیر نے شیخ سے پوچھا یا شیخ لما فعلت هذا (اے شیخ آپ نے ایسا کیوں کیا) شیخ نے جواب دیا، وقت ما تعرفت الحال (آپ کو حال سے واقفیت نہیں) اور جب سلطان کو اس کی خبر ملی تو شیخ کو بلا کر اس واقعہ کے متعلق استفسار کیا، شیخ نے جواب دیا کہ

”نفس بر من متولی شدہ بود، اگرچہ میں ذکر سے خلاص نیافتے، بلکہ عقوبت جانتے۔“

اس جواب کو سن کر سلطان کا اعتقاد اور بھی بڑھ گیا، اور شیخ کے وظیفہ میں مزید اضافہ کر دیا، مگر شیخ کی طبیعت کی بے قراری اور مزاج کی رشتنگی بدستور سابق قائم رہی، وہ بازاروں، شہر کوں اور گلیوں میں بلا تکلف گھومتے نظر آتے تھے، اور اس بے تکلفی میں ان سے بعض ایسی باتیں سرزد ہو جاتیں جو درویشی اور مشیخت کے لیے ناموزون ہوتیں، پھر بھی ان سے لوگوں کی عقیدت مندی قائم رہی، سلطان نے حکم دے رکھا تھا کہ وہ اس کے پاس جس وقت بھی تشریف لانا چاہیں، ان کی مزاحمت نہ کی جائے، چنانچہ اگر وہ حرم یا خواجگاہ میں بھی ہوتا تو بھی فوراً قدمبوسی کے لیے حاضر ہو جاتا، کچھ روز کے بعد شیخ کی طبیعت مصر سے گھبرا گئی، تو دمشق کی طرف جانے کا قصد کیا، سلطان نے روکنا چاہا، مگر وہ اٹھ کھڑے ہوئے اس کے بعد سلطان نے شام کے ملک الامراء کو ان کے استقبال اور پذیرائی کے لیے لکھا، چنانچہ اس نے تمام علماء و مشائخ کے ساتھ ان کا پر جوش خیر مقدم کیا، (میںخانہ ص ۴۶)

وفات | یہاں ان کے قیام کے چھ مہینے کے بعد ان کے فرزند شیخ کبیر الدین ہندوستان سے ملنے آئے صاحبزادے نے ان کے کچھ دنوں کے بعد ان کے چہرے پر دموی دم ظاہر ہوا۔

جس سے وہ پانچ روز تک سو نہ سکے، اور یہی عارضہ ان کے لیے مرض الموت ثابت ہوا، موت
کے وقت شیخ کبیر الدین کو پاس بلایا، اور یہ آیت پڑھی،

يَوْمَ لَا يَفِيءُ الْمَوْتُ مِنْ أَخِيهِ وَأُمِّهِ
وَأَبِيهِ وَصَاحِبَتِهِ وَبَنِيهِ لِكُلِّ
أَمْرٍ عَيْنٌ مِنْهُمْ يَوْمَ تَبْدَأُ
يُغْنِيكَ (عَبَسَ)

جس روز یا آدمی اپنی بھائی سزاور اپنی ماں
اور اپنی باپے اور اپنی بیوی سزاور اپنی اولاد سے
بھاگے گا ان میں ہر شخص کو ایسا شفق ہوگا جو
اسکو اور طنش تو جو نہ ہونے دیگا،

پھر یہ رباعی کہی

در سابقہ چون قرار عالم دادند
ز ان قاعدہ و قرار کار و زانما
مانا کہ نہ بر مراد آدم دادند
نہ پیش یکس وعدہ و نہ کم دادند

اس کے بعد کلمہ طیبہ پڑھتے ہوئے عالم جاودانی کو سدھارے، وفات کے وقت
سن شریف اٹھائیس سال تھا، میخانہ اور نفحات الانس میں سال وفات ۸۸۷ھ ہے، تاریخ
گزیدہ میں ۸۸۷ھ اور تذکرہ دولت شاہ میں ۸۸۹ھ مرقوم ہے، مگر اول الذکر سن ہی صحیح سمجھا
گیا، ان کے خزانہ مبارک کے متعلق نفحات الانس میں ہے،

”و قہر وے در قضاے مرقد شیخ محی الدین بن العربی است قدس اللہ تعالیٰ روحہما
در صاحبہ دمشق و قبر فرزند کبیر الدین در پہلوے قبر وے رحمہ اللہ تعالیٰ“
تذکرہ دولت شاہ میں ہے،

”و مرقد مبارکش در جبل صاحبہ راست، و در قدم حضرت قدوة العارفین شیخ اشیرخ

لہ مرآۃ الجنال، ہر قاعدہ و قرار کار و زانما و نہ پیش یکس وعدہ و نہ کم دادند
سال مرقوم ہے ۸۸۷ھ دیکھو حاشی میخانہ ص ۱۱، نیز مرآۃ الجنال ص ۱۱۱ و مرآۃ الاسرار ص ۱۱۱ و المصنفین،

العالم اوی الخلائق والاعم شیخ محی الدین بن العربی قدس اللہ سرہ العزیز اسودہ است
سیر العارفین میں ہے :-

”قبران کی برابر مزار شیخ محی الدین عربی کے ہے، چنانچہ یہ فقیر جمالی بھی وہاں جا کر
زیارت سے فیضیاب ہوا ہے، محلہ مشہورہ بالحیہ دمشق میں مزار ان کا واقع ہے، اور اس
دیار کے زائر و نوں مزاروں کی نسبت الفاظ سے یوں کرتے ہیں کہ ہذا بحر العرب یعنی
یہ قبر شیخ محی الدین عربی کی سمندر فیض عرب شریف کا ہے، اور نسبت قبر شیخ مولانا
فخر الدین کی کہتے ہیں ہذا بحر النعم یعنی یہ سمندر نعم کا ہے، ہذا فیض پہنچانے والا، اور قبر شیخ
اودھ الدین کرمانی کی بھی اسی متبرک جگہ پر ہے۔“

سفینۃ الاولیاء میں ہے (ص ۱۹۸)

”قبر ایشان در قفا سے قبر شیخ محی الدین العربی است و صاحبہ دمشق۔“

تصانیف | حضرت شیخ فخر الدین عراقی کی تصانیف میں لغات کے علاوہ ایک شنوی
اور ایک دیوان بھی ہے، شنوی کا نام برٹش میوزیم کے فارسی مخطوطات کی فہرست میں
عشاق نامہ درج ہے، میخانہ میں شنوی کا نام مرقوم نہیں ہے، لیکن اس کا ذکر ان
الفاظ میں ہے :-

”شنوی بطرز حدیقہ برشتہ نظم در آوردہ اور آن میان غزل گوئی فرمودہ۔“

اور اسی کے ساتھ اس میں شنوی کے کچھ اشعار بھی منقول ہیں، جو ہم ہریناظرین کہتے ہیں،
از عراقی سلام بر عشاق آن جگر خستگان تیر فراق

لے تذکرہ دولت شاہ ص ۲۱۶ لے سیر العارفین لکھنؤ ترجمہ ص ۱۷۲ و ۲۵۵ لے برٹش میوزیم کیلکٹ فارسی

مخطوطات ص ۵۹۴ لے میخانہ ص ۴۹ و ۵۰

محرمان سه اچه قدسی	لوح خوانان شریه کبرسی
سالکان طریقه علیا	راه داران جاده بسفلی
زنده جانان مرده در غم یار	مست حالان و جان ذل بشیار
بادشاهان تخت روحانی	غوطه خوران بحر نزاری
شاه بازان در قفس مانده	پیش بینان باز پس مانده
از حد و دود و دگر گشته	دزد عقول و نفوس بگدشته
بکس شان زد دست پزانه	سوخته چون ز شمع پروانه
همچو پروانه ز اشتیاق رخسار	خوشتن را نگسده در آتش
دوره دوست باز سر کرده	ایجد عشق را از یه کرده
چون ز کتاب دهر جیفه شد	بر سر ریخفا خلیفه شده
یار خود دیده در پس پرده	تن بجان مانده جان فدا کرده
منه نخورده شده بگوشت	دوست نادیده دل بداده ز دست
بره یار منتظر مانده	نمک شوق بر دل افشاند
بار محنت کشیده چون ایوب	زیر فرقت چشیده چون یعقوب
نظر جان ز جسم بگسته	صدق میعاد باز دانسته
کرده از جان بسوی کوشش رو	بیس فی جیبی سوئے الله گشته
جان انا الحق زمان و تن بردا	فارغ از جنبت و گذشته زمار
علم اتحاد بر بسته	شکر از و خشم بشکسته
بن و بیخ خیال بر کنده	گشته از اد همچنان بنده

مولانا شبلی شوالیہم جلد پنجم (ص ۱۲۸) میں رقمطراز ہیں کہ شیخ عراقی کی ایک مثنوی کا نام **وہ فصل** ہے، جو ان کی نظر سے نہیں گزری، لیکن اس کے حسب ذیل چند اشعار ریاض العارفین سے نقل کیے ہیں:

از حالت غمی شکید دل	می پر عقل و می فریب دل
عاشقان تو پاکباز آمد	صید عشق تو شاہ بازان آمد
غبار غی از درون صاحب درد	بکن لے دوست ہر چہ بتوان کرد
عشق واد صاف کر گھار کیے است	عاشق و عشق و حسن یار کیے است

دیوان میں قصیدوں اور غزلوں کے ہزاروں اشعار ہیں، ان کے علاوہ اشعار کی داد ہر زمانہ میں ملی ہے، ملا جامی نجات اللہ میں رقمطراز ہیں:

”وے صاحب کتاب لمعات ست و دیوان شعروے مشہور است۔“

”مذکرہ دولت شاہ میں ہے۔“

”سخن پر شور و عارفانہ وارد و راجد و حال بے نظیر عالم بود و مودعان و مارقان
سخن اور امتقند۔“ (ص ۲۱۵)

سیر العارفین کے مولف کا بیان ہے،

”اور نیز اکثر قصائد و درائج خوب و مرغوب اپنے پیرے نظیر شیخ بہار الدین زکریا
قدس روحہ کی صفت و ثنائیں غزالدین مرحوم نے لکھے ہیں (ج ۱ ص ۲۴)
مخزن الغرائب میں ہے،

”سخن پر شور و عاشقانہ بسیار وے راست۔“ (قلبی نسخہ دار المصنفین)

ان کا دیوان چھپ گیا ہے، غزلوں کے کچھ اشعار اور رباعیات ملاحظہ ہوں۔

بیایے دیدہ تا یکدم بجگیم	نیم چون خوش دل و خرم بجگیم
گئے از دہ دیہ دران بنالیم	گئے از زخم سیاه ہم بجگیم
نشد جان محرم اسرار جانان	بران محروم ناموسم بجگیم
عراقی را کنون ماتم بداریم	بران مسکین درین ماتم بجگیم

چہ کردہ ام کہ دلم از فرق خون کردی	چہ افتاد کہ درد دلم فرو ن کردی
ہمہ حدیث و فاد وصال می گفتی	چہ عاشق تو شدم قصہ باز گوئی کردی
بر سوختی دل و جانم کہ افقی بجگیم	بر آتش غمت از بسکہ آزمون کردی
سیاہ روست و د عالم شدم کہ در خم فقر	گلیم بخت عراقی سیاه گون کردی

دست از دل بے قرار شستم	و اندر سر زلفی یار بستم
بیدل شدم و ز جان یکبار	چون طرہ یار بر شکستم
گویند چگونہ؟ چہ گویم؟	ہستم ز غمش چنانکہ ہستم
ساقی قدے کہ از من عشق	چون چشم خوش تو نیم بستم
در دام بلافتادہ بروم	ہم طرہ او گرفت و بستم
شد نوبت خوشتن پرستی	آمد کہ آنکہ سے پر بستم
فارغ شدم از غم عراقی	از زحمت او چو باز بستم
در سیکہ ہی کشم بسوسے	باشد کہ سیاهم از تو بوسے

اسے دوست الیاس کہ جاںم بسوختی فریاد کز فراق رو انم بسوختی
 و انم کہ سوختی یغم عشق خود مرا لیکن ندانم اینکہ چہ انم بسوختی

رباعی

گل صبرم از باد برآشت و برینیت بایاد صبا حکایت گفت و برینیت
 بدعہدی غریب کہ گل در دور روز سر بر زو و غنچہ کرد و شکفت و برینیت

رباعی

یارب تو بخود مرا تو شکر گردان و از ہر چہ خیر از تشتم لم برگردان
 آئینہ شد مس و غل بانف دم آخر نظر سے مس را ز گردان
 مولانا شبلی شاعر انجم (حصہ پنجم ص ۱۲۹) بین رقمطراز ہیں کہ شیخ عراقی اکثر وحدت وجود
 کے مسئلہ کو صاف تمثیلوں میں ادا کرتے ہیں، مثلاً

عشق شوق سے رہنا دانا ہمارا جان مادر بوتہ سودا ہمارا
 گنگنگو سے در زبان مانگند جستجو سے در درون ماندا
 دم بدم در ہر لباس سے رخ نمود خط خطہ پاسے و کیچہ پاندا
 بر مثال خوشیتن حرفے نوشت نام آن حرف آدم و حوا ہمارا
 ہم ہمیشہم خود جمال خود بدید تہمتے ہمیشہم نامینا ہمارا
 یہ غزل انکی مشہور عام ہے اور حال و قال کے جلسوں میں گائی جاتی ہے۔

ہر زمین چو سجدہ کردم ز زمین ندا برآمد کہ مرا خرابا کردی تو بہ سجدہ ریائی
 چو براہ کعبہ رفتم ہر حرم رہسم ندا دند کہ بروں در چہ کردی کہ درون خانہ آئی

حضرت شیخ امیر حسینیؒ

نام و وطن | حضرت شیخ امیر حسینی کا اہم گرامی نفعات الانس میں حسین بن عالم بن ابی الحسین
 مذکورہ دولت شاہؒ میں حسین بن عالم بن الحسن الحسینی، تاریخ فرشتہ میں صرف امیر حسین
 بن نجم الدین شاہؒ ۱۱۰۵ھ کے کتب خانہ کی فہرست میں امیر کبیر الدین حسینی بن عالم بن ابی الحسین
 حسینیؒ ہے، مگر سیر العارفین میں پورا نام شیخ صدر الدین احمد بن نجم الدین المعروف بہ سید
 حسینؒ ہے، معلوم نہیں سیر العارفین کے مولف نے اتنے مختلف نام کیوں تحریر کیے ہیں
 ممکن ہے، یہ القاب ہوں، وہ غور کے ایک گانوں گزویوں کہہ رہے ہوں، پھر بعد
 میں ہرات میں سکونت پذیر ہو گئے تھے، اس لیے نام کے ساتھ ہر دی بھی پایا جاتا ہے،
 بیعت | مذکورہ دولت شاہؒ اور آتشکدہ میں ہے کہ وہ شیخ شہاب الدین عمر سرور دی
 کے مرید تھے، لیکن یہ صحیح نہیں،

نفعات الانس میں ہے:

از کتاب دے کنز الرموز چنان بتاوار می شود، کہ وی مرید شیخ بہار الدین

ذکر باست

لے نفعات الانس علی نسخہ دار المصنفین ۱۵۴ ذکرہ دولت شاہ ص ۲۲۲ سے تاریخ فرشتہ ص ۲۰۶ ۱۵۴ کیلکلا گیا
 ص ۳۰۶ ۱۵۴ سیر العارفین ص ۵۷ ۱۵۴ لطائف اشرفی ص ۳۶۶ ۱۵۴ ایضاً، لطائف اشرفی میں یہ بھی
 ہے کہ حضرت قدوۃ الکبریٰ می فرمودند کہ از بعض مردم ملتان، چنان اشعار افتاد کہ حضرت میر حسینی را نیز
 حضرت شیخ یک دختر خود را بقدر شجاعت آوردہ اند،

اگرچہ اس کے بعد نفحات الانس کے مولف ملا عبد الرحمن جامی یہ بھی تحریر فرماتے ہیں کہ بعض کتابوں میں یہ بھی پایا جاتا ہے کہ حضرت امیر حسینی شیخ ابوالفتح رکن الدین بن شیخ صدر الدین ابن شیخ بہاء الدین نے ذکر کیا کہ مرید تھے، مگر اس سلسلہ میں سیر العارفین کے مولف کا بیان واضح ہے شیخ بہاء الدین نے ذکر یا رحمۃ اللہ علیہ کے ذکر میں ہے کہ

ایک مرید مخدوم ربان صادق فعل والقول کے شیخ صدر الدین احمد بن محمد الدین ہروی بھی ہیں، جو حسین کے نام سے بھی مشہور و معروف ہیں، ان کی تصنیفات شرو نظم میں کثرت مقبول و مشہور عام و خاص ہیں، نثر میں نزہت الارواح اور طرب التجالس اور نظم میں ناز و مسافریں اور کثر الرموز بتمام متبرک لسان شیخ بہاء الدین کی خدمت میں رہ کر وہیں تصنیف کی ہیں، اور شیخ بہاء الدین نے کتبہ مذکورہ کا مطالعہ بغیر فکر و مصنف کی تحسین و آخرین کی، اور وہ سوالات بھی جو شیخ محمد و مشہور ہی سے کئے گئے تھے، اور وہ مشہور ہی مرحوم نے ان کے جوابات میں نسخہ نگارش و تصنیف کیا، امید حسین کی تصنیف میں سے ہیں، چنانچہ اپنے زمانہ میں تراجمی خراسان میں علم و معرفت و طریقہ درویشی میں سید صاحب سید نظر و سبب ہوتا گذرے ہیں اور ریاضت عظیم فرماتے تھے، اول مرتبہ ملتان میں، اپنے پدر بزرگوار سید محمد الدین رحمۃ اللہ علیہ کے ہمراہ سبیل تجارت اسے لے گئے، اور بہاء الدین نے ذکر یا رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں فیضیاب ہوئے، لیکن ابوہریرہ علم و کمال دریدہ ہر سے تھے، مگر وفات پدر بزرگوار و فقہ ترکہ تعلق دنیائے دلی نہ کر کے آزادی اور خدا طلبی اختیار کی اور اپنا تمام مال و اسباب فی سبیل مساکین و فقراء پرانیا کر کے ملتان اسے، اور بعد قیام حقیقت شیخ بہاء الدین نے ذکر یا قدس اللہ وہ کے مرید ہو گئے، اور تین برس تک پیر کی خدمت میں رہ کر بڑی بڑی

ریاضتین کر کے کمالات و کرامات سے مالا مال ہو گئے، مزار قبورک سید صاحب کامو
 ہری میں واقع ہے، اس دیار کے لوگ ان کی زیارت کے واسطے دو شنبہ کے دن جایا
 کرتے ہیں، حق یہ ہے کہ مرقہ منور ان کا زائرون کے جسم بے جان میں روح تازہ بخشا ہے،
 عجب دلکشا اور جانفز مقام ہے، جن ایام میں یہ ضعیف جمالی مقام ہری میں پہنچا تھا،
 اس وقت مولانا عبدالرحمن جامی اور مولانا عبدالغفور قدس اللہ سرہ العزیز بھی حسب
 کی زیارت کے واسطے تشریف لائے تھے، بعد حصول زیارت ہم جبے مل کر نماز ظہر عصر
 کی اس جگہ پڑا داکتی تھی اور بہت کچھ فیض حاصل کیا تھا۔

وفات | نفحات الانس میں ہے کہ حضرت امیر حسینی نے ۱۲۱۰ھ میں وفات پائی،
 تذکرہ دولت شاہ میں سال وفات ۱۱۹۰ھ ہے، لیکن اودھ کے کتب خانہ کے کٹلاگ اس پر
 کا بیان ہے کہ ان کی تصنیف زاد المساقین میں حسب ذیل شعر درج ہے،
 در ہفت صد و بست و نہ نہ ہجرت گشت اخرا میں کتاب ختمت ۱۱۹۰ھ
 اس لحاظ سے وہ ۱۱۹۰ھ تک بقید حیات تھے، ان کے علمی تجربے ان کے معاصرین
 بھی معترف تھے، چنانچہ ان کے ظاہری و باطنی علوم کی وجہ سے شیخ محمد الدین عراقی اور
 شیخ اوحیٰ ان کو بہت عزیز رکھتے تھے،

تذکرہ دولت شاہ میں ان کی مدح سرائی ان الفاظ میں کی گئی ہے،
 مالک مسالک دین و عارف اسرار یقین است و در کشف رموز حقائق و دقائق
 کثر معانی بودہ و در فضیلت و علوم جہید ثانی، خاطر پر نور او گلشن زاد و طوطی نطق آئینہ

۱۱۹۰ھ سیر العارفین اور ترجمہ ج ۱ ص ۲۶ ۱۱۹۰ھ فہرست کتب خانہ شاہ اودھ ص ۳۰،

۱۱۹۰ھ تذکرہ دولت شاہ ص ۲۲،

خوش آواز، (ص ۲۲۲)

تصانیف | ان کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

(۱) نزہۃ الارواح (۲) الارواح (۳) صراط مستقیم (۴) طرب المجالس
(۵) زاد المسافرین (۶) کنز الرموز (۷) سوالات و گلشن زار (۸) دیوان، یہ تمام کتابیں غیر
مطبوعہ ہیں، ان کے قلمی نسخے مختلف کتب خانوں میں پائے جاتے ہیں، امیر حسینی کے دیوان
کے متعلق مولانا عبدالرحمن جامی رقمطراز ہیں :-

مراور دیوان اشعار است بنایت لطیف

میری نظر سے مذکورہ بالا کتابیں نہیں گزری ہیں، لیکن کتب خانوں کی مختلف فہرستوں
میں ان پر جو تبصرہ ہے، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان تمام تصنیفات کا موضوع معرفت
اور سلوک و طریقت ہے،

نزہۃ الارواح کے متعلق لطائف اشرفی میں ہے :-

لمعات حضرت خوالدین عراقی و نزہۃ الارواح حضرت امیر حسینی بشارت نظر شیخ
(یعنی حضرت شیخ بہار الدین زکریا ملتانی) در آور دند، فرمودند کہ لمعات بہ نسبت خاص و خاص
شدہ، و نزہۃ الارواح ہم خاص و ہم عام بہ حسب حیثیت خود بہرہ بردار المعات لمعات

دیگر وارد (ص ۳۷۷)

زاد المسافرین کے متعلق ہم کچھ معلومات فراہم کر سکے ہیں ان کو ہم بدیہ ناظرین کیلئے

۱۔ مثلاً دیکھ کر کیا لگے فارسی خطوط میں برائے میویم ج ۱ ص ۱۰۸، ج ۲ ص ۱۰۸، فہرست کتب خانہ شاہ ۱۰۷۵
۲۔ لغات الامن تلمی نسخہ دار المصنفین ۳۷۷ راجع ا حروف کا ایک مضمون حضرت امیر حسینی پر چند ہی
کے معارف میں شائع ہوا تھا، اسکی اشاعت پر بزرگ حرم خدایاں سید مقبول احمد صاحب مدنی نے حضرت امیر حسینی کی تصنیف
”زاد المسافرین“ پر ایک مختصر لیکن مفید مقدمہ و سبب قلم کے معارف میں تحریر فرمایا ہے، ہم اس مقالے کے
بعض ضروری اجزاء اس کتاب میں شامل کرتے ہیں،

شعوی کا آغاز حمد باری تعالیٰ شانہ سے ہوتا ہے، پروردگار عالم کی نعمتوں اور رحمتوں کا اعتراف کرتے ہوئے دنیا داروں کو خطاب اس طرح کیا جاتا ہے،

بشنو پسرا بسان حالت	علم و جدست قیل و قالت
علیٰ کہ خداے دان شوی تو	اینست کجا ہسی دوی تو
آن علم طلب کہ با تو ماند	و آن دم کہ تراز تو رہاند
آن علم فریضہ تانہ خوانی	تحقیق صفات حق نہ دانی
لے طبع و ہوا مسلم تو	تا کی لم و لا مسلم تو
خود را بگذشت کردہ گرم	آخر ز خدا نیایدت شرم
از خود بخدا مردست اویل	تشبیہ مکن بوجہ تسیل
ز ہمار بجحت قیاسی	غہ نشوی بحق شناسی

اس کے بعد مقالات شروع ہو جاتے ہیں، جن میں جابجا متعدد حکایات بھی ہیں، پہلا مقالہ حق سبحانہ تعالیٰ کی تنزیہ و تقدیس اور سالک کو ریاضت و مجاہدہ کی تلقین و تشویق میں ہے اس میں بھی خطیبانہ رنگ اور واعظانہ انداز بیان قائم ہے، فرماتے ہیں،

ہندو کہ ہمیشہ بت پرستند	ہر صبح دعائے می فرستند
جز ذکر تو نیست در زبانش	ذنا و فاست در میانش
این جملہ ز دین و ملت خویش	جز تیر غمت ندیدہ در کیش

دوسرے مقالہ میں فضیلت و شرف انسانی پر بحث ہے، اس میں فارسی زبان کی سلاست و لطافت کے ساتھ ساتھ بعض غیر معمولی عربی الفاظ یا نامانوس کلمے بھی کہیں

اگے ہیں، اس کی پہلی حکایت ملاحظہ ہو:-

موسمی زحیٰ فسراق مخمور	مستانہ دودید بر سرِ طور
گفت اسے ز تو بود ہرچہ بود	مارا بتو ہم تورہ نمودہ
گر زو منی کجاست جویم	تا با تو حدیثِ خویش گویم
ورد و رتری ہر آرم آواز	باش کہ بخود و رم کنی باز
بشنو ز ہاتھ جو ابے	کے از تو بہ پیش تو نقابے
این جانے حوالہ نیست بگزار	من با تو ام از خودم طلبدار
افتادہ ہر ہا بشش در	اینجا بود لے حریت بنگر
شامان جہان درین خیالات	بر فطرت عنسد جھلکے مات
از غایت قریب دور و راست	ہر مرغ برداندہ صبور است
این آتش ما چگونہ میرد	کین درد دوانی پذیرد
یاد آرز خود کہ نیست یادت	بے شرم کسے کہ شرم بادت

تیسرا مقالہ طریقت اور سلوک کی کیفیت میں ہے، چوتھا ارشاد و معاملات

پر ہے، اس میں کئی حکایتیں ہیں، پانچویں مقالہ عشق اور اس کے مرتبہ کا بیان ہے، چھٹا مقالہ معرفت نفس انسانی اور اس کی صفات میں ہے، ساتویں میں معرفت کا بیان اور اس کی تحقیق ہے، آٹھویں مقالہ کا عنوان ہے ”در بیان حال شرف پادشہ می رسد“ یہ مقالہ اور مقالوں سے کچھ زیادہ طویل اور تمثیلات سے معمور ہے، اور اسی پر چند در چند مواضع و فصائح و مخاطبات کے ساتھ مثنوی ختم ہو جاتی ہے، ارشاد ہوتا ہے:-

در یاب کہ گفتنی بگفتم	دریست گران ہما کہ سفتم
ہم توشہ رہ روان دین است	بہدستہ گلین یقین است
شد دامن آخذ الزمان پر	از بس کہ فشاند بحر من در
در بہشت مقالتش نبشتم	این گلشکرے کہ من سرشتم
ہفتاد و ہزار پردہ را سوخت	شیع است کہ اندلم برافروخت
بر دل در بہشت باغ بکشاو	یک نکتہ او کہ جان کندشاو
دانست کہ چون فشا فتم موی	آگس کہ بیافت اند کے بو
نہ پارہ دست کون خردا	تا جبت سران نامور را
زین تحفہ بزد یادگارے	چون اہل خرد بہر دیارے
یعنی کہ قبول ہر کہ یاد	این نذر بہر طرف کہ تابد
دار و بدعائے خیر یا دم	زین گنج کہ را لگان کشام
گشت آخر این کتابت	در ہفصد و بیست و نہ ہجرت

اس شادی میں ۱۴۵۶ اشار ہیں، اس کی مقبولیت اور اہمیت کی ایک دلیل یہ بھی ہے کہ اس کا ایک بڑا حصہ آنکڑہ دولت شاہ اور آنکڑہ مین بھی ہے، جس کو ہم یہاں نقل کرتے ہیں۔

این طرفہ حکایتیت بگم	روزے گم از قضا سکندر
میرفت و ہمہ سپاہ باو	صد حشمت و مال و جاہ باو
ماکہ بخرا بگذر کرد	پیرے ز خدایہ سر بدر کرد

لے آنکڑہ میں یہ مصرع اس طرح ہے: روزے ز قضا گم سکندر، لے آنکڑہ ان حشمت

پیرے کو نہ کہ آفتاب پر نور	در چشم سکندر آمد از دور
پرسید کہ این چه شاید آخر	این کیست کہ می نماید آخر
در گوشه این مناک و لکیر	بہودہ نہ باشد این چنین پیر
چون مانند بدان مناک چون	پیر از سر وقت خود نہ شد دور
چون باز نہ کرو سہ او چشم	پرسید سکندر شش بعد خشم
گفت ای شدہ غول این گز گز	غافل چه شستہ درین راہ
بہر چه نیکو می استر انم	آخر نہ سکندر ست نامم
دانی کہ منم بہ بخت فیروز	پشت ہمہ روے عالم امرو
و یاد دل و آفتاب را یم	فرق فلکست زیر پا یم
پیر از سر وقت با نگ ہزد	گفت این ہمہ نیم جو نیز زد
د پشت نہ روے عالمی تو	یکہ از زکشت آدمی تو
دوران فلک کہ بشمار است	ہر ساعتش از تو صد ہزار است
د غول و غافل درین کوئی	ہشیار تر از تو ام بہ صدوی
از روز پسین جو آگم من	چون منتظر آن درین رہم من
غافل توئی کہ براس پیشی	مغرورہ دور و نہ غمخوشی
چون آخر کار با جدائیست	با خلق مرا چہ آشت نائیست
د بندہ من کہ حرص و آزند	بہر تو ہمہ روز سہم فرازند
با من چہ برابر می کنی تو	چون بندہ ہستہ منی تو

لہ اشکدہ آمد بدان مناک بہ ہر روز یہ شعر تذکرہ دولت شاہ بین نہیں ہے،

گر بیان شد ازین سخن سکندر
بنگند کلاه شاہی آذر
از خجالت خود نفیر می زد
سر بر کف پائے پیر می زد
پیر از سر حال رہ نمودش
کاندر ہمہ وقت یاد بودش
آن شکدہ میں کچھ اور اشعار بھی منقول ہیں، مثلاً

خدا کہ درو مندم ز غم فراق یارا
ز خلات گوید آنکس کہ حکم کند خدا
اے سایہ قوم و صحبت نوزد
روا تم خود گیر کنین سود
اندیشہ وصل آفتاب ت زسد
می سازد باین قدر کز او دور

کنز الہیون امیر حسینی نے حضرت شیخ بہار الدین زکریا رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے فرزند
ارجمند شیخ صدر الدین کی مدح میں جو اشعار کہے ہیں ان میں سے کچھ بیان نقل کئے جاتے ہیں

شیخ ہفت اقلیم قطب اولیا
واصل حضرت ندیم کبریا
مفخر ملت ہائے تہرے و دین
جان پاکش بنی صدق و یقین
از وجود او بہ نزد دوستان
جنت المادئی شدہ ہنرستان
منکر روانیک و از بہر تا فتم
این سعادت از قبولش یافتم
خستہ ہستی چون برون از میان
گردید روانہ ہا بر آستیان
آن بلند آوازہ عالم پسناء
سرور عصر افتخار صدر گاہ
صدر دین و دولت آن قبول حق
نہ خاک بر رخاں جودش بر طبق حق

لے آن شکدہ ص ۲۱، شہ نفحات الانس، علی نقی نوحہ دار المصنفین، و فرشتہ جلد دوم ص ۲۰۶،

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی

اسم گرامی و القاب | اسم گرامی محمد، القاب محبوب الہی، سلطان المشائخ، سلطان الاولیاء،
سلطان السلاطین، اور نظام الدین اولیاء تھے،

نسب نامہ | سید محمد بن سید احمد بن سید علی بن سید عبد اللہ بن سید حسن بن سید علی بن سید علی شہد
ابن سید احمد مشہدی بن سید ابی عبد اللہ بن سید علی اصغر بن سید جعفر ثانی بن امام علی ہادی نقی
ابن امام محمد تقی بن امام علی رضا بن امام موسیٰ کاظم بن امام جعفر صادق بن امام محمد باقر بن
امام علی زین العابدین بن سیدنا امام حسین بن سیدنا امیر المومنین حضرت علی نقی علیہ السلام
ان کے دادا سید علی اور نانا سید عوب ہم جد تھے،

پیدائش | حضرت شیخ نظام الدینؒ کا زمانہ بخارا سے ہجرت کر کے لاہور آیا، پھر وہاں سے
بدایون میں سکونت پذیر ہوا، اور اسی شہر میں اوصاف سے تھے حضرت شیخ نظام الدینؒ
کی دلاوت باسعادت ہوئی۔

ابتدائی تعلیم | جب پانچ سال کے ہوئے تو والد ماجد کا سایہ سر سے اٹھ گیا، اس لیے بچی
والدہ ماجدہ کے زیر تربیت پرورش پائی جو بڑی عابدہ اور زاہدہ تھیں، ان کی بزرگی
اور کرامت کے واقعات سیر الاولیاء (مولف سید محمد مبارک امیر خود) میں درج ہیں

حضرت شیخ نظام الدین کی ابتدائی تعلیم برائیوں میں ہوئی، یہیں مولانا علاء الدین اصولی سے قدوری شتم کی، جنہوں نے دستار فضیلت باندھنے کی تقریب میں علما و مشائخ کو مدعو کیا، دستار فضیلت باندھتے وقت بعض بزرگوں نے یہ پیشینگویی کی کہ اس لڑکے کا سر کسی انسان کے آگے خم نہیں ہوگا۔

مزید تعلیم کے لیے اپنی والدہ کے ساتھ وہ لپے گئے، جو اس وقت علما و فضلاء کا گہوارہ بنا ہوا تھا، ان میں فضل و کمال کے اعتبار سے مولانا شمس الدین دامنائی بہت ممتاز تھے، لیکن ان کا بیحد قدر دان تھا، چنانچہ اپنی باوٹا بہت کے زمانہ میں اس نے ان کو شمس الملک کا خطاب دیا، اور مستوفی ممالک کے عہدہ پر مامور کیا، اس زمانہ کے مشہور شاعر تاج الدین سنگ پیر نے ان کی مدح میں ایک تھیدہ بھی کہا تھا، جس کا ایک شعر یہ ہے،

شمس اکبر کنون بکام ول وستان شہی مستوفی ممالک ہند وستان شہی

اس عہدہ سے پہلے درس و تدریس کے لیے مشہور تھے، اس لیے حضرت شیخ نظام الدین نے ان کے سامنے زانوئے تلمذ کیا، مولانا شمس الدین دامنائی نے بھی ان کی طرف غیر معمولی توجہ کی، اور عزیز شاگردوں کو اپنے حجرہ میں بلا کر درس دیا کرتے تھے، چنانچہ بیشتر ان کے تین شاگردوں، قطیب الدین ناقلہ، بہان الدین عبد الباقی اور حضرت شیخ نظام الدین کو حاصل تھا، مولانا شمس الدین دامنائی کا کوئی شاگرد جب درس سے غائب ہوتا اور چھپ وہ آتا تو اس سے مذاقاً پوچھتے کہ میں نے تمہاری کیا خطا کی تھی، تو تم درس میں حاضر نہ ہوئے، بتا دو تاکہ میں پھر وہی قصہ کہوں، اور تم آئندہ بھی حاضر نہ ہو سکو، لیکن جب حضرت نظام الدین کا ناغہ ہو جاتا اور وہ استاد کی خدمت میں پہنچے تو انکو

دیکھ کر یہ شعر پڑھتے،

بارے کم از آنکہ گاہ گاہے آئی و با کنی سنگا سبے

حضرت شیخ نظام الدین نے مولانا شمس الدین سے حریری کے چالیس مقامات پڑھے اس کے بعد مولانا کمال الدین زاہد سے مشارق الانوار کا درس لیا، مولانا کمال الدین اپنے عہد کے جید عالم اور بڑے متقی اور متدین بزرگ تھے، سلطان لہین نے ان کے تقویٰ، تواضع اور کمالِ علم کی شہرت سن کر ان کو اپنے پاس بلایا، اور کہا کہ اگر آپ میری نمازون کی امامت قبول کریں تو کیا عجب کہ اس امامت کی برکت سے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں میری نماز میں قبول ہوں، لیکن مولانا کمال الدین نے بڑی بے نیازی سے سلطان کو جواب دیا کہ میرے پاس نماز کے سوا اور کوئی چیز نہیں آپ اسکو بھی مجھ سے چھین لینا چاہتے ہیں، سلطان اس جواب کو سن کر خاموش ہو گیا، اور معذرت کہہ کے مولانا کو واپس کیا حضرت شیخ نظام الدین نے انہی سے حدیث پڑھی، اور اس علم میں بڑا پایہ حاصل کیا، حافظ کلام پاک بھی تھے تحصیل علوم و فنون کا شغل براہِ جاری رکھا، اپنے مرشد حضرت شیخ العالم بابا گنج شکر سے عوارف المعارف اور تہید ابوشکور سالمی پڑھی، چنانچہ ان کا شمار متبحر علماء میں بھی ہوتا تھا، ان کے مرید ان کے علمی تجربے بھی استفادہ کرتے تھے، اسی لیے ان کی خانقاہ میں رشد و ہدایت کے ساتھ درس و تدریس کا بھی سلسلہ رہتا تھا، اور اس سلسلہ کو جاری رکھنے کے لیے ان کے مرشد کی بھی ہدایت تھی،

کشف مرشد حضرت شیخ نظام الدین دہلی میں ہلال طشت دار کی مسجد کے نیچے ایک حجرہ میں رہتے تھے، اس سے قریب ہی بابا فرید الدین گنج شکر کے چھوٹے بیانی شیخ نجیب الدین

کا مکان تھا، جو ظاہری و باطنی علوم سے بہرہ ور تھے، ان کی صحبت میں حضرت شیخ نظام الدین کے دل میں بابا گنج شکر کی ملاقات اور ویدار کا شوق پیدا ہوا، ایک رات شہر کی جامع مسجد میں مقیم تھے، صبح کے وقت مودن نے منارہ پر بڑھ کر یہ آیت پڑھی:

الہیان للذین آمنوا ان تخلص
قلوبہم لذنک اللہ

کیا اس کا وقت نہیں آیا ہے، کہ جو لوگ
ایمان لائے ہیں ان کے دل اللہ کے ذکر

سے اسکی نشیت سے جھک جائیں، (حدید - ۲۷)

اس کو سن کر ان پر ایک عجیب کیفیت طاری ہوئی، اور بابا گنج شکر کی زیارت کو اٹھ کھڑے ہوئے، اور جب اجمودھی پہنچے، تو بابا صاحب نے ان کو دیکھ کر یہ شعر پڑھا،
اے آتشِ فراقت و لہا کباب کرؤ
سیلابِ اشتیاق ت جا نہ خراب کرؤ
اور اسی وقت کلاہ چارہر کی سر سے اتار کر اپنے مرید کے سر پر رکھ دی،

حضرت شیخ نظام الدین اپنے پیرو شگیر کی صحبت میں ۱۵ رجب ۷۵۷ھ سے ۳ ربیع الاول ۷۷۷ھ تک تعلیم و تربیت پاتے رہے، بابا گنج شکر کی خانقاہ میں تمام درویشوں کی زیارت بڑی عزت، بنگی اور فاقہ میں گذرتی تھی، مولانا بدر الدین اسحق لنگر خانہ کے لیے ایندھن کی لکڑیاں لاتے، شیخ جمال الدین ہانسوی جنگل جا کر وید لایا کرتے، یہ ایک قسم کا پھل تھا، جس کا عام طور سے نمک اور سرکہ ملا کر اچا رہنا تے تھے، حسام الدین کا بی بی پاتی بھر کر لاتے اور بادریچ خانہ کے برتن دھویا کرتے، حضرت نظام الدین ویلون کے پھلنے کی خدمت اپنے ذمہ لیتے، ویلے میں ڈالنے کے لیے نمک کبھی میسر ہوتا اور کبھی نہیں، جب کہیں سے کوئی نیکی بدول جاتی، تو پڑوس کے بقال کے یہاں سے سالہ خرید لیا جاتا، ایک روز نمک نہ تھا

حضرت شیخ نظام الدین مرشد کی خاطر ایک درم کا نمک بقال سے ادھار لے لیا، اور وہ یہ بچا کر مرشد اور وریشوں کے سامنے لے گئے، مولانا بدر الدین اسلمی، شیخ جمال الدین بانسوی اور حضرت شیخ نظام الدین ایک ہی پیالہ میں ساتھ کھاتے تھے، جب بابا گنج شکر نے اتہاٹھلے کیلئے پیالہ میں ہاتھ ڈالا، تو ہاتھ میں گرانی محسوس ہوئی، اور فقہ اٹھا نہ سکے، اثر آیا کہ "ازین بوئے اسراف می آید" اور پوچھا کہ نمک کہاں سے لاکر ڈالا گیا ہے، حضرت شیخ نظام الدین لڑہ پر اندام ہو کر عرض کیا، قرض ہے، بابا گنج شکر نے فرمایا کہ وہ وریشوں کو فاقہ سے موت آجائے تو اس سے بہتر ہے نہ لذت نفسانی کے لیے وہ مقروض ہوں، قرض اور توکل میں بعد المشرقین ہے، اگر کسی مقروض وریش کو اچانک موت آجائے، تو قیامت میں اس کی گردن قرض کے بار سے بھکی رہے گی، یہ کہہ کر پیالہ میں تقسیم کر دینے کا حکم دیا، حضرت شیخ نظام الدین کا خود بیان ہے، کہ اسی وقت انھوں نے دل میں قرض لینے سے توبہ واستغفار کی، مری کی اس توبہ کا کشف مرشد کو ہوا تو جس کلی پر بیٹھے تھے، اس کو عطا کر کے ارشاد فرمایا کہ انشاء اللہ آئندہ تم کو قرض کی ضرورت ہی نہ پڑے گی، اور جب شیخ نظام الدین، وہلی واپس ہونے لگے، تو مرشد نے ان کو دو باتوں کی نصیحت فرمائی، ایک یہ کہ اگر کسی سے قرض لینا تو اس کو جلد ادا کرنے کی کوشش کرنا، دوسرے اپنے دشمنوں کو ہر حال میں خوش رکھنے کی سعی کرنا، چنانچہ جب حضرت نظام الدین وہلی واپس آئے تو ایک عزیز کے پاس پہنچے، جس سے انھوں نے ایک کتاب مستعار لی تھی، اور وہ گم ہو گئی تھی، ان سے فرمایا کہ میری نیت صادق ہے، کاغذ مہیا کر کے آپ کی کتاب لکھ کر آپ کے حوالہ کروں گا، وہ عزیز یہ سن کر ایسے متاثر ہوئے کہ کتاب بند کر دے حضرت نظام الدین کو بخند ہی، وہ ان سے حضرت نظام الدین ایک نیراز کے پاس آئے جس سے کسی وقت بیس ٹیکے کا کپڑا ادھار لیا تھا، دس ٹیکے دیکر بقیہ رقم بعد میں دینے کو کہا، نیراز نے دس

تو لیے اور بقیہ دس حضرت نظام الدین کے مرشد کی صحبت کی عمدہ تاثیر کی وجہ سے معاف کر دیے،

دہلی سے کئی بار مرشد سے فیوض و برکات حاصل کرنے کے لیے حضرت نظام الدینؒ اچو دھن تشریف لے گئے، ایک بار مرشد نے اپنے محبوب مرید کے لیے خداوند تعالیٰ کی بارگاہ میں دعا کی کہ الٰہی نظام الدین جو تجھ سے مانگا کرے، اسے عطا فرمایا کر۔ یہ دعا قبول ہوئی ماسی نے وہ محبوب الٰہی کہلائے، آخری باہج اچو دھن مرشد سے ملنے گئے تو واپسی کے وقت مرشد نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ تجھے نیک بخت بنائے، تم ایسے درخت ہو گے جس کے سایہ میں مخلوق آرام پائے گی، اور نصرت کی کہ حصول استعداد کے لیے برابر مجاہدہ کرتے رہنا۔

بابا گنج شکر کا جب وصال ہوا تو محبوب الٰہی اچو دھن میں نہ تھے، لیکن مرشد نے عصا اور خرقہ جو حضرت قطب الدین بختیار کاکی سے ان کو ملا تھا، مولانا بدر الدین اتھی کی معرفت اپنے مرید کے پاس دہلی بھیجا بابا گنج شکر کے جلیل القدر اور عظیم المرتبت خلفاء میں تاج الاولیاء، علاء الدین صاحب بھی تھے، بابا گنج شکر فرمایا کرتے تھے کہ

”علم سینہ من شیخ نظام الدین اولیاء و فی رسید، و علم دل من شیخ علاء الدین

علی احمد صاحبہ فارغ گردید۔“

فقرو فاقہ پہلی دفعہ جب اچو دھن سے حضرت محبوب الٰہی دہلی تشریف لائے تو شہر میں آبائی کی کثرت کی وجہ سے ان کو عبادت و ریاضت کے لیے کوئی پرسکون جگہ نہ ملی، ان دنوں مرشد کی ہدایت کے بموجب کلام پاک حفظ کر رہے تھے، اس لیے جب شہر میں مکیوئی نہ

سہ مونس، الارواح (قلی نسخہ دار المصنفین) و سیر العارفین ص ۱۱۹، ۱۲۱ و مراۃ الاسرار (قلی نسخہ دار المصنفین)

سہ سیر العارفین ص ۱۳۱ سیر الاقطاب ص ۱۶۸

ملتی تو جنگل جا کر حفظ کرتے، ایک روز قلیق خان کے حوض کے پاس ایک درویش سے ملاقات ہوئی اس کی باتوں سے معلوم ہوا کہ شہر اس وقت فسق و فجور کا مرکز ہو رہا ہے، اس لیے یہاں کے قیام سے ایمان میں سلامتی اور عبادت میں استقامت پیدا نہیں ہو سکتی ہے، اس گفتگو کے بعد حضرت محبوب الہی وہابی سے متصل ایک جگہ غیاث پور میں آکر مقیم ہوئے، شروع میں یہاں کے قیام کے زمانہ میں بڑی عسرت اور تنگی رہی، چنانچہ خود فرماتے ہیں کہ اس زمانہ میں ایک سن خر بوزے دروچہ چیل کوٹے تھے، لیکن ساری فصل گزر گئی مگر میں ایک پھل بھی نہ چلہ سکا، اتفاقاً ایک روز ایک شخص کئی خر بوزے اور کچھ روٹیاں میرے پاس لایا، جس کو میں نے اللہ تعالیٰ کی بھیجی ہوئی نعمت سمجھ کر لے لیا۔

اس زمانہ میں ایک چتیل میں دو سیر اٹا ملتا تھا، پھر بھی حضرت محبوب الہی کے پاس اتنے دام نہ ہوتے تھے کہ روٹی کے لیے آٹا خرید سکیں، کئی کئی روز کا فاقہ ہو جاتا، ایک بار سب سے تین روز کا فاقہ ہو گیا تو کسی نے دروازہ پر دستک دی، دروازہ کھولا گیا تو ایک شخص خشک کچڑی دیکر غائب ہو گیا، حضرت محبوب الہی نے گرسنگی کی شدت میں اس کچڑی کو کھالیا، اور اس کو کھا کر جو لذت محسوس کی اس کا ذکر آئندہ بار بار فرماتے تھے، اور کہتے تھے کہ پھر کسی کھانے میں ایسی علالت محسوس نہیں ہوئی، جب گھر میں کھانے کی کوئی چیز نہ ہوتی تھی تو ان کی والدہ ماجدہ کہا کرتیں کہ آج ہم لوگ خداوند تعالیٰ کے ہمان ہیں، حضرت محبوب الہی کو اس جملہ سے بڑی لذت ملتی، اور جب ان کے گھر میں آذوقہ ہوتا تو وہ اسے کھاتے کہ ان کی والدہ ماجدہ یہ نہ کہہ سکیں گی کہ آج ہم لوگ اللہ تعالیٰ کے ہمان ہیں، حضرت محبوب الہی کی عسرت کی خیر سلطان جلال الدین فطی کوئی توان کی خدمت میں یہ کہنا بھیجا کہ اگر وہ علم دین تو ان کے خدمت گزاروں کے لیے کچھ گاؤں نذر کیے جائیں، مگر حضرت

محبوب الہی کے فاقہ مست جان نثاروں نے ان سے عرض کیا کہ آپ کے یہاں ہم کبھی بھی روٹی کھا لیتے ہیں، لیکن یہ گاؤں قبول کر لیے گئے تو اس کے بعد ہم آپ کے یہاں پانی پینا بھی پسند نہ کریں گے، یہ جواب سن کر حضرت محبوب الہی بے حد مخطوط ہوئے،

اسی زمانہ میں شیخ برہان الدین غریب اور شیخ کمال الدین یعقوب جو آگے چل کر حضرت محبوب الہی کے خلیفہ ہوئے، ان کی خدمت میں رہتے تھے، ایک روز چار روز کا مسلسل فاقہ ہو گیا، پڑوس کی ایک نیک بی بی جو حضرت محبوب الہی سے بیعت بھی تھیں، کچھ آٹا بھجوا، شیخ کمال الدین یعقوب نے آٹے کو مٹی کے ایک برتن (دیگ سفالین) میں ڈال کر آگ پر چڑھادیا، اسی وقت ایک دلی پوش ورویش آ پہنچا، اور کچھ کھانے کو مانگا، محبوب الہی نے دیگ کو غروبینہ ہاتھوں سے اٹھا کر ورویش کے سامنے رکھ دیا، اس نے دیگ سے کچھ گرم نئے منہ میں ڈالے، پھر دیگ کو اٹھا کر زمین پر ٹپک دیا، اور یہ کہتا ہوا غائب ہو گیا،

”شیخ فرید الدین گنج شکر نے گفت باطنی شیخ نظام الدین اولیاء اورانی داشت و من

دیگ فقر ظاہری از شکستہ، حالاً سلطان ظاہری و باطنی شدی“

اس کے بعد حضرت محبوب الہی کی عسرت اور تنگی جاتی رہی۔ حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ

دلی اپنے ملفوظات میں فرماتے ہیں:

فتوحات کا یہ حال تھا کہ دولت کا دریا آگے دروازے کے بہتا تھا، کوئی وقت فتوحات

سے خالی نہ ہوتا، صبح سے شام تک لوگ آتے بلکہ عشا تک، مگر لینے والے لاسے دلوں سے

زیادہ ہوا کرتے اور جو کوئی کچھ لاتا اس سے زیادہ حضرت کی عنایت سے پاتا، ایک بار ایک

امیر سونکر زرنڈر کو لایا، آپ نے قبول نہ فرمائی، جب دیکھا کہ بہتہ رنجیدہ ہوتا ہے تو فرمایا

لے سیر لاویا، ص ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴

ایک تکہ قبول کیا، باقی وہ پاس لیے ہوئے غناک بیٹھا رہا، دل میں کہتا تھا اگر حضرت شیخ
سب قبول فرما دیں تو میری سعادت ہے، شیخ نے فرمایا میں نے یہ سب اس لیے قبول نہیں
کیے کہ تیرے کام آویں گے، بے جا میرے پاس اور مال ہے، پھر اس سے کہا اٹھی طرف دیکھ
اس نے نظری تو دیکھا تو انبار شرفیوں کا لگا ہوا ہے، سر قدموں پر رکھ کر جانے کو تھا، اپنے
اسے منع کیا کہ جو کچھ دیکھا ہے اسے اور سے مت کہنا، وہ پوشیدہ نہ رکھ سکا، باہر آکر یہ حال
لوگوں سے بیان کر دیا، (غیر النجاشی اردو ترجمہ ص ۲۰۲، ترجمہ کی عبارت ہو بہو نقل کر دی گئی ہے)

خلوت در انجمن | اسی زمانہ میں سلطان معز الدین کی قیادت میں غیاث پور کے پاس گیلو کھڑی میں ایک
محل بنوایا، اور ایک شہر آباد کیا، جس میں ایک جامع مسجد بھی بنوائی، اس لیے لوگوں کے ہجوم سے
حضرت محبوب الہی کی طبیعت گھبرانے لگی، اور کہیں دوسری طرف چلے جانے کا ارادہ کیا، لیکن ایک
روز ایک خوش رو نوجوان ان کے پاس آیا، اور یہ دو شعر پڑھے،

روزے کہ تو مہ شدی نمی دستی کانگشت نہائے مالے خواہی بود

امروز کہ زلفت دل خلق بر بود در گزشتہ شستہ نمی داور دسو د

اور کہا:-

”اول مشہور بنی با بیتی شد، این کس مشہور شد، چنان سہی کند کہ در روز قیامت از رہ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم شرمندہ نہ گردد، از خلق گوشہ گرفتن و بجای مشغول شدن سہل است

۱۱۱ امر از گنجی دکار مردی آنست کہ خلوت در انجمن باشد و با وجود انہرہ غلی و دشمنی ظنی نہ خفتہ

امراء کی آمد و رفت | یہ سن کر غیاث پور ہی میں آخر وقت تک مقیم رہے، دربار کی قربت کی وجہ سے

امراء کی آمد و رفت بھی ان کے یہاں شروع ہوئی، اور وہ ترسینا پا کر متعین ہو رہے تھے۔

سیر العارفین کے مصنف کا بیان ہے کہ

”اکثر وہ متمول و وساجو کمال فہم و فہور تھے، شیخ کی خدمت میں افعال ترشت سے تائب ہو کر وہیں رہنے لگے۔“

امیر خسرو کے ناماعلم و الملک اور والد بزرگوار امیر سیف الدین لاچین بھی حضرت محبوب الہی کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے اور دونوں کا پورا خاندان شرف بہیت سے مشرف ہوا، امیر خسرو کی عمر اس وقت جب انھوں نے اپنے محبوب مرشد کے دامن میں پناہ لی، کل آٹھ سال کی تھی، رفتہ رفتہ مرشد کو اس مرید سے اتنا گہرا لگاؤ پیدا ہو گیا کہ بارہا فرمایا کرتے کہ اسے ترک من اذ وجود خود پر غم لیکن اذ تو ز غم۔“

امیر خسرو پر بھی مرشد کی تربیت کا اتنا اثر ہوا کہ مذکورہ فوہیوں کا بیان ہے کہ چالیس سال تک صائم الہم رہے، اور عشق الہی کی ایسی سوزش ان میں پیدا ہو گئی کہ جب لباس زیب تن کرتے تو بعض مذکورہ نگاروں کا بیان ہے کہ سینہ کے پاس کا کپڑا جل جاتا، چنانچہ محبوب الہی خود فرماتے ہیں کہ روز قیامت انہر کس خواہند پر سید کہ چہ آور دی از من پر سند خواہم گفت کہ سوزینہ این ترک اللہ۔“

امیر خسرو کو بھی اپنے مرشد سے کچھ ایسا و الہام لگاؤ پیدا ہو گیا تھا کہ ان کی فرشتگی اور شیعہ کی آج تک ضرب الشل ہے۔ امیر خسرو نہ صرف ایک بے بدل شاہ اور اویس تھے بلکہ شاہی دربار سے تعلقات کی بنا پر امیر کبیر بھی تھے، لیکن اس کے باوجود وہ کبھی خلوت میں مرشد کے اونی ظوہم بن کر رہتے، کبھی جلالت میں خوش الحان قوال کے لباس میں

سیر العارفین ص ۱۷۳ سے خزینۃ الاصفیاء ص ۲۰۴ جلد اول، مثنوی الامام وارح (طی نسخہ دار المصنفین) ص ۱۰۱ القاطر

(طرح ہیں) از خود رنگ ایم المانہ تو رنگ نیام۔“ سے سفینۃ الاولیاء ص ۱۶۰

مرشد کو اپنی غزلین سناتے، اور جو شعر مرشد کو پسند آجاتا، اس کو بخود ہر کہ بار بار گاتے، وہ اپنی شاعری کے سارے کمالات کو محض اپنے مرشد کے لعابِ دہن کی برکت سمجھتے تھے، مرشد نے بھی مرید کے شعر و شاعری کے متعلق یہ اشعار موزون کیے ہیں:

خسر و کہ بہ نظم و نثر شش کم خواست ملک است کہ ملک سخن خسر و راست
این خسر و راست ناصر خسر و نیست زیرا کہ خدا سے ناصر خسر و راست

مرشد سے امیر خسرو کا عشق اتنا بڑھ گیا تھا کہ ایک بار ایک درویش نے محبوب الہی کے پاس آکر سوال کیا، اتفاق سے اس روز لنگر خانہ میں کوئی چیز نہ تھی، محبوب الہی نے فرمایا آج جو کچھ بھی فتوح میں آئے گا تم کو دیدیا جائے گا، لیکن اتفاق سے اس روز کوئی چیز کہیں سے نہیں آئی، فرمایا کل کی فتوح تمہاری نذر کی جائے گی، دوسرے دن بھی کوئی چیز نہیں آئی، بالآخر حضرت محبوب الہی نے اپنے پاؤں کی چوتیان دے کر درویش کو رخصت کیا، وہ شہر سے باہر نکلا، تو امیر خسرو جو بادشاہ وقت کے ساتھ کہیں گئے تھے راستہ میں ملے، اور درویش سے مرشد کی خیریت پوچھی، جب درویش باتیں کرنے لگا، تو امیر خسرو نے بے اختیار ہر کہہ کر کہا،

”مرا از تو بدست پرورش غمیر میں می آید شاید کہ از شیخ نشانی نزد خود داری“

درویش نے وہ نشانی دکھائی، امیر خسرو بے تاب ہو گئے، اور درویش سے پوچھا کہ اس کو فروخت کرتے ہو، وہ راضی ہو گیا، امیر خسرو کے پاس اس وقت پانچ لاکھ نقری تھیں، جو بادشاہ نے ان کو ایک قصیدہ کے صلہ میں عطا کیے تھے، یہ پوری رقم درویش کو دیکر مرشد کے غلیظ خیر یاد لیے، اور ان کو اپنے سر پر رکھ کر مرشد کی خدمت میں حاضر

ہو گیا، امیر خسرو نے مرشد کے ہاتھ میں ان لعابِ دہن ڈالا، اور فرمایا: ”خیر خیر، دینا دینا، دینا دینا“

ہوئے، اور عرض کی۔

”درویش برہیں اکٹھا کرو، ورنہ اگر تمام جان و مال میں بعض این کشف طلب
کی کرو حاضری کر دے۔“

محبوب الہی کو بھی اپنے مرید سے ایسی شفیق کی تھی کہ فرمایا کرتے تھے، کہ اگر شریعت
میں اجازت ہوتی تو میں وصیت کرتا کہ

”اور در قبر میں دفن نمایند تا ہر دو یکجا باشند،“

لیکن پھر یہ وصیت فرما گئے کہ

امیر خسرو بعد از من نخواہد زیست، چون رحلت کند پہلوئے من دفن کند کہ

او صاحب اسرار غمت و من بے او قدم در بہشت نہم“

امیر خسرو دہشدرکی رحلت کے وقت دہلی سے دور سلطان محمد تغلق کے ساتھ بنگالہ کی

کی ہم پر تھے، محبوب الہی کا وصال ہوا تو یکا یک امیر خسرو کے دل پر ایک عجیب کیفیت

طاری ہو گئی، اور وہ بادشاہ سے اجازت لے کر چل کھڑے ہوئے، دہلی پہنچ کر معلوم

ہوا کہ حضرت محبوب الہی اپنے محبوب سے جا ملے، یہ سن کر بے تاب ہو گئے، اپنی ساری

ملکیت ہرشہ کے ایصال ثواب کے لیے فقراء و مساکین پر لٹا دی، اور اتنی لباس پہن کر

مزار پر انوار پر پہنچ گئے، اس سے سر ٹکرا کر ایک چنچ ماری کہ

”سبحان اللہ آفتاب در نہ یزدین و خورشید در نہ“

اور یہ کہہ کر بیہوش ہو گئے، اور اسی اندوہ و غم میں چھ مہینے کے بعد عالم بقا کو سدھائے لیکن

وفات کے بعد مرشد کے پہلو میں دفن نہ کیے جاسکے، فرشتہ کا بیان ہے:

”خبر منہ الاصفیٰ الم ۳۰ یغفرہ اللہ لیا ص ۱۰۰ س ۱۰۰ فرشتہ ۲ ص ۱۰۰ لکھن سفینۃ الاولیاء ص ۱۰۰
و مونس الماد داخ“

”چون امیر خسرو فوت شد خواستند کہ بموجب وصیت پہلے قبر شیخ درون کنند
 دفن کنند یکے از خواجہ سرایان کہ منصب وزارت داشت و مرید شیخ بود مانع شد
 کہ بعضے مریدان شیخ و امیر خسرو متنبہ خواہد شد، پس اوراد پر پان شیخ برچوہ ترہ
 یاران مدفون ساختند“

دربار شاہی سے بنیادی | حضرت محبوب الہی نے بادشاہوں کی صحبت سے ہمیشہ کنارہ کشی
 اختیار کی، اور ان سے کسی حال میں بھی ملنا پسند نہیں فرمایا، سلطان جلال الدین خلجی
 کو حضرت محبوب الہی کے شرف ملاقات کی بڑی تمنا تھی، لیکن یہ تمنا پوری نہیں ہوئی،
 امیر خسرو اس کے دربار سے متعلق تھے، اور انھوں نے وعدہ کیا کہ حضرت کی اجازت کے
 بغیر وہ ان کی خدمت میں سلطان کو لے جائیں گے، سلطان خوش تھا کہ اسی طرح نیاز
 حاصل ہو جائے گا، امیر خسرو نے اپنے ولی نعمت سے وعدہ کرنے کو تو کر لیا، لیکن دل
 میں خیال پیدا ہوا کہ کہیں مرشد کو یہ ناگوار نہ ہو، سلطان جلال الدین نے امیر خسرو سے
 اس واقعہ کو راز میں رکھنے کے لیے کہا تھا، مگر سلطان کے اہل کے خلاف انھوں نے
 اپنے مرشد کی خدمت میں عرض کیا کہ سلطان آنا چاہتے ہیں، محبوب الہی اسی وقت شہر
 چھوڑ کر اپنے مرشد سے ملنے اچوٹ میں روانہ ہو گئے، سلطان جلال الدین کو خبر ملی تو امیر
 خسرو سے باز پرس کی کہ یہ راز کیوں فاش کیا، امیر خسرو نے عرض کیا کہ اگر آپ رنجیدہ ہوئے تو
 زیادہ سے زیادہ میری جان کا خطرہ ہے، لیکن مرشد آزرده ہوتے تو میرے ایمان کا خطرہ
 تھا، سلطان جلال الدین خلجی کو یہ جواب بہت پسند آیا،

خلجی دربار کے امراء میں محمد کا شغف صاحب اور ملک قرا باگس ترک بھی حضرت محبوب الہی

نے فرشتہ ص ۷۴، مولانا ابوالفتح علی اعظم دارالعلوم دہلی میں ہوا کہ امیر خسرو نے اپنے مرشد کے مصال کے ساتھ تین
 کے بعد انتقال کیا، محمد میرزا دہلوی ص ۱۳۰

کے متعقدین میں تھے، ایک بار کاشف علاء الدین غلجی کی جانب سے پچاس ہزار ترقی ٹنگے نذر لائے
یہ رقم وہ اس وقت لے کر پہنچا جب محبوب الہی رشد و ہدایت کے سلسلے میں کسی عقدہ کے حل کرنے
کے وعدہ کا ایفا کرنے والے تھے، رقم دیکھ کر فرمایا، بادشاہ کے انعام کی طرف توجہ کروں یا عہد
پورا کروں، مریدانے عرض کی،

”وفا سے عہد بہتر از بہشت بہشت است، چہ جائے کہ پچاہ ہزار تنگہ؟“

سلطان علاء الدین غلجی نے جب ملک کا فوراً دورنگل کی فتح کے لیے بھیجا، تو کچھ دنوں تک
سلطان کو اس حم کے متعلق کسی قسم کی خبر نہ ملی، حالت اضطراب میں قاضی مفتی الدین سیلو
اور ملک قراہیک کو بھیج کر محبوب الہی کی خدمت میں یہ پیام کہلایا:

”شمار غم اسلام پیش از من است، اگر بیا من نور باطن حقیقی کفایتی معلوم شدہ باشد
اشارہ نمایند کہ خاطر از رسیدن خبر لشکر گران است؟“

محبوب الہی نے بشارت دی:-

”دراے این فتح قہارے دیگر متوقع است؟“

چنانچہ اسی روز دورنگل کی فتح کی خبر ملی، سلطان علاء الدین نے خوشی میں سلطان الاولیاء
کی خانقاہ کے لیے پانچ سو اشرفیان بھیجیں، ملک قراہیک اشرفیان لیکر پہنچا تو اس کو دیکھ کر
ایک فراسانی قلندر نے محبوب الہی سے کہا کہ ”اند یا مشترک“ (یعنی ہر مشترک ہوتا ہے)،
محبوب الہی نے جواب دیا، ”تمنا خوشترک“ (یعنی تمنا ایک ہی شخص کو مل جائے تو اس سے
بہتر ہے) یہ لکھ کر تمام اشرفیان قلندر کے حوالہ کر دیں۔

لے فرشتہ ج دوم ص ۳۹۴ و سیر العارفین ص ۱۳۴ لے فرشتہ ج اول ص ۱۱۹ و تاریخ فیروز شاہی ص ۱۱۹
برنی ص ۱۳۴ لے ایضاً لے سیر العارفین ص ۱۴۳

ملک قزلبگ کو علاء الدین نے یہ ہدایت کر رکھی تھی کہ محبوب الہی کو محفل سماع میں جس شعر پر وجد آئے، اس کو وہ لکھ لیا کرے، اور اگر سنایا کرے، عرۃ الاسرار کے مصنف کا بیان ہے کہ ان اشعار کو سن کر علاء الدین کو قلبی راحت محسوس ہوتی تھی، ایک بار محبوب الہی کو حکیم شاکر کے ان دو شعرون پر وجد آیا:-

بیش مناجال جان افروز در نمودی پر و سپند لبوز

آن جمال تو چہیت بہشتی تو دان سپند تو چہیت بہشتی تو

حبیب قزلبگ ان کو لکھ کر سلطان علاء الدین خلجی کے پاس پہنچا، سلطان ان اشعار کو بار بار پڑھتا، انکھوں سے لگاتا اور تعریف کرتا تھا، قزلبگ نے سلطان کی یہ تعظیم دیکھ کر کہا اس حسن عیش کے باوجود آپ نے شیخ سے اب تک ملاقات نہیں کی ہے، جو تعجب کا باعث ہے۔ سلطان نے جواب دیا:-

”میں قزلبگ ترک بابا دشاہیم از سر تا پا آلودہ دنیا و بدن آلودہ گی شرمی اور کم

آنچنان پاکی را بہ منیم“

لیکن اسی وقت اپنے جگر گوشہ خضر خان اور شادی خان کو محبوب الہی کے دامن ارادت سے وابستہ ہونے کے لیے دو لاکھ ٹکے کے ساتھ بھیجا، دونوں مرید ہو کر محبوب الہی کی صحبت سے مستفیض ہوتے رہے، خضر خان ہی نے حنائی کی عمارت بنوائی ہے۔

خضر خان محبوب الہی کے حلقہ ارادت میں اچکا تو تذکرہ نویس لکھتے ہیں کہ

ایک بار سلطان علاء الدین خلجی نے شیخ کے امتحان کی غرض سے ان کی خدمت میں

لے موشن الارواح (قبلی نسخہ دار المصنفین) سیر العارفین ص ۳۶-۳۷ عرۃ الاسرار فی شعر دار المصنفین

لے فرشتہ ص دوم ص ۳۶ و سیر العارفین ص ۱۳۶

امور سلطنت کی اصلاح کے متعلق چند فصلیں لکھیں، جن میں ایک فصل کا مقصود یہ تھا کہ چونکہ حضرت شیخ تمام دنیا کے مخدوم ہیں، اور دین و دنیا میں جس شخص کو کوئی ضرورت ہوتی ہے ان کی خدمت سے پوری ہوتی ہے، اور خداوند تعالیٰ نے دنیا کی سلطنت کی باگ ہمارے ہاتھ میں دی ہے، تو ہم کو چاہیے کہ جو کام اور مصلحت سلطنت میں پیش آئے، حضرت شیخ کی خدمت میں پیش کریں، تاکہ جس چیز میں ملک کی بھلائی اور ہماری بہتری ہو اس سے مطلع فرمائیں، اس لیے چند فصلیں اس باب میں شیخ کی خدمت میں بھیجی جاتی ہیں، ان میں جو اچھی باتیں ہوں ان کے نیچے لکھ دیں، تاکہ ہم ان پر عمل کریں، اس کاغذ کو خضر خان کے ذریعہ جو اس کے تمام اطراف میں زیادہ محبوب اور شیخ کا اثر تھا، شیخ کی خدمت میں بھیجا، جب خضر خان نے اس کاغذ کو شیخ کے ہاتھ میں دیا، تو انھوں نے اس کو نہیں پڑھا، اور حاضرین مجلس سے کہا کہ ہم فاتحہ پڑھتے ہیں، پھر فرمایا کہ فقیروں کو بادشاہوں کے کام سے کیا مطلب، میں ایک فقیر ہوں، اور شہر سے ایک ایک گوشہ میں رہتا ہوں، اور بادشاہوں اور مسلمانوں کی دعا گوئی میں مشغول ہوں، اس لیے بادشاہ اس کے بعد مجھ سے کہے گا تو میں اس جگہ سے بھی چلا جاؤں گا، خدا کی زمین کشادہ ہے، جب یہ سرسلطان علاء الدین کو پہنچی تو خوش ہو کر منعقد ہو گیا، اور کہلا بھیجا کہ اگر قبول فرمائیں تو میں شیخ کی خدمت میں حاضر ہوں، شیخ نے فرمایا کہ آئیں کی ضرورت نہیں میں غائبانہ دعائیں مشغول ہوں، اور غائبانہ دعا اثر رکھتی ہے، سلطان علاء الدین نے ملاقات کیلئے پھر صراحت کیا، تو شیخ نے کہلا بھیجا کہ اس ضعیف کے گھر میں دو دروازے ہیں، اگر بادشاہ ایک دروازہ سے تشریف لائیں گے، تو میں دوسرے دروازہ سے باہر نکل جاؤں گا۔

سلطان علاء الدین خلجی
 ایک نئی تصویر
 اوپر کی سطروں سے سلطان علاء الدین خلجی کو محبوب الہی سے جو عقیدت
 تھی اس کا اندازہ ناظرین کو ہوا ہوگا، موجودہ دور کی تاریخوں میں سلطان
 علاء الدین خلجی کی بہت ہی بھیاں تک تصویر کھینچی گئی ہے، لیکن اولیاء اللہ اس کو کن نظروں
 سے دیکھا کرتے تھے، اس کا ذکر شاید بیان دلچسپی سے خالی نہ ہوگا، حضرت محبوب الہی کی وفات
 کے بعد حضرت نصیر الدین چراغ دہلی کی مجلس میں ایک بار علاء الدین خلجی کا ذکر آیا تو حضرت
 چراغ دہلی نے فرمایا کہ ملک لٹا رہا قاضی حمید الدین جب اودھ آئے تو ایک دعوت میں مجھ کو بھی
 بلایا، دعوت کے بن جب تمام لوگ رخصت ہو گئے تو میں تنہا رہ گیا، اٹھائے گفتگو میں قاضی حمید الدین نے کہا کہ ایک مین نے
 علاء الدین کو پلنگ پر بہنہ سر پایاؤں زمین پر لٹکائے ہوئے بیٹھا دیکھا جو نکر مین
 غرق اور مہوت تھا، میں سامنے پہنچا تو بادشاہ کو بالکل خبر نہیں ہوئی، میں نے باہر
 آکر ملک فرید پک سے کہا کہ آج بادشاہ کو میں نے اس حال میں دیکھا ہے، تم بھی
 چلکر دیکھو، میرے ساتھ وہ اندر گیا تو بادشاہ کو باتوں میں لگایا، پھر عرض کیا امیر المؤمنین!
 حکم ہو تو کچھ بیان کروں، بادشاہ نے اجازت دی تو میں (یعنی قاضی حمید الدین) آگے
 بڑھا اور عرض کیا کہ میں اندر آیا تھا تو دیکھا حضور بہنہ سر پریشان حال اور فکر مند ہیں،
 آپ کو کس بات کی فکر ہو، بادشاہ نے کہا: سنو مجھ کو چند روز سے یہ فکر ہے کہ مجھ کو اللہ تعالیٰ
 نے اپنی مخلوق کا حاکم بنایا ہے، اب کچھ ایسا کام کرنا چاہیے کہ مجھ سے تمام مخلوق کو نفع پہنچے
 سوچا کیا کروں، اگر اپنا خزانہ تقسیم کروں تو بھی مخلوق کو نفع نہ ہوگا، اب ایک بات یہ
 سوچی ہے کہ غلہ کی ارضائی کی تدبیر کروں اس سے مخلوق کو ضرور فائدہ پہنچے گا، اور اس کی تدبیر
 یہ ہے کہ بنجاروں کے نالگوں کو حکم دوں کہ وہ حاضر ہوں، اور وہ جو غلہ اطراف ملک
 سے ہزاروں بیلوں پر لاس رہے ہیں، اس کی قیمت اپنے خزانے سے ادا کروں، اور ان کو

خانگی خرچ کے لیے علیحدہ سے روپیہ دون، تاکہ وہ بے فکر رہیں، اور اطراف ملک سے غلام لاکر میرے نرخ مقررہ کے مطابق فروخت کریں، قاضی حمید الدین نے یہ واقعہ بیان کر کے کہا کہ غرض یہی بات کی گئی، شاہی فرمان جاری ہوئے، خلعت، خرچ اور قیمت شاہی خزانے سے ادا کی گئی، اور غلام کثرت آنے لگا، چند روز کے بعد گیہوں سات چلتیل من بکنا شروع ہوا، گھی، شکر اور دوسری چیزیں بھی اُڑان ہوئیں اور تمام لوگ آسودہ ہو گئے، یہ قصہ بیان کر کے حضرت چراغ دہلی نے فرمایا کہ سلطان علاء الدین خلجی عجیب غریب اور خدا ترس بادشاہ تھا، مجلس کے حاضرین میں سے ایک نے کہا کہ لوگ اس کی قبر پر آیا کو جاتے ہیں، اور اپنی مراد کی ڈھوری اس کے مزار پر باندھ آتے ہیں، اور اللہ تعالیٰ ان کی حاجتیں بر لاتے ہیں، حضرت چراغ دہلی نے ان کے ملفوظات کے کاتب شیخ حمید شاہو نے بھی اپنا ایک ذاتی واقعہ بیان کیا کہ ایک روز جمعہ کی نماز کے بعد سلطان علاء الدین کے مزار پر فاتحہ پڑھنے گیا، مجھ کو کوئی حاجت نہ تھی، لیکن پھر بھی اپنی دستار سے ایک دھاگا نکال کر مزار پر باندھ آیا، رات کو خواب میں دیکھا کہ کوئی کہہ رہا ہے کہ تیری کیا حاجت ہے، میں نے کہا مجھے کوئی حاجت نہیں ہے۔

محبوب الہی کے فیوض و برکات | علاء الدین خلجی کے عہد میں محبوب الہی کے فیوض و برکات سے ملک میں عام انقلاب پیدا ہوا، اس کی تصویر ضیاء الدین برنی نے تاریخ فرود شاہی میں کھینچی ہے، اس میں پہلے تو بعض اور مشائخ کے اثرات کا ذکر ہے، پھر محبوب الہی کی نظر کشیدہ اثر اور صحبت روح پرور سے خواص و عوام میں جو غیر معمولی تبدیلیاں پیدا ہوئیں ان کی تفصیل یہ ہے:-

لے خیر المجالس مجلس ہفتاد و ہفتم

سلطان علاء الدین کے زمانہ کے مشائخ میں سے سجادہ تصوف شیخ الاسلام نظام الدین، شیخ الاسلام علاء الدین، اور شیخ الاسلام رکن الدین سے آراستہ تھا، ایکسا دنیا ان کے انفسِ متبرکہ سے روشن ہوئی اور ایک عالم نے ان کی بیعت کا ہاتھ پکڑا، اور ان کی مدد سے گناہگاروں نے توبہ کی، اور تیراہون بدکاروں اور بے نمازیوں نے بدکاری سے ہاتھ اٹھالیا، اور ہمیشہ کے لیے پابند نماز ہو گئے، اور باطنی طور پر دینی مشن کے کی طرف رغبت ظاہر کی، اور توبہ صحیح ہو گئی، اور عبادات لازماً اور متعدیہ کا معمول ہو گیا، اور دنیا کی حرص و محبت چاندانوں کے فوائد اور فرائض کی بنیاد ہے، ان مشائخ کے اخلاق حمیدہ اور ترک و تجرید کے معاملات کے دیکھنے سے دلوں سے کم ہو گئی، اور سیالکون کو نوافل اور وظائف کی کثرت اور اوصافِ عبودیت کی پابندی سے کشف و کرمات کی آرزو دل میں پیدا ہونے لگی، اور ان بزرگوں کی عبادات و معاملات کی برکت سے لوگوں کے معاملات میں سچائی پیدا ہو گئی، اور ان کے مکارمِ اخلاق و مجاہدہ و ریاضت کے دیکھنے سے اللہ والوں کے دلوں میں اخلاق کے بدلنے کی خواہش پیدا ہوئی، اور ان دینی بادشاہوں کی محبت اور اخلاق کے اثر سے خداوند تعالیٰ کے فیض کی بارش دنیا میں ہونے لگی، اور آسمانی مصیبتوں کے دروازے بند ہو گئے، اور ان کے زمانہ کے لوگ محتاط و باکی مصیبت میں مبتلا اور گرفتار نہیں ہوئے، اور ان کی مخلصانہ اور عاشقانہ عبادت گزاری کی برکت سے مخلوق کا فتنہ جو سب سے بڑا فتنہ تھا، ایسا فرو ہوا، اور یہ تمام ملامین اس قدر آوارہ و رہتاہ ہوئے کہ اس سے زیادہ نہیں ہو سکتے تھے، اور یہ تمام باتیں جو ان تینوں بزرگوں کے وجود سے ان کے معاصرین کو نظر آئیں، وہ شعار اسلام

کی بلندی کا ذریعہ بن گئیں، اور احکام شریعت و طریقت سے جو رونق و درواج حاصل
ہوا اس کا کیا کہنا، کتنا عجیب زمانہ وہ تھا، جو سلطان علاء الدین کے آخری دسویں
سال میں نظر آیا، ایک طرف سے سلطان علاء الدین نے ملک کی بہتری کے لیے
تمام منشی اور منوع چیزوں کو اور فسخ و فحود کے اسباب کو قہر و غلبہ، تفریق و تشدد
اور قید و بند سے روک دیا، اور مال جو دینی اور ملکی فساد کا ذریعہ اور ہوا پرستوں
کیلئے گناہوں کا آلہ اور جریحوں، بخیلوں اور تاجروں کے لیے سود و خیرہ اندوڑی
کا سامان اور فتنہ پردازوں کے لیے بناوت کی استعداد اور نیکوئی کے لیے کٹر حفاظت
و غفلت اور کس مندی پیدا کرنے والا ہے، اور عبادت گزاروں کے لیے نیا
و فراموشی کا باعث ہے، سلطان علاء الدین ہر بہانہ سے کہ جو اس کو ملتا، الدین
اور حکام سے سختی سے لیتا، اور بازار والوں کو کہ دنیا کی تمام قوموں میں سب سے زیادہ
جھوٹ بولنے والی اور سب سے زیادہ فریب کرنے والی قوم ہے، سچائی اختیار کرنا
سچائی کے ساتھ مال بیچے اور سچ کہنے کے لیے خون خرابہ میں رکھتا تھا، دوسرے حکام
اسی زمانہ میں شیخ الاسلام نظام الدین نے بیعت کا عام دروازہ کھول رکھا تھا،
اور گناہ گاروں کو خرقہ پہناتے، اور ان سے توبہ کراتے تھے، اور اپنی مریدی میں
قبول کرتے تھے، اور خاص و عام، غریب و دولت مند، بادشاہ و فقیر، عالم و جاہل، شریف
و بدیل، شہری اور دیہاتی، عاتق و مجاہد، آزاد و غلام، سب کو طاقتور، توبہ اور
پاک کی تعلیم دیتے تھے، اور یہ تمام لوگ چونکہ اپنے کو شیخ کا مرید سمجھتے تھے، بہت سے
گناہوں سے باز آتے تھے، اور اگر شیخ کے کسی مرید سے لغزش ہو جاتی تھی، تو پھر
ان سے توبہ بیعت کر لیتے، اور توبہ کا خرقہ عطا کرتے تھے، اور شیخ کی مریدی کا شرم

روزے فوافل اور تغلیل طعام کے متعلق پوچھتے تھے، اس نیک زمانہ میں اکثر امیون کو حفظ قرآن کا ذوق پیدا ہو گیا تھا سنے مرید شیخ کے پرانے مریدوں کی صحبت میں رہتے تھے، پرانے مریدوں کو طاعت، عبادت، ترک تعلی، تصوف کی کتابوں کے پڑھنے، مشائخ کے اوصاف حمیدہ اور ان کے معاملات کے بیان کرنے کے سوا کوئی دوسرا کام نہ تھا۔ دنیا اور دنیا داروں کا ذکر ان کی زبان پر نہیں آتا تھا، کسی دنیا دار کے گھر کی طرف اپنا رخ نہیں کرتے تھے، دنیا اور اہل دنیا کے میل جول کی حکایت نہیں سنتے تھے، اور اس کو عیب اور گناہ جانتے تھے، کثرت فوافل اور اس کی پابندی کا معاملہ اس بابرکت زمانہ میں اس حد تک پہنچ گیا تھا کہ بادشاہ کے محل میں بہت سے امدار، سلاحدار، لشکری، شاہی نوکر شیخ کے مرید ہوتے تھے، اور چاشت و اشراق کی نمازیں ادا کرتے تھے، ایام بیض اور عشرہ ذی الحجہ کے روزے رکھتے تھے، اور کوئی عمل ایسا نہیں تھا، جس میں ایک مہینہ میں دن کے بعد صلی کا اجتماع نہیں ہوتا تھا، اور صوفیوں کی محفل سماع نہیں ہوتی تھی، اور باہم گرمیہ و زاری نہیں کرتے تھے، شیخ کے چند مرید تراویح کی نمازیں مسجدوں اور گھروں میں ختم قرآن کرتے، وہ لوگ جو مستقیم الحال ہو چکے تھے، رمضان، جمعہ اور تہوار دن کی راتوں میں قیام کرتے اور صبح تک بیدار رہتے، پلک کو پلک سے نہیں لگنے دیتے، شیخ کے مریدوں میں سے بڑے درجہ کے مرید تمام سال رات کے ایک یا دو تہائی حصے تہجد کی نمازیں گزارتے، بعض عبادت گزار عشا کی نماز کے وضو سے فجر کی نماز ادا کرتے، شیخ کے مریدوں میں سے چند امیون کو یں جانتا ہوں کہ شیخ کے فیض نظر سے صاحب کشف و کرامات ہو گئے تھے، شیخ کے مبارک وجود ان کے انفاس پاک کی برکت، ان کی مقبول دعاؤں کی وجہ سے اس ملک کے اکثر مسلمان عبادت، تصوف اور تہجد کی طرف مائل اور شیخ کی

ارادت کی طرف راغب ہو گئے تھے، سلطان علاء الدین اپنے تمام گھروالوں کے ساتھ شیخ کا معتقد اور مخلص ہو گیا تھا، خواص و عوام کے لوگوں نے یہی اختیار کر لی تھی، عہد علانی کے آخری چند سالوں میں شراب، معشوق، فسق و فجور، جوار، فحاشی وغیرہ کا نام اکثر آدمیوں کی زبان پر نہیں آنے پایا، بڑے بڑے گناہ گوگون کے نزدیک کفر کے مشابہ معلوم ہونے لگے تھے، مسلمان ایک دوسرے کی شرم سے سود خواری اور ذخیرہ اندوزی کے کلم کلمات تک نہیں ہو سکتے تھے، بازار و دہانوں سے جھوٹ بولنے، کم تولنے اور آمیزش کرنے کا رواج اٹھ گیا تھا، اکثر طالب علموں اور بڑے بڑے لوگوں کی رغبت بوجیش کی خدمت میں رہتے تھے انھوں نے اور احکام طریقت کی کتابوں کے مطالعہ کی طرف ہو گئی تھی، قوت القلب، احیاء العلوم، ترجمہ احیاء العلوم، عوارف، کشف المحجوب، شرح توفیق، رسالہ قشیری، مہاد العباد، مکتوبات عین القضاۃ، لوائح و لواحق قاضی حمید الدین ناگوری، فوائد الفوائد میر حسن سہری کے بہت سے خریدار پیدا ہو گئے تھے، زیادہ تر لوگ کتب فروشوں سے سلوک و حقائق کی کتابوں کے بارے میں دریافت کرتے تھے، کوئی بگڑی ایسی یہ تھی جس میں مسواک اور گنگھی لٹکی نظر نہ آتی تھی، صوفیوں کی کثرت خریداری کی وجہ سے لوہا اور چرمی طشت گراں ہو گئے تھے، حاصل کلام یہ کہ خداوند تعالیٰ نے شیخ نظام الدین کو پچھلی صدیوں میں شیخ جنید اور شیخ بایزید کے مثل پیدا کیا تھا۔

حضرت محبوب الہی	سلطان علاء الدین خلجی کی وفات کے بعد قطب الدین مبارک شاہ
قطب الدین خلجی	ملک کا فور کی مدد سے خضر خان اور شادی خان کو قتل کر کے تخت نشین

ہوا، خضر خان اور شادی خان محبوب الہی کے خاص اور عزیز مریدوں میں تھے، اس لیے سلطان

قطب الدین ان سے بدگمان ہو گیا، اور پھر اس کی یہ بدگمانی عداوت میں تبدیل ہو گئی، اور مصلحتاً وہ پہلے سرور و یہ سلسلہ کے ایک بزرگ شیخ ضیاء الدین رومی کا مرید ہو گیا، اور حضرت محبوبؒ کی دشمنی کا کھلم کھلا اظہار کر دیا، اس وقت محبوبؒ الہی کے لنگر خانہ کا خرچ روزانہ دو سو ہزار تھکا، ورنیشنوں اور سکینوں کو وادو و پیش اس خرچ کے علاوہ تھی، سلطان قطب الدین کے بعض مفدا مرانے اس کے کان بھرے کہ یہ تمام اخراجات ان امار کے نذرانے کی رقم سے پورے ہوتے ہیں، جو خانقاہ میں آیا جایا کرتے ہیں، اس لیے قطب الدین نے خانقاہ میں امار کی آمد و رفت سختی سے روک دی، مگر اس سے لنگر خانہ کے اخراجات پر کسی قسم کا اثر نہیں پڑا، اور سارے اخراجات غیبی امداد سے پورے ہوتے رہے، حضرت خواجہ نصیر الدین فرماتے ہیں،

ایک بار سلطان قطب الدین کو کسی بدخواہ نے کہا کہ شیخ تمہاری فتوحات قبول نہیں کرتے، اور امار، اور سرور ورن کے لئے ہوئے فتوحات قبول کر لیتے ہیں، آخر وہ سب بھی تو آپ ہی کے یہاں سے لے جاتے ہیں، سلطان قطب الدین نے صحیح جان کر حکم دیا کہ کوئی امیر یا سرور ورن شیخ کے یہاں نہ جائے، کیونکہ اس قدر دعوت لوگوں کی کہاں سے کرتے ہیں، اور جاسوس مقرر کیے کہ دیکھتے رہیں جو امیر ورن جاوے، مجھ سے آکر اطلاع کریں، جناب شیخ نے جب یہ سنا فرمایا کھانا آج سے زیادہ پکایا جائے، ایک مدت کے بعد سلطان نے لوگوں سے دریافت کیا کہ خانقاہ و شیخ کا کیا حال ہے، انھوں نے عرض کی کہ سابق جس قدر پکاتا تھا، اب اس سے دو گنا پکاتا ہے، بادشاہ یہ سنکر شکیانہ ہوا، کہا میں غلطی پر تھا، ان کا معاملہ عالم غیب ہے۔^۱

۱۔ فیہر المجالس اردو ترجمہ ص ۳-۲۰۲، ترجمہ کی عبارت بحسنہ نقل کر دی گئی ہے،

پھر بھی قطب الدین کی پرغاش بڑھتی گئی اور اس نے محبوب الہی کو اپنے دربار میں حاضر ہونے کا حکم دیا، مگر محبوب الہی نے اس حکم کا جواب دیا:-

من مرموز دیم جائے نئی روم، نیز رسم و عادت ہر سلسلہ تو عی باشد قاعدہ ہر گان
مانہد کہ بدیدان روم، و مصاحب پادشاهان شوند، درین باب معذور و ابرید و بجا
خود بگذرید

لیکن مغرور بادشاہ نے اس عذر کو قبول نہیں کیا، اور حکم دیا کہ ہفتہ میں دوبارہ دربار میں آیا کریں، محبوب الہی نے بادشاہ کے پیش رخ ضیا، الدین رومی کے پاس پیام کہلا بھیجا کہ وہ اپنے مرید کو سمجھائیں، کہ درویشوں کو رنج پہنچانا کسی مذہب میں روا نہیں، مگر اس پیام کے پہنچنے پہلے شیخ ضیا، الدین رومی کا انتقال ہو گیا، اور ان کی فاتحہ خوانی کے لیے ان کے مقبرہ میں بادشاہ اور اسکے اکابر، اشراف، شریک ہوئے، محبوب الہی نے بھی اس مجلس میں شرکت کی، جس وقت وہ تشریف لائے، تمام حاضرین تعظیم کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے، محبوب الہی نے بادشاہ کو سلام کیا، اس نے جواب نہیں دیا، لیکن اس نے دیکھا کہ تمام حاضرین ان کو سر آنکھوں پر بٹھارے ہیں، اس سے اس کی حسد اور بھی بڑھ گئی، اور مجلس کے ختم ہونے کے بعد ایک محضر کے ذریعہ ہر قری ہینہ کی پہلی تاریخ کو محبوب الہی کو دربار میں حاضر ہونے کا حکم جاری کیا، شیخ عطاء الدین طوسی، شیخ وحید الدین قندری، مولانا برہان الدین اور دوسرے اکابر یہ محضر لے کر محبوب الہی کی خدمت میں حاضر ہوئے، اور گزارش کی کہ بادشاہ جو کچھ کہہ رہا ہے وہ اس کی نا عاقبت اندیشی ہے، پھر بھی وہ (یعنی محبوب الہی) دربار میں تشریف لا کر ایک فتنہ کو روک دیں، محبوب الہی نے یہ کہہ کر ان کو رخصت کیا کہ

”بہ نیتیم چہ بظہور پیوندو“

اعنوں نے واپس جا کر سلطان کو اطمینان دلایا کہ محبوب الہیؑ دربار میں آنے کے لیے راضی ہو گئے ہیں، وہ خوش تھا کہ شیخ نے اس کی اطاعت قبول کر لی ہے، لیکن قمری مہینہ کی پہلی تاریخ سے کچھ روز پہلے محبوب الہیؑ نے اپنے مریدوں سے فرمایا کہ میں اپنے مرشدؒ کے علاوہ دستور کوئی کام نہ کروں گا، اس سے مریدوں میں بڑی سرسراہٹ اور پریشانی پیدا ہو گئی کہ سلطان الاولیاء اور سلطان دہلی کے تضادم سے ایک بڑی مصیبت پہا ہو جائے گی، مگر محبوب الہیؑ کو کشف ہو چکا تھا کہ وہ دربار میں گئے، اور نہ کوئی تضادم ہوگا، چنانچہ سلطان قطب الدین جس روز دربار میں محبوب الہیؑ کی آمد کا منتظر تھا، اسی روز محل کے اندر رشورش ہوئی اور خسرو خان کے ہاتھ وہ قتل ہوا،

خسرو خان تخت نشین ہوا، تو اس نے اپنی سپہ کاروں پر پردہ ڈالنے کے لیے ملک میں روپیے تقسیم کیے، مشائخ کرام کے پاس بھی روپیے بھجوائے، محبوب الہیؑ کے پاس بھی پانچ لاکھ ٹکے پہنچے، اعنوں نے اسی وقت ساری رقم فقرا میں تقسیم کر دی، چار مہینے کے بعد غیاث الدین تغلق نے خسرو خان کی سرکوبی کی، اور خود تخت پر بیٹھا، جن لوگوں کو خسرو نے روپے دیے تھے، ان سے غیاث الدین تغلق نے واپس مانگے، اس حکم پر دوسرے مشائخ نے روپے واپس کر دیے، لیکن محبوب الہیؑ نے اس کی طرف کوئی توجہ نہ کی،

سلطان غیاث الدین تغلق	سلطان غیاث الدین تغلق طبعاً دین دار، دین پروردہ، حق گزار، ادا حق
محضر شماع	شناس واقع ہوا تھا، چنانچہ مولانا صیاء الدین بہنی کا بیان ہے کہ

”از برائے جریان احکام شریعت، فاضیان و مفتیان و داد یکس و مختیان عدد اور“

آج دی بس بسیار و آشنائی تمام پیدا اندہ بود،

لے تاریخ فیروز شاہی ص ۱۱۱،

سلطان کی اس دینداری اور شریعت کی پابندی سے فائدہ اٹھا کر علمائے ظاہر نے اسے
سماع کی ممانعت میں ایک عام شاہی حکم جاری کر دیا، لیکن محبوب الہیؒ کے بیان محفل سماع بدستور
جاری رہی، جاہ طلب علمائے ان کے خلاف شورش کی تو سلطان غیاث الدین تغلق نے ایک
مختصر طلب کیا، جس میں مسئلہ سماع کی تحقیق کے لیے تمام مشائخ و علمائے جمع کیے گئے، محبوب الہیؒ
بھی اس مجلس میں شریک ہوئے، بحث شروع ہوئی تو دونوں طرف سے سماع کی اہمیت
اور حرمت کے دلائل پیش کیے گئے، چاشت کے وقت سے زوال آفتاب تک مناظر قائم
رہا، مباحثہ میں بڑی گرا گری رہی، محبوب الہیؒ نے نفس غنا کے جواہر میں جب حدیثیں پیش کیں
تو علمائے احناف نے کہا کہ تم مقلد ہو، تم کو حدیث سے کیا مطلب، اگر فقہ حنفی کی روایت ہو
تو پیش کرو، یہ سن کر محبوب الہیؒ نے فرمایا، وہ ملک کیونکر آباد رہے گا، جس میں لوگوں کی رائے
کو احادیث نبویؐ پر ترجیح دی جاتی ہو، بالآخر شیخ بہار الدین زکریا ملتانی کے نواسے مولانا عظیم الدین
نے جو اپنے زمانہ کے جید عالم تھے، اور جن کا سلطان غیاث الدین تغلق بھی متفقہ تھا، محبوب الہیؒ
کی موافقت یعنی سماع کی اہمیت میں فیصلہ دیا، جس کے بعد سلطان غیاث الدین تغلق نے
محبوب الہیؒ کو اعزاز و اکرام کے ساتھ مجلس سے رخصت کیا، محبوب الہیؒ خانقاہ واپس تشریف
لائے تو ظہر کی نماز کے وقت مولانا ضیاء الدین برنی، مولانا امجد الدین کاشانی اور امیر خسروؒ سے
مخاطب ہو کر فرمایا،

”دہلی کے فقہا میری عبادت اور حمد سے بھرے ہوئے تھے، انھوں نے وسیع میدان
پایا، اور عبادت سے بھری ہوئی بہت سی باتیں کہیں، اور راج ایک تعجب انگیز بات سمجھی
گئی کہ استدلال کے موقع پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صحیح حدیثیں نہیں سنتے تھے، اور
مجھ سے کہتے تھے، کہ ہمارے شہر میں فقہی روایات پر عمل کرنا حدیث سے مقدم سمجھا جاتا ہے“

اور اس قسم کی باتیں وہ لوگ کہتے ہیں جن کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث پر اعتقاد نہیں، جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث صحیح بیان کی گئی تو برہم ہوئے، اور منع کیا اور کہا کہ اس حدیث سے امام شافعی استدلال کرتے ہیں، اور وہ ہمارے علماء کے دشمن ہیں، ہم نہیں سنتے اور نہیں جانتے کہ وہ عقیدہ رکھتے ہیں یا نہیں، حاکم کے سامنے وہ (یعنی شہر کے فقہاء) مغرورانہ بحث کرتے ہیں اور صحیح احادیث کو نہیں مانتے، میں نے کوئی عالم ایسا نہ دیکھا اور نہ سنا کہ اس کے سامنے حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثیں بیان کی جائیں اور وہ کہے کہ ہم نہیں سنتے اور نہیں جانتے، یہ کیسا زبانی ہے؟ یہ شہر جس کے اندر ایسی مغرورانہ بحث ہو کیسے آباد رہ سکتا ہے، عجب نہیں کہ اسکی اینٹ سے اینٹ بچ جائے، بادشاہ، امراء اور عوام، قاضی شہر اور علماء شہر سے یہ منکر کہ اس شہر میں حدیث پر عمل نہیں ہوتا کیسے پیغمبر علیہ السلام کی حدیثوں پر راسخ اعتقاد رکھ سکتے ہیں؟ یہ تو ہرگز شہر کے علماء کی اس بد اعتقادی کی وجہ سے کہیں شہر پر بلا ہو

جلا، قحط و وباء آئے، (سیر الاولیاء، ص ۵۳۲-۵۳۱)

سیر الاولیاء کے مصنف سید مبارک امیر خرو کا بیان ہے کہ اس کے چار سال کے بعد شہر دہلی قحط و وباء سے واقعی تباہ ہو گیا، جبکہ سلطان محمد تغلق نے اپنا دار السلطنت دیو گری منتقل کیا، اور اس سلسلہ میں علماء بھی طرح طرح کی مصیبتوں میں مبتلا ہوئے،

بعض تذکرہ نگاروں اور مورخوں نے لکھا ہے کہ سلطان غیاث الدین تغلق ۶۲۵ھ میں بنگال کی فوج سے واپس آ رہا تھا تو اس نے محبوب الہیؒ کے پاس یہ پیام لکھ بھیجا،

لے تفصیل کیلئے دیکھو سیر الاولیاء باب نہم حضرت محبوب الہیؒ کے خلیفہ مولانا فخر الدین زراوی نے اباحت سہا میں ایک رسالہ تالیف کیا ہے جس کا نام کشف المفتاح من وجہ السماع ہے۔

”وقتیکہ اور دہلی بایک شہر از غیاث پور بیرون روید کہ بہ سبب سکونت شہر اکثر مردم
از بس در بجای باشند و جائے برے متوسلان بادشاہی نہی ماند
اس پیام کو پڑھ محبوب الہی کی زبان سے صرف یہ نکلا :
”ہنوردہلی دور است“

چنانچہ غیاث الدین تغلق شہر سے تین کوس کے فاصلہ پر ایک مقام افغان پور میں
ایک نئی عمارت میں مقیم تھا کہ اچانک یہ عمارت رات کو گر گئی، جس کے نیچے دب کر وہ جان
ہو گیا، مگر تاریخ فرشتہ، طبقات اکبری اور منتخب التواریخ کے دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ مشہور
روایت محض عوام کی ہے، جس کا شاید حقیقت سے کوئی تعلق نہین، کیونکہ مولانا ضیاء الدین برنی
جو محبوب الہی کے حلفاء میں تھے، اپنے مرشد کے ساتھ سلطان غیاث الدین تغلق کی اس ایذا رسانی
اور نفی کا ذکر اپنی تاریخ فیروز شاہی میں مطلق نہین کرتے، بلکہ سلطان کی ”دین پروری“، ”دین پناہی“
”حق گذاری“، ”حق شناسی“، ”عبادت گذاری“، ”نیک نفسی“، ”انصاف پرستی“، اور شریعت پسندی
کا ذکر بار بار بہت ہی والہانہ انداز میں کرتے ہیں۔
غیاث الدین تغلق کا جانشین سلطان محمد تغلق محبوب الہی کا متقدرا، لیکن اس کی
حکومت کے پہلے ہی سال ۷۲۵ھ میں ان کا وصال ہو گیا،

۱۔ خزینۃ الاصفیاء، ص ۳۲، طبقات اکبری ج اول ص ۱۹۰ میں پیام کے الفاظ یہ ہیں، چون میں بدلی بہم
شیخ از شہر بدردو، فرشتہ ج دوم ص ۳۹۸ میں ہے، تا آمدن میں بدلی نیاید بود، بعد ازین از غیاث پور روید
۲۔ منتخب التواریخ میں اس روایت کی ابتداء اس طرح کی گئی ہے کہ

در میان اہل ہند مشہور است (ج ۱ ص ۲۲۵)

۳۔ تاریخ فیروز شاہی ص ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲

مجاہدہ و ریاضت حضرت محبوب الہیؑ کے مرشد بابا گنج شکرؒ نے ان کو ایک موقع پر نصیحت

فرمائی تھی کہ

”ہمیشہ مجاہدہ میں مشغول رہنا، بیکار رہنا مناسب نہیں، اس راہ میں روزہ رکھنا نصف

راہ ہے، نماز اور حج سے بقیہ نصف راہ طے ہوتی ہے، (سیر الاولیاء ص ۱۱۲)

اور جب خلافت عطا کی تو چند تحریری ہدایتیں لکھیں، جن کا خلاصہ یہ ہے،

”شاگردوں کو تعلیم دیں، خطا و تصحیف سے بچتے رہیں، لغزشوں کی اصلاح اور تحقیق و

بین پوری کوشش کریں، جو کچھ مجھ سے سنا اور یاد رکھا ہے اس کی روایت کریں، ایسی مجاہدین

خلوت نشین ہوں جس کے اندر جماعت ہوتی ہو، خلوت میں اپنے نفس کو کمر بستہ اور

خلق کو موعود سمجھیں، دنیا کی تمام خواہشات کو ترک کر دیں، خلوت طرح طرح کی عبادت

سے معمور ہو، اس خلوت میں جب نفس بڑے بڑے مجاہدات سے تھک جائے تو چھوٹے

چھوٹے مجاہدات اختیار کیے جائیں، اور نفس غلبہ کرے تو تھوڑی سی نیند سے اس کو مدد

کر لیں، اور خلوت سے اپنا پورا حصہ لے لیں تو حکمت کا خیمہ جاری کریں، اور جو شخص ان کے

پاس پہنچے تو اس کو نعمت سے سرفراز کریں۔“ (سیر الاولیاء ص ۱۱۴)

اور حضرت محبوب الہیؑ نے اپنے مرشد کی ان ہدایات پر عمل کیا، سیر الاولیاء کے مؤلف

کا بیان ہے کہ جوانی میں تیس سال تک بڑے سخت مجاہدے کیے، پھر جوانی کے بعد بقیہ زندگی

اس سے زیادہ سخت مجاہدے میں گزاری، تمام عمر صائم الدہر رہے، دن رات بین چار پانچ سو

رکعتیں نماز پڑھا کرتے تھے، اور خانقاہ میں کوٹھے پر ان کا قیام رہتا تھا، مگر اسی سال کی عمر میں بھی

کوٹھے سے اتر کر نماز باجماعت ادا کرتے، روزانہ کا یہ معمول تھا کہ فجر، اشراق اور چاشت کی

نمازوں کے بعد جماعت خانہ میں مسند رشد و ہدایت پر جلوہ فرماتے، اس وقت تمام علماء، صلحاء

اور صوفیہ کا اجتماع ہوتا اور وہ سلوک و معرفت کے دقائق بیان فرماتے، اس اثنا میں شہر سے غبار و مساکین آتے رہتے، ان کو پیسے ملے اور تحفے دیے جاتے، حکم تھا کہ خانقاہ کی ساری چیزیں غریبوں میں روز تقسیم کر دی جائیں، کوئی چیز یا تہ نہ رہنے پائے، ظہر کی نماز سے پہلے کچھ قیلوہ فرماتے، ایک روز قیلوہ فرما رہے تھے کہ ایک درویش آیا، خانقاہ میں کوئی چیز نہ تھی، خدام نے اس کو داپس کر دیا، اسی وقت حضرت محبوب الہیؒ کی آنکھ لگ گئی تو خواب میں دیکھا کہ مرشد تشریف لائے ہیں اور کہہ رہے ہیں کہ ایک درویش آیا اور خستہ دل واپس گیا، اگر کچھ دینے کو نہ تھا تو کم از کم حسن رعایت تو تھا، آنکھ کھلی تو خدام سے مرشد کی تنبیہ کا ذکر کیا، اور حکم دیا کہ آئندہ اگر کوئی درویش آئے تو قیلوہ کے وقت بھی ان کو خبر دی جائے،

ظہر کی نماز کے بعد پھر مجلس ہوتی، اور اس مجلس میں حضرت محبوب الہیؒ زیادہ تر علی نکات بڑی گہرائی سے بیان فرماتے، حدیث کثافت اور دوسری مشہور کتابوں کا درس بھی ہوتا، حاضرین سر جھکائے بیٹھے رہتے کسی کو سر اٹھانے کی مجال نہ ہوتی، ہر شخص سر جھکائے سنتا رہتا، اور سنتے وقت محسوس کرتا کہ وہ الہامی باتیں سن رہا ہے، عصر کی نماز کے بعد حضرت محبوب الہیؒ کو ٹھے پر تشریف لے جاتے، اور مغرب کے وقت پھر نیچے آتے، روزہ افطار فرماتے، مغرب کی نماز پڑھا کر کوٹھے پر واپس جاتے، اور اس وقت ایک مجلس ہوتی، اور حاضرین کو خشک و تر میوے اور لطیف و لذیذ مشروبات پیش کیے جاتے، عشا کی نماز پڑھنے کیلئے پھر نیچے آتے، اور نماز پڑھ کر پھر کوٹھے پر چرچے میں چلے جاتے، اس وقت صرف امیر خسرو آتے، اور کچھ حکایتیں سناتے، جن کو حضرت محبوب الہیؒ لطف و لذت کے ساتھ سنتے، کبھی کبھی معزہ و انارک کے چھوٹے چھوٹے بچے بھی آجاتے، جب امیر خسرو رخصت ہوتے تو خادم وضو کا پانی لا کر رکھتا، اس کے بعد حضرت محبوب الہیؒ انھیں خود دروازہ بند کر دیتے، پھر حرجہ کی تنہائی میں کیا ہوتا، یہ کسی کو خبر نہ ہوتی، صرف اتنا پتہ چلتا ہے کہ وہ

میں کیوں گزارے، عمر کا بہترین مصرف یہ ہے کہ ہر وقت خدا کی یاد میں مستغرق رہے،
 خلق اللہ کی محبت | مگر خالق کے ساتھ اس استغراق کے باوجود اس کی مخلوق کو کسی حال میں نہیں
 بھولتے، ایک بار بابا گنج شکرؒ کے نمبر و شیخ شرف الدین، شیخ رکن الدین فردوسی کے پیر شیخ بڑا
 سمرقندیؒ کے عرس میں شریک تھے، مجلس میں کسی صوفی نے کہا کہ شیخ نظام الدینؒ رات دن پیشہ
 دولت مخلوق خدا میں تقسیم تو ضرور کرتے ہیں، لیکن اہل و عیال کے جھگڑے سے پاک ہیں، اس لیے
 دنیا کا کوئی غم و الم ان کو لاحق نہیں ہوتا ہوگا، یہ سن کر شیخ شرف الدینؒ حضرت محبوبؒ الہی کی محبت
 میں حاضر ہوئے، اور اس کو نقل کرنا ہی چاہتے تھے کہ محبوبؒ الہی نے خود ہی فرمایا،

بابا شرف الدین جو رنج و غم میرے دل کو وقتاً فوقتاً ہوتا رہتا ہے، شاید ہی کسی دوسرے
 شخص کو اس سے زیادہ ہوتا ہو، جو شخص اپنا غم و الم مجھ سے بیان کرتا ہے، اسے سن کر اس سے
 دو چند زیادہ رنج و غم مجھ کو ہوتا ہے، جس کی شرح میں نہیں کر سکتا، معلوم نہیں وہ لوگ کیسے
 مشکِ دل ہیں، جو اپنے دینی بھائیوں کا غم و الم اپنی آنکھوں سے دیکھیں اور آہ نہ کریں،
 ان پر بڑا تعجب ہے۔

چنانچہ خدا کی مخلوق کو اس تعلق خاطر کی بنا پر ان کی ذات سے جو فیض پہنچا، اس کا اندازہ مولانا
 حنیف الدینؒ پرہی کے گذشتہ اقتباسات سے ہوا ہوگا، معمولی مثال یہ ہے کہ صوم و ہر کے باوجود
 افطار میں کوئی چیز صرف چمک لیتے، اس کے بعد سحری میں کچھ کھاتے، اور اکثر ایسا بھی ہوتا کہ اس وقت
 کچھ نہ کھاتے، خادم عرض کرتا کہ اگر آپ اس وقت بھی کچھ نہ تناول فرمائیں گے، تو کمزوری آجائے گی،
 قوت برقرار نہ رہے گی، یہ سن کر روتے اور فرماتے کہ

چندین مسکینان و درویشان در کتبہ اسے مساجد و دکانا گر سنہ و فاقہ زدہ افتادہ اند

لے نوآمد الفواد ص ۲۴ لے سیر العارفین ص ۱۴۲، فرشتہ ج ۲ ص ۳۹۶، نیز دیکھو سراج المجالس ص ۴۷

ابن طعام در حلق من چہ گونہ فرورود

اس کے بعد خادم سامنے سے کھانا اٹھا لیتا،

جو دو سٹا | بعض تذکرہ نویسوں نے لکھا ہے کہ حضرت محبوب الہی جب اپنے مرشد کی خدمت میں تھے، تو ایک موقع پر اپنی دستار بہن رکھ کر مرشد کے لیے لوبیا خریدی، اور اس کو جوش دے کر ان کی خدمت میں پیش کیا، اس میں نمک ایسے مناسب انداز سے ڈالا گیا تھا کہ مرشد کو بہت پسند آیا، انھوں نے اپنے محبوب مرید کو مخاطب کر کے فرمایا کہ تم نے لوبیا بہت اچھی پکائی، نمک بھی خوب ڈالا، خدا کرے تمھارے ہا و رچی خانہ میں شرمین نمک خرچ ہوا کرے، مرشد کی دعا سے حضرت محبوب الہی کا مطبخ ہمیشہ گرم رہا، کئی ہزار فقرا اور مساکین روزانہ مطبخ میں کھانا کھاتے، پہلے ذکر کیا جا چکا ہے کہ تمام دن جو چیزیں خانقاہ میں آتیں شام تک تقسیم کر دی جاتیں، خانقاہ میں دنیاوی ساز و سامان جمع ہو جاتے تو ان کو دیکھ کر حضرت محبوب الہی پر گریہ طاری ہو جاتا، اگر کسی وقت کوئی قیمتی چیز بطور تحفہ آ جاتی تو اور بھی زیادہ آہ و بکا کرتے، اور ہدایت دیتے کہ اس کو جلد از جلد تقسیم کر دیا جائے، خادم فوراً تعمیل کرتے، اور جب سارا مال تقسیم ہو کر محتاجوں کو پہنچ جاتا تو خاطر مبارک کو اطمینان ہوتا، ہر جمعہ کے دن تجرید فرماتے، تمام حجروں اور انبار خافون کو بیکار خالی کراتے کہ سجاڑ ویدری جاتی، اس کے بعد جامع مسجد تشریف لے جاتے اور اطمینان سے نماز ادا فرماتے،

پھر بھی خانقاہ میں غریب الوطن، مسافر یا شہر کا باشندہ جو بھی آتا محروم واپس نہ جاتا، کپڑا، نقدی تحفے تحائف جو کچھ بھی خانقاہ میں موجود ہوتا آنے جانے والوں کو دیدیا جاتا،

سیر الاولیاء ص ۱۷۸، اخبار الاحیاء ص ۴۵، سیر الاولیاء ص ۱۳۱، میں اس واقعہ کی تفصیل کچھ مختلف ہے،

سیر الاولیاء ص ۱۳۰، لکھ ایضاً

جوانع الکلمین ہے کہ ہر عرس کے موقع پر تمام شہر میں کھانا تقسیم کیا جاتا، اور کچھ نقد رقم بھی بھجی جاتی، ایک روز غیاث پور میں گرمی کے موسم میں آگ لگی، مکانات کو جلنے لگی کہ حضرت محبوب الہیؑ رونے لگے، سب آگ بھجی تو خادم خاص کو بلا کر فرمایا جاؤ ان سب گھروں کو جو جل گئے ہیں گنو اور ہر گھر میں دو خوان کھانا، دو سو پانی، دو ٹنکہ زرے جاؤ، اور گھروں کو دلا سادو، نجات اللہ میں ہے کہ ایک سوداگر ملتان کے پاس لٹ گیا، وہ حضرت شیخ بہا الدین زکریا ملتانی کے صاحبزادے حضرت شیخ صدر الدین کی ایک سفارش سے کہ حضرت محبوب الہیؑ کی خدمت میں پہنچا، حضرت محبوب الہیؑ نے خادم خاص کو حکم دیا کہ صبح سے چاشت تک جو فتوح پہنچے اس سوداگر کے حوالہ کر دو، چاشت تک بارہ ہزار ٹنکے آئے، یہ ساری رقم سوداگر کو دے دی گئی۔

ایک بار ایک درویش آیا، حضرت محبوب الہیؑ کے افطار کا وقت تھا، دسترخوان سامنے بچھا ہوا تھا، اس پر زنبیل کے خشک ٹکڑے رکھے ہوئے تھے، درویش سمجھا کہ حضرت محبوب الہیؑ افطار کر چکے ہیں، اور یہ ٹکڑے دسترخوان پر باقی رہ گئے ہیں، اس سے وہ تمام ٹکڑے دسترخوان سے چن لیے اور ہاتھ میں لے کر چلا گیا، حضرت محبوب الہیؑ یہ دیکھ کر مسکرائے اور فرمایا

ہنوز درکار ماخیریت بسیار است کہ اگر سہمی دارند، این حال بہد و وفا نہ بود

کرآن درویش را از غیب رسانیدند، (سیر الاولیاء ص ۱۱۴)

استغناء | اس جو دو سخا کے باوجود استغنا کا یہ عالم تھا کہ اگر بادشاہوں یا شہزادوں میں سے کوئی تحفہ یا ہدیہ پیش کرتا تو ایک سرواہہ کیلئے کہ وہ یہ ٹکڑے درویش کو عارت کرتے ہیں، ایک بار

ایک عقیدت مندر ملک نے ووباغ، کچھ زمین، اور دوسرے قسم کا ساز و سامان باضابطہ لکھ کر
نذر کرنا چاہا، لیکن حضرت محبوب الہی نے ان کو قبول نہیں کیا، اور مسکرا کر فرمایا کہ اگر میں ان چیزوں
کو قبول کر لوں تو لوگ مجھ کو ہی کہیں گے کہ شیخ اب باغ میں جاتا ہے، اور اپنی زمین اور باغ کا
تہاشاد دیکھتا ہے، یہ میرے لیے بالکل مناسب نہیں، پھر شکبار ہو کر فرمایا،

ازخواجهگان ماوشنا بخان مایچکس ازین قبول نہ کردہ است یہ

حضرت محبوب الہی کے ابتدائی زمانہ کی عمر ست و تکی کی خبر سلطان جلال الدین خلجی کو ہوئی
تو ان کی خدمت میں کچھ تحائف بھیجے، اور کہلایا کہ اگر حکم ہو تو ایک گاؤں خدمت گزاروں
کے لیے مقرر کروں، تاکہ وہ فارغ البالی سے آپ کی خدمت میں مصروف رہیں، لیکن
حضرت محبوب الہی نے کہلایا کہ اس گاؤں کی ضرورت نہیں، میرا اور میرے خدمت گزاروں
کا کارساز خداوند تعالیٰ ہے، لیکن جب بعض خدمت گزاروں کو اس کی خبر ہوئی تو وہ
حضرت محبوب الہی کی خدمت میں حاضر ہوئے، اور عرض کیا کہ آپ تو اپنی فلاح اسی میں
سمجھتے ہیں کہ پانی تاک نہ پئیں، لیکن ہم لوگوں کا حال فقر و فاقہ سے نازک ہے، حضرت محبوب الہی
نے اس شکایت کی طرف التفات نہیں کیا، اور طے کر لیا کہ اگر سب کے سب اسی وقت
مجھ کو چھوڑ کر چلے جائیں تو مجھے کچھ افسوس اور غم نہ ہوگا، مگر جب اپنے اور دوسرے یارانِ
طریقت کو بلایا اور سلطان جلال الدین خلجی سے گاؤں قبول کرنے کے بارہ میں مشورہ کیا
تو انھوں نے متفقہ طور پر گزارش کی کہ مولانا نظام الدین ہم جو آپ کے یہاں وقت بے وقت
روٹی کھا لیتے ہیں تو یہی بہت غنیمت ہے، لیکن اگر آپ نے گاؤں قبول کر لیا تو اسکے
بعد ہم پانی بھی نہیں پئیں گے، اس جواب کو سن کر حضرت محبوب الہی خوش ہوئے، اور
فرمایا، الحمد للہ دین کے کاموں میں تم ہی میرے مددگار ہو، دوستوں کو ایسا ہی ہونا چاہیے،

برو باری | فوائد الفوائد میں ہے کہ ایک روز حضرت محبوب الہی سجادہ پر رونق افروز تھے کہ ایک جوالتی پہنچی، اور گالیان دینے لگا، حضرت محبوب الہی نے گالیوں کو خاموشی سے سنا اور برداشت کیا، مزید یہ کہ جوالتی نے جو کچھ مانگا عطا کیا، اور حاضرین مجلس کو مخاطب کر فرمایا میرے پاس بہت سے لوگ آتے ہیں چیزیں لاتے ہیں، ایسے شخص کو بھی آنا چاہیے جو کچھ کوہا کرے، اس سلسلہ میں فرمایا کہ ایک موقع پر ایک شخص آیا، اور مجھ سے ناگفتہ بہ رہا، لیکن میں نے اس سے کہا کہ جب تک دنیا میں ہوں مجھ سے جرم سرزد ہوگا، اور تجھ سے عفو، فوائد الفوائد ہی میں ہے کہ حاضرین مجلس میں سے کسی نے حضرت محبوب الہی سے کہا کہ آپ کے لیے بعض لوگ نامناسب الفاظ استعمال کرتے ہیں جن کا سننا مشکل ہے، فرمایا، جو مجھ کو برا کہتے ہیں میں نے ان کو معاف کیا، مجھ کو برا کہنے والوں سے تکرار کرنے کی ضرورت نہیں۔ مخالفین سے حسن سلوک | خدا کی کسی مخلوق سے عناد رکھنا طریقت کے خلاف سمجھتے تھے، غیث پور کے قریب کارہنے والا ایک شخص جھوٹا نامی بلا وجہ حضرت محبوب الہی کا دشمن ہو گیا تھا، اور اپنے رسانی پر کمر بستہ رہتا تھا، لیکن جب اس کی وفات کی خبر حضرت محبوب الہی کو ملی تو اس کے جنازہ میں شریک ہوئے، اور تدفین کے بعد اس کی قبر پر دو گانہ نماز ادا کی، اور اس سے جو تکلیفیں پہنچی تھیں ان کو معاف کر کے رحم الرحیم سے اس کی مغفرت کے لیے دعائیں کیں۔

مولانا ضیاء الدین سامی اپنے وقت کے مشرع، متقی اور دیانتدار عالم تھے، احتساب پر ایک کتاب تصاب الاحساب بھی لکھی تھی، اسی بنا پر حضرت محبوب الہی سے سماع پر احتساب کرتے رہے، اور شد و مد سے ان کی مخالفت کی، لیکن جب وہ مرض الموت

میں مبتلا ہوئے تو حضرت محبوب الہیؑ ان کی عیادت کے لیے قشربٹ لے گئے مولانا ضیاء الدین
 سنائی نے اپنی دستار حضرت محبوب الہیؑ کے قدموں کے پاس بچھا دی، حضرت محبوب الہیؑ
 نے اس کو اٹھا کر اپنی آنکھوں پر لگا لیا، جب وہ مولانا ضیاء الدین کے پاس پہنچے تو مولانا سنائی
 آنکھیں چار نہ کر سکے، حضرت محبوب الہیؑ اٹھ کر باہر چلے آئے، لیکن اسی وقت خبر ملی کہ مولانا کی
 روح پرواز کر گئی، محبوب الہیؑ روتے لگے، اور فرمایا کہ ایک حاجی شریعت تھا وہ بھی نہ رہا،
 مریدوں کی محبت و اصلاح | اپنے مریدوں پر بے حد شفقت فرماتے تھے، حضرت امیر خسرو
 سے ان کو جو شنگی تھی وہ آج بھی ضرب المثل ہے، مگر محبت کے ساتھ مریدوں کی تربیت
 میں کسی قسم کی اور رعایت نہیں کرتے تھے، حضرت خواجہ برہان الدین غریب کی بیعت میں
 فتح کر دی کہ وہ کہیں کو دور نہ کرے اس پر بیٹھتے تھے، اس کو ان کی تن پروری اور راحت پسندی
 پر مجبور کیا، اس کی تفصیل آئینہ اور اقیانین لکے گی، حضرت جلال الدین اودھی اپنے زہد
 و برج، ترک تجرید کے لحاظ سے ممتاز مریدوں میں تھے، ان کے ساتھ مریدوں نے ان سے درس و
 تدریس کی خواہش ظاہر کی، مرشد سے اس کی اجازت چاہی، تو مرشد نے فرمایا کہ وہ کسی اور ہی
 کام کے ہیں، لیکن مریدوں کی وجوہی کے لیے یہ بھی فرمایا کہ وہ سب مثل پیاز کے تہ بہ تہ ہو کر
 لیک ہی ہیں، خواجہ مؤید الدین کرو سلطان علاء الدین کی شہزادگی کے زمانہ میں اسکے جان نثار
 میں تھے، مگر ترک دنیا کر کے حضرت محبوب الہیؑ کے آستانہ پر جہین سائی کرنے لگے، علاء الدین
 جب بادشاہ ہوا تو ایک عا جب کو حضرت محبوب الہیؑ کی خدمت میں بھیج کر پیام دیا کہ
 خواجہ مؤید الدین کو رخصت کر دین تاکہ میرا کام بائیں، حضرت محبوب الہیؑ نے فرمایا کہ ان کو ایک
 اور کام درپیش ہے، اور اسی میں کوشش کر رہے ہیں، شاہی حاجب کو یہ جواب کہ ان گدساؤں

اس نے کہا کہ مخدوم! آپ چاہتے ہیں کہ اپنا جیسا سب کو کر لیں، حضرت محبوب الہی نے فرمایا، اپنا جیسا کیا میں اپنے سے بہتر کرنا چاہتا ہوں، سلطان علاء الدین کو جب اس جواب کی اطلاع دی گئی تو وہ خاموش رہا، حضرت خواجہ شمس الدین دہلوی شاہی ملازمت میں دیوان کے عہدہ پر مامور تھے، مگر اس عہدہ کو چھوڑ کر محبوب الہی کے مرید ہو گئے، اور ان کے ملفوظات کو جمع کر کے ان کو مرتب بھی کیا، ایک دن مرشد سے عرض کیا کہ اگر حکم ہو، تو آنے جانے والوں کے لیے ایک مکان بنالوں، مرشد نے فرمایا کہ یہ کام اس کام سے جس کو تم نے چھوڑا ہے کم نہیں ہے!

حضرت قطب الدین منور اور حضرت شیخ نصیر الدین محمود کو ایک ساتھ خلافت دی، پہلے خلافت نامہ حضرت قطب الدین منور کے ہاتھ میں دیکر دو رکعت نماز ادا کرنے کو فرمایا، اور جب وہ جماعت خانہ میں نماز ادا کر رہے تھے تو حضرت شیخ نصیر الدین کو خلعت خلافت عطا کیا، پھر حضرت شیخ قطب الدین منور کو بلا کر فرمایا، شیخ نصیر الدین کو خلافت کی مبارکباد پیش کرو، اور جب وہ مبارکباد پیش کر چکے تو شیخ نصیر الدین سے فرمایا اب تم قطب الدین کو خلافت کی مبارکباد دو، شیخ نصیر الدین نے مبارکباد دی، پھر دونوں کو حکم دیا کہ ایک دوسرے سے بغل گیر ہوں، اور جب وہ مل رہے تھے تو فرمایا تم دونوں بھائی بھائی ہو، خلافت کی تقسیم و تاج کو خاطر میں نہ لاتا، دونوں نے اپنی زندگی میں ایسا ہی کیا!

حضرت محبوب الہی اپنے مریدوں میں قاضی محی الدین کاشانی کا سب سے زیادہ لحاظ کرتے تھے، ان کو اپنے علم، حلم، زہد اور تقویٰ کی وجہ سے بڑی شہرت حاصل تھی جب حلقہ ارادت میں داخل ہوئے تو اپنی جاگیر کاشانی فرمان مرشد کے سامنے لا کر چاک کر دیا، اور فقر و فاقہ کی زندگی

بہر کرنے لگے، حضرت محبوب الہی ان کے علمی تبحر کی وجہ سے ان کی بڑی قدر کرتے، اور جب ان کی خدمت میں آتے تو ان کی تعلیم کے لیے کھڑے ہو جاتے، جب وہ درجہ کمال کو پہنچ گئے تو مرشد کی طرف سے خلافت ملی، خلافت کے وقت یہ تحریر بھی عطا ہوئی،

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

می باید کہ تارک دنیا باشی، بسوے دنیا	چاہیے کہ تارک دنیا ہو جاؤ، دنیا اور
وارباب دنیا مائل نشوی، وویہ قبول	اہل دنیا کی طرف مائل نہ ہو، گاؤن،
نکئی و صلا بادشاہان نیگی، و اگر سازا	جاگیر قبول نہ کرو، بادشاہوں سے صلہ
بر تو رسند و بر تو چیز نباشد این حال	نہ لو، اگر تمہارے یہاں مسافر آئیں او
را غنیمت شمری، از نعمت ہائے الہی	تمہارے پاس کوئی چیز نہ ہوتو اس حال
فان فعلت ما امرتہ فظنی بک	کو غنیمت جانو اور اس کو اللہ تعالیٰ کی
ان تفعل کذا اللہ فانت خلیفتی	نعمت تصور کرو پس اگر تم نے ایسا کیا جسکا
وان لم تفعل فاللہ خلیفتی	میں تم کو حکم دیتا ہوں اور جسکی نسبت میرا
علی المسلمین	ہو کہ تم ایسا ہی کرو گے تو تم میرے خلیفہ ہو

ارادت کے بعد قاضی محی الدین کاشانی کے یہاں بڑی تنگی ہوئی اور بچے قاقے سے تنگ آنے لگے، انکے گھر کی اس عسرت کا حال کسی نے سلطان علاء الدین خلجی سے بیان کیا سلطان علاء الدین نے کہا کہ صوبہ اودھ کا عہدہ قصداً ان کا موروٹی حق ہے، میں ان کو یہ بھی دون گا، اور انعام میں جاگیر اور گاؤں بھی پیش کروں گا، چنانچہ اس کے لیے ایک فرمان بھی جاری کیا، قاضی محی الدین کاشانی کو فرمان کی خیر ملی تو مرشد کی خدمت میں آئے اور عرض کیا کہ بادشاہ نے میری رضامندی کے بغیر ایسا فرمان جاری کیا ہے، مرشد نے یہ بات سنی تو بخیرہ خاطر ہوئے

اور فرمایا تمہارے محل میں یہ بات آئی ہوگی تو سلطان نے یہ فرمان جاری کیا ہوگا، یہ لکھ حضرت
محبوب الہی قاضی محمد الدین کی طرف سے اپنی توجہ اور مہلت کی نظر پھیر لی، اور ایک سال تک
مہلت نہ ہوئے، ایک سال کے بعد قاضی صاحب کو دوبارہ مرید فرمایا۔

خلفاء میں حضرت بابا گنج شکر کے ایک نواسے مولانا خواجہ سید محمد امام بھی تھے، وہ نماز
میں محبوب الہی کی امامت کرتے تھے، جب وہ خوش الحانی سے کلام پاک پڑھتے تو حضرت
محبوب الہی پر رقت طاری ہو جاتی، حضرت نے نماز کے بعد کئی بار ان کو لباس خاص عطا
فرمایا، مجلسوں میں کوئی شخص خواجہ محمد امام سے اونچی جگہ بیٹھ نہ سکتا تھا، جب خواجہ محمد نہ ہوتے
تو ان کے بجائی خواجہ محمد موسیٰ امامت کیا کرتے تھے، دونوں حضرت کے دسترخوان پر برابر
شریک رہتے، اور وہی دسترخوان کی وعاء پڑھا کرتے،

مرشد کے اعزہ اور مریدین کو محبت | ایک روز حضرت بابا گنج شکر کے چھوٹے بھائی حضرت شیخ

نجیب الدین متوکل کے پوتے خواجہ عطا حضرت محبوب الہی کے پاس آئے اور دو ات قلم
سامنے رکھ کر کہتے کہ فلاں امیر کو رقعہ لکھ دو کہ وہ جھکو کچھ دے، حضرت محبوب الہی نے
غذ فرمایا کہ اس امیر کی آمد و رفت میرے بیان نہیں تو تم کو اس سے جو توقع ہو بیان کرو،
میں اپنے پاس سے دینے کی کوشش کروں گا، خواجہ عطا نے جواب دیا کہ جو تمہارے دل میں
آئے دیدو، لیکن رقعہ بھی لکھ دو، حضرت محبوب الہی نے فرمایا یہ درویشوں کا طریقہ نہیں، خواجہ
عطائے محبوب الہی کو برا بھلا کہنا شروع کیا، کہ تم میرے دادا کے غلام ہو، میں تمہارا خواجہ زاد
ہوں، ایک رقعہ لکھنے کو کہتا ہوں اور تم نہیں لکھتے، یہ لکھ دو ات زمین پر ٹپک دی، اوپر
غصے سے اٹھ کر جانے لگے، حضرت محبوب الہی نے ہاتھ بڑھا کر دامن پکڑ لیا، اور فرمایا، ناخو

ہو کر مت جاؤ، تشریف ہو کر جاؤ،

حضرت بابا گنج شکر کے ایک مرید محبوب الہی کے پاس آئے، اور عرض کی کہ میرے پانچ چھ لڑکیاں ہیں، جھکوسی کے سپرد کر دوں کہ وہ میری خبر گیری کرے، اتفاق سے اسی وقت علامہ الدین خلجی کا عارض ممالک ظفر خان حضرت محبوب الہی کے پاس آیا، حضرت محبوب الہی نے اس سے سفارش کی، ظفر خان نے تنظیم بجالا کر کہا کہ گھر اور کھانا موجود ہے، آپ ان سے فرما کہ وہ ان چل کر رہیں، میں ہر طرح خدمت کرتا رہوں گا،

غذا | حضرت محبوب الہی ہمیشہ صائم رہتے تھے، صرف فطرا اور سحری کے وقت کچھ تناول فرماتے، افطار کے وقت ادھی یا زیادہ سے زیادہ ایک روٹی سبزی یا تلخ کریمہ کے ساتھ کھا کبھی چاول بھی کھا لیتے، دسترخوان پر اور لوگ بھی شریک ہوتے تھے، ان کی خاطر دیر تک کھاتے رہتے، کبھی اپنے پیالہ میں ہاتھ ڈالے رہتے، تاکہ اور لوگ ان کو کھانا ختم کرتے دیکھ کر ہاتھ نہ روک لیں، کبھی کسی پر شفقت فرماتے تو اپنے کھانے کا کچھ حصہ خوان میں رکھ کر اس کے پاس بھجوا دیتے تھے، سحری کے وقت کھانے کی چیزیں لائی جاتیں تو کچھ کھچ لیتے اور بقیہ کو تقسیم کر دینے کا حکم دیدیتے، بھوکوں کو یاد کر کے ان کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو جاتا اور رقمہ فرو نہ ہوتا جیسا کہ پہلے ذکر آچکا ہے دسترخوان پر کبھی ادھ چے نوالے پائے جاتے، اس کی وجہ یہ ہوتی کہ جو رقمہ لذیذ معلوم ہوتا، اس کو وہن مبارک سے نکال کر دسترخوان پر رکھ دیتے، خانقاہ میں فقراء اور ہمانوں کے لیے انواع و اقسام کے کھانے پیتے مگر خود ان کی لذت سے نا آشنا رہتے، مغرب کے بعد کی مجلس کے لیے شہر سے مختلف قسم کے کھانے پینے کی چیزیں

آیتن تو حاضرین میں تقسیم کر دی جاتیں، ان کی تواضع کے لئے ہر ایک سے خداوند تعالیٰ کی ان نعمتوں کی لذت پوچھتے رہتے، (سیر الاولیاء ص ۱۲۴، ۱۲۸)

لباس | لباس میں بھی درویشانہ شان ہوتی تھی، مرشد کی صحبت میں جب احمد دھن میں مقیم تھے، تو کپڑے میلے اور جاجا شکستہ ہو گئے تھے، ناداری کی وجہ سے نہ صاحب خرید سکتے اور نہ پیوند لگا سکتے تھے، سیر الاولیاء کے مصنف کی دادی نے ایک روز اصرار کر کے کپڑے دھو دیے، اور پیوند بھی لگا دیے تو اس احسان کو تمام زندگی یاد کرتے رہے، (سیر الاولیاء ص ۱۱۵)

محبت رسول | محبت رسول کا یہ عالم تھا کہ وصال سے کچھ دنوں پہلے خواب میں دیکھا کہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرما رہے ہیں کہ فطام اہم سے ملنے کا بڑا اشتیاق ہے، اس خواب کے بعد سفر آخرت کے لیے بے چین رہا،

وفات سے چالیس روز پہلے کھانا اپنا بالکل ترک کر دیا تھا، اور بدبو نکھون سے آنسو جاری رہتا تھا، کبھی کچھ کھانے کے لیے اصرار کیا جاتا تو فرماتے

کیسے شتان حضرت رسالت جلی اللہ علیہ آکر وسلم باشد او طعام دنیا چگونہ،

وصال | مرض الموت کی شدت ہوئی تو درواپینے کے لیے کہا گیا، لیکن فرمایا

در دست عشق را دار و بجز ویدار نیست

وصال کے روز لنگر خانہ اور ان کی ملکیت میں جتنی چیزیں تھیں، غریب و مساکین میں تقسیم کر دیں تاکہ خداوند تعالیٰ کے یہاں کسی چیز کا مواخذہ نہ ہو، خادم خاص نے کچھ غلہ درویشوں کے لیے رکھ لیا تھا، اس کی خبر ہوئی تو ناخوش ہو کر فرمایا کہ اس کو بھی لٹا دو اور ہر توشہ خانہ میں جھاڑو پھیر دو، چنانچہ ایسا ہی کیا گیا، نماز کا وقت آتا تو ایک ہی وقت کی نماز کئی بار پڑھتے، پھر بھی تسکین نہ ہوتی، اور فرماتے،

فی رویم و فی رویم و فی رویم،

وفات سے کچھ پہلے بقیہ خاص سے مختلف چیزیں مختلف خلفاء کو عطا کیں اور انکو خاص خاص مقامات پر جانے کا حکم دیا، حضرت شیخ نصیر الدین چراغ گو یا با فرید گنج شکر کا عنایت کیا ہوا مصطفیٰ، خرقہ، تسبیح، اور کاسہ چوبین دے کر فرمایا،
 "تمہارا دروہلی باید بود، و جہاے مردم باید کشید۔"

اس کے بعد صبح کی نماز پڑھی، اور جب آفتاب طلوع ہو رہا تھا، قویہ آفتاب دین ابد کے پردوں میں ستور ہو گیا، تاریخ وفات روز چہار شنبہ ۸ ربیع الاول ۷۳۵ھ ہے، مزار پر انوار دہلی میں ہے، جہاں آج بھی خواص و عوام کا ہجوم رہتا ہے، اور زائرین کو بڑی کیفیت محسوس ہوتی ہے، روضہ مبارک کی عمارت سلطان محمد بن تغلق کی بنوائی ہوئی ہے،^۱

ساری عمر تجرد میں گزاری، اس لیے کوئی اولاد نہیں تھی، مگر ان کی معنوی اولادوں نے ان کی تعلیمات کو جاری رکھا،
 محبوب الہی کے ملفوظات | محبوب الہی کے ملفوظات جن کی حیثیت گویا ان کی تصانیف کی ہے، حسب ذیل ہیں :-

(۱) فوائد الفواد (۲) فضل الفواد (۳) راحت المجہین (۴) سیر الاولیاء^۲

اول الذکر کو خواجہ حسن بھڑی نے مرتب کیا ہے، جو محبوب الہی کے محبوب خلفاء میں تھے۔
 سیر العارفین کے مولف کا بیان ہے کہ ایک روز حضرت شیخ نظام الدین حضرت شیخ خلیفہ ریکی قدس سرہ کے مزار پر تشریف لے گئے، وہاں سے عرض شنسی کے پاس بعض بزرگان دین کی فاطمہ

۱۔ اوپر کی تفصیل سیر الاولیاء ص ۱۵۵-۱۵۶ جزئیۃ الاصفیاء، ج ۱ ص ۳۳۳ اور سلسلہ الارواح قلمی نسخہ دار المصنفین میں ملے گی، ۲۔ خواجہ شمس الدین دہاری نے بھی حضرت محبوب الہی کے ملفوظات جمع کیے تھے، مگر اسکا نام معلوم نہ ہو سکا

کے لیے پہنچے تو دیکھا کہ خواجہ حسن بھڑی اپنے دوستوں کے ساتھ زندی اور شراب نوشی میں مشغول
ہیں، خواجہ حسن بھڑی میں حضرت محبوب الہیؒ کے ساتھ بالیوں میں رہ چکے تھے، انکو بچپن کی
صحبت یاد آگئی، اور محبوب الہیؒ کو دیکھ کر متانہ وار یہ دو بیت زبان پر لائے،

سا لہا با شد کہ ما ہم صحبتیم گرز صحبتہا اثر باشد کجاست
ز بہان این فسق مار کم نکود فسق ما حکم ترا ز بہ شاست

محبوب الہیؒ نے یہ سن کر فرمایا کہ اثر صحبت بھی اپنا محل و موقع چاہتا ہے، تاثر صحبت
کی صورتیں مختلف ہیں، خواجہ حسن پر ان الفاظ نے سحر کا کام کیا، اسی وقت ان کا دل جاری
ہو گیا، قدموں پر گر پڑے، اور تمام افعال قبیحہ سے تائب ہو کر محبوب الہیؒ کے سرید ہو گئے، اس
وقت ان کی عمر تتر سال کی تھی، مرشد کی صحبت میں برابر رہنے لگے، اور عرصہ سے ۷۱۹ھ
تک جو کچھ مرشد کی زبان مبارک سے سنتے ان کو قلمبند کر لیتے، چنانچہ ان کے مرتب کردہ
ملفوظات فوائد الفواد کو ہر زمانہ میں جو تصنیف حاصل رہی، وہ چینیہ سلسلہ کے اور مشائخ کے
ملفوظات کو شاید حاصل نہیں ہوئی، امیر خسروؒ کہتے تھے کہ

اے کاش میری تمام تصنیفات خواجہ حسن سے نافذ ہو جاتیں، اور ان کے پرے

میں کتاب فوائد الفواد کا حق قبول میرے لیے نافذ ہو جاتا،

صیار الدین برنی نے اپنے زمانہ کا حال لکھا ہے کہ

درین ایام فوائد الفواد دستوراً و قانوناً رادۃ شدہ است،

سیر النافین ص ۱۵۳ و فرشتہ جلد دوم ص ۳۹۴ ۱۵۷ ایضاً فرشتہ کے الفاظ یہ ہیں، امیر خسروؒ پر ان
بے شک بردہ گفت کاش تشریف قبول و تحین ان نسخہ تصنیف ان بن منسوب گشتی و تمام تصانیف من
بنام خواجہ حسن گردیدی ۱۵۷ تاریخ فیروز شاہی ص ۳۶۰

عبد ہایون کے مصنف صاحب سیر العارفین کا بیان ہے :-

”کتاب الفوائد میں خواجہ حسن نے ایسے اعلیٰ درجہ کے مضامین کی تصنیف کی جو کہ حضراہ اہل سلوک اور مونس اہل اللہ تصور کی جاتی ہے۔“

فرشتہ رقم طراز ہے :-

کتاب الفوائد..... بشارت قبول و تحسین سرفراز گشت^{۱۵}

مرآۃ الاسرار کے مولف مولانا عبد الرحمن چشتی لکھتے ہیں :-

”امروز ان فوائد الفوائد مقبول اہل دلائل عالم شدہ است و دستور عاشقان گشتہ و شرق و غرب عالم گرفتہ۔“

بعد کے تذکرہ نگاروں میں خزینۃ الاصفیاء کے مولف نے لکھا ہے کہ
کتاب الفوائد از ملفوظات حضرت شیخ تالیف کردہ دی خواجہ حسن است
و بنایت مقبول افتادہ^{۱۶}

امیر خسرو نے بھی اپنے مرشد کے ملفوظات افضل الفوائد کے نام سے مرتب کیے
ہیں، گہما گہما کہ وہ مقبولیت حاصل نہیں ہوئی، برٹش میوزیم کے فارسی مخطوطات میں
محبوب الہی کے ملفوظات میں ایک کتاب راحت الجبین بھی ہے جس میں ان کے
ایک نامعلوم مرید نے ۶۸۹ھ سے ۶۹۷ھ تک کے ملفوظات درج کیے ہیں، یہ
دونوں کتابیں میری نظر سے نہیں گذری ہیں، افضل الفوائد کے اقتباسات بعض تذکروں

۱۵ فرشتہ جلد دوم ص ۳۹۲ ۱۶ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۳۶ سے برٹش میوزیم
کیتلگ جلد سوم ص ۱۵۸ ۱۷ ایضاً ص ۹۴۳، بعض اور مریدوں نے حضرت محبوب الہی
کے ملفوظات جمع کیے لیکن یہ مشہور نہ ہو سکے،

میں پائے جاتے ہیں، خواجہ سید محمد مبارک نے خود بھی حضرت محبوب الہیؒ کے مربی تھے، انھوں نے بھی سیر الاولیاء میں ان کے ملفوظات جمع کیے ہیں، اس کتاب میں خواجگانِ حشت کے حالات بھی ہیں اور آخرین محبوب الہیؒ کے ملفوظات بھی ہیں،

ان تمام ملفوظات میں ایک سالک کو توبہ، استقامت، توبہ، ایمان، استغراق نماز، تلاوتِ قرآن، اوراد و وظائف، فقر و فاقہ، ترک دنیا، جہد و طاعت، مشغولیٰ حق، مجاہدہ، صبر و رضا، توکل، احترامِ پرہیزگار، علم و بردباری، اور جود و سخا و غیرہ کی وہی تعلیمات دی گئی ہیں جو چشتیہ سلسلہ کے پیشرو و مشائخ نے دی تھیں، جن کا ذکر گذشتہ صفحات میں آچکا ہے، کچھ مزید تعلیمات ملاحظہ ہوں:-

بہر وہاں سلوک کی تین احقرت محبوب الہیؒ نے راہ سلوک کے ہر وہاں کی تین قسمیں بتائی ہیں، (۱) سالک (۲) واقف (۳) راجع اس راہ کے مسلسل چلنے والے سالک ہیں، اور جن کو طاعت و عبادت میں وقفہ حاصل ہوا وہ واقف ہیں، اور جو وقفہ میں پھر راہ سلوک کی طرف رجوع نہ کریں وہ راجع ہیں، (ص ۱۶)

راہ سلوک کی لغزشیں | اس راہ میں اندر درجہ ذیل لغزشیں ہیں (۱) اسوائی (۲) حجاب (۳) قفاصل (۴) سلب مزید (۵) سلب قدیم (۶) تسلی (۷) نداوت،

ان کی تفصیل یہ بتائی ہے کہ عاشق سے جب کوئی فعل یا حرکت ایسی سرزد ہو جائے، جو معشوق کے لیے پسندیدہ و خاطر نہ ہو تو وہ یعنی معشوق منہ پھیر لیتا ہے، اس کو اعراض کہتے ہیں لہذا آئندہ سطور میں جہاں توبہ میں صفحہات کے واسطے ہیں، وہ فوائدِ انوار کے صفحے ہیں، اور جن سطور کے ساتھ صفحے کے حوالے نہیں کیے جاسکے ہیں، وہ فضلِ انوار کے اقتباسات ہیں جو اخبارِ الدہلی میں درجہ نواب معشوق یا برجنگ بہادر کے ص ۸۰۸-۸۰۹ سے لیے گئے ہیں،

عاشق کو چاہیے کہ وہ استغفار اور معذرت کرے، اور جب اس کی معذرت قبول نہیں ہوتی تو دونوں کے درمیان حجاب پیدا ہو جاتا ہے، اس حجاب کو دور کرنے کے لیے عاشق حضور و شریع کے ساتھ توبہ کرے، اور اگر توبہ قبول نہیں ہوتی ہے، تو تلافی یعنی جدائی ہو جاتی ہے، اور اس کے بعد بھی اگر استغفار قبول نہیں ہوا، تو عاشق سے طاعت و عبادت کا ذوق سلب کر لیا جاتا ہے، اور اس کے ساتھ وہ اپنی قدیم عبادت کا ثواب بھی کھو بیٹھتا ہے، اور مشوق عاشق کے دل میں جدائی کی تمام صورتیں پیدا کر دیتا ہے جس کو تسلی کہتے ہیں، اس سے عاشق اہمال کی طرف مائل ہو جاتا ہے، اور اس کی محبت عداوت میں منتقل ہو جاتی ہے، غیبت اس ملک کو ہر خطرہ کے حال میں خداوند تعالیٰ کی پناہ کا جویان ہونا چاہیے، اس کا نام غیبت ہے، اور پھر اس غیبت کو عمل میں منتقل کر دینا چاہیے (ص ۱۸) جب سالک عبادت اور ریاضت کا آغاز کرتا ہے، تو اس کو نفس پر گرائی محسوس ہوتی ہے، لیکن جب وہ صدق دل سے اس کو جاری رکھتا ہے، تو اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف سے اس کو توفیق عطا ہوتا ہے، اور اس کی شکل آسان ہو جاتی ہے (ص ۲۷-۲۸) اس کے بعد وہ مجاہدہ و ریاضت میں ذوق و شوق محسوس کرتا ہے، رفتہ رفتہ اس کو ایسا استغراق ہو جاتا ہے کہ یاد حق کے سوا ہر چیز اس راہ میں مانع ہو جاتی ہے (ص ۹۱)۔

فرغت قلب | اس راہ میں عاشق وہی ہے جو حضور اور غیبت کی حالت میں یکساں مشوق کی محبت کا دم بھرتا ہو، اور اس کے وصال کا ہمیشہ طالب رہتا ہو، محبت کی دو قسمیں ہیں، ایک محبت ذات، دوسری محبت صفات، اول الذکر مودیت الہی ہے، اور آخر الذکر کسبے حاصل ہوتی ہے، مودیت الہی کا تعلق بندہ کے عمل سے نہیں، مگر محبت صفات کسبے حاصل کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اسوۃ اللہ سے قلب کو فارغ کر کے اس کو ذکر و تہجد

میں مصروف رکھنا چاہیے، فارغ قلب کو روکنے والی چار چیزیں ہیں (۱) خلق (۲) دنیا (۳) نفس اور
 (۴) شیطان، مگر دفع خلق کے لیے عزالت، دفع دنیا کے لیے قناعت اور دفع نفس و شیطان
 کے لیے اللہ جل شانہ سے التجا، فریاد اور گریہ قرار دی ہو تو فرغت قلب حاصل ہو جاتی ہے۔
 عشق و محبت اور پیش اہل عشق ہوتے ہیں، اور علماء اہل عقل جب تک اللہ جل شانہ کی محبت قلب
 کے خلاف میں ہوتی ہے، گناہ کا صادر ہونا ممکن ہے، لیکن محبت جب قلب کے گرد و نواح
 میں آ جاتی ہے، تو پھر گناہ کا صادر نہیں ہوتا، اہل محبت کے دل میں نماز کے وقت دنیا کا خیال
 آ جاتا ہے، تو وہ پھر سے نماز پڑھتے ہیں، اور اگر عاقبت کا خیال آ جاتا ہے، تو سب سے سہو بجا لاتے
 صبر، رضا، توکل اس راہ میں صبر، رضا، اور توکل لازمی چیزیں ہیں، بلا اور مصیبت کے وقت
 شکایت نہ کرنا صبر ہے، اور بلا اور مصیبت کے وقت اپنی کراہت کا اظہار نہ ہونے دینا رضا
 جو بظاہر ممکن العمل معلوم ہوتا ہے، لیکن حقیقتہً ایسا نہیں، مثلاً تیز و مسافر کے پاؤں میں کانٹا
 چبھ جاتا ہے، تو وہ کانٹے کا خیال کیے بغیر اپنی راہ طے کرتا چلا جاتا ہے، یا ایک سپاہی جنگ میں
 مشغول ہوتا ہے، تو پھر اس کو اپنے زخم کا خیال مطلق نہیں ہوتا، (ص ۵۳) توکل کی تین قسمیں بتائی
 ہیں، ایک یہ کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کو اپنے حال کا عالم دوانا سمجھ کر اس سے سوال کرے، دوسرا
 توکل بچون کا ہے، کہ وہ مان سے وودھ نہیں مانگتا ہے، لیکن پھر بھی اس کو وودھ مل جاتا ہے،
 تیسرا توکل مردوں کا ہے، کہ وہ اپنے غمال کے ہاتھوں میں ہوتے ہیں، جس طرح غمال چاہتے
 ہیں، ان کو غسل دیتے ہیں، محبوب الہی کے نزدیک سب سے اعلیٰ توکل یہی ہے۔ (ص ۵۴)
 فرمایا کہ ایک شخص کا ایمان مکمل اسی وقت ہوتا ہے، جب وہ دنیا اور اس کی تمام چیزوں کو
 اونٹ کی مینگنی کے برابر سمجھتا ہو، اور خدا کے سوا کسی اور پر اعتماد نہ کرتا ہو، (ص ۱۰۱) جو اللہ تبارک و تعالیٰ
 کی دوستی کا دعویٰ کرتا ہے، اور اسی کے ساتھ دنیا کی دوستی بھی رکھتا ہے، وہ کاذب ہے (ص ۵۵)

عارف کے مترغفات ہیں، ان میں سے ایک اس دنیا کی مرادوں سے محرومی ہے، لیکن اگر وہ اپنے کونیک اور اچھا انسان سمجھنے لگے، اور اس میں رغبت پیدا ہو جائے تو وہ بدترین آدمی ہو سکتا ہے۔

بنیادِ باطنی | سالک کے لیے باطنی کی بنیاد چھ چیزوں پر ہے:-

(۱) وہ خلوت نشین ہو کر اس سے اس کا نفس مغلوب ہوگا (۲) وہ ہمیشہ با وضو رہتا ہو، اگر اس کو نیند آجائے، تو جاگنے کے بعد چہرہ وضو کرے (۳) صوم دوام رکھنے کی کوشش کرتا ہو، اگر یہ ممکن نہ ہو تو غذا میں تقلیل کرے (۴) غیر حق سے ہمیشہ سکوت اختیار کرتا ہو (۵) شیخ سے قلبی لگاؤ اور محبت رکھتا ہو (۶) حق کی خاطر تمام خواطر کی نفی کر دیتا ہو،

سالک کا چہرہ ایک دوسرے موقع پر فرمایا کہ سالک کے لیے چار چیزوں سے پرہیز کرنا ضروری ہے، (۱) دنیا خصوصاً صحبتِ اغنیاء (۲) ماسوا و اللہ کا ذکر (۳) غیر اللہ کی طرف التفات و توجہ، (۴) دل کا میل یعنی دل میں دنیا کی کسی قسم کی محبت نہ ہو، ایک اور موقع پر ارشاد فرمایا کہ توبہ ایک موقع پر ارشاد فرمایا کہ سالک جب کسی چیز کو توبہ کرے تو اسکی نیت خالص ہو (۵) اور ہر حال میں اس پر ثابت قدم رہے (۶) گناہ سے ایک مرتبہ توبہ کی جاتی ہے، مگر طاعت ہزار مرتبہ جن طاعت میں یابی آمیزش ہو، وہ گناہ سے بھی بدتر ہے،

ظاہری اخلاق | حضرت محبوب الہی نے سالک کے ظاہری اخلاق پر بھی پورا زور دیا ہے، فرماتے ہیں کہ سالک میں چار چیزوں سے کمال پیدا ہوتا ہے، (۱) کم کھانا (۲) کم بولنا (۳) کم سونا (۴) لوگوں سے میل جول کم کھانا،

حقوق العباد | غلط خلق سے پرہیز کی تاکید جا بجا ہے، مگر اسی کے ساتھ خلقِ اللہ کے حقوق کی بھی تعلیم ہے، فرمایا کہ مومن کے دل کو ستانا اللہ تبارک تعالیٰ کو تکلیف پہنچانا ہے، مومن وہ شخص ہے، کہ اگر وہ مشرق میں ہے اور مغرب میں ایک مومن کے پاؤں میں کانٹا چبھے، تو اس کو

ہیماں در محسوس ہو،

عیشی اور ویش کو جب کسی سے تکلیف پہنچے، تو اس کے دل سے کسی حال میں بھی بدو عاذ نکلتے اور روش کو پردہ پوش ہونا چاہیے، پردہ پوشی تمام عبادتوں میں فاضل ہے،

حقوق ہمسایہ | ہمسایہ کے حقوق کے سلسلہ میں فرمایا، وہ قرض مانگے تو اس کو قرض دو، اس کو کوئی خدمت ہو تو پوری کرو، بیماری میں اس کی عیادت کرو، مصیبت میں غمخواری کرو، اس کا انتقال ہو تو اس کی میت کے ساتھ جاؤ، اور اس کے جنازہ کی نماز پڑھو،

پابندی شریعت | شریعت کی پابندی ہر حال میں ضروری بتائی ہے، اپنے خواجگان ہی کی طرح فرماتے ہیں کہ اگر کوئی شخص کسی مقام سے گرے تو شرع میں گرے اور اگر یہاں سے گر گیا تو پھر اس کا کوئی ٹھکانہ نہیں، ایک اور موقع پر فرمایا کہ انچھنا شروع سنتا ہے است، یعنی جو شے شرعاً ناجائز ہے وہ بری ہے (ص ۲۴۷)، وجد و حال، ذوق و کیفیت اور استغراق و تخیل سے شریعت ساقط ہو جاتی تو اس کو کسی حال میں گوارا نہیں فرماتے، ارشاد اعلیٰ میں ہے کہ وہی لوگ مشائخ ہیں جن کے ظاہر و باطن دونوں آراستہ ہیں (ص ۲۴۸) اسی لیے ملفوظات میں ذوق و کیفیت اور استغراق و تخیل کے ساتھ نماز، روزہ، ہمن و توفل تلاوت کلام پاک، تراویح، احترام شریعت اور اتباع سنت کی جا بجا تاکیدیں ہیں خصوصاً نماز باجماعت کی بڑی تاکید کی ہے، فرمایا کہ

”اگر دو کس باشند ہم جماعت باید کرد چہ از دو کس جماعت نباشند، اما تو اسب جماعت

باشند، آن دو تن را باید کہ برابر باشند“ (ص ۱۰۶)

خود بھی جماعت کا بڑا احترام رکھتے تھے، ضعیفی اور کبریا کے باوجود آخر وقت تک نماز باجماعت کے لیے خانقاہ کے گوشے پر سے نیچے تشریف لاتے، جمعہ کی نماز کے متعلق ارشاد ہے

کہ مسافر اور مریض کے علاوہ اگر کوئی شخص ایک جمعہ کی نماز میں شرکت نہیں کرتا، تو اس کے دل میں ایک سیاہ نقطہ پیدا ہو جاتا ہے، اگر دو جمعہ ناغہ کرتا ہے، تو دو سیاہ نقطہ پیدا ہو جاتے ہیں، اور تین جمعہ کی عدم شرکت سے اس کا تمام قلب سیاہ ہو جاتا ہے (ص ۱۳۱)

پہلے ذکر آچکا ہے کہ حضرت بابا گنج شکر نے حضرت محبوب الہیؒ کو نصیحت فرمائی تھی کہ راہ سلوک میں روزہ رکھنا نصف راہ ہے، اور بقیہ نصف راہ نماز اور حج سے طے ہو جاتی ہے، حضرت محبوب الہیؒ نے اسی کی تعلیم اپنے مریدوں کو دی، اس کے علاوہ اپنی مجلسوں میں احکام الہی کی تلقین زیادہ تر کلام الہی کی تفسیر کے تحت فرماتے، احادیث نبویؐ کی بھی بڑی تنظیم کرتے، ایک موقع پر فرمایا کہ وہ ملک کیونکر آباد رہے گا جس میں لوگوں کی رائے کو احادیث نبویؐ پر ترجیح دی جاتی ہو،

اظہار کرامت | کرامت کے اظہار کی ممانعت سختی سے کی ہے، فرمایا کہ

”کرامت پیدا کروں گا رہے نیست مملکت نے روی راستی گدا ہے بچا رہی باید بود“

اسی کے ساتھ یہ حکایت بیان کی کہ ایک باخواجه ابو الحسن نوانی دجلہ کے کنارے پہنچے، تو دیکھا کہ ایک اہی گیر دریا میں جال ڈال رہا ہے، خواجہ ابو الحسن نوانی نے اہی گیر کو مخاطب کر کے فرمایا کہ اگر میں صاحب ولایت و کرامت ہوں گا، تو تمہارے جال میں میرے کہنے سے سڑکھائی من و زہد کی ایک مچھلی پھنسے گی، اور مچھلی ٹھیک اسی وزن کی ہوگی، نرم ہوگی، نہ زیادہ، ان کے ارشاد کے مطابق واقعی اس وزن کی مچھلی پھنس گئی، اس کی خبر حضرت شیخ جنید قدس سرہ کو ملی تو انھوں نے فرمایا کہ کاش اس جال میں ایک مار سیاہ بچتا، اور ابو الحسن کو کاٹ لیتا، کہ وہ ہلاک ہو جاتے، لوگوں نے پوچھا کہ آپ ایسا کیوں فرماتے ہیں، جواب دیا کہ اگر سانپ ان کو کاٹ لیتا، تو وہ شہید ہو جاتے، لیکن اپنی کرامت کے بعد زندہ رہے تو یہ دیکھنا پڑے گا کہ ان کا

خاتمہ کس طرح ہوا، (ص ۳۱)

سماع | سلسلہ چشتیہ میں سماع جائز ہے، فوائد الفوائد میں کثرت سے اس کا ذکر آیا ہے محبوب الہی نے فرمایا کہ سماع ایک صوت موزوں ہے، اس لیے حرام نہیں، اس سے تحریک قلبی ہوتی ہے، اگر یہ تحریک یاد حق کے لیے ہے تو مستحب ہے، لیکن فساد کی طرف مائل ہے تو حرام ہے، (ص ۲۴۶)

سماع سے تین سعادتیں حاصل ہوتی ہیں :-

(۱) انوار،

(۲) احوال،

(۳) آثار،

اور یہ تین عالم سے نازل ہوتی ہیں :-

(۱) ملک،

(۲) جبروت،

(۳) ملکوت،

اور تین چیزوں پر نازل ہوتی ہیں :-

(۱) ارواح،

(۲) قلوب،

(۳) جوارح،

انوار عالم ملکوت سے ارواح پر، احوال عالم جبروت سے قلوب پر اور آثار عالم ملک سے جوارح پر نازل ہوتے ہیں، انوار، پھر احوال اور آخر میں آثار ظاہر ہوتے ہیں، آثار کے نزول

سے جسم میں حرکت اور جنبش پیدا ہوتی ہے (ص ۳۶) وقفہ جنبش اور پہچان پیدا کرنے والے سماع کو ہا جم کہتے ہیں، لیکن سماع کے اثر کرنے کے بعد کسی شعور کو خدا یا اپنے پیر یا کسی ایسی چیز کی طرف منسوب کرے، جو اس کے دل میں پیدا ہو تو وہ غیر باجم ہے، (ص ۱۱۴)

سماع کے لیے حسب ذیل شرطیں لازمی ہیں :-

(۱) مسیح یعنی سنانے والا، لڑکا اور عورت نہ ہو،

(۲) مسمرع یعنی جو چیز سنی جائے، وہ ہزلیات اور فواحش سے پاک ہو،

(۳) مستیع یعنی جو سننے وہ صرف خدا کے لیے سنے،

(۴) آلات سماع مثلاً چنگ، دیاب، اور دوسرے مزامیر نہ ہوں (ص ۱۱۶) مغل

سماع میں عہدیت نہ ہوں (ص ۱۱۵)

ایک مجلس میں مریدوں نے عرض کی کہ آج کل مخدوم کی خدمت کی خاطر ہر وقت سماع سنانا جائز کر دیا گیا ہے، محبوب الہیؑ نے فرمایا کہ جو چیز حرام ہے، وہ کسی کے کہنے سے حلال نہیں ہو سکتی، اور جو چیز حلال ہے وہ کسی کے حکم سے حرام نہیں ہو سکتی، مثلاً اللہ شافعی رحمہ اللہ کے یہاں سماع دف اور چانہ کے ساتھ جائز ہے، لیکن یہاں علماء (احناف) اس کے خلاف ہیں، لیکن اب اس اختلاف میں حاکم وقت کا جو حکم ہوگا، وہی صحیح ہوگا، مریدوں میں سے ایک نے گزشتہ کی کہ کچھ کل بعض خانقاہوں میں دوش چنگ و دیاب و مزامیر کی مغل سماع میں رقص کرتے ہیں، محبوب الہیؑ نے فرمایا کہ وہ اچانہیں کرتے، کیونکہ جو فعل نامشروع ہے وہ ناپسندیدہ ہے، ایک مرید نے عرض کی کہ یہ دوش چنگ جب مغل سے باہر آتے ہیں اور ان سے کہا جاتا ہے کہ ایسی مغل میں کیوں شریک ہوئے، جان مزامیر تھے، اور وہاں کیوں رقص کیا، تو جواب دیتے ہیں کہ ہم سماع میں اس قدر متفرق ہو جاتے ہیں کہ ہم کو خبر نہیں ہوتی، کہ آج کچھ

(۲۲۵) مراد میر بھی ہیں محبوب الہی نے فرمایا کہ یہ جواب درست نہیں، اور یہ تمام باتیں معصیت کی ہیں،
 خلفاء حضرت محبوب الہی کے خلفاء کی فہرست بڑی لمبی ہے، بعض کے اسمائے گرامی یہ ہیں:
 حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلی (دہلی)، حضرت امیر خسرو (دہلی)، حضرت شیخ قطب الدین گزنوی
 (ہامنی)، حضرت شیخ حسام الدین ملتانی (پاک پٹن)، حضرت شیخ برہان الدین غریب (دیوگیر)،
 حضرت شیخ حسام الدین سوختہ (ساجنہر)، شیخ انجی سراج الدین (مالدہ)، (بنگال)، حضرت خواجہ
 شمس الدین دھادی (ظفر آباد)، حضرت شیخ شرف الدین بوعلی شاہ قلندر (پانی پت)،
 حضرت شیخ منتخب الدین (خلد آباد)۔

تبلیغ و اشاعت اسلام | ان خلفاء میں حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی نے دہلی، اودھ، پنجاب
 اور گجرات میں مذہبی و روحانی اثرات پیدا کیے، حضرت شیخ انجی سراج الدین نے بنگال اور اسکے
 اطراف بہار اور آسام میں اسلامی تعلیمات پھیلائی، حضرت خواجہ برہان الدین غریب نے دکن کو
 اپنے مہشد کی برکات مستفیض کیا، جناب خواجہ حسن نظامی (موجودہ سجادہ نشین درگاہ نظام الدین اولیاء)
 کا بیان ہے کہ چین میں بھی حضرت محبوب الہی کے ایک خلیفہ تھے، ان کا اکرام گرامی خواجہ سالار الدین
 تھانا، انھوں نے چین میں سلسلہ نظامیہ قائم کر کے اسلام کی تبلیغ کی،

توجید اور رسالت کے ان شیدائوں کو اشاعت اسلام کی بھی ہریت تھی، چنانچہ حضرت
 خواجہ برہان الدین غریب نے دکن میں اور حضرت شیخ شرف الدین بوعلی قلندر نے پانی پت
 کے علاقے میں بہت سے غیر مسلموں کو حلقہ گوش اسلام کیا، جیسا کہ آگے ذکر آئے گا،

حضرت بوعلی قلندر پانی پتی

نام و نسب | امام شیخ شرف الدین اور لقب بوعلی قلندر تھا، امام اعظم ابو حنیفہ کی اولاد سے تھے
سلسلہ نسب یہ ہے، شیخ شرف الدین بوعلی قلندر بن سالار قمر الدین بن سالار حسن بن سالار
عزیز بن ابو بکر غازی بن فارس بن عبد الرحمن بن عبد الرحیم بن محمد بن وائک بن امام اعظم ابو حنیفہ
والد ماجد رحمہ اللہ بن عراق سے ہندوستان آئے، وہ بڑے متحر اور جید عالم تھے
ان کی پہلی شادی حضرت شیخ بہار الدین ریامانی کی دختر نیک اختر سے ہوئی، لیکن وہ لاغر
فوت ہو گئیں، ان کے بعد مولانا سید نعمت اللہ صاحب ہمدانی کرامانی کی عشیرونی بی حافطہ
جمال سے عقد ہوا، جو حضرت شیخ شرف الدین بوعلی قلندر کی مان بھین،

شیخ بوعلی قلندر رحمہ اللہ پانی پت میں پیدا ہوئے، کسینی میں تمام علوم ظاہری حاصل
کئے، اور میں برس تک وہی میں قطب عیار کے پاس ان کے درس و تدریس کا فیض جاری
رہا، وہی کے کا پڑھا مولانا قطب الدین، مولانا وحید الدین پاٹلی، قاضی ظہور الدین بجاوی، قاضی
حمید الدین صدر شریعت، مولانا قمر الدین پاٹلی وغیرہ ان کے علمی تبحر اور فضیلت کے معترف تھے،
جانب برسر | لیکن جب تصوف کے کوچہ میں قدم رکھا، اور ریاضت و مجاہدہ میں مشغول
ہوئے، تو جذب و سرکری حالت میں علوم و فنون کی تمام کتابوں کو دریا میں ڈال کر کھینچ
کی راہ لی، اور پانی پت کے مصنفات باگونی اور کرنال کے نواح بڑھا کھیرہ میں احمدیہ

تک مقیم رہے،

خزینۃ الاصفیاء میں ہے کہ معارج الولاہیت کے مولف نے شیخ بوعلی قلندر کو حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کا خلیفہ لکھا ہے، لیکن ان کی ارادت اور خلافت حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کی طرف بھی منسوب ہے، اخبار الاخیار میں ہے،

”بعضے گویند کہ خواجہ بختیار کاکیؒ ارادت داشت و بعضے گویند شیخ نظام الدین اولیاءؒ

وینچ کے ازین دو نقل بصحت رسیدہ است“

سکر اورستی کی حالت میں ایک بار موچنچین شرعی حدود سے بہت بڑھ گئی تھیں، کسی کو تراسنے کی ہمت نہ ہوتی تھی، ان کے ہم عصر بزرگ مولانا ضیاء الدین سامی کو شریعت کی پابندی کا پڑا جوش تھا، انھوں نے شیخ کی ریش مبارک کو کچل کر موچنچوں کو شرعی حد کے مطابق تراس دیا جب وہ تراس کر تشریف لے گئے تو شیخ بوعلی قلندرؒ اپنی دماغی کو کچل کر بار بار فرماتے، یہ ریش کیسی مبارک ریش ہے کہ شرع محمدی کی راہ میں کڑھی گئی ہے

خواجہ شمس الدین ترک | شیخ بوعلی قلندرؒ کے قیام پانی پت کے زمانہ میں شمس الاولیاء حضرت خواجہ شمس الدین ترک اپنے خلیفہ تاج الاولیاء حضرت خواجہ علاء الدین صابر رحمۃ اللہ علیہ کے حکم سے یہاں آکر قیام پذیر ہوئے،

حضرت خواجہ شمس الدین ترکستان کے سادات میں اور حضرت خواجہ احمد سیونی کے فرزند تھے جن کا سلسلہ نسب حضرت علی نقیؑ کریم اللہ وجہ سے ملتا ہے، خواجہ شمس الدین علوم نقلی و عقلی کی تعلیم پانے کے بعد علم سلوک کی طرف مائل ہوئے اور ماوراء النہر کے بہت بزرگوں

لے خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۲۸ لے ایضاً ص ۳۲۶ لے اخبار الاخیار ص ۱۲۱ لے ایضاً خزینۃ

کی صحبت میں رہے، مگر جب کہیں شکی نہ بچی، تو مرشد کامل کی طلب میں ہندوستان کی طرف
چل کھڑے ہوئے، ملتان پہنچ کر پانچ سو سال کی خدمت میں حاضر ہوئے، اور تربیت پانے
کے بعد وہاں سے بابا صاحب کی ہدایت کے مطابق کلیر شریف پہنچے جہاں حضرت شیخ علاء الدین
صابر نے ان کو دیکھ کر فرمایا، کہ

”شمس الدین تو مرا فرزند ہی، از حق سبحانہ تعالیٰ خواستہ ام کہ این سلسلہ ما از تو جاری
باشد و تا قیامت برپا ماند“

اور اپنی چارتر کی کلاہ ان کے سر پر رکھ دی، وہ گیارہ سال تک پیروی و شغیر کی خدمت میں رہے،
مرشد کو اپنے ہاتھوں سے نہلاتے، وضو کراتے، ان کے لیے جنگلون سے لکڑیاں لا کر
کھانا پکاتے، اور خود فقر و فاقہ سے مجاہدہ و ریاضت میں مشغول رہتے، مرشد سے علوم سیدہ
کی تحصیل کے بعد پانی پت میں قیام کرنے کا حکم ملا، لیکن روحانی طور سے اس مقام کا بار اٹھانے
کی لیے میں صلاحیت نہیں پائی، اس لیے مرشد کی اجازت سے فردوسی کی طرف متوجہ ہو گئے،
اس وقت سلطان غیاث الدین بلبن کا دور حکومت تھا، وہ بی آگرہ اس کی فوج میں سواروں کے زمرہ
میں شامل ہو گئے، کچھ دنوں میں ان کے پاس کافی دولت ہو گئی، لیکن امارت کی کسی چیز سے ان
کو کوئی تعلق نہ تھا، شب و روز ذکر الہی میں مشغول رہتے،

سیر الاقطاب کے مؤلف کا بیان ہے:-

”ایک مرتبہ سلطان غیاث الدین بلبن نے ایک قلعہ کا محاصرہ کیا، ایک زمانہ اسی تھا

میں گزر گیا، اور قلعہ فتح نہ ہو سکا، اسی دوران میں ایک راستہ ایسی سخت اُڑھئی آئی، اور

لے مرآۃ الاسرار (قلمی نسخہ دار المصنفین) سیر الاقطاب ص ۱۸۶، خزینۃ الاصفیاء، جلد اول ص ۳۳۱

سے قلعہ کا نام معلوم نہ ہو سکا،

بارش ہوئی، کہ سپاہیوں اور امراء اسلام کے خیمے گر پڑے، بارش تیزی سے جاری تھی، سخت سردی پڑنے لگی، اور کسی جگہ آگ باقی نہیں رہی، شاہی سقہ بادشاہ کے وضو کا پانی گرم کرنے کے لیے آگ کی تلاش میں نکلا، اس نے دفعہ دور سے دیکھا کہ ایک خیمہ میں چراغ جل رہا ہے، وہ خیمہ حضرت (یعنی خواجہ شمس الدین ترک) کا تھا، سقہ دوڑا ہوا خیمہ کے پاس گیا، دیکھا کہ ایک فقیر کلام مجید کی تلاوت کر رہا ہے، حضرت کے خوف سے وہ آگ مانگ نہ سکا، حضرت نے سراٹھایا، اور فرمایا کہ اسے بھائی آؤ اور جتنی آگ چاہتے ہو لیجاؤ، وہ سامنے آیا، اور ایک لکڑی آگ سے جلائی، اور ٹوٹالے کر لوٹ گیا، اس واقعہ سے سقہ کو بقیہ رہی تھی، صبح کے وقت مشک لے کر اس خیمہ کی طرف چلا، اور جب اس کے پاس پہنچا، تو حضرت کو اس میں نہ پا کر حیران ہوا، اور وہاں سے واپس آکر ایک تالاب پر چوٹ کر گاہ کے پاس تھا گیا، دیکھا کہ ایک نیک بزرگ وضو کر رہے ہیں، غور کیا تو وہی پاک صورتہ نظر آئی، جن کے چہرہ رخ سے رات کو آگ جلا گیا تھا، دیکھ کر ایک گوشہ میں گھڑا رہا، یہاں تک کہ وہ بزرگ وضو کے بعد نازاوا کر کے اپنے خیمہ کی طرف تشریف لے گئے، سقہ نے اسی جگہ سے مشک میں پانی بھرا، اور باوجودیکہ جاڑے کا زمانہ تھا، اور ہر جگہ پانی جم گیا تھا، لیکن جب جگہ حضرت نے وضو کیا تھا، وہاں کا پانی اس قدر گرم تھا، گویا کسی نے اس کو بھی گرم کیا ہے، اس کو لے کر اپنے کارخانہ میں گیا، اور اپنی عقل سے معلوم کیا کہ یہ سب کچھ اسی مرد خدا کی عظمت و برکت کے سبب ہے، لیکن اس لالہ کو کسی سے ظاہر نہیں کیا، دوسرے دن حضرت کے پیچھے سے پہلے جب دو چادر گھڑی رات رہ گئی تھی، تالاب پر پہنچا، اور پانی کو دیکھا کہ جما ہوا ہے، قریب ہی ایک درخت تھا، اس کے چھ چھپ کر بیٹھ گیا، یہاں تک کہ حضرت تشریف لائے، ان کے پیچھے کے ساتھ ہی تالاب کے پانی نے جوش مارا، حضرت

نے وضو کیا، اور نماز ادا کر کے اپنے خیمہ کی طرف روانہ ہو گئے، مسقف نے گرم پانی کو مشک میں
 بھرا، اور سلطان غیاث الدین بلبن کی خدمت میں حاضر ہوا، اور اس وقت جب سلطان
 دربار عام میں بیٹھا تھا، مسقف نے فریاد کی، سلطان نے اس کو بلا کر استفسار کیا، اس نے عرض
 کیا، اگر جہان پناہ میرے راز کو خلوت میں سنیں تو گدازش کروں، سلطان نے اس کا توجہ
 دیا، مسقف نے حضرت کا تمام حال بیان کیا، سلطان سن کر متحیر ہوا، اور اپنی خواجگاہ میں
 اس کو ٹھہرنے کا حکم دیا، جب رات ہوئی، تو سلطان خیمہ کے اندر چلا گیا، اور دروازہ
 کی کنجی مسقف کے حوالہ کر دی، جب تین چار گھنٹہ رات باقی رہ گئی، تو مسقف نے دروازہ
 کھول کر سلطان کو جگا دیا، سلطان مستح ہو کر باہر نکلا، اور مسقف کے ساتھ پیادہ تالاب
 پر پہنچا، پانی کو دیکھا تو بالکل سرد تھا، وہ چھپ کر وہیں بیٹھ گیا، یہاں تک کہ حضرت
 تشریف لائے، ان کے پیچھے ہی حسب معمول پانی میں جوش آگیا، جس کو سلطان
 نے خود دیکھا، حضرت نے وضو کر کے نماز ادا کی، اور اپنے خیمہ کی طرف تشریف لے
 سلطان نے پانی کو دیکھا تو گرم تھا، وہ متحیر ہوا، اور حضرت کے پیچھے چلا، حضرت
 خیمہ میں پہنچا تو ان ہمید کی تلاوت میں مشغول ہو گئے، سلطان دست بستہ وہیں کھڑا
 رہا، جب وہ تلاوت سے فارغ ہو چکے، تو بادشاہ کو دیکھ کر تعظیم کے لیے کھڑے ہوئے
 اور سلام کیا، سلطان نے اطمینان سے عرض کی، کہ یہ میری خوش قسمتی ہے کہ آپ
 جیسے دوست میرے عہد میں موجود ہیں، لیکن اس کے باوجود ہزار افسوس ہے کہ
 ابھی تک یہ قلعہ فتح نہیں ہو سکا، حضرت نے ہر چند اپنے کو چھپانے کی کوشش کی، لیکن
 بے سود تھا، مجددِ دوعا کے لیے ہاتھ اٹھائے، اور فاتحہ پڑھ کر فرمایا کہ اسی وقت حملہ کیا
 جائے، انشاء اللہ فتح ہوگی، سلطان خوش خوش رخصت ہوا، اور لشکر میں پہنچا کہ

اسی وقت حملہ کیا، قلعہ فتح ہو گیا، سلطان جب سرست سے معذور اپنے فتح مند لشکر میں پہنچا تو دوسرے دن برہنہ پا حضرت کی خدمت میں حاضر ہونے کا ارادہ کیا، اور حضرت نے اپنے نور باطن سے اس کا ارادہ معلوم کر لیا،

اپنا تمام اسباب و مال و منافع فقرا کو دیدیا، اور کھل اور کھڑکے سے چل کھڑے ہوئے اور اپنے پیرو شگیر کی خدمت میں پہنچے، کچھ دنوں وہاں رہ چکے تو پانی پت میں اموگئے،

ملین پیر زگان دین کے اثرات | گو ہم اپنے موضوع سے کچھ الگ ضرور ہو رہے ہیں لیکن یہ اس لیے کہ ناظرین کو اندازہ ہو جائے کہ سلطان ملین کو اولیاء اللہ سے کیسی عقیدت تھی، پہلے ذکر آچکا ہے کہ اس کی ایک لڑکی حضرت بابا فرید گنج شکر کے جالہ عقد میں تھی، ایک موقع پر بابا صاحب نے اس کے لیے دعائیں بھی کیں، بادشاہت کے زمانے میں وہ علما و مشائخ کی صحبت سے براہ مستفیض ہوتا رہا، تاریخوں میں اس کی دینداری، خدا ترسی اور عبادت گزارہ کی بڑی تعریف کی گئی ہے، مولانا ضیاء الدین برنی اس کے متعلق رقمطراز ہیں :-

وہ (یعنی سلطان ملین) عبادت، ریاضت، روزے، نفل، اور شب بیداری

میں غیر معمولی اہتمام کرتا، جمعہ کی نماز، نماز باجماعت، اشراق و چاشت، اور تہجد کی بھی پابندی کرتا، خواہ کوئی موسم ہو، رات کو جاگتا، سفر و حضر میں بھی اور اور

کو نہ چھوڑتا، کبھی بے وضہ نہ رہتا، علما کے بغیر کھانا نہ کھاتا، کھانے کے وقت علی اسے دینی مسائل پوچھتا، اور اس وقت بحث و مباحثہ بھی ہوتا، ہر قسم کے علما و مشائخ کی بیحد تعظیم کرتا، بزرگان دین کی ملاقات کے لیے ان کے گھروں پر جاتا، جمعہ کی نماز کے بعد اپنی سوادہ کی خدمت و شوکت کے ساتھ مولانا برہان الدین خلجی کے گھر پر اترتا، اور

اس عالم ربانی سے بہت ہی تنظیم و توقیر سے پیش آنا، قاضی شرف الدین ابابچی مولانا سراج الدین
 سخبری مولانا غم الدین مٹھتی کی بھی جو اس زمانہ کے ممتاز علمائے بڑی عزت کرتا، جمیع کی
 نماز کے بعد بزرگان دین کے فراروں کی زیارت کو بھی جاتا، شہر کے سادات، مشائخ و علماء
 میں سے کسی کا انتقال ہو جاتا، تو ان کے جنازہ میں شریک ہوتا، پھر ان کے میویم میں
 حاضر ہو کر ان کے لڑکوں اور بھائیوں کو خلعت دیتا، جاگیر اور وظیفہ مقرر کرتا، اگر اپنے
 دہبرہ و خدمت کے ساتھ کہیں سے گزرتا ہوتا اور اس کو معلوم ہو جاتا کہ پاس ہی مسجد میں
 وعظ ہو رہا ہے تو اتر جاتا، اور عام لوگوں کے ساتھ بیٹھ کر وعظ سنتا، وعظ شدت وقت
 اس پر رقت اور گریہ بھی طاری ہو جاتا، وہ اپنے لشکر کے قاضیوں کی بھی بڑی عزت
 کرتا، جو اپنے تقویٰ اور دینداری کے لیے ممتاز ہوتے، اور وہ سلطان سے جس بات
 کی سفارش کرتے، اس کو وہ ضرور قبول کرتا۔

لیکن اس نہد و عبادت اور سلامت روی کے باوجود وہ ایک مسلمان حکمران کے
 فرائض سے غافل نہیں رہنا چاہتا تھا، چنانچہ اپنے لڑکوں اور خاص خاص لوگوں سے
 سید نور الدین کے اس وعظ کا ذکر باریا کرتا جو انھوں نے سلطان شمس الدین الہیتش
 کے سامنے کہا تھا، یہ وعظ طویل ہے، لیکن اس کا ایک حصہ یہ ہے کہ اگر ایک بادشاہ روزانہ
 ہزار کعبین نماز پڑھتا رہے، تمام عمر روزے رکھتا رہے، گناہوں سے بچتا رہے، خزانے کو
 راہ حق میں خرچ کرتا رہے، لیکن وہ دین کی حمایت نہ کرتا ہو، اپنی سطوت کو بڑھا اور مسو
 کے دشمنوں کے قلع فتح کرنے میں صرف نہ کرتا ہو، شریعت کے احکام کو جاری نہ کرتا ہو،
 اپنے ملک میں امر معروف کو جاری کرانے اور نہی منکر کو مٹانے میں کوتاہی نہ رہتا ہو،

اور عدل و انصاف سے کام نہ لیتا ہو تو اس کی جگہ و تفرخ کے سوا اور کوئی نہ ہوگی، مولانا ضیاء الدین
برقی کا بیان ہے کہ ملین جب وعظ کے اس جھگڑے کو بیان کرتا تو زار زار رونے لگتا۔

حضرت شمس الدین ترک | جب حضرت شمس الدین ترک کا نزول اجلال پانی پست میں ہوا،
حضرت بوعلی قلندر | تو دودھ سے بھرا ہوا ایک پیالہ اپنے خادم کے ہاتھ میں دے کر فرمایا کہ
کی خدمت میں بھیجا، شیخ بوعلی قلندر خادم کو دیکھ کر سکرانے لگا، گلاب کے چند پھول ان کے
سائے پڑے تھے، ان کی پنکھڑیاں دودھ میں ڈال کر اسے حضرت شمس الدین ترک کے
پاس واپس کر دیا، وہ پیالے میں گلاب کی پتیاں دیکھ کر تبسم ہوئے، حاضرین مجلس نے تبسم
کی وجہ پوچھی، فرمایا شیخ بوعلی قلندر کے پاس دودھ سے بھرا ہوا پیالہ بھیجنے سے مراد یہ تھی کہ
ملک میرے شیخ نے مجھ کو عطا کیا ہو، جو مجھ سے پُر ہو گیا ہے، شیخ بوعلی قلندر نے گلاب کی پنکھڑیاں
ڈال کر دودھ کا پیالہ واپس کر دیا، تو اس سے مراد یہ ہے کہ وہ میرے ملک سے کوئی عطا
نہیں رکھیں گے، اور یہاں اسی طرح رہیں گے، جس طرح دودھ میں گلاب کی پنکھڑیاں
ہیں، شیخ بوعلی قلندر سے پوچھا گیا تو انھوں نے بھی یہی فرمایا، چنانچہ دو وزن میں آخر وقت
تک اخلاص و محبت قائم رہی ہے۔

شیخ بوعلی قلندر کا فیض | کبیر الاولیاء حضرت شیخ جلال الدین محمود پانی پتی، شیخ بوعلی قلندر
ہی کے فیض نظر سے راہ طریقت پر گامزن ہوئے، ایک دن شیخ بوعلی قلندر سر راہ
ہوئے تھے، کہ کسی کے زمانہ میں شیخ جلال الدین گھوڑے پر سوار ادھر سے گزریے، انکو
دیکھ کر شیخ بوعلی قلندر نے فرمایا،

زہے اسپ وزہے سوار

لے تاریخ فیروز شاہی از ضیاء الدین برقی ص ۱۸۹ سیرا قطب ص ۱۸۹

کانون میں یہ آواز پڑتے ہی شیخ جلال الدین بے خود ہو گئے، گھوڑے سے اتر پڑے، اور اسی وقت گیربان چاک کر کے جنگل کی راہ لی، اور چالیس سال تک جنگل میں پھرتے رہے، اور اس درمیان میں مختلف درویشوں اور فقروں کی صحبت اختیار کی، پھر جب وطن واپس آئے، تو شیخ بوعلی قلندر سے بیعت کے لیے حاضر ہوئے، شیخ نے فرمایا:

”اے فرزند عزیز کنائش تو موقوف بر مردیگی است“

چنانچہ جب حضرت شمس الدین ترک پانی پتی کا ورود مسعود پانی پت میں ہوا، تو شیخ بوعلی قلندر نے شیخ جلال الدین رحمۃ اللہ علیہ کو ان کے پاس ارادت کے لیے بھیجا، جو آگے چل کر ان کے خلیفہ ہوئے۔

سلطان جلال الدین خلجی کی عقیدت | سلطان جلال الدین خلجی کو حضرت خواجہ بوعلی قلندر سے بڑی عقیدت تھی، وہ ان کے حلقہ ارادت میں بھی شامل ہو گیا تھا، اور بزرگان دین ہی کی صحبت کا شاید یہ اثر تھا کہ اس میں علم، نرمی اور خدا ترسی کے اوصاف بدرجہ اتم موجود تھے، مولانا ضیاء الدین برنی لکھتے ہیں:-

”این چنین بادشاہ علیم و کریم و این چنین فرمان روایان و کارگرداران مہربان
و خدا ترس بر سبندگان خدا نتواند دید“

حضرت سیدی مولانا سکران خویوں کے باوجود حضرت سیدی مولانا خوں اس کے سر پر ہے۔
گو اس واقعہ کی تفصیل ہمارے متفحص سے متعلق نہیں لیکن ناظرین کو اس سے چڑچڑاہٹ ہوگی۔
اس لیے اس کو محلاً مولانا ضیاء الدین برنی کی زبانی ہم بیان کرتے ہیں:-
”سیدی مولانا ایک درویش تھے، جو سلطان بلہین کے عہد میں ولایت ملتان

سے شہر (یعنی دہلی) میں آئے وہ عجیب طریقے رکھتے تھے، خرچ کرنے اور کھانا کھلانے میں بے نظیر تھے، لیکن جامع مسجد میں جمعہ کی نماز پڑھنے نہیں آتے تھے، گو وہ نماز کے پابند تھے، مگر جماعت کے ساتھ نماز ادا نہیں کرتے تھے، جس کی پابندی تمام بزرگان دین نے کی ہے، وہ مجاہدہ و ریاضت بہت کرتے تھے، جامہ اور چادر پہنتے، اور چاول کی ٹوٹی معمولی سالن سے کھاتے تھے، ان کے پاس کوئی عورت، کمیز اور خدمت گار نہ تھا، اور نہ وہ کسی نفسانی خواہش میں مبتلا تھے، کوئی کچھ دینا تو اس کو قبول نہ کرتے، لیکن ان کے اخراجات اتنے تھے کہ لوگوں کو حیرت ہو جاتی تھی، اور ان کا خیال تھا کہ وہ علم کیا جانتے تھے، اپنے دروازہ کے سامنے میدان میں اٹھوٹے ایک خانقاہ بنوائی تھی، اس کی تعمیر میں ہزاروں روپے خرچ کیے تھے، اس خانقاہ میں بڑی مقدار میں کھانا پکتا تھا، بری و بھری سفر کر کے والے مسافر یہاں آکر قیام ہوتے تھے، اور ان کو دو وقت کھانا ملتا تھا، اور کھانا ایسا ہوتا تھا کہ اس زمانہ کے خاندانوں کو ملوک کو میسر نہ تھا، خانقاہ میں ہزاروں میں میدہ خرچ ہوتا تھا، پانچ سو جانور ذبح کیے جاتے تھے، دو تین سو میں شکر اور سو دو سو میں نبات خریدی جاتی تھی، خانقاہ کے سامنے آدمیوں کا ایک ہجوم رہتا تھا، ان کے پاس (یعنی حضرت سیدی مولیٰ زکوی گاؤں تھا اور نہ ان کو شامی و خلیفہ ملتا تھا، اور نہ وہ کسی سے فتوح قبول کرتے تھے، جب کسی سے کوئی چیز خریدتے، یا کسی کو کچھ رقم دینا چاہتے تو کہتے، کہ جاؤ، فلاں پتھر یا اینٹ کے نیچے جا کر اتنے نفرتی ٹکے لیلو، وہ جانا، تو واقعی اینٹ یا پتھر کے نیچے یا طاق میں طلائی اور نفرتی سکے مل جاتے، یہ سکے ایسے ہوتے جیسے دارالافتح بالکل نئے نکلے ہوں، آگے چل کر مولانا صیاء الدین برنی لکھتے ہیں :-

”حضرت سیدی مولہ کی خانقاہ کے اخراجات سلطان جلال الدین خلجی کے عہد میں
 اور بھی زیادہ بڑھ گئے تھے، سلطان جلال الدین کا پڑا کا خانخانان ان کا معتقد
 ہو گیا تھا، اور اپنے کو حضرت سیدی مولہ کا بیٹا کہتا تھا، امراء اور حکام کی آمد و رفت
 ان کے پاس بڑھ گئی تھی، قاضی جلال کا شافی نے جو اس زمانہ کا قاضی القضاۃ تھا،
 لیکن فتنہ انگیز تھا، سیدی سے تعلقات پیدا کیے دو دو تین تین راتیں خانقاہ میں
 بسر کرتا، اور وہاں کے لوگوں سے گفتگو کرتا، بلین کے عہد کے مولانا دے جو
 امراء اور لوگ کی اولاد سے تھے، اس گفتگو میں شریک رہتے، یہ سب عہد جلالی
 میں بالکل بے سرو سامان، بے اقتدار اور بے حشم ہو گئے تھے، برج بن اور
 ہتھیا پاک کے کو تو ال جو آزادوں اور پہلو انوں کے گروہ میں تھے، اور بلینی
 عہد میں ایک لاکھ عسقلی وظیفہ پاتے تھے، بے وظیفہ ہو گئے تھے، اور بعض دوسرے کا
 جو عہدوں سے معزول کر دیے گئے تھے، سیدی کی خانقاہ میں اکیرات کو سوتے اور
 ان سے کچے چیریں پاتے، لوگ سمجھتے کہ ان اکابر کی آمد و رفت محض حصول برکت کے لیے
 ہوتی ہے، لیکن معلوم ہوا کہ قاضی جلال کا شافی، خان زادے، ملک زادے، برج
 ۱۔ ہتھیا پاک کے کو تو ال نے رات کو سیدی کے پاس بٹھکر فتنہ انگیزی کا مشورہ کرتے ہیں چنانچہ
 برج تن اور ہتھیا پاک کے کو تو ال نے راوہ کیا کہ جبہ کے لڑ جب نماز کیلئے سلطان جلال الدین کی سوار
 نکلے تو اس پر چڑھ کر دیا جائے، اور سیدی کو خلیفہ بنا کر اسے نکاح سلطان ناصر الدین کی لڑکی سے کر دیا جائے
 اور قاضی جلال کو قاضی خان کا عہدہ اور ملتان کا اقتدار وافر کیا جائے، اسی طرح اور قطعات
 ملک زادوں اور خان زادوں میں تقسیم کر دیا جائے، ان بے کار لوگوں میں سے ایک شخص نے
 جو مشورے میں شریک تھا، ان سے مخوف ہو کر یہ تمام خبریں سلطان جلال الدین تک پہنچا دیں

سیدی اور ان کے ساتھی متهم کر کے سلطان کے سامنے لائے گئے، سلطان نے تحقیق سے بات اور ٹونڈے کے ذریعہ اقرار کرایا جانا، چنانچہ دہک کے لیے حکم جاری کیا گیا، سلطان اور دوسرے لوگوں کو سازش کا پورا یقین تھا، لیکن سازش کرنے والے منکر تھے، دوسرا کوئی ثبوت نہ تھا، اور ان پر کوئی حکم نافذ نہ کیا جاسکتا تھا، اس لیے بہار پور کے میدان میں آگ روشن کی گئی، سلطان ملوک اور خوانین کے ساتھ وہاں پہنچا، ایک کوشک خاص نصب کیا گیا، سلطان نے شہر کے تمام اکابر علماء اور مشائخ کا محضر طلب کیا، اس میدان میں شہر کے خواص و عوام جمع ہوئے، سلطان نے حکم دیا، کہ سازش کرنے والوں کو آگ میں ڈال دیا جائے تاکہ جھوٹ اور سچ روشن ہو جائے، لیکن اس بارے میں جیب علمائے استغناء کیا گیا تو متین علمائے کہا، کہ دہک نامشروع ہے، اور آگ کے ذریعے سے جھوٹ اور سچ کی تمیز نہیں کی جاسکتی ہے، سازش کی خبر صرف ایک شخص نے دی ہے، اور ایسے جرم میں صرف ایک شخص کی شہادت قابلِ سماعت نہیں، اس لیے سلطان نے دہک کا ارادہ ترک کر دیا، اور قاضی جلال کو جو قندھار کا سرغنہ تھا، بلایون کا قاضی بنا کر وہاں بھیجا، خان زادوں اور ملک نادوں کو جلاوطن کر دیا، اور ان کی املاک ضبط کر لی، برہمنچق اور ہمتیا یا ایک کے کو قندھار کو منراوی، اس کے بعد سیدی مولہ کو باغہ کر سلطان کے کوشک کے پاس لایا گیا، سلطان نے ان سے خود مباشرت کیا، اس مجمع میں شیخ ابو بکر طوسی حیدری بھی اپنی حیدری چاعت کے ساتھ موجود تھے، سلطان نے ان سے خطاب کر کے کہا اے درویشان! اصفاف من ازمین مولہ بتانید، بحری

نامی ایک حیدری نے بڑھکریا سیدی کو سترے سے زخمی کر دیا، اور کلی خان نے
کوشک کے اوپر سے خلیبا نون کو نشانہ کیا، ایک ہاتھی سیدی کی طرف دوڑا، اور
ان کو پاؤں تلے مسل ڈالا۔

اس کے بعد مولانا ضیاء الدین برنی اپنے تازستہ کا ذکر کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:-
”ایسا حلیم وبردبار بادشاہ اس معاملہ میں مشردوں کو سنبھلنے کی طاقت نہ پائی، اگر سکا
اور ایسا حکم صادر کر دیا جس سے درویشی کی عزت باقی رہی، بھگوا دے کہ جس روز
سیدی مولاکا قتل ہوا، ایک سیاہ طوفان آیا، اور تاریکی چھا گئی، سیدی مولاکے قتل کے بعد
ملک میں طرح طرح کے فتور پیدا ہو گئے، بزدگوں نے کہا ہے کہ کسی درویش کو قتل
کرنا خس ہے، اور کسی بادشاہ کو اس نہیں آتا، سیدی مولاکے قتل کے بعد اس سال
بارش نہیں ہوئی، دہلی میں قحط پڑ گیا، اور غار ایک پھٹیل میں ایک سیر ملنے لگا، سواک
کے علاقہ میں ایک قطرہ بھی بارش نہیں ہوئی، اس سرزمین کے ہندو عورتوں اور
بچوں کے ساتھ دہلی چلے آئے، میں میں اسیس تیس آدمی ایک جگہ رہتے، اور مجھ
سے بے تاب ہو کر اپنے کو جتا میں غرق کر دیتے تھے، ادنیٰ لوگ سلطان اور امرا کے
صدقات پر زندگی بسر کرتے تھے۔“

اجبار الاحیاء کے مصنف کا بیان ہے:-

”جس روز سیدی مولاکا قتل ہوا بے اندازہ باد و غبار فضا میں اٹھا، دنیا تاریک ہو گئی،
ایسا معلوم ہوتا تھا کہ قیامت آگئی ہے، سلطان جلال الدین نے یہ حال دیکھا تو سیدی
مولاکے اس کو اعتقاد دیا ہو گیا، جو پہلے نہ تھا۔“

شیخ بوعلی قلندر سے
 علامہ الدین خلیجی بھی حضرت شیخ بوعلی قلندر کے حلقہ ارادت میں تھا، خزینۃ الاصفیاء
 میں ہے :-

”جلال الدین و علامہ الدین باوٹا ہاں وہی ہم حلقہ ارادت آنحضرت یحیٰ بن محمد

وآستند“ (رج ۱ ص ۳۲۷)

ایک بار سلطان علامہ الدین خلیجی نے حضرت بوعلی قلندر کے پاس کچھ نذر بھیجی جا ہی، لیکن یہ
 معلوم تھا کہ وہ کوئی نذر قبول نہیں کرتے ہیں، امر اسے رائے دی کہ اگر تحفہ حضرت خواجہ نظام الدین
 اولیاء کی وساطت سے بھیجا جائے تو وہ ضرور قبول کر لیں گے، سلطان علامہ الدین نے امیر خسرو
 کو حضرت نظام الدین اولیاء کے پاس اپنی خواہش کے ظاہر کرنے کے لیے بھیجا، حضرت نظام الدین
 اولیاء نے پہلے تو تامل فرمایا، پھر اپنے محبوب مرید کو نذر لے جانے کی اجازت دے دی، لیکن یہ
 بھی نصیحت فرمائی کہ جو کچھ قلندر عاشق اللہ کہیں اس کو تسلیم کرنا، معترض نہ ہونا، امیر خسرو وہی
 سے پانی پست تین روزہ میں پہنچے، اور حبیب وہ حضرت بوعلی قلندر کی قیام گاہ پر آئے تو خادم
 سے کہلا بھیجا کہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کا بھیجا ہوا خسرو خدمت میں حاضر ہوا ہے
 حضرت بوعلی قلندر نے ان کو اپنے پاس بلایا، اور حبیب وہ جا کر بیٹھ، تو فرمایا کہ کچھ سناؤ،
 امیر خسرو نے اپنی ایک غزل شروع کی، جو حسب ذیل ہے :-

اے کہ کوئی تیج سخی چون فراق یار نیست	گر امید وصال باشد بچنان دشوار نیست
عاشقان را در جهان کیسان باشد روزگار	ز آنکہ این انگشتنا بر دوست من ہوا نیست
خلق را بیدار باید بود از آب چشم من	این عجب کان وقت میگرم کہ کس بیدار نیست
بیکدم نقش خود نہ و آن دگر در کوئے دست	ہر چہ بنی دوست بن با این دانت کار نیست

لے اصلی الفاظ یہ ہیں ”از ہیرے ہائے خود چیزے بگو“

کی طرف اشارہ تھا، جو حضرت بوعلی نے ملک تائب کے خلاف سلطان علاء الدین کو لکھا تھا
 ملک تائب نے ایک درویش کو ایذا پہنچائی تھی، حضرت بوعلی نے سلطان کی توجہ اس کی طرف
 دلائی اور ایک رقعہ میں تحریر فرمایا،

”علاء الدین شہنشاہی کا اعلام آنکہ خواجہ سرائے..... یکے از درویشان
 رنجانید و عرش الرحمن را بلرزہ آورده اگر اورا بہ سزا رسانیدی بہتر و الابجائے تو شہنہ
 دیگر بدہلی نشاندہ خواہد شد“

سلطان غیاث الدین تغلق بھی حضرت شیخ بوعلی قلندر کا معتقد تھا، ایک بار اپنے لڑکے
 شہزادہ جو ناخان اور اپنے پوتے شہزادہ کمال الدین کے ساتھ خدمت میں حاضر ہوا، حضرت
 شیخ نے خادموں کو حکم دیا کہ نینوں کے لیے کھانا لائیں، خادم ایک پیالے میں کھانا لائے
 بادشاہ اور شہزادوں نے ایک ہی پیالے میں کھانا شروع کیا، اس وقت حضرت شیخ نے فرمایا
 تین بادشاہ ایک ساتھ کھا رہے ہیں، یہ گویا شہزادہ جو ناخان اور شہزادہ کمال الدین کے لیے
 بشارت تھی، دو وزن آگے چل کر سلطان محمد تغلق اور سلطان فیروز شاہ کے نام سے ہندوستان
 کے بادشاہ ہوئے،

وصال | ۱۳ رمضان المبارک ۷۲۳ھ میں شیخ بوعلی قلندر رحمۃ اللہ علیہ کا وصال ہوا، تاریخ
 وفات ”یا شرف الدین ابدال“ سے سنائی ہے، کرمال میں مدفون ہوئے، لیکن کہا جاتا ہے کہ
 اعزہ واقربا نے ایک رات پوشیدہ طور پر پرنس مبارک کو پانی پت میں لے جا کر دفن کر دیا،
 چنانچہ کرمال، پانی پت، بڑھا کھیرہ اور باگھوتی میں آج بھی اسکے معتقدین کا ہجوم رہتا ہے،

لہذا ”اکوینین“ فوط دہلی ”مرقوم ہے، جو صحیح نہیں معلوم ہوتا، (ص ۳۰۳) ۷۲۳ھ تاریخ فیروز شاہی
 انیس سراج عقیف ص ۲۸ ۷۲۳ھ خزینۃ الاصفیاء ج ۱ ص ۳۲

اشاعت اسلام | پانی پت کے علاقے میں جو مسلمان راجپوت ہیں وہ حضرت ابو علی قلندر ہی کے رشد و ہدایت سے مشرف بہ اسلام ہوئے، ایک ممتاز راجپوت امیر سنگھ ان کے ہاتھوں پر ایمان لایا، اسی کے خاندان سے مسلمان راجپوت پھیل کر اسلام کی قوت بازو بنے۔

تضانیف | حضرت ابو علی قلندر رحمۃ اللہ علیہ کے نام سے حسب ذیل تضانیف منسوب ہیں:-
(۱) مکتوبات بنام اختیار الدین (۲) حکم نامہ شرف الدین (۳) تنوی کنز الدین
(۴) رسالہ عشقیہ

مکتوبات کے بارے میں مولانا عبدالحی محدث دہلوی لکھتے ہیں:-
”اور اکتوب است بزبان عشق و محبت مشتق بر معارف و حقائق توحید و ترک دنیا و طلب آخرت و محبت مولے جلیل آن بنام اختیار الدین می گوید“
خزینۃ الاصفیاء میں ہے:-

”مکتوبات وی کہ بنام اختیار الدین مرید خود تحریر کردہ است، کتابے است جامع علوم توحید“

سلطان شمس الدین بلتیش کے شاہی صاحب کا نام بھی اختیار الدین تھا، لیکن غلطی امر او میں بھی شاید کوئی اختیار الدین ہو، یہ مکتوبات غالباً اسی کے نام ہیں، بعض مکتوبات کے نمونے ملاحظہ ہوں:-

”اے برادر! جب تم پر اللہ تبارک و تعالیٰ کی عنایت شروع ہو جائے، تم میں جذبہ پیدا ہونے لگے، اور تم کو تم سے دور کیا جائے، تو گویا تم میں عشق کا آواز اور تم پر حسن کا جلوہ ظاہر ہو گیا، اور جب تم پر حسن کا شاہدہ ہو جائے تو معشوق کو پہچانو، اور عاشق کو پہچانے

لے دعوت اسلام، ترجمہ جناب عنایت اللہ صاحب، ص ۳۰، ۳۱، اخبار الانبیاء، ۱۲۱، خزینۃ الاصفیاء جلد اول

معتوق ہو جاؤ، اور جیسا عاشق بکرِ معتوق ہو گئے، تو اسی طرح کام کرو، معتوق کی
 سنت اور عاشق کے فریضہ کو قائم رکھو، اس وقت معتوق کو عاشق کے ذریعے سے
 پہچان لو گئے، اسے برادرِ معتوق کو بخاری ہی صورت میں پیدا کر کے تمھارے دریا
 بھیجا گیا ہے، تاکہ براہِ راست تم کو وہ دعوت دے، اسے برادرِ خدا سے غافل نے
 بہشت و دوزخ پیدا کیا، اور اس کا حکم ہے کہ دونوں پر کیے جائیں گے، معتوق کو شفق
 کے ساتھ بہشت میں جگہ دی جائے گی، اور شیطان اپنے ساتھیوں کے ساتھ دوزخ
 کو پُر کرے گا، بہشت و دوزخ میں عاشقوں کے سوا کوئی نہیں ہوگا، اور دونوں عاشق
 ہی کے سن سے پیدا ہوئے ہیں، اور دونوں مقامِ غیرہ ہوں گے، بہشت و دوزخ
 سے وصال کا مقام ہے، دوزخ و شمنون کے لیے جاسے فراق ہے، یہ فراق کافرون
 اور منافقین کو آگ میں جگا، اور وصال محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عاشقوں
 اور دوستوں کو شعیب ہوگا، اسے برادرِ چشمِ دل کو کھولنا، اور اچھی طرح سے دیکھنا،
 اور یہ جاننا کہ عاشق اپنے عشق سے تمھارے لیے کیا چیزیں اور کیا کیا تماشے پیدا
 کیے ہیں، اپنا حسن ایکسا درخت میں منتقل کر دیا ہے، اور گونا گون میوے پیدا کیے،
 ہر چیز کو تمھارے لیے رکھا، اور اس درخت کو تمھاری ذات کی خبر اور تمھارے اپنے پھول
 کی خبر اور تمھارے میوے کی خبر ہے، گنا تمھارے لیے پیدا کیا، اور اس کو شکر کی خبر نہیں،
 مشک کا گونہ ہر لہری کی ذات میں رکھا، جو تمھارے لیے ہے، ہر گونہ شاکس کی کوئی خبر نہیں،
 گلے سے سننے والے ہر گونہ تمھارے لیے پیدا کیا، اور گلے کو خبر کی خبر نہیں، زبا کو بلی سے
 تمھارے لیے پیدا کیا، اور بلی کو زبا کی خبر نہیں، کاغذ کو تمھارے لیے درخت سے پیدا
 کیا، اور درخت کاغذ کی خبر نہیں، صندل کو تمھارے لیے پیدا کیا، اور صندل کو اپنی

خبر نہیں، اسے برادر عاشق ہو جاؤ، اور دونوں عالم کو معشوق کا حسن جانو، اور اپنے
 آپ کو معشوق کا حسن کہو، عاشق نے اپنے عشق سے تمہارے وجود کا ملک بنایا،
 تاکہ اپنے حسن و جمال کو تمہارے آئینہ میں دیکھے، اور تم کو محرم اسرار جانے، اور
 اکالسان سر ہی (انسان میرا بھید ہے) تمہاری شان میں آیا ہے، عاشق ہو جاؤ
 تاکہ حسن کو ہمیشہ دیکھو، اور دنیا و عقبیٰ کو پہچان لو، عقبیٰ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ملک ہے،
 اور دنیا شیطان کی ملکیت ہے، دونوں میں معلوم کرو کہ تمہارے لیے کس کو پیدا
 کیا ہے، اسے برادر انفس کو اچھی طرح پہچانو، جیب تم انفس کو پہچان لو گے، تو دنیا
 کو پہچان لو گے، اور اگر رورع کو پہچان لو گے، تو عقبیٰ کو بھی پہچان لو گے،
 اسے برادر دنیا! کفر میں جو حسن رکھا گیا ہے، عاشق جانتے ہیں کہ اس نے دینی
 حسن نے کفر کو اپنے عاشقوں کے سامنے کس قدر آراستہ کر دیا ہے، جو دنیا کا عاشق
 اس کا معشوق کفر کا حسن ہے، اسے برادر اتم جانتے ہو کہ حسن کا جو غمزدہ کفر میں رکھا
 گیا ہے، اس نے کس قدر پر لطافت تیر دنیا والوں پر مارا ہے، اور ان کو اپنا عاشق
 بنالیا ہے، اسے برادر! اپنی جستجو میں رہو، اور اپنے کو پہچانو، جیب تم اپنے انفس
 کو پہچان لو گے، تو عشق کو بھی جان سکو گے، اور جیب عشق کو اپنے حسن پر دیکھو گے
 تو کل اللسان کی کیفیت اپنے میں پاؤ گے، عاشق ہو جاؤ، اور معشوق کو اپنی گود
 میں دیکھو، اور حسن کو اپنے دل کے آئینہ میں معائنہ کرو،

آن شاہد معنی کہ ہمہ طالب اویند ہم دوست کہ از جاوہر تو ساخته سر پوش
 در بادیم ہجر چرا بستد بہا نیم در عین وصالیم نگاہ راست در انوش
 اسے برادر! قند کا ایک گولہ لاؤ، اور اس سے سو گولے بنا لو، اور ہر گولہ سے ایک

صورت بناؤ، اور ہر صورت کا نام رکھو، بعض کو گھوڑا، اور بعض کو ہاتھی کہو تو قد کا نام
 جاتا رہے گا، اور صرف وہ صورت باقی رہے گی، جب کل صورتوں کو توڑ کر قد کا گولہ
 بنا لو تو قد کا نام پھر ظاہر ہو جائے گا،
 ایک دوسیرے لکھتے ہیں فرماتے ہیں:-

”اے برادر! یہ نہیں معلوم کہ ہم لوگوں کو کس لیے پیدا کیا گیا، اور ہم لوگوں کے
 ساتھ کیا ہوگا، لیکن خیال ہمیشہ فکر کے ساتھ وابستہ رہتا ہے کبھی فکر ہمارے دل کے
 آئینہ کو راستہ کر دیتی ہے، اور عاشق کے سامنے معشوق کو ظاہر کرتی ہے، اور عاشق
 کا وہ حکم جس کو معشوق نے پہنچایا ہے، عاشق کے فرض اور معشوق کی سنت کے مطاب
 میں بجالاتی ہے، عاشق کے عشق اور معشوق کے حسن سے باطن کو معمور کرتی ہے، اور
 حسن کے تماثل سے عاشق اپنے ظاہر کو بھلا دیتا ہے، اور اپنے باطن کے تماثل میں مصروف
 ہو جاتا ہے، تاکہ عاشق کا حکم جس کو معشوق نے پہنچایا ہے، نافذ ہو جائے، اے برادر!
 کبھی خیال نفس کا دوست ہو جاتا ہے، اور حال خیال کے ساتھ متحد ہو کر دنیا کی ریز
 کی طرف لے آتا ہے، خیال دنیا کی آرائش نفس کو دکھاتا ہے، اور اس کے شوق میں اسکو
 پریشان کرتا ہے، اور اس کو یعنی نفس کو معشوق کے دروازے پر پھرتا ہے، ہر دروازہ پر
 ذلیل کرتا ہے، اور (نفس) شوق اور آرائش کی آسائش کی وجہ سے اس دولت سے واقف
 نہیں ہوتا، اور باز نہیں آتا، اور یہ نہیں سوچتا کہ دنیا نے کسی کے ساتھ نافرمانی، اور نافرمانی
 کو سے گی، نہ اس کو (نفس) کس موت کی فکر ہوتی ہے، کہ وہ دفعۃً اگر اس کو فنا کر دے گی، دنیا
 کی آرائش کا خزن دنیا کے عاشقوں کو اپنے عشق میں ایسا بے خبر کر دیتا ہے کہ نہ اس کی اس
 دنیا کی خبر ہوتی ہے، جس کو انھوں نے معشوق بنایا ہے، اس کی بھی ان کو خبر نہیں ہوتی

کہ اگر دنیا ختم ہو جائے گی، تو کیا واقعات ظہور پذیر ہوں گے، اور یہ جتنی کی خبر ان کو ہوتی کہ ان کے سامنے کیا ہم درپیش ہے، اسے برادر! سوچو کہ تمہارے سامنے ایک ہم درپیش ہے، اور تم نے خیال اور فکر کو اپنا مولیٰ بنایا ہے، خیال کی نسبت ہوش رکھو کہ وہ نفس کا دوست ہو گیا ہے، اسے برادر! کچھ معلوم نہیں کہ خیال اور فکر کیا حال پیدا کریں جب وہ (حال) تم کو نظر آئے گا، اس وقت تم کو معلوم ہوگا، کہ قیمت میں لکھا تھا کہ تمہارے سامنے آیا، اسے برادر! میں نہیں جانتا ہوں کہ میں کیا کروں، اور مجھ سے کونسا کام بن چکے گا، اور کیا میری زبان سے نکلے گا، زبان خدا کی قدرت میں ہے، اگر تم پر خدا کا فضل ہوا تو تمہاری زبان سے وہ بات نکلے گی، جو وہ نون جہان کو پسند ہوگی، اسے برادر! اس قدر معلوم ہوا کہ خدا نے اپنی مشیت سے تم کو پیدا کیا، اور اپنی مشیت سے باقی رکھا ہے، **یَفْعَلُ اللّٰهُ مَا يَشَاءُ وَيُحْكُمُ مَا يُرِيدُ** (یعنی جو کچھ اس نے چاہا اس کو کیا، اور جو کچھ چاہتا ہے، کرتا ہے، کسی کو اس کی مشیت میں دخل نہیں ہے)۔

حکم نامہ شرف الدین کے بارے میں مولانا عبدالحق محدث دہلوی رقمطراز ہیں :-
 ”در سالہ دیگر و عوام ان اس شہرت وارد کہ اور حکم نامہ شرف الدین می گویند۔
 ظاہر است کہ آن از مختصات عوام است۔“

اس کا ایک نسخہ بنگال ایشیاٹک سوسائٹی میں ہے، (دیکھو گڈاگ فارسی مخطوطات

ص ۵، نمبر ۱۱۹۶)

حضرت شیخ ابو علی قلندر رحمۃ اللہ علیہ کے نام سے دو مثنویاں منسوب ہیں، مثنوی کمنزل امیر اور
 اور سالہ عشق حقیقہ خزینۃ الاصفیاء کے مولف نے صرف اتنا لکھا ہے :-

یہ دونوں مکتوب اخبار الاخبار سے لیے گئے ہیں، ص ۱۲۱ و ۱۲۲ سے اخبار الاخبار ص ۱۲۱،

”و سوائے ازین مثنوی است، مختصر کہ مخزن رموز توحید معارف است“ (ج ۱ ص ۳۲۴)

۱۸۹۱ء میں مطبع نامی لکھنؤ سے ایک منظوم رسالہ مثنوی شاہ بوعلی قلندر کے نام سے شائع ہوا تھا، اگر یہ رسالہ واقعی حضرت شاہ بوعلی قلندر کا ہے، تو ہم اس کو رسالہ عشقیہ کہہ سکتے ہیں، کیونکہ

اس میں عشق پر بہت سے اشعار ہیں، مثلاً

عشق کو بے بال و پر پیران کند عشق کو در لامکان جولان کند

عشق کو تاج سلطانی بند عشق کو ملک سلیمانی دہر

عشق کو تاج شہم دل بینا کند عشق کو تاج سینہ پر سودا کند

عشق کو تاج عقل راز اہل کند عشق کو تاج عقل را حاصل کند

عشق کو تاج جام دہر ہوشی دہر عشق باید تا فرا موشی دہر

عشق دہ تاجے خبر ساز دہر بادہ کو بے پا و سر ساز دہر

عشق باید تا دہر جام شراب عشق ساز دہ ساغرے آفتاب

اس میں قریب ۳۶۲ اشعار ہیں، مثنوی کا آغاز ان اشعار سے کیا گیا ہے :-

مر جا لے بسبیل باغ کہن از گل رخسار بگو با سخن

مر جا لے قاصد طیار ما می دہی ہر دم خبر از یار ما

مر جا لے ہر دہر خندہ فال مر جا لے طوطی شکوہ مقال

وز زمان ہفت آسمان رطے کنی در کبیر حرم و ہوا را سپے کنی

و میدم روشن کنی در ولی چراغ ہر نفس از عشق سازی سینہ داغ

از نور روشن گشتہ فائدہ من تنم از نور حاصل شدہ واصل صنم

مر جا لے راجا کے راجہ دین از نور روشن شدہ واصل صنم

یافت قالب طینتِ پاکی ز تو شد پریشان آدم خاکِ ز تو
 مرجائے فیضِ بخشِ کائنات
 یافت ترکیب از وجود تو حیات
 آگے چل کر ایک شیخ کے زہد و تقویٰ کی تصریح کی گئی ہے،

لا طبع بودن ز سلطان و امیر	زہد و تقویٰ چسیت از مرد فقیر
صوفی باشی و پوشی کہنہ و لبق	زہد و تقویٰ نیست این کز بہر خلق
جیبہ و دستار و قلب بے صفا	شانہ و مسواک و تسبیح ریا
چون خرا بلہ پیئے آب و علف	پیش و پس گرد و مرید ناخلف
خوش را گوئی منعم مردانہ مرد	چون بر بینی چند کس بہبودہ گرد
خوش را گوئی منعم شیخ زمین	دام اندازی برائے مرد وزن
چشم پوشی ہجو شیطان و غل	و عطا گوئی خود تیارِی در عمل
بہر نفس شیطان تریارت بود	مکر و تلبیس و ریا کار ت بود
دل بود در کا و خراسے حیلہ ساز	چون شوی استادہ از بہر تازہ
فکر باطل ہا کہ نہ ریت سیاہ	آن نماز تو شود آخر شبہا
ہاں چرا خوانی نماز بے قصور	چون در ایمان فتد آخر قصور
چشم پوشی دل بود جالے گرد	بر مصلحان نشینی قبلہ رو
چشم پوشیدہ ست از خلق و جہاں	خادمان گویند این شیخ زمان
شد فدا ذات بقا شد حاصلش	شیخ را لا بہوت باشد منزلش
رہز نامند رہز نامند رہز نامان	این خوشامد گوی چندین اہلبان

از تالش خویشین را گم کن عیب خود بین عیب مردم کن
 اسے گرفتار آمدی در بند نفس نفس کا فردا کبش بلکن نفس
 تا کنی پروا از سوسے اہل خویش جا کنی در شایان اصل خویش

اس کے بعد دنیا کی حرص و ہوا سے پرہیز کی تعلیم ہے :-

دل چو اکو دست از حرص و ہوا کے شود بگشودن اسرار خدا
 صد تہا در دست لے ہوا فطو کئے کند نور خدا در دل نزل
 دین و دنیا ہر دو کے آید بہرست این فطو لیا بکن لے خود بہرست
 بر تو قیمت میرسد لے بے خبر پس چرا قانع نہ ہر خشک و تر
 حرص تو دلت قناعت پارہ کرد نفس امارہ ترا آوارہ کرد
 بہرست و دنیا پر زل و پھر فریب ہی کنہ پر و جوان را بے شکیب
 عارفان و ائمہ اور اصدا طلاق ہر کہ عاشق شد بروا گشت عاق
 این سخن و رکش پواری ای جوان مولوی گفتہ ز روے احسان
 ہم خدا خواہی ہم دنیاے دُن ہم خیال است و محال است چنوں
 نفس کشی کی تلقین اس طرح کی گئی ہے :-

مرد با یتا نہد بر نفس پا بگذرد از شہوت و حرص و ہوا
 دست بہمت را برافزاد بطن نفس را چون حیدر آرد و رکند
 دست را کوتاہ سازد از ہوس بشکند با چنگ بہمت ای نفس
 گر خوری یک لقمہ از وجہ حلال تو زنا بد بول از ہر کمال
 گر شوی از لقمہ شبہ نفیر نفس را سازی بفضل حق اسیر

دل نشو در دشن ز تو را کینہ دار
پر تو اندازد دور آسپہ نگار
چون کشائی چشم ماہل یقین
ہر طرف تا بان جمال یار بین
اسی کے پور تو حیدر معرفت کی مصوری کی گئی ہے :-

یار راحی بین تو در ہر آسپہ
سوز و سناہ دوست در ہر طغفہ
ہر چہ آپ در نظر از غیر و شر
جلوہ ذات حق بود لے بے خبر
اوست در ارض و سما و لامکان
اوست در ہر ذرہ پیدا و نہان
پاس دار انفاس لے اہل خرد
تا تر این فاصلہ منزل پر
اوست پیدا و نہان و آشکار
جلوہ ہا کر دست در ہر شے نگار
ہوش در دم دار لے مرد خدا
یک نفس یک دم معاش از حق جدا
نفی گردان از دل خود ما سوا
تا نگنجد در دست غیر از خدا
ز نگاہ دل از صیقل لاپاک کن
سینہ با تیغ محبت چاک کن
اسم ذات او چو بر دل نقش بست
سکہ ضرب محبت خوش نشست
گشت چون بر نقش دل نقش الہ
غیر نقش اللہ را لے دل مخواہ
چون شوی فانی تو از ذکر خدا
باہ یابی در حرم کبریا
چون بمانی با خدا یابی وصال
خونش لاگم سازد صاحب کمال
ہر کہ شد در بحر عرفان آشنا
ذرہ ذرہ قطرہ داند از خرا

عرفان کے لیے چشم بینا اور دل مصفا ضروری ہے :-

چشم دل بکشا جمال یار بین
ہر طرف ہر سوز و غلہ دلا بین
چشم بایہ تا بہ بیند رو سے یار
جلوہ کرد دست در ہر شے نگار

نست پوشیدہ رخِ دلدار تو لیک این نقص ست در ابصار تو
عشق الہی مین جو مد ہوشی اور خود فراموشی ہونی چاہیے، اس کی تصویر ان اشعار
سے نمایان ہوتی ہے، جو شروع مین نقل کیے گئے ہیں، اس سلسلہ کے کچھ اشعار ملاحظہ فرمائیں:

پہچ میدانی کہ اہل عشق چیست	عشق را از حسن جانان زندگیت
عشق چون جبرئیل و میراج سن	پر سر عاشق ہند صد تاج حسن
عاشق و معشوق گرد ہر دو یک	ہم توئی معشوق و عاشق نیست
اے کہ گشتی واقف از اسرار عشق	نہ قدم مرد از اندر کار عشق
سرب آرد ز یہ پاسے عشق نہ	بعد از ان سرور ہلے عشق نہ
عشقتیازی نیست کار بو الہوس	خام طبعان حاضر اند چون گس
گر کنی جان را تو بر جانان نثار	در عوض یک جان دہ صد جان نثار
کشنگان عشق را حبان دگر	ہر زمان از غیب احسان دگر

منوی کا خاتمہ حسب ذیل طریقہ پہنچتا ہے :-

یا الہی چشم بینائی بدہ	در سرم از عشق سودائی بدہ
آتش افکن در دلم مانند طور	شعلہ پر خیزد و گرد و زنگ دور
سا لہ شد از تو می خواہم ترا	ما حتم را چون نمی سازی روا
از لسان الغیب این گرد و نوید	از در تو کس نہ گشتہ ما امید
ہر کہ بردست اسید وار	شاہد مقصود یا بد و کسار
لے خدا سے من بہ حق مصطفیٰ	از طفیل حرمت آلِ عبدا
روزِ محشر دار ما آلِ رسول	از طفیل مقبلان گرد و قبول

حضرت شیخ ابوالفتح رکن الدین

خاندان | حضرت شیخ ابوالفتح رکن الدین حضرت شیخ صدر الدین کے لڑکے اور حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کے پوتے تھے، والدہ ماجدہ کا نام بی بی راستی تھا، جو اپنے زہد و تقویٰ کی وجہ سے رات بھر کھلتی تھیں، انھوں نے اپنے خسر حضرت شیخ بہاء الدین زکریا کے زیر سایہ باطنی و روحانی تعلیم و تربیت حاصل کی، ان کو کلام مجید کی تلاوت سے خاص شغف تھا، روزانہ ایک کلام مجید تم کرتی تھیں، حضرت شیخ رکن الدین کی ولادت سے پہلے حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی نے یہ بشارت دی تھی کہ ان کی وجہ سے خاندان کا چراغ روشن ہوگا، ایک دن جب کہ شیخ رکن الدین چار سال کے تھے، حضرت شیخ بہاء الدین زکریا چار پائی پر بیٹھے تھے، اور دستار مہارک سر سے اتار کر چار پائی کے پای پر رکھ دی تھی، حضرت شیخ صدر الدین بھی پاس ہی موجود بیٹھے تھے کہ شیخ رکن الدین کھیلنے ہوئے آئے اور دادا کی دستار مہارک اٹھا کر اپنے سر پر رکھ لی، والدہ ماجدہ نے ڈانٹا کہ یہ بے ادبی ہے، مگر دادا نے فرمایا کہ صدر الدین بچہ پنہنے سے اس کو نہ روکو، وہ اس کا مستحق ہے، اور میں یہ پگڑی اس کو عطا کرتا ہوں، چنانچہ وہ پگڑی محفوظ کر دی گئی، اور جب حضرت شیخ رکن الدین اپنے والد بزرگوار کے بعد مسند خلافت پر متمکن ہوئے، تو وہ ان کے سر پر رکھی گئی۔

تسلیم | ظاہری تعلیم اپنے والد بزرگوار سے حاصل کی اور روحانی تربیت میں جد امجد سے فیضیاب

ہوئے، دونوں ان کو بہت محبوب رکھتے تھے، شیخ رکن الدین دونوں بزرگوں کا اتنا احترام کرتے تھے کہ کبھی ان سے آنکھیں چار نہ کرتے اور نہ ان کے سامنے بلند آواز سے بولتے، اس خرد سالی بن ان کے اس ادب سے متاثر ہو کر حضرت خواجہ شمس الدین تبریزی نے ان کو رکن الدین عالم کا لقب عطا فرمایا، اور وہ رکن عالم کے نام سے مشہور ہوئے، انہی دونوں بزرگوں کی صحبت میں انھوں نے صدیقی و معنوی کمالات حاصل کئے، علم، تواضع، شفقت، حلم، موافقت، بشاشت، مروت، عفو، حیا، وقار، حسن ظن، اور تصنیف نفس جہاں صفات ان میں بدرجہ اتم پائی جاتی تھیں، اور انھوں نے مکاشفہ و محاسبہ سے اتنے مدارج طے کر لیے تھے کہ انکو ”مخزن مستودع الہی“، بیخ وجود متناہی، اور پس خلوت وحدت، برہمیں برج معرفت، گوہر معدن صفات لایب، لولہ سے سیمہ اور یاسے غیب، از بدۃ المشرق، مفتاح قفل حق الیقین کے، القاسم سے یاد کیا جاتا ہے، سیر العارفین کے مولف نے ان کے روحانی مرتبہ کی مدح ان الفاظ میں کی ہے۔

و جودش آیتہ در شان معنی	جہان معرفت سلطان معنی
ہمیشہ جانش از الزام معور	دلش از طلعت اسرار مسرور
بی ظاہر و شریعت جیت چالاک	یہاں در حقیقت رقتہ بے باک
خمدانش ز تیغ پاس انفاس	بریدہ گردن شیطانی خناس
ز وہ ہر عیش کو س استقامت	ہلک فقر از کشف و کرامات
یگانہ شیخ رکن الدین ابو الفتح	کھانش پاک از طاعت و از شرط
جہاںی ریزہ چین خوان چویش	ہلک فقر ز نعمت بنویش

لہذا الاسرار قلمی، سیر العارفین ج ۲ ص ۱

ریاضت حضرت شیخ رکن الدین کے خلیفہ حضرت جہانیاں جہان گشت اپنے ملفوظات میں فرماتے ہیں کہ جب شیخ رکن الدین قدس سرہ کا کام کمال کو پہنچ گیا تھا تو بھی وقت کے وقت سے دوپہر تک ریاضت و عبادت میں مشغول رہتے،

خلافت چھتیس سال کی عمر میں جب اپنے والد بزرگوار کی مسند خلافت پر بیٹھے، تو ہر گوشہ و گوشہ لوگ خدمت میں حاضر ہو کر فیضیاب ہوئے، جو بھی اہل حاجت حاضر ہوتا، اس کی حاجت ضرور فرماتے، اسی لیے "قبلہ حاجات" بھی کہلاتے تھے، مجلس میں جس کے دل میں کوئی بات آتی تو اس کا ان کو کشف حاصل ہو جاتا، اور اس کی دلجوئی کرتے،

سلاطین و مشائخ و تعلقات سلاطین و مشائخ و دونوں سے ملنے، مگر ان کے مراتب کے حدود کو ملحوظ رکھ کر تعلقات قائم کرتے، سلطان علاء الدین خلجی کے زمانہ میں ایک بار لٹان سے دہلی تشریف لائے، تو سلطان نے شاہی کدو فر کے ساتھ دہلی سے باہر ان کا استقبال کیا، اور بڑے اعزاز و اکرام کے ساتھ ان کو دہلی لایا، اور دو لاکھ ٹکے نقد پیش کیے، پھر رخصت کے وقت پانچ لاکھ نقد کیے، حضرت شیخ رکن الدین رحمۃ اللہ علیہ نے دہلی چھوڑنے سے پہلے یکم رقم فقرا و مساکین میں تقسیم کر دی، اور اپنے ساتھ ایک حبیب بھی نہ لے گئے، سلطان وقت کی طرف سے اس اعزاز و اکرام کے باوجود فرماتے تھے کہ میں لٹان سے دہلی صرف حضرت نظام الدین اولیاء کی محبت اور شوق ملاقات میں آنا ہوں، حضرت نظام الدین اولیاء کو بھی ان سے قلبی لگاؤ تھا، چنانچہ حبیب وہ سلطان علاء الدین کی دعوت پر دہلی آئے تو اگر ایک طرف ان کے استقبال کے لیے سلطان وقت اپنے خدام و حشم کے ساتھ تھا، تو دوسری طرف حوض علانی کے پاس سلطان الاولیاء بھی اپنی جلالت و عظمت کے ساتھ ان

کے لیے ختم براہ تھے،

حضرت محبوب الہی کی صحبت | حضرت شیخ رکن الدین گودلی مین شاہی مہمان ہوتے تھے، مگر زیادہ وقت حضرت محبوب الہی نظام الدین اولیا ہی کی صحبت میں بسر کرتے تھے، دونوں ایک دوسرے کا غیر معمولی احترام کرتے، ایک مرتبہ جب حضرت شیخ رکن الدین دہلی آئے تو جمعہ کی نماز ادا کرنے جامع مسجد تشریف لائے، حضرت محبوب الہی پہلے سے موجود تھے، جمعہ کی نماز ہو چکی تو حضرت محبوب الہی اپنی جگہ سے اٹھے اور ایک وسیع صحن طے کر کے حضرت رکن الدین کے پاس آئے، جو اس وقت تک نماز سے فارغ نہ ہوئے تھے، حضرت محبوب الہی ان کی پیٹھ کے پیچھے بیٹھ گئے، اور جب وہ نماز سے فارغ ہوئے تو دونوں نے اٹھ کر بڑی گرم جوشی سے معاف کیا، اور پھر حضرت رکن الدین حضرت محبوب الہی کا دست مبارک پکڑے ہوئے اس جگہ پر آئے جہاں وہ (یعنی حضرت محبوب الہی) پہلے سے بیٹھ ہوئے تھے، اور جب دونوں مسجد سے روانہ ہو کر اپنے اپنے ڈولے کے پاس پہنچے تو دونوں ایک دوسرے سے اصرار کرنے لگے کہ پہلے وہ اپنے ڈولے پر جلوہ فرما ہوں، بالآخر حضرت محبوب الہی کا اصرار غالب رہا اور حضرت رکن الدین پہلے اپنے ڈولے میں سوار ہوئے،

اسی قیام کے زمانہ میں حضرت شیخ رکن الدین حضرت محبوب الہی کی زیارت کے لیے ان کی خانقاہ بھی تشریف لائے، ان کے پاؤں میں کچھ تکلیف تھی، ڈولے سے باہر نکلنے کی کوشش کی تو حضرت محبوب الہی نے بضد ہو کر روک دیا، اور خود اور درویشوں کے ساتھ ڈولے ہی کے پاس بیٹھ رہے، اس قرآن السعدین کے وقت حضرت شیخ رکن الدین کے بھائی شیخ عماد الدین اسماعیل کے دل میں بعض علمی نجات حل کرنے کا خیال پیدا ہوا، اور

دونوں بزرگوں سے اجازت لے کر عرض کیا کہ ہجرت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں کیا مصلحت تھی؟
 حضرت شیخ رکن الدین نے فرمایا کہ جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعض کمالات
 کی تکمیل مدینہ منورہ کی ہجرت ہی پر موقوف و منحصر تھی، اس لیے مکہ معظمہ سے مدینہ منورہ
 کی جانب جلوہ فرما ہوئے، حضرت محبوب الہی نے ارشاد فرمایا کہ اس مسئلہ میں میری سمجھ
 میں یہ بات آتی ہے کہ اللہ جل شانہ نے اپنے محبوب کو مدینہ طیبہ اس لیے بھیجا کہ وہ
 اصحاب مدینہ جو اپنی بے بضاعتی کی وجہ سے مکہ معظمہ حاضر ہونے کی استطاعت نہیں
 رکھتے تھے، وہ بھی رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات بابرکات سے مستفیض و مستفید
 ہو کر ظاہری و باطنی کمالات میں مکمل ہو جائیں، اس گفتگو کے بعد حضرت محبوب الہی
 نے ڈولے ہی کے پاس کھانا منگوایا، اور کھانے کے بعد اعلیٰ درجہ کا کپڑا اور سوا شرفینا
 حضرت شیخ رکن الدین کی خدمت میں بطور نذر پیش کیں، اشرفیون کو دیکھ کر حضرت
 رکن الدین نے حضرت نظام الدین اولیاء کو مخاطب کر کے فرمایا استر ذہبک^۱ لیکن
 حضرت محبوب الہی نے برحمتہ جواب دیا استر ذہبک^۲ و ذہابک^۳ و ذہبک^۴
 حضرت شیخ رکن الدین نے ان^۵ والاؤں کو قبول کرنے میں تامل کیا تو حضرت محبوب
 نے ان کے بھائی شیخ عماد الدین اسماعیل کے حوالے کر دیا،

غالباً حضرت شیخ رکن الدین دہلی کے پہلے ہی قیام کے زمانہ میں حضرت بابا گنج شکر
 کے عوس کا زمانہ آگیا، چنانچہ پاک پن کی طرح دہلی میں بھی عوس کی تقریب منائی گئی،
 عوس کی محفل میں حضرت شیخ رکن الدین بھی شریک ہوئے مجلس سماع میں حضرت
 ۱ یعنی آپ اپنا سونا چھپائیے ۲ یعنی اپنے سونے کو جانے کو (مرا درازہ سلوک) ۳ اور جانے کی جگہ
 کو چھپائیے، اس میں تجنّیس لفظی بھی قابل غور ہے ۴ سیر الاولیاء ص ۱۴۰ - ۱۳۹

محبوب الہی پر وجد طاری ہو گیا، اور غایت اضطراب میں کھڑا ہو جانا چاہا، لیکن شیخ رکن الدین نے ان کا دامن پکڑ کر بٹھادیا، تھوڑی دیر کے بعد پھر وجد کی کیفیت شروع ہوئی، تو پھر کھڑے ہو گئے، اس مرتبہ شیخ رکن الدین نے ان کو بٹھانے کی کوشش نہیں کی، بلکہ اور مشائخ کی طرح خود دست بستہ ٹوٹ کھڑے ہو گئے، مجلس ختم ہوئی تو مولانا عالم الدین نے حضرت شیخ رکن الدین سے پوچھا کہ اس کا کیا سبب تھا کہ پہلی بار تو آپ نے محبوب الہی کو کھڑے ہونے نہ دیا، لیکن دوسری بار نہیں روکا، حضرت شیخ نے ارشاد فرمایا کہ پہلی بار شیخ نظام الدین کی رسائی عالم ملکوت تک ہوئی تھی، وہاں تک میری گزیر ممکن تھی، اس لیے میرا ہاتھ پہنچ گیا، اور ان کو بٹھادیا، دوسری بار ان کی رسائی عالم جبروت میں ہوئی، وہاں تک میں نہیں پہنچ سکتا تھا، اس لیے فراحم نہ ہوا، ۱۱

سیر الاولیاء (ص ۱۴۰) میں ہے کہ ایک اور موقع پر حضرت رکن الدین ملتان سے وہلی تشریف لائے، تو حضرت محبوب الہی سے بھی ملنے آئے، یہ زمانہ عشرہ ذی الحجہ کا تھا، اس لیے جب حضرت رکن الدین سلطان المشائخ سے ملے تو فرمایا کہ یہ زمانہ حج کا ہو بھی حج کی سعادت تو حاصل نہ کر سکا، لیکن آپ کی زیارت سے مجھے حج کا ثواب ضرور ملے گا، یہ سن کر حضرت محبوب الہی کی آنکھیں اشکبار ہو گئیں، اور انہما ز شرمندگی کیا،

دونوں بزرگ غائبانہ طور پر بھی ایک دوسرے کا بڑا احترام کرتے تھے، ایک مرتبہ ایک خراسانی عالم نے حضرت محبوب الہی سے کہا کہ میں آپ کے پاس آتا ہوں تو ہر بار مجھ کو کچھ نہ کچھ کھلاتے ہیں، لیکن میں حضرت شیخ رکن الدین کے پاس کی بار گیا، انھوں نے مجھ کو کوئی چیز نہیں کھلائی، حضرت محبوب الہی نے جواب دیا کہ میں اس حدیث پر عمل کرتا

ہوں میں لڑا، حیا و لم یذق منہ شئاً فکانما نرا عینا میں جو شخص زندہ کی زیارت کرے اور اس کے یہاں کچھ نہ چکھے تو گویا اس نے مرنے کی زیارت کی، خراسانی عالم نے چچا کیا شیخ رکن الدین تک یہ حدیث نہیں پہنچی، حضرت محبوب الہی نے فرمایا شیخ رکن الدین عمل معنوی کرتے ہیں اور وہ ذوق روحانی چکھاتے ہیں، خراسانی عالم نے کسی موقع پر حضرت شیخ رکن الدین سے یہ عرض کیا کہ شیخ نظام الدین کہتے ہیں کہ شیخ رکن الدین ذوق روحانی دیتے ہیں اور میں ذوق جسمانی دیتا ہوں، شیخ رکن الدین نے فرمایا برادرِ م نظام تے تو اصرار کیا ہے، ان میں دونوں وصف ہے، وہ ذوق روحانی بھی عطا کرتے ہیں، اور ذوق جسمانی بھی ہے

حضرت محبوب الہی سے حضرت شیخ رکن الدین کی محبت و عقیدت کا اظہار اس واقعہ سے بھی ہوتا ہے کہ انھوں نے اپنے محبوب خلیفہ حضرت شیخ وجہ الدین عثمان سیاح سہی کو محبوب الہی کی قربت کی خاطر دہلی ہی میں قیام کرنے کا حکم دیا، شیخ عثمان جن کا فرائض شریف دہلی میں ہے جب سام سے بیروسیاحت کرتے ہوئے دہلی پہنچے تو ایک دن کیلو گیری میں نہر کے پاس حضرت شیخ رکن الدین کو نماز پڑھتے دیکھا، پھر اقدس پر نظر پڑی تو دل انوار روحانی سے منور ہو گیا، اور وہیں باضابطہ ارادت حاصل کر لی، حضرت شیخ رکن الدین ان کو اپنے ساتھ ملتان لے گئے، اور دو سال تک اپنی معیت میں رکھا، اسی مدت میں کلام پاک حفظ کیا، اور مرشد سے حضرت شیخ شہاب الدین کی تعظیم و عارف پڑھتے رہے، خود حضرت شیخ رکن الدین کا بیان ہے کہ جس دن سے شیخ عثمان

لہ الدرا المنظوم فی ترجمہ ملفوظ المحذوم، یعنی ملفوظات حضرت جہانیاں جہان گشت اردو ترجمہ

مرید ہوئے، ترک دنیا اور تجرد کی اختیار کر لیا، ایک تہ بند کے علاوہ ان کے پاس کوئی چیز
 نہیں رہتی تھی، اسی بے سروسامانی کی حالت میں حج کے لیے تشریف لے گئے، مدینہ منورہ
 میں ایک سال رہ کر دو مرتبہ حج بیت اللہ کا شرف حاصل کیا، طواف کے دوران میں
 چشم بنیاسے دیکھا کہ حضرت خضر علیہ السلام ان کے سر پر سایہ کیے ہوئے ہیں، یہ دیکھ کر بچپن
 میں گئے، اور اسی وقت دوسرے حمالک کی سیاحت کو روانہ ہو گئے، سات برس کے
 بعد ملتان لوٹے، تو مرشد نے گلے سے لگایا، اور سر کو بوسہ دیکر فرمایا، تم نے یہ بہت اچھا کیا
 کہ جس روز اپنے سر پر حضرت خضر علیہ السلام کا سایہ دیکھا، اسی وقت مسافرت اختیار کر لی،
 ورنہ مخلوق کے فتنہ میں پڑ جاتے، یہ کہہ کر اپنا پیر امین محبوب مرید کو پہنایا، اور اپنی دستار ان کے
 سر پر باندھی، اور پھر چند روز اپنے ساتھ ٹھہر کر دہلی روانہ کر دیا، نصرت کرتے وقت فرمایا،
 تم وہیں قیام کرنا، یہاں حضرت شیخ نظام الدین معین ہیں، وہاں جا کر پہلے حضرت شیخ نظام الدین
 کو میرا سلام پہنچانا، اور وہ جہاں رہنے کا حکم دیں، وہیں سکونت اختیار کر لینا، چنانچہ حضرت
 شیخ عثمان نے دہلی پہنچ کر محبوب الہی کی خدمت میں مرشد کا سلام پہنچایا، انھوں نے کھڑکی پر
 علیک وعلیہ السلام فرمایا، حضرت شیخ عثمان کو محبوب الہی کی صحبت میں ان سے ایسی
 محبت وشفقت پیدا ہو گئی کہ ہر جگہ اس کا چہرہ چاہیل گیا، حضرت شیخ عثمان کو سماع کا ذوق
 پہلے سے تھا، محبوب الہی کی مجلسوں میں شرکت سے یہ ذوق اور بھی بڑھ گیا، ایک بار
 اپنی قیام گاہ بہیم جلسوں کے ساتھ بیٹھ ہوئے تھے، کہ سامنے امیر حسن قوال اپنے ساتھیوں
 سمیت آگے آئے، امیر حسن کو حضرت محبوب الہی بہت عزیز رکھتے تھے، اور اس کے گانے پر
 بہت فریفتہ تھے، امیر حسن بھی حضرت محبوب الہی اور شیخ عثمان کے گھر سے مراسم وافتخار
 تھا، ان کو نہ بیکار ان کی خدمت میں حاضر ہو، حضرت شیخ عثمان محبوب الہی کے ہم مجلس

اور محرم صحبت قوال کے ساتھ بڑی محبت سے پیش آئے، اور اس سے کچھ سنانے کی فرمائش کی، اس زمانہ میں سلطان غیاث الدین تغلق کی طرف سے محفل سماع پر تدعین تھی، اس لیے امیر حسن کو اس فرمائش کی تعمیل میں تامل ہوا حضرت شیخ عثمان کو اڑہین زنجیر لگا کر گانے کیلئے مصر ہوئے، امیر حسن نے سلطان وقت کے خوف سے دھیمی آواز میں یہ بیت گائی شروع کی:

زاد ز دین برآمد و صوفی ز اعتقاد ترسا محمدی شد و عاشق تہاں کہ بہت

امیر حسن نے جب تکرار کے ساتھ اس کو گایا تو حضرت شیخ عثمان بے خود اور بے قابو ہو گئے، اور امیر حسن سے زور سے گانے کو فرمایا، وہ بھی شیخ کے جذب دیے خودی کو دیکھ کر بے اختیار ہو گیا، اور دل کھول کر گانے لگا، حضرت شیخ عثمان نے اس بخود ہی ہن دروازہ کھول دینے کا حکم دیا، بائیس قوال اور آگے، اور یہ محفل سماع جذب و کیف کی ایسی مجلس بن گئی کہ شہر کے تمام صوفیہ اگر جمع ہو گئے اور کئی ہزار تائبیوں پر وجود طاری ہو گیا، اور حضرت شیخ عثمان مذکورہ بالا شعر پڑھتے ہوئے بے خودی کی حالت میں جماعت خانہ سے نکل آئے، اور تغلق آباد کی طرف چل کھڑے ہوئے، قوال بھی ساتھ ساتھ گاتے جاتے تھے پیچھے لوگوں کا مجمع تھا، اور سب کے سب شیخ کے جذب بخود ہی کے اثر سے سرشار تھے، اسی حال میں شیخ تغلق آباد شاہی محل کے پاس پہنچے، سلطان غیاث تغلق نے سمجھا کہ کوئی فتنہ مٹھا ہے، ملک شادی خان کو تحقیقات کے لیے بھیجا، اس نے واپس آکر اطلاع دی کہ حضرت شیخ عثمان صوفیوں اور قوالوں کی ایک کھلی ہوئی محفل سماع منعقد کیے ہوئے ہیں، سلطان پر برہمی کے آثار ظاہر ہوئے، مگر پھر اس نے اس فہرست کو منسکام کر دیکھا جس میں ان درویشوں اور فقراء کے نام درج تھے جنہوں نے اس کے

حریف اور شاہی تخت کے دعویدار خسرو خان سے رشوتیں قبول کی تھیں، مگر اس میں حضرت شیخ عثمان کا نام نہ تھا، اس لیے سلطان کی برہمنی نرمی میں بدل گئی، اور وہ حضرت شیخ عثمان کو مست الاست دیکھ کر خود بہت متاثر ہوا، اور حکم دیا کہ ان کو اور ان کے ساتھیوں کو لا کر محل کے اندر بٹھرایا جائے، اور شاہی باورچی خانہ سے ان کی ضیافت کا سامان کیا جائے، چنانچہ پوری جماعت تین روز تک شاہی باورچی خانہ کے الوان نعمت سے متنعم ہوتی رہی، اور جب حضرت شیخ عثمان رخصت ہونے لگے، تو سلطان نے نذر پیش کی مگر انھوں نے اس کو قبول نہیں کیا، اور غیاث پور کی طرف چل کھڑے ہوئے، یہ واقعہ اس محضر سے پہلے کا ہے، جس کا ذکر حضرت شیخ نظام الدین اولیا، کے حال میں آچکا ہے،

خدمت خلق اللہ | اور پوچھ کر ہو چکا ہے کہ حضرت شیخ رکن الدین کے تعلقات سلاطین و قہادت سے بھی تھے، مگر یہ تعلقات محض خدمت خلق اللہ کی خاطر تھے، علاوہ الدین غلجی کے بعد جب اس کا لڑکا قطب الدین غلجی تخت نشین ہوا، تو اس کو محبوب الہی سے ذاتی مخا پیدا ہو گئی جس کی تفصیل پہلے بیان کی جا چکی ہے، اس مخالفت و عناد کی وجہ سے سلطان نے دوسرے مشائخ سے مراحم پیدا کیے، اس سلسلہ میں اس نے حضرت شیخ رکن الدین سے بھی اپنی گرویدگی اور شفقتی کا اظہار کیا، اور ان کو ملتان سے دہلی آنے کی دعوت دی، جب وہ دلی تشریف لائے، اور سلطان سے ملنے گئے، تو اس نے پوچھا کہ دلی میں سب سے پہلے کس شخص نے آپ کا استقبال کیا تھا، گو ان کو حضرت محبوب الہی سے سلطان کے عناد کا حال معلوم تھا، تاہم انھوں نے جواب دیا کہ اس نے جو اس شہر

کاسکے اچھا آدمی ہے، یعنی حضرت نظام الدین اولیاء نے،

حضرت شیخ رکن الدین کا معمول تھا کہ جب وہ سلطان قطب الدین کے پاس تشریف لے جاتے، تو راستہ میں اپنی سواری تخت روان کو بٹھراتے چلتے، تاکہ اہل ضرورت اپنی درخواستیں سلطان کی خدمت میں پیش کرنے کے لیے ان کی سواری میں ڈال دین، بعض ضرورت مندوں کی معروضات زبانی بھی سنتے تھے، شاہی محل کے پاس پہنچ کر دو دروازوں تک تخت روان پر سوار رہتے، تیسرے دروازے کے قریب جہان سلطان ان کی تعظیم و استقبال کے لیے کھڑا نظر آتا، وہ اتر جاتے، سلطان بڑے ادب و تکریم سے دربار میں لے جا کر بٹھاتا، اور خود مودب و دوزانو ہو کر ان کے سامنے بیٹھتا، اس کے بعد حضرت شیخ رکن الدین شہر کے لوگوں کی درخواستیں سلطان کے سامنے پیش کرتے، وہ ہر ایک درخواست کو بغور پڑھتا، اور اس کی پشت پر اسی وقت حکم صادر کر دیتا، حضرت شیخ رکن الدین واپسی کے وقت تمام درخواستوں کو سنا لیتے آتے،

سلطان غیاث الدین تغلق سے بھی حضرت رکن الدین کے مراسم خوشگوار رہے،

۷۲۵ھ میں جب وہ بنگالہ کی مہم سے دہلی واپس آ رہا تھا، تو حضرت شیخ رکن الدین دہلی سے افغان پور تک اس کے استقبال کو گئے تھے، شہب کو سلطان کے ساتھ حاضر و متبادل فرما رہے تھے کہ نور باطن سے کشف ہوا کہ جس عمارت میں وہ بیٹھے کھانا کھا رہے ہیں وہ اچانک گر جائے گی، اس لیے کھانا چھوڑ کر باہر چلے آئے، اور سلطان کو بھی باہر نکلنے کے لیے فرمایا، مگر اس نے نکلنے میں دیر کی، اتنے میں عمارت گر پڑی اور سلطان

سیر الاولیاء، ص ۱۳۶، اخبار الاخیار ص ۶۳، سیر النوافین ص ۵

اس کے نیچے دب کر ختم ہو گیا ہے

حضرت محبوب الہی غیاث الدین تغلق کے بعد سلطان محمد تغلق مصر پر آئے سلطنت ہوا
آخری ملاقات اس سے بھی حضرت رکن الدین کے تعلقات قائم رہے، اور اس

کے یہاں آکر ہمان ہوئے، یہ زمانہ حضرت محبوب الہی کے مرض الموت کا تھا، حضرت
شیخ رکن الدین ان کی عیادت کے لیے آئے، تو وہ عالمِ تحیرین تھے، مریدین پریشان
ہوئے کہ اس عالمِ تحیرین دو دنوں کی ملاقات کیسے ہوگی، لیکن حضرت محبوب الہی کا
تخیر جاتا رہا، حضرت شیخ رکن الدین کو دیکھ کر تعظیم کے لیے چار پائی سے نیچے اترنا چاہتے
تھے، مگر غایتِ ضعف کی وجہ سے نیچے نہ اتر سکے، اس لیے حضرت شیخ رکن الدین کو چارپا
ہی پر بیٹھنے کو کہا، لیکن شیخ رکن الدین نے تعظیماً چارپائی پر بیٹھنا پسند نہیں فرمایا، ایک
کرسی لائی گئی، تو وہ اسی پر بیٹھے، حضرت شیخ رکن الدین نے سلسلہ کلام شروع کرتے
ہوئے فرمایا کہ انبیاء کو موت اور زندگی کا اختیار دیا جاتا ہے، اولیاء انبیاء کے جانشین
ہوتے ہیں، اس لیے ان کو بھی موت اور زندگی کا اختیار ملتا ہے، آپ کی حیات کچھ دنوں
اور موتی کہ ناقصون کہ آپ کمال تک پہنچا سکتے، محبوب الہی نے یہ سنا تو ان کی آنکھیں
انکھار ہو گئیں، اور فرمایا، میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ حضرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم
مجھ سے فرما رہے ہیں کہ نظامِ اتم سے ملنے کا بڑا اشتیاق ہے، حضرت شیخ رکن الدین
نے یہ سنا تو ان پر گرہ پڑی ہو گیا، اور ان کے ساتھ اور حاضرین بھی رونے لگے۔
اس ملاقات کے بعد حضرت محبوب الہی نے رحلت فرمائی، ان کے جنازہ کی نماز
حضرت شیخ رکن الدین نے پڑھائی، اور اس سعادت پر وہ ہمیشہ فخر کرتے تھے،

سیرۃ فرشتہ ج ۲ ص ۱۱۱ سیرۃ الاولیاء ص ۱۱۱

دھال | حضرت محبوب الہی کی وفات کے دس سال بعد حضرت شیخ رکن الدین اپنے محبوب حقیقی سے جا ملے، وفات سے تین مہینے پہلے لوگوں سے ملنا جلنا اور بولنا چالنا بالکل ترک کر دیا تھا، صرف نماز جماعت کے لیے حجرہ سے باہر آتے تھے، اور پھر لوٹ جاتے تھے۔
 کے رجب کی سولہویں تاریخ جمعرات کے دن نماز مغرب کے بعد اوایل پڑھ رہے تھے کہ اسی حالت میں سجدہ میں جان جان آفرین کے سپرد کر دی، مرقمبارک ملتان میں کچھ عرصہ اور والد ماجد کے مزار کے پاس ہی ہے،

نور باطن | حضرت شیخ رکن الدین کا ایک بڑا وصف یہ بھی بتایا جاتا ہے کہ ان کو نور باطن سے اپنے ملنے والوں اور مریدوں کے دلوں کی باتوں کا کشف ہو جاتا تھا، اسی لیے ابو الفتح کے نقب سے ملقب تھے، ان کے ایک مرید نے اس سلسلہ میں اپنی تصنیف مجمع الاخبار میں ایک واقعہ نقل کیا ہے کہ ایک بار سلطان غیاث الدین تغلق نے مولانا طہیر الدین سیکی سے پوچھا کہ شیخ رکن الدین کی کوئی کرامت آپ نے دیکھی ہے؟ مولانا نے فرمایا کہ ایک مرتبہ جمعہ کے دن جب لوگ ان کی قدم بوسی کے لیے جمع تھے، میں نے دل میں خیال کیا کہ شاید شیخ کے پاس تحیر کا کوئی عمل ہے، میں بھی عالم ہوں، لیکن میری طرف کوئی توجہ نہیں کرتا، میں نے سوچا کہ دوسرے دن صبح کو شیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر پوچھوں گا کہ وضو میں کلی کرنے اور ناک میں پانی ڈالنے میں کیا حکمت ہے، رات کو جب سویا، تو خواب میں دیکھا کہ شیخ مجھ کو حلو کھلا رہے ہیں، جس کی شیرینی دن تک زبان پر قائم رہی، میں نے خیال کیا کہ اگر یہی کرامت ہے تو شیطان بھی عوام کو اسی طرح گمراہ کرتا ہے، صبح کو جب

لے سیر العارفین جلد ۲ ص ۱۱، فرشتہ جلد ۲ ص ۴۱۲، مرآۃ الاسرار قلمی نسخہ دار المصنفین کے اس تصنیف کا ذکر اخبار الاخبار ص ۶۲ پر ہے،

میں شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا، تو مجھ کو دیکھتے ہی فرمایا، میں تمہارا ہی منظر تھا، پھر گفتگو شروع کی، اور فرمایا، جنابت دو قسم کی ہوتی ہے، جنابت جسم اور جنابت دل، جنابت جسم کا سبب تو بالکل ظاہر ہے، مگر دل کی جنابت نامہوار آدمیوں کی صحبت سے پیدا ہوتی ہے، جسم تو پانی سے پاک ہو جاتا ہے، مگر دل کی جنابت آنکھوں کے پانی سے دور ہوتی ہے، اس کے بعد فرمایا کہ پانی میں تین صفتیں ہیں، رنگ، مزہ اور بو، اسی لیے شراب نے وضو میں کلی کرنے اور ناک میں پانی ڈالنے کو مقدم رکھا ہے، کلی سے مزہ معلوم ہوتا ہے، اور ناک میں پانی ڈالنے سے اس کی بو معلوم ہوتی ہے، پھر فرمایا کہ جس طرح نبی کی صورت میں شیطان ظاہر نہیں ہو سکتا، اسی طرح شیخ حقیقی کی صورت میں بھی شیطان نمودار نہیں ہو سکتا، کیونکہ شیخ حقیقی کو نبی کی کامل متابعت حاصل ہوتی ہے، مولانا طریقیؒ کا بیان ہے کہ جس وقت حضرت شیخ رکن الدینؒ کی زبان مبارک سے یہ باتیں نکل رہی تھیں، اس وقت میرے تمام جسم سے پسینہ جاری تھا،

ترجمہ | ایک بار ایک عرب درویش خانقاہ میں فروکش ہوا، حضرت شیخ رکن الدینؒ نے حنا دم خاص سے اس کے پاس کھانا بھجوا دیا، خادم نے درویش سے پوچھا تم حضرت شیخ کو دیکھو گے، درویش نے کہا کہ میری کیا مجال ہے کہ میں شیخ کو دیکھوں، خادم نے لوٹ کر یہ واقعہ حضرت شیخ رکن الدینؒ سے بیان کیا تو انھوں نے فرمایا، میں خود اس کے پاس جاؤں گا، جب معلوم ہوا کہ درویش اوراد سے فارغ ہو چکا ہے تو اس کے پاس تشریف لے گئے، اور اس کو اس کے مقصود تک پہنچا کر سرفراز فرمایا،

تعلیم اوراد استاد | ایک بار ایک شخص حضرت رکن الدینؒ کی خدمت میں حاضر ہوا، اور کہنے لگا کہ

لے جو الہ اجابہ لاخیر ص ۶۳ لے الدر المنظوم اردو ترجمہ ص ۶۴

میں آپ کے استاد کے (مکون مین سے ایک ٹکڑا ہون، دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ اس کے باپ
سورہ اخلاص پڑھی تھی، فرمایا تم میرے خداوند زادہ ہو، مجھ کو اسی طرح حکم دو جس طرح ایک
آقا اپنے غلام کو دیتا ہے، اس نے کہا مجھ کو دنیا کا مال و متاع چاہیے، حضرت شیخ رکن الدین
نے اس کو اسی وقت دس ہزار ٹکے مرحمت فرمائے۔

غذا | غذا بہت ہی قلیل تھی، ایک پیالہ دو دو مین کچھ میوے ڈال دیئے جاتے، اسی سے
چند تھیمے تناول فرمالیتے، گھروالوں نے ایک طبیب قلیت غذا کی شکایت کی، طبیب نے
غذا منگو کر دیکھی، اور اس مین سے چند تھیمے خود کھائے، کھانے کے بعد اس نے گرائی محسوس
کی اور کہا کہ اب سات دن کھانے کی حاجت نہ ہوگی، کیونکہ ہر گون کے کھانے میں کمیت
سے زیادہ کیفیت ہوتی ہے،

خیال دنیا و آخرت | وضو فرماتے تو اس کے بعد کی دعا پڑھتے، ایک روز وضو سے فارغ
ہوئے تو دعا نہیں پڑھی، بلکہ صرف الحمد للہ کہا، خادم خاص نے ان کے ناما سے حاکم عرض
کیا کہ آج حضرت نے صرف الحمد للہ کہا، اور کوئی دعا نہیں پڑھی، وہ حضرت شیخ رکن الدین
کے پاس آئے، اور واقعہ دریافت کیا حضرت شیخ رکن الدین نے فرمایا آج وضو میں دنیا اور
آخرت کا خیال دل میں نہیں گذرا تو میں سمجھا کہ آج میرا وصال ہے، اسی لئے الحمد للہ کہا،
وصایا | حضرت شیخ رکن الدین کی کسی تصنیف کا کہیں کوئی ذکر نہیں، مگر مجمع الاخبار
میں ان کے وصایا و ملفوظات درج ہیں، جن کے کچھ اقتباسات اخبار الاخبار میں نقل کیے
گئے ہیں، مؤخر الذکر کتاب کی مدد سے حضرت شیخ رکن الدین کی صوفیانہ تعلیمات بہ ندرت ناظرین

۱۔ سرارج الہادیہ ملفوظات حضرت جلال الدین بخاری، قلمی نسخہ کتب خانہ ریاست رام پور ۱۳۵۲ھ المرید المنعم

کی جاتی ہیں، اپنے ایک مرید کو لکھتے ہیں کہ

اُدنی دو چیزوں سے عبارت ہے، صورت اور صفت، ان میں سے قابل اعتناء و
کی صفت ہے، خدا سے غرض جل صورتوں کو نہیں بلکہ قلوب کو دیکھتا ہے، اگر کسی کا قلب
اوصافِ ذمہ سے پر ہے تو اس کا شمار بہائم میں ہے، اوصافِ ذمہ کو دور کرنے کے لیے
تزکیہ نفس کی ضرورت ہے، اور تزکیہ نفس اس وقت تک حاصل نہیں ہو سکتا جب تک
بندہ خدا سے غرض جل سے التجا و استغانت نہ کرے، یعنی اس کی بارگاہ میں گزر گڑاے، اور اس
مرد طلب کرے، التجا و استغانت سے اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف سے فضل اور رحمت حاصل
ہوتی ہے، فضل و رحمت کے ظہور کی علامت یہ ہے کہ بندہ کی چشم بینا میں اس کے عیوب
ظاہر ہو جاتے ہیں، اور عظمت الہی کے انوار کے پر تو سے ساری کائنات اس کی نظر میں
ریح ہو جاتی ہے، دنیا کے بھید و نین پھنے رہنے والوں کی وقعت اس کے دل سے بالکل
جاتی رہتی ہے، اور جب اس کے قلب پر یہ کیفیت مستولی ہو جاتی ہے تو اس کے اوصاف
خشتوں کے اوصاف میں تبدیل ہو جاتے ہیں، اور اس میں ظلم کے بجائے عفو و عجز کے بجائے
علم، کبر کے بجائے تواضع، بخل کے بجائے سخاوت، اور حرص کے بجائے ایثار کی خبر بیان
پیدا ہو جاتی ہیں، مگر یہ خبر بیان عقی کے طلب کرنے والوں کے لیے ہیں، طالبانِ حق کے
اوصاف اور بھی بلند تر ہیں، وہاں تک پہنچنے کے لیے ہر شخص کی عقل کام نہیں آتی،
عہدیت مرد اگر نیکم بجز تو دوست شریعت مرد اگر خواہم بجز تو بیچ

ایک دوسرے موقع پر اپنے ایک مرید کو تحریر فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضرت علی
کرم اللہ وجہہ نے ارشاد فرمایا کہ میں نے آج تک کسی کے ساتھ نہ نیکی کی اور نہ بدی حاضرین نے
استغاب سے پوچھا کہ امیر المؤمنین اپنی تو خیر آپسے نہیں ہو سکتی، مگر نیکی کے متعلق آپ کیا

فرما رہے ہیں، ارشاد فرمایا کہ حق جل علاہ کا قول ہے کہ جس نے اچھے کام کیے، اپنے نفس کو بچے کیے، اور برے کام کیے وہ بھی اپنے نفس کے لیے کیے، پس جو کچھ نیکی یا بدی گنج سے صادر ہوئی وہ درحقیقت میرے لیے تھی، نہ کہ دوسروں کے لیے، اس کے بعد حضرت شیخ رکن الدین لکھتے ہیں کہ

ایک عاقل کو دنیا و آخرت کے لیے اتنی نصیحت کافی ہے، بزرگوں نے کہا

صلاح این کس صلاح اولین است

یعنی ایک شخص کا ہمتیار اس کی نیکی ہے،

چومی دانی ہر انچہ کاری دروے آخر ہمہ حال نیکو کاری،

فرماتے تھے کہ اعضاء و جوارح کو شرعی منہیات سے قولا و عملا باز رکھنا چاہیے، یعنی

مجلس سے بھی پرہیز لازم ہے۔ اس سے مراد ایسی مجلس ہے جو حق تعالیٰ سے برگشتہ کر کے دنیا کی طرف مائل کرتی ہے، بطالوں سے بھی احتراز ضروری ہے، بطال وہ لوگ ہیں جو طالب حق نہیں ہیں۔

حضرت شیخ برہان الدین غریب

نام و نسب | اسم گرامی برہان الدین تھا، اور عام طور پر شیخ برہان الدین غریب کہلاتے تھے، سلسلہ نسب یہ ہے:

برہان الدین غریب بن شیخ محمد محمود بن ناصر بانسوی بن سلطان مظفر بن سلطان ابراہیم بن شیخ ابوبکر بن شیخ عبداللہ بن شیخ عبدالرشید بن شیخ عبدالصمد بن شیخ عبدالسلام بن امام اعظم حضرت ابوحنیفہ کوفیؒ

وطن | خاندان شہرالنسی میں آباد تھا، اسی جگہ ۷۵۳ھ میں شیخ برہان الدین کی ولادت باسعادت ہوئی۔

خاندان | حضرت برہان الدین غریب کا خاندان مذہبی اور روحانی حیثیت سے ممتاز تھا، والد بزرگوار مقبول خاص و عام تھے، وہ جس مجلس میں ہوتے لوگوں کی خواہش ہوتی کہ وہ تمام دن باتیں کرتے رہیں، حضرت برہان الدین نے اپنے والد ماجد کی اس مقبولیت کی وجہ یرتائی ہے کہ وہ ہر قبرستان پر وزانہ سو بار فاتحہ پڑھا کرتے تھے، حضرت شیخ کے حقیقی

لے مولانا غلام علی آزاد بلگرامی نے روضۃ الاولیاء میں حضرت شیخ برہان الدین غریب کے حالات لکھے ہیں، اسکا اردو ترجمہ جناب عبدالحمید صاحب خلد آبادی نے کیا اور دو ترجمہ میں جا بجا مفید حواشی ہیں جو حضرت شیخ برہان الدین کے ملفوظات کے مرتب کیے گئے ہیں، ہم نے ان حواشی سے بھی استفادہ کیا ہے، روضۃ الاولیاء کا جا بجا جو اردو یا جائے گا اس سے مراد یہی اردو ترجمہ ہے،

بھائی حضرت شیخ منتخب الدین بھی حضرت محبوب الہی یعنی حضرت خواجہ نظام الدین اولیا کے ممتاز خلفاء میں تھے، اہل دکن ان کے فیوض و برکات سے متمتع ہوئے، ان کا مزار اقدار خلد آباد میں ہے، جہاں ہر سال بڑے بڑے تہذیب و احتشام سے ان کا عرس ہوتا ہے، حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکر کے حلیل القدر خلیفہ حضرت خواجہ جمال الدین ہانسوی جن سے بحالیہ سلسلہ جاری ہوا، حضرت شیخ کے مامون تھے، اور حضرت محبوب الہی کے عظیم المرتبت خلیفہ مولانا قطب الدین منور مامون زاد بھائی تھے،

تعلیم | والد بزرگوار کی نگرانی میں اپنے چچا سے قدوری پڑھی، مولانا علامہ علی آزاد بکرمی کے روضۃ الاولیاء میں ہے کہ حضرت شیخ نے فقہ مافق کو حفظ کر لیا تھا، فقہ، معانی، تفسیر، حدیث کی بھی تعلیم پائی، ہم عصروں میں ایک جمید عالم کامر تہرہ کہتے تھے حضرت خواجہ نظام الدین اولیا، جب مخاطب فرماتے تو مولانا بہرہ ان الدین کہتے،

عبادت | ایام طفلی ہی میں عبادت کا ذوق و شوق پیدا ہوا، جب عمر شریف چھ سال کی تھی تو تنہائی میں جا کر کلمہ طیبہ کے ذکر پر موطبت کرتے، تیرہ سال کی عمر میں ازواجی عدالت سے آزاد رہنے کا خیال پیدا ہوا، چنانچہ تمام زندگی تجرد میں گزاری، کچھ دنوں کیمیا بنانے کا شوق رہا، لیکن حضرت محبوب الہی کی صحبت کیمیا اثر میں یہ شوق زائل ہو گیا،

قیام دہلی | اس زمانہ میں حضرت محبوب الہی کے فیوض و برکات کے سرچشمہ سے تمام ہندوستان سیراب ہو رہا تھا، اس لیے حضرت شیخ بہرہ ان الدین نے بھی دہلی میں کیشن پائی، اور ہانسی سے دہلی پہنچ کر چلے آئے، دہلی اگر ایک مسجد میں قیام فرمایا، وہاں کے لوگوں نے حضرت شیخ میں بڑی جاذبیت پائی، اور مسجد میں ہجوم

رہنے لگا، لیکن لوگوں کے اس میلان کے باوجود حضرت شیخ اس مسجد میں اس طرح رہتے جیسے کوئی اجنبی اور غریب الوطن رہتا ہے،

ارادت | ایک رات خواب میں دیکھا کہ وہ ایک خدمت میں گر پڑے ہیں، اور اس سے باہر نکلنا چاہتے ہیں، لیکن نکل نہیں سکتے، یکایک حضرت محبوب الہی نے اپنا ہاتھ ان کے ہاتھ میں دیکر باہر نکالا، اس خواب کے بعد حضرت محبوب الہی کی خانقاہ میں تشریف لے گئے، حضرت محبوب الہی کے خادم خاص اقبال نے خدمت میں جا کر عرض کیا کہ برہان الدین غریب آئے ہیں، محبوب الہی نے فرمایا اب تو ان سے تمام لوگ آشنا ہو گئے ہیں، ابھی تک وہ غریب (اجنبی) ہیں! اسی کے بعد سے وہ غریب کے لقب سے مشہور ہوئے، ارادت کے بعد حضرت محبوب الہی کی خدمت میں بڑا تقرب حاصل کیا، اور باورچی خانہ کے نگران مقرر ہوئے،

مقبولیت | مقبوضے ہی عرصہ میں حضرت شیخ کو اپنے ہم حشون میں بھی بڑی قبولیت حاصل ہو گئی، حضرت محبوب الہی کے مریدوں میں امیر خسرو، امیر حسن بختاری، مولانا ابراہیم طشت دار، سید خاموش، خواجہ میسر، سید حسین، اقبال خادم برابراں کی صحبت میں رہتے، اور ان کی شیریں کلامی اور نڈرہ سخی سے بہت لطف و حظ اٹھاتے، لطف اشرفی میں ہے:

”دردِ ادیبِ غلت از ہمہ سبقت کردند، در ظرافت و لطافت طبع آیتی بود کہ در نشان

اونز دل یافتہ، چنانکہ میر حسن امیر خسرو و خوش طبعان دیگر بوسیله لطافت طبع او

فریفتہ بودند“ (ص ۳۵۴)

حضرت شیخ نصیر الدین محمود جب اودھ سے دہلی تشریف لاتے تو حضرت شیخ
 ہی کے ساتھ قیام فرماتے، اور کبھی کبھی درس بھی لیتے تھے۔
 عتاب مرشد ایک موقع پر مرشد کو کچھ باتیں ناگوار گزریں، جس سے شیخ کو اتلاوا اڑنا۔
 کی کٹھن گھڑیاں گزارنی پڑیں، علی زبہنی اور ملک نصرت نے جو سلطان علاء الدین خلجی کے
 رشتہ دار تھے، حضرت محبوب الہی کی خدمت میں حاضر ہو کر اثنائے گفتگو میں یہ بیان کیا کہ
 مولانا برہان الدین مشائخ کی طرح سجادے پر بیٹھتے ہیں وہ جہانی حیثیت سے خف
 و منہنی تھے، کبر سنی کی وجہ سے دونوں زانوؤں میں در در ہا کرتا تھا، اس لیے کبیل کو دوڑ
 کر کے اس پر بیٹھتے تھے، اسی کی طرف علی زبہنی اور ملک نصرت اشارہ کیا، لیکن نشست
 کا یہ طریقہ حضرت محبوب الہی کو ناگوار گزرا، اس لیے جب حضرت شیخ خدمت میں حاضر ہوئے
 تو ان سے مخاطب ہونا پس نہیں فرمایا، اور جب جماعت خانہ میں تشریف لائے تو اپنے
 خادم اقبال سے ان کو یہ کہنا بھیجا کہ وہ جماعت خانہ میں نہ بیٹھیں، حضرت شیخ یسکر پریشان
 اور سراسیمہ ہوئے، گھر جا کر سوگ میں بیٹھ گئے، اور برابر روتے رہتے، لوگ ان کو دیکھنے کیلئے
 آتے، اور ان کو روتا دیکھ کر خود بھی رونے لگتے، چند روز کے بعد حضرت امیر خسرو اپنی
 دستار گردن میں لڑکا کر حضرت محبوب الہی کی خدمت میں حاضر ہوئے، حضرت محبوب الہی
 نے ان کو اس طرح دیکھ کر پوچھا "ترک کیا ہے؟" عرض کیا، "مولانا برہان الدین کی معافی
 چاہتا ہوں،" تب سم ہو کر پوچھا "وہ کہاں ہیں؟" مولانا برہان الدین بھی اپنی دستار گردن میں
 ڈال کر حاضر ہوئے، اور صفتِ نال میں کھڑے ہو گئے، حضرت محبوب الہی نے تقصیر
 کی اور تجدیدِ بیعت سے مشرف کیا،

خلافت | رفتہ رفتہ حضرت شیخ درجہ کمال کو پہنچے تو مرشد کی طرف سے خلافت ملی، خلافت کے بعد مرشد نے کئی بار اپنے بلند مرتبہ مرید کے کمالات کا اظہار کیا،

ایک موقع پر حضرت محبوب الہی کی مجلس میں حضرت یازید بطنامی کی زندگی کا ذکر آیا، محبوب الہی نے فرمایا ہم بھی ایک یازید رکھتے ہیں، کبھی پوچھا وہ کہاں ہیں، فرمایا جماعت خانہ میں، اقبال خادم نے جماعت خانہ میں جا کر دیکھا تو وہاں اس وقت حضرت شیخ برہان بیٹھے تھے،

ایک اور موقع پر حضرت محبوب الہی نے حضرت شیخ کو اپنا فرزند شایستہ بتایا اور فرمایا جو شخص مولانا برہان الدین کے ساتھ رہے گا وہ بھی صاحبِ جنت ہوگا، ایک دوسرے موقع پر ارشاد فرمایا مولانا برہان الدین اخلاق، نعمتوں اور علوم لدنی کے مجموعہ ہیں،
احترام مرشد | حضرت شیخ کو بھی اپنے مرشد سے بڑی محبت و عقیدت رہی، مرشد کی وفات کے بعد کبھی اپنی پشتِ غیاث پر کی طرف نہیں کی، جہاں ان کا مرقہ مبارک ہے، سیر الاولیا میں ہے کہ

”در اعتقاد و محبت پیراہ نمونے بہتر از دے نمود“ (ص ۲۷۹)

دکن کو روانگی | حضرت شیخ کے بھائی حضرت منتخب الدین کی وفات کے بعد حضرت محبوب الہی نے اسلام کی تبلیغ و اشاعت اور مسلمانوں کے رشد و ہدایت کی غرض سے حضرت شیخ کو دکن جانے کا حکم دیا، حضرت شیخ کو مرشد کی مفارقت پسند نہ تھی، اس لیے یہ حکم سن کر عرض کیا کہ نعلین

لے جس طرح سے خلافت ملی، اس کی روایتیں سیر الاولیا، تاریخ فرشتہ اور دوسرے تذکرہ میں مختلف ہیں، جن کی تفصیل لکھنا تحصیل حاصل ہے۔ ۲۷ روضۃ الاولیا، ص ۱۱، و حواشی، ۳ سیر الاولیا، ص ۲۷۸،

سے جدا ہو جاؤں گا، حضرت محبوب الہی نے فرمایا، تمہارے ہمراہ لے جاؤ، پھر عرض کیا، مجلس سے دور ہو جاؤں گا، مرشد نے فرمایا، اس وقت مجلس میں جتنے لوگ بیٹھے ہیں، ان کو بھی ساتھ لے جاؤ، کہا جاتا ہے کہ مجلس میں سات سو مریدین بیٹھے تھے، جن میں حضرت امیر حسن بنوری، شیخ کمال نجدی، شیخ جام، اور شیخ خوالدین وغیرہ بھی تھے، حضرت شیخ کو مرشد کا حکم بحال نہ پڑا، اور سات سو ہمراہیوں کے ساتھ دولت آباد روانہ ہو گئے، یہ گویا دکن میں روحانی نیاپور کی فوج کشی تھی، رخصت کرتے وقت مرشد نے کچھ نصیحتیں کہیں جن میں دو یہ تھیں کہ جمعہ کی نماز ترک نہ کرنا، اور اپنی والدہ کی خوشی ہر کام پر مقدم رکھنے کو رحمت حق تصور کرنا۔

دولت آباد پہنچ کر یہاں تقریباً اٹھائیس انتیس سال قیام فرمایا، اور یہیں واصل بحق ہوئے، اس مدت میں اپنے عادات و اطوار، معاملات و عبادات اور کشف و کرامات کی بنا پر عوام و خواص، امراء و سلاطین کے قلوب پر فرمانروائی کرتے رہے۔

اشاعت اسلام | حضرت شیخ اور ان کے ہمراہیوں کی مساعی جمیلہ سے بہت غیر مسلم مشرف بہ اسلام ہوئے، حضرت شیخ کے ذکر میں سفینۃ الاولیاء میں ہے،

”ازمیران سلطان المشائخ اندو حضرت شیخ ایشا نزاب طرف برہان پور

و دولت آباد بہت رواج اسلام و ارشاد ساکنان الحد و دفرتاوند، و شیخ حسن

دہلی را با بعضی ازمیران خود بالیشان ہمراہ کر دند، و از برکت قدم ایشان اکثرے

ازان جماعہ بشراف اسلام مشرف گشتہ و مرید و معتقد گشتہ“ (ص ۱۶۲)

رشد و ہدایت | عام مسلمانوں نے بھی ہر طرح کا استفادہ کیا، اور جوق در جوق حلقہ ارادت

میں داخل ہوئے، صرف حضرت رکن الدین کا شافی کی وساطت سے ایک ہزار آدمیوں نے بیعت کی، ان مریدوں کو جو مذہبی اور روحانی تعلیمات دین ان کی تفصیل تو آگے آئیگی،

جب ہم حضرت شیخ کے مریدوں کی ایسی تصانیف کا ذکر کریں گے جو خاص ان کی فرمائش سے لکھی گئیں، یہاں پر اجالی طور سے ہم ان تعلیمات کو پیش کرتے ہیں جن سے حضرت شیخ نے اپنے مریدوں کی اخلاقی اور معاشرتی حالت سنوارنے کی کوشش کی،

طلب حق | ایک مسافر حضرت شیخ کی خدمت میں آیا، اور عرض کیا کہ میں آپ کے پاس دو چیزوں کے واسطے آیا ہوں، ایک تو دین حاصل کرنے کے لیے کیونکہ آپ پشویہ دین، ہمد ولایت اور صاحب کشف و کرامت ہیں، دوسرے دنیا حاصل کرنے کے لیے، کیونکہ سلطان اور امراء آپ کے مطیع و فرمانبردار ہیں، حضرت شیخ نے فرمایا، ایک خدام کو دو نون چیزیں پہنچا دیجئے، خدا کو حاصل کر لو، ساری چیزیں خود بخود حاصل ہو جائے گی،

کمال انسان | مولانا وحید الدین یوسف نے حضرت شیخ کی خدمت میں عرض کیا کہ میں جس قدر نفس کے عیوب کو دور کرتا ہوں اسی قدر زیادہ عیوب نظر آتے ہیں، حضرت شیخ نے فرمایا، یہ ایک انسان کا کمال ہے، کیونکہ انسان جب کمال کو پہنچتا ہے تو اس کی نظر اپنے عیوب پر زیادہ پڑتی ہے۔

دنیا کی حقیقت | ایک موقع پر مریدوں کو مخاطب کر کے فرمایا، دنیا سایہ کے اند ہے، جب آدمی سایہ کی طرف منہ کرتا ہے تو وہ آگے آگے چلتا ہے، اور جب پیٹھ پھیرتا ہے تو پیچھے پیچھے آتا ہے، ایک اور موقع پر فرمایا کہ مجھ کو شرق سے غرب تک تمام عالم ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے متصلی برہمنی کا اندھا ہو،

فضیلت محبت | دل کی ماہیت یہ بتائی کہ یہ ایک نظر کے باندھ ہو، جب تک ظرف خالی ہے، ہوا سے پر نہ ہوتا ہے، اور جب اس میں کوئی چیز رکھ دی جاتی ہے تو ہوا سے خالی ہو جاتا ہے، اسی طرح دل دنیا کی خواہش سے پُر ہوتا ہے، لیکن جب اس میں محبت بھر جاتی ہے

تو خواہش نفسانی دور ہو جاتی ہے، اور پھر اللہ کی محبت بھر جاتی ہے،

راحتِ رسانی | متقدمون کو ملحقین کی کہ لوگوں کی راحتِ رسانی میں کوشاں رہیں، اس

سلسلہ میں فرمایا، ایک درخت خود تو دھوپ میں کھڑا رہتا ہے، لیکن دوسروں کو سایہ دیتا ہے، بکڑی خود تو جلتی ہے، لیکن اوروں کو آرام پہنچاتی ہے، اسی طرح انسان خود تکلیف اٹھائے اور اپنی تکلیف کا خیال نہ کرے، لیکن دوسروں کو فائدہ اور آرام پہنچائے،

عیب جوئی | لوگوں کی عیب جوئی کے سلسلہ میں مریدوں کو بتایا کہ اگر تمہارا کوئی عیب ظاہر کرے تو یہ دیکھو کہ تم میں وہ عیب ہے یا نہیں، اگر ہے تو اس سے باز آؤ، اور عیب ظاہر کرنے والے سے کہو تم نے مجھ پر کرم کیا، کہ میرا عیب چھو بتا دیا، اور اگر تم میں یہ عیب نہیں ہے تو دعا کرو کہ الہی اس عیب ظاہر کرنے والے کو عیب جوئی سے بچائے، اور مجھ کو بھی بدکلامی سے محفوظ رکھے،

بخل و سخاوت | فرمایا ایک سخی ہوتا ہے اور ایک بخل، سخی وہ ہے جو مہمان کو دوست رکھتا ہے، اور بخل وہ ہے جو دولت کو مہمان رکھتا ہے،

مہمان نوازی | مہمان نوازی کے متعلق تعلیم دی کہ جب کوئی مسافر مقیم کے پاس پہنچے تو مقیم کو مسافر کے سامنے دو قسم کا گرم پانی پیش کرنا چاہیے، ایک گرم پانی ہاتھ اور منہ دھونے کیلئے اور دوسرا گرم شوربا،

عدل و احسان | عدل و احسان کی تلقین کرتے ہوئے فرمایا کہ لوگوں کو ایک دوسرے کے ساتھ عدل بھی کرنا چاہیے اور احسان بھی، عدل تو یہ ہے کہ کھانے کے وقت ہم پیالے کے ساتھ لقمہ کا انصاف کرے، یعنی برابر برابر کھائے، اور احسان یہ ہے کہ ہم پیالے کے ساتھ اپنا لقمہ چھڑا اٹھائے، اور جو چیز لذیذ اور اچھی ہو اس سے ایشا کرے،

طہارت باطن | ایک موقع پر مدیون کو بتایا کہ جس گھر میں کتابت تصویر ہوتی ہے وہاں فرشتہ رحمت داخل نہیں ہوتا، اسی سلسلہ میں یحییٰ بن یحییٰ نے کہا کہ نفس کتابت ہے اور خدا کے علاوہ کسی اور کی محبت کو یا تصویر ہے، ایسے آدمی کے دل میں خدا کی محبت نہیں ہو سکتی، خدا کی محبت کے لیے نفس کو پاک اور دل کو باسوا اللہ کی محبت سے دور رکھنا ضروری ہے،

اہل دعیال کے حقوق | بیوی اور بچوں کے حقوق کے بحال لانے کی بھی تاکید کی، اور فرمایا بیوی بچے باغ اور بوستان ہیں، جب خداوند تعالیٰ کی عبادت سے کوئی ملول ہو تو اس کو اپنا دل بیوی بچوں ہی سے بہلانا چاہیے، کیونکہ یہ بھی عبادت ہے،

شیخ کے اقوال کی مقبولیت | حضرت شیخ کی زبان مبارک سے جو کوئی بات نکل جاتی، اس کو عام طور سے لوگ بہت ہی حسن عقیدت سے سنتے اور اس پر عمل کرنے کی کوشش کرتے، ایک نوجوان سپاہی میدان جنگ میں گیا تو وہ بالکل نڈر ہو کر مہر کا زار میں پیش پیش رہتا، لوگوں نے اس سے احتیاط کرنے کو کہا تو اس نے کہا، میں جوانی میں مر نہیں سکتا، کیونکہ حضرت شیخ برہان الدین نے فرمایا ہے کہ جب تک تو بڑھان ہو گا نہ مرے گا،

شیخ کی شیریں کلامی | حضرت شیخ اپنی مجلسوں میں تعلیم و تربیت کے سلسلے میں جو کچھ فرماتے اس میں بڑی شیرینی، فصاحت، بلاغت اور تاثیر ہوتی، اس لیے سامعین مجلسوں سے اٹھتے تو اپنے قلب کو پاکیزہ اور ذہن کو مصفا پاتے، سیر الاولیاء میں ہے :-

ہر کہ یک ساعت بخدشت ابن بزرگ بودے از ذوق کلام عشق آمیز و صفائی

تجاوہ و لفریب و عاشق جمال ولایت گشت۔ (ص ۲۶۹)

لہذا تعلیمات روضۃ الاولیاء اور نفائس الانفاس کے ملفوظات سے جمع کی گئی ہیں،

لہذا روضۃ الاولیاء ص ۱۰۸،

مستفیدین | حضرت شیخ کی صحبت کیما اثر سے جن بزرگوں نے روحانی کمالات حاصل کیے
ان میں بعض کے مختصر حالات حسب ذیل ہیں،

۱۔ حضرت سید زین الدین، نام سید داؤد حسین، القب سید زین الدین اور وطن
شیراز تھا، شیراز سے دہلی آئے، اور دہلی سے دولت آباد منتقل ہوئے، بڑے جید عالم
اس لیے دولت آباد میں علماء اور طلبہ کا ہجوم ان کے گرد رہتا تھا، ایک مسجد میں تفسیر اور
حدیث کا درس دیتے تھے، اپنے علم کے غور میں صوفیہ اور مشائخ کی صحبت سے احتراز
کرتے، اور ان کے متعلق طنز و تشنیع فرماتے، ایک روز مولانا سید زین الدین کا ایک
شاگرد حضرت شیخ برہان الدین کے پاس مشکوٰۃ المصابیح پڑھنے گیا، درس کے بعد مجلس سماع
معتق، اس میں بھی شریک ہو گیا، مولانا سید زین الدین کو معلوم ہوا تو اس پر برہم ہوئے
کہ نایاب گانے کی محفل میں کیوں شرکت کی، اسی برہمی میں شاگرد سے کہا کہ اگر شیخ برہان الدین
صاحب فضیلت اور صاحب علم ہیں تو ان سے میرے چند سوالوں کو حل کرا کے لا،
اس کے بعد ان سوالوں کو کاغذ پر لکھ کر شاگرد کے حوالہ کیا، بعض علمی سوالات تھے، جبکہ
جواب مولانا کے اساتذہ بھی نہ دے سکے تھے، اور اپنی غیر معمولی قابلیت کے باوجود خود ان کے
حل کرنے سے قاصر اور معذور تھے، ان کو لکھ رکھا تھا کہ بیت اللہ جا کر حرمین کے علماء سے
حل کراؤ، جب شاگرد یہ سوالات حضرت شیخ برہان الدین کے پاس لے کر پہنچا، تو
شیخ نے ان کے کئی کئی جوابات لکھے، اور جب ان کو مولانا زین الدین نے پڑھا تو ان کے
علم کا سالار غور و پندار جاتا رہا، ان کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے، اور حضرت شیخ کی طرف
غیر معمولی کشش محسوس کی، مولانا زین الدین کا شافی کوئے کہ حضرت شیخ کی قیام گاہ پر پہنچے
اور جب سامنا ہوا تو دوڑ کر پیشانی قدموں چھکاو سی شیخ نے فرمایا ہاں داؤد

یہ رسم شریعت میں جائز نہیں، مولانا نے کہا، جب تک میں اس رسم کو شریعت کے خلاف
جانتا تھا، نعمتِ باطنی سے محروم تھا، اور پھر یہ شعر پڑھا:

دست از طلب ندارم تا کار من برآید یا جان رسد بجانان یا جان ز تن برآید

اور اسی وقت بیعت کی، اس کے بعد درس و تدریس کا سلسلہ ختم کر دیا، اور مرشد کی صحبت
بابرکت میں رہنے لگے، ایک روز مرشد نے کہا، داؤد صلاحت پیدا کرنے کے لیے کوئی
کتاب پڑھو، عرض کیا، جس کتاب کا حکم ہو وہی پڑھوں، مرشد نے فرمایا، مرصاد العباد پڑھو
مولانا زین الدین مرصاد العباد پڑھ چکے تھے، اور شاگردوں کو بھی پڑھا چکے تھے، لیکن مرشد
کے حکم سے اس کو زہر پڑھنا شروع کیا، تین بار اس کو ختم کیا، اور ہر بار کہتے، واللہ یہ وہ مرصاد
نہیں جو میں نے پہلے پڑھی تھی، رفتہ رفتہ مولانا زین الدین نے درویشی میں بڑی فضیلت
حاصل کی، خواص و عوام و سلاطین ان کے بہت معتقد رہے، سلطان محمد شاہ ہمنی ان
ہی کے ہاتھوں پر اپنے اعمال قبیحہ سے تائب ہوا، اور ان ہی کے رشتہ و ہدایت سے
اپنی مملکت میں شریعت کو رواج دیا، شراب فروشی کی دوکانیں بند کرائیں، چور و لٹ
رہزنوں کا امتیصال کیا، خاندیس کے والی نصیر خان فاروقی نے بھی حضرت سیرتین الدین
سے فیوض و برکات حاصل کیے، اور ان کے نام پر ایک شہر زین آباد آباد کیا،

ایک بار حضرت شیخ زین الدین دہلی تشریف لے گئے، تو سلطان فیروز شاہ تغلق
دہلی میں مستقل اقامت کے لیے اصرار کیا، لیکن ارشاد فرمایا کہ میں اپنے شیخ کے آستانہ ہی
پر مرنے چاہتا ہوں، فرار اقدس خلد گاہ دہلیں ہے، جہاں ہر سال عرس ہو تا ہے، اور

۱۷ روضۃ الاولیاء، مولفہ مولانا غلام علی آزاد بلگرامی اور روضۃ الاقطاب مولفہ محمد رفیع علی مین مولانا

زین الدین کے مفصل حالات ملین گئے، ۱۷ روضۃ الاولیاء، ص ۱۰۰، ۱۰۶

اہل دکن ان کو جلیل القدر اولیاء اللہ میں شمار کرتے ہیں، حضرت شیخ برہان الدین نے ان کو
زین الدین کا لقب عطا کیا تھا،

حضرت شیخ برہان الدین کی صحبت میں حضرت فرید الدین اویس بھی روحانی طور پر درجہ
کمال کو پہنچے، جب اٹھارہ سال کے تھے تو بیعت کی، اور رفتہ رفتہ مرشد کی نظر عنایت سے
تمام ظاہری و باطنی نعمتوں سے مالا مال ہوئے، مشہور تھا کہ ان کا گھر انوار الہی سے منور رہتا
ہے، جب نماز پڑھتے تو ایسا معلوم ہوتا کہ ان کی گردن کی ہر گسی اللہ اللہ کی صدا بلند
ہو رہی ہے، حضرت شیخ برہان الدین فرماتے، اگر قیامت کے دن اللہ تعالیٰ پوچھ سکے کہ کیا لا
تو کہو لگا کہ فرید کو لایا ہوں، حضرت فرید الدین بھی مرشد کا بڑا ادب کرتے، اور اسی ادب کے لیے
فرید الدین اویس مشہور ہوئے، وفات سے کچھ دنوں پہلے ایک روز روتے دکھائی دیے
رونے کا سبب پوچھا گیا تو فرمایا، شیخ نے ارشاد فرمایا ہے کہ میری وفات کے بعد فرید میری جگہ
پر بیٹھے گا لیکن کس کی طاقت ہے کہ شیخ کی جگہ پر بیٹھے، اس لیے میں نے اللہ تعالیٰ سے التجا
کی ہے کہ شیخ سے پہلے مجھے دنیا سے اٹھالے، آخر ایسا ہی ہوا، اپنے مرشد سے تیرہ دن پہلے
۲۹ محرم ۷۳۰ھ میں وفات پائی، مزار شریف قلعہ آباد میں ہے،

حضرت فرید الدین دولت آباد کے جلیل القدر امرا میں تھے، حضرت شیخ دولت آباد
تشریف لائے تو کچھ دنوں ان ہی کے یہاں قیام فرمایا، حضرت فرید الدین نے حلقہ ارادت
میں داخل ہو کر امارت میں درویشی کی شان پیدا کی، اور عبادت و ریاضت میں مشغول
رہتے، شاہی دربار کی طلب پر دہلی گئے، اور وہاں سے مرشد کے حکم سے حرمین شریفین
کی زیارت سے مشرف ہوئے، وہاں سے واپسی کے بعد حضرت شیخ نے ان کو ختم خلافت

الغہ تفصیل کے لیے دیکھو روضۃ الاولیاء ص ۶۲-۶۱

اور اراوت کا اجازت نامہ بھیجا، لیکن قاصد اس وقت دہلی پہنچا جب حضرت شیخ کا وصال ہو چکا تھا، حضرت فخر الدین اجازت نامہ پڑھ کر دے اور کہتے کہ افسوس میری عمر دنیا دارانہ^ن میں گزری، اب یہ شب ہجر کیسے تمام ہوگی، اور صبح مرا دیکھ کر حائل ہوگی، اسی وقت تمام املاک چھوڑ کر دولت آباد آئے اور بقیہ عمر شیخ کے طریقہ پر گزاری، حضرت فخر الدین پہلے خلیفہ ہیں جن کو حضرت شیخ نے مرید کرنے کی اجازت دی، شیخ کے حکم کے بموجب بہت سے ساکنانِ طریقت کو داخلِ بیعت کیا،

حضرت کا کا سہ سہخت (یا شاوخت) شیراز کے رہنے والے تھے، وطن، مالوت سے دہلی اور وہاں سے دولت آباد آئے، حضرت شیخ جب دولت آباد پہنچے تو انہی کے دولت کدہ پر قیام فرمایا، اس کے بعد حضرت فخر الدین کے یہاں منتقل ہو گئے، حضرت کا کارادت کے بعد اپنی تمام زندگی مرشد کی خدمت گزاری اور غنچہ ادری میں گزار دی، حضرت شیخ کے باورچی خانہ کے وہی کھان رہے، حضرت شیخ بھی ان سے بہت خوش رہتے، اور فرماتے کہ کاکانیک اور پاک لوگوں میں ہیں، اسی لیے وہ منظور الاولیاء اور مقبول الاتقیاء کہلائے، مرشد کی وفات کے بعد بھی نوسان تک مزار مبارک کی تولیت کی، شیخ کے پائین میں مدفون ہیں،

حضرت رکن الدین کاشانی، حضرت حماد کاشانی اور حضرت مجد الدین تینوں بھائی تھے، حضرت شیخ کی نظر کیمیا اثر سے سلوک کے اعلیٰ مدارج کو پہنچے، اور ممتاز خلیفہ ہوئے، ان کی تصانیف کا ذکر آگے آئے گا،

قلیع خان دہر اور رفیع الدین..... دولت آباد کے یکے بعد دیگرے صوبہ دار ہوئے اور دونوں حضرت شیخ کی صحبت سے فیضیاب ہوا کرتے تھے،

لے تفصیل کے لیے دیکھو روضۃ الاقطاب ص ۶۵-۶۶، روضۃ الاولیاء ص ۴۳-۴۲

حضرت شیخ سلاطین کی عقیدت نصیر الدین فاروقی نے دریائے تپتی کے کنارے حضرت شیخ ہی کے اسم مبارک پر ایک شہر بہان پورا باوکیا، روضۃ الاولیاء میں ہے کہ ملک نہمانہ میں کسی نے حضرت شیخ سے درخواست کی کہ اس کے لیے دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ اس کو فرزند عطا فرمائے حضرت شیخ نے فرمایا کہ اس کو ایک نہیں چار فرزند عطا ہوں گے، لیکن وہ چاروں اس کے کام کے نہ ہوں گے، چنانچہ ایسا ہی ہوا، اس کے چار لڑکے خواجہ خیر الدین، خواجہ قبول، خواجہ عبدالرحمن اور خواجہ جلدک ہوئے، اور چاروں نے حضرت شیخ کی خدمت میں زندگی گزار لی حضرت شیخ فرماتے یہ میرے غلام بھی ہیں اور فرزند بھی ہیں

سلطان محمد تغلق کو بھی حضرت شیخ سے عقیدت تھی، ایک روز دولت آباد میں جامع قطبی میں جمعہ کی نماز پڑھ کر ان کی ملاقات کے لیے روانہ ہوا، حضرت شیخ اپنے مرشد کی طرح بادشاہوں کی ملاقات و صحبت کو پسند نہیں کرتے تھے، جب اپنی قیامگاہ کی طرف شاہی سواری کے آنے کی خبر سنی تو اللہ تعالیٰ سے دعا کرنے لگے کہ بادشاہ سے ملاقات نہ ہو معلوم نہیں سلطان کے دل میں کیا بات آئی کہ راستے سے واپس چلا گیا، سلطان نے ایک موقع پر تین ہزار سونے کے ٹکے حضرت شیخ کی خدمت میں بھیجے، ملک نائب بار بک یہ رقم لے کر پہنچا، تو انھوں نے اس رقم کے لینے سے انکار کیا کہ اس کی ضرورت نہیں، لیکن سلطان نے ملک نائب بار بک کو یہ کہہ کر بھیجا کہ یہ رقم ان کے لیے نہیں، بلکہ ان کے خدمت گزاروں کے لیے ہے حضرت شیخ نے یہ رقم لے لی، اور خادم خاص کو بلایا کہ گھر میں جو کچھ موجود ہو لاؤ، خادم نے بیس ٹنکے لاکر پیش کیے، فرمایا، ان کو سلطان کے تین ہزار ٹنکے میں ملا کر فقراء میں تقسیم کر دو، چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔

ذوق سماع سے بڑا شغف رکھتے تھے، اور جب وجد میں آتے تو ان پر غیر معمولی کیفیت

طاری ہو جاتی، سیر الاولیاء میں ہے:

”وہ سماع غلو تمام بود و ذوق بسیار و اورا و یارانے اور اور قص طرزے علاحدہ بود

چنانکہ صاحب این بزرگ میان یاران برہائی گفتندے (ص ۲۴۹)

ریاضت | رشد و ہدایت کی مشغولیت کے باوجود عبادت و مجاہدہ میں کسی قسم کی کمی نہیں کی، تذکرہ نویس لکھتے ہیں کہ عشاء کے وضو سے صبح کی نماز ادا فرماتے، اور یہ معمول پچیس سال تک رہا، مصلی ہی اڑھنا بچھنا ہوتا، تیس سال تک داؤدی روزے رکھے، صبح کی نماز کے بعد اوراد و وظائف میں مشغول رہتے، اشرق کی نماز کے بعد صلوۃ التمجید اور اس کے بعد چاشت کی نماز پڑھتے، پھر کلام پاک کے تین پاروں کی تلاوت فرماتے، جس کے بعد قبرستان کی زیارت کو تشریف لے جاتے، وہاں کبھی پانچ سو اور کبھی ہزار بار سورہ اخلاص پڑھتے، زیارت کے بعد قبول کرتے، اس ریاضت کے باوجود فرماتے، یہ کیا نماز اور سجدہ ہے جو ہم کرتے ہیں، سجدہ وہ ہے جو نباتات کرتے ہیں کہ جیسے اگتے ہیں، ان کا سر سجدہ میں ہوتا ہے، یہاں تک کہ خشک ہو جاتے ہیں کبھی فرماتے اسے نفس میں کتنا تھا کہ ٹھکاو خوب پامال کروں گا، ایک مدت ہوئی لیکن کچھ نہ کر سکا۔

غذا | اوپر ذکر آیا ہے کہ تیس سال تک داؤدی روزے رکھے، اظہار کبھی عزت پائی کبھی صرف سر کر اور کبھی صرف وہی سے فرماتے، ہفتہ میں صرف دو دن آدھا پیٹ کھاتے تھے۔ لوبیا اور نان جو پندھتی، ایک دفعہ حضرت کا کاسہ بخت نے مغربا دام اور مصری پیش کی، چند دنے کھا کر فرمایا، کا کاس میں کسی قسم کی لذت محسوس نہیں ہوتی، حضرت کا کابلے

لے روضۃ الاولیاء، ص ۱۰

ایک وہ وقت تھا کہ شوق سے لوبیا اور جو کی روٹی تناول فرماتے، اب مصری کے ساتھ مغز بادام پسند نہیں، فرمایا سچ کہتا ہوں، جو لذت و علاوت جو کی روٹی اور لوبیا میں پاتا تھا، اب کسی کھانے میں نہیں پاتا، وہ مجاہدے کا وقت اور محبوب کے فراق کا دور تھا، اب وصال الہی کا زمانہ ہے، اس بادام اور اس مصری میں کیا لذت مل سکتی ہے۔

لباس پہنا | عمامہ کرے، عبادت و بند زبیر تن فرماتے، وفات کے وقت ذاتی ملک میں کوئی چیز نہیں چھوڑی، گھر میں جو کچھ ہوتا رہ خدا میں دیدیتے، ایک مصلیٰ پر چھ سال نماز پڑھی، اس پر سو رہتے، اور کبھی اسی کو اڑھائی لیتے۔

علاوت | وفات سے پہلے تین سال تک مسلسل علیل رہے، لیکن علالت کے زمانے میں بھی رشد و ہدایت اور عبادت و ریاضت کا سلسلہ جاری رکھا، علاج کرنے کے قابل نہ تھے، فرمائے طبیبی ذکر حبیبی، یعنی میرے دوست کی یاد میرا طبیب ہے، کبھی رویا کرتے، لیکن مریدوں سے کہتے کہ یہ نہ سمجھنا کہ میں بیماری کی تکلیف سے روتا ہوں، ایک لمحہ بھی خدا کی یاد سے باز نہ ہوتا ہوں، تو روتا ہوں، آخر زمانہ میں مریدوں نے دہلی لے جانا چاہا، لیکن جہان مرقد مبارک ہے، اس کی طرف اشارہ کر کے فرمایا، میں اس مقام سے جا نہیں سکتا۔

وفات | آخر وقت میں ایک روز مریدین کو بلا کر نصیحتیں کیں، اور ان میں سے ایک کو دست مبارک سے کچھ کپڑے عنایت کئے، وفات کے روز اپنے مرشد حضرت خواجہ نظام الدین اولیا کی تسبیح منگوائی، اسکو ساتھ رکھا، اور اپنی دستار گلے میں ڈال کر کہنے لگے، مسلمان ہوں، امت رسول ہوں، شیخ کا مرید ہوں، میں نیک نیک نہ رہا، ابھی بسر نہیں کی، اپنا انصاف خود کرتا ہوں، پھر مرشد کی تسبیح و تجرید بیت کی اور زاد زاد لگے، چاشت کے وقت خادم خاص سے کہا کہ باورچی خانہ میں دو سنتوں کو لے جا کر کھانا کھلا

وہاں کچھ باقی نہ رہے، اور جب یارانِ طریقت کھانا کھا رہے تھے تو حضرت شیخ نے مرشد کا ختم اور شہرکات لانے کو کہا، اور اسی وقت روح نقسِ عنصری سے پرواز کر گئی، لے نقس الانفس میں وفات کی تاریخ صفر ۳۳۰ء لکھی ہوئی ہے، مرقہ مبارک خلد کیا دین ہے۔

درجہ و مقام | تذکرہ نون میں حضرت شیخ کے امم مبارک کے ساتھ اسد الاولیاء والعارفین،

قطبِ عالم، مظہر الہدیت، طیر الامکان، قطب المدار، یانیرِ ثانی وغیرہ القاب لکھے جاتے ہیں
ملفوظات | حضرت شیخ برہان الدین غریب کے ملفوظات کے تین مجموعہ جو کچھ نام معلوم ہو سکے ہیں

(۱) حصول الوصول اسکو حضرت شیخ کے مرید خواجہ حماد کاشانی نے جمع کیا،

(۲) ہدایت القلوب۔ اس کو ایک دوسرے مرید شیخ حسین نے قلمبند کیا،

(۳) نقس الانفس۔ اس کو ایک تیسرے مرید خواجہ رکن الدین بن حماد الدین کاشانی نے مرتب کیا،

(۴) مولانا حمید شاہ قلمدار نے بھی غالباً — ملفوظات کا کوئی مجموعہ تیار کیا تھا،
راقم کو ان ملفوظات میں صرف نقس الانفس کا ایک کم خور و اور بدخط قلمی نسخہ مدوۃ العمل لکھنؤ کے کتب خانہ سے دستیاب ہوا ہے، اس کی ابتداء رمضان المبارک ۱۳۳۲ھ سے کی گئی ہے اور صفر ۳۳۰ھ تک کے ملفوظات برج کر کے ختم کر دیا گیا ہے، یہی تاریخ حضرت شیخ برہان الدین کی وفات کی ہے، ان ملفوظات کو فوائد الفوائد کے طرز پر جمع کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔
مرتب خواجہ رکن حماد کاشانی کو اپنے مرشد سے بڑی عقیدت تھی، اس لیے نقس الانفس کے دیباچہ میں مرشد کے لیے القاب استعمال کئے ہیں: (ص ۳)

ختم الشیخ والاشیقین، لہجاء الاولیاء والجمہدین، برہان الحق والشرع والدین،

حجۃ الاسلام والدین، زبدۃ الاتقیاءین الاولیا کاشف الاسرار المعانی، شامخ
رموز السبع المثانی، علم الہدی علامت الوری، غوث الشقیقین..... الخا فضیلین
المجتہد فی زمانہ والفضل فی اوانہ اشبلی فی عبادۃ، والنور فی زیادۃ کہت الصدق
والیقین ملاذ الاقطاب والحقیقین محمد محمود ناصر المدعو بالغریب بیت

غریب است این محبتی پرینا حبیب اللہ فی الدنیا غریب

نفائس الانفاس کا پیش نظر قلمی نسخہ ۶۸ صفحہ پر مشتمل ہے، اس میں تصوف کی تمام بڑی
تعلیمات ہیں جن کو ہم گذشتہ صفحات میں بزرگانِ حشت کے ملفوظات پیش کر چکے
ہیں، اور جبہ جستہ حضرت شیخ برہان الدین غریب کے رشد و ہدایت کے سلسلہ میں بھی یہی
ناظرین کیا جا چکا ہے، لیکن یہاں پر ہم حضرت شیخ کی کچھ روحانی تعلیمات کو ان کے خلفاء
کی تصانیف کی مدد سے پیش کرنے کی سعادت حاصل کرتے ہیں۔

شمائل الاتقیاء | نفائس الانفاس کے مرتب خواجہ رکن الدین بن عطاء الدین و میر کا شانی نے
اپنے مرشد کی فرمائش سے شمائل الاتقیاء لکھی، جو اب تک فن تصوف میں ایک اہم تصنیف
سمجھی جاتی ہے، یہ کتاب چار قسموں میں تقسیم ہے، پہلی قسم اصحاب طریقت کے افعال، دوسری
قسم ارباب حقیقت کے احوال، تیسری قسم وجود باری تعالیٰ کے اوصاف اور چوتھی قسم بزرگانِ
کے فضائل پر ہے، کل ۹۱ بیانات (یعنی ابواب) ہیں، اس کتاب کی تالیف میں فاضل
مولف نے تقریباً دو سو کتابوں سے استفادہ کیا ہے جس سے ان کے علمی تجربہ اور وسعتِ نظر
کا اندازہ ہوتا ہے، دیکھا جائے ان تمام کتابوں کے نام درج ہیں، تصوف کا کوئی ایسا مسئلہ
نہیں جو اس کتاب میں موجود نہ ہو، لیکن مولف نے ان مسائل پر کوئی مرتبہ اور مدلل
بحث نہیں کی ہے، بلکہ ہر مسئلہ پر شروع میں اپنی رائے کا اظہار کر کے کلام پاک کی آیات

تفاسیر کی تشریحات، احادیث نبوی، صحابہ کرام، تابعین عظام، بزرگان علم طریقت و حقیقت کے اقوال اور مختلف ارباب تصانیف کی رائیں نقل کر دی ہیں، اس کا سبب خود بتایا ہے کہ اگر کسی راہروں سے تزارع افتد و در مقدمہ و کلمہ شبہ بر خاطر گذرد و در کتب و نسخ

مذکور نظر فرماید تا بہ تحقیق و یقین انجامد،

شمال الاتقیاء کے اس طرز تالیف سے رہروان سلوک کو تصوف کے تمام مسائل کو مختلف مصنفوں کے خیالات کی روشنی میں علمی نقطہ نظر سے مطالعہ کرنے میں بڑی آسانی اور سہولت پیدا ہو جاتی ہے، اہل نظر نے اس کو جامع مفصل اور وحشیہ تصنیف بتایا ہے۔

خواجہ رکن الدین بن عماد الدین کاشانی کی کچھ اور تصانیف رسائل کے نام یہ ہیں رسالہ غریب، رموز الہامیہ، اذکار المذکور، تفسیر رموز، لیکن یہ سب نامید ہیں البتہ ان کے اقتباسات کثرت سے شمال الاتقیاء میں ملتے ہیں،

رسالہ غریب | رسالہ غریب جیسا کہ نام سے ظاہر ہے حضرت خواجہ برہان الدین غریب کے نام سے موسوم ہے، اس میں وہی تعلیمات دی گئی ہیں، جو حضرت خواجہ غریب نے بزرگان چشت سے پائی تھیں، ان تعلیمات کو خاص خاص عنوانات کے تحت ہم قلمبند کرتے ہیں،

نماز | ظاہری نماز کا تعلق شریعت کے مطابق اعضا سے ہے، اور باطن کی نماز طریقت کے روضے دل کا تفسیر ہے، اور قلب و روح کی نماز فیض سے حاصل ہوتی ہے، اور وہ حقیقت کی نماز ہے، خواص ظاہر میں تو کعبہ کی طرف رخ کرتے ہیں، لیکن انکی توجہ رب کعبہ کی طرف ہوتی ہے، سجدہ جسم تو خضوع ہے، اور سجدہ دل خضوع، سجدہ

سید کٹلاگ اتدیا قس ص ۱۰۰ و قس کتب خانہ بنگال ایشیاٹک سوسائٹی کولکتہ

میں پیشانی اگر زمین پر ہے اور دل ہر طرف دوڑ رہا ہے تو ایسا سجدہ مسجد تک نہیں پہنچتا بلکہ مرد
ہو جاتا ہے، حضور دل کے ساتھ تھوڑی سی نماز بے حضوری کی بہت سی نمازوں سے افضل ہے، نماز
پڑھنے والے اگر اپنی نماز کی بربادی سے واقف ہو جاتے ہیں، یعنی ان کو معلوم ہو جاتا ہے کہ ان
کی نماز قبول نہیں ہوئی تو پھر ان کو دعا مانگنے میں شرمندگی محسوس ہوتی ہے ۱۰

تلاوت کلام پاک | تلاوت قرآن مجید کے وقت اگر عذاب و رحمت کی آیت آئے تو اس وقت
تلاوت کرنے والے تامل اور تفکر کریں، اگر حق تعالیٰ کی صفات کی آیات آئیں تو وہ تواضع
و عزت کریں، اور جب حق تعالیٰ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ کفار کی جہالت
کا ذکر ہو تو اس کو آہستہ اور شرم کے ساتھ پڑھیں، تلاوت کے وقت یہ خیال رہے کہ خود
خداوند تعالیٰ ان سے کچھ کہہ رہا ہے، خداوند تعالیٰ کی تجلی کلام پاک کے حروف میں تبدیل کر دی
گئی ہے، اسی وجہ سے آنکھ اور دل اس تجلی کی تاب لا سکتے ہیں، ورنہ زمین اور آسمان بھی
اس کی تجلی کے تحمل نہیں ہو سکتے ۱۱

روزہ | روزہ حق تعالیٰ کی صفت ہے، روزے سے حیوانی صفات دور ہوتی ہیں اور
خداوند تعالیٰ کی صفات پیدا ہوتی ہیں، ہر عبادت و اطاعت کی جزا تو بہشت ہے، لیکن
روزے کی جزا خود حق تعالیٰ ہے، روزہ داروں کی مخصوص جگہ ربان میں ہے ۱۲

زکوٰۃ | اللہ تعالیٰ کی زکوٰۃ یہ ہے کہ وہ اپنے خاص اور عام بندوں کو سفر میں چار رکعت کے
بجائے دو ہی رکعت پڑھنے کو کہتا ہے، وہ اپنی غفاری سے بخش دیتا ہے، اور اپنی رحمانی
سے رحمت نازل کرتا ہے، انبیاء کی زکوٰۃ یہ ہے کہ وہ اپنی نعمت نبوت کی وجہ سے خلق اللہ

۱۰ رسالہ غریب و دشائل الاتقیاء ص ۷۹، ۷۶، ۷۵ یہ باتیں رسالہ غریب اور رموز الوالہین دونوں

سے لی گئی ہیں، دیکھو دشائل الاتقیاء ص ۹۶-۹۵ ۱۱ ایضاً ص ۸۳

کو اومر و نواہی سے آگاہ کرتے ہیں، برگزیدہ اولیاء اللہ کی زکوٰۃ یہ ہے کہ وہ تصفیہ دل و تجلیہ روح کے ذریعہ سے عشق، محبت اور معرفت حاصل کرتے ہیں، مشائخ کی زکوٰۃ یہ ہے کہ وہ اپنے مریدوں کو علم سلوک کی تلقین کرتے ہیں، علماء کی زکوٰۃ یہ ہے کہ کلام پاک، احادیث نبوی، اور فقہ کی تعلیم دیتے ہیں، اور اعدیاء کی زکوٰۃ یہ ہے کہ دوسو دینار میں پانچ دینار غنا کو دیتے ہیں۔

حج | عام حاجیوں کا حج دینی و دنیاوی مقاصد کے لیے ہوتا ہے، وہ خانہ کعبہ کا طواف اس لیے کرتے ہیں کہ ان کے گناہ معاف کر دیے جائیں، لیکن عاشقانِ خدا کا حج رب کعبہ سے قربت حاصل کرنے کے لیے ہوتا ہے، وہ احرام اس لیے باندھتے ہیں کہ اسرار الوہیت معلوم کریں، ایک حاجی حج میں اپنی مغفرت کے خیال سے خوش ہوتا ہے، لیکن ایک عاشقِ خدا حج میں اپنی جان نذر کرنے میں فرحت و مسرت محسوس کرتا ہے، کیونکہ کعبہ میں اس کو مقصودِ اصلی و مطلوب کلی نظر آتا ہے۔

عبادت | بلا غر عبادت کا ترک کرنا شق ہے، اور عبادت سے منہ موڑنا کفر ہے۔

شریعت، طریقت و حقیقت | اومر و نواہی کا پابند ہونا شریعت ہے، دل کی صفائی کرنا اور پائیدار کو اچھا بیون سے بدل دینا طریقت ہے، اور ماسوا اللہ کی باتوں کو دفع کر کے روح میں تجلی پیدا کرنا حقیقت ہے۔

سلوک ملکوتی | سلوک ملکوتی یہ ہے کہ اخلاق نبوی اور اعمال نبوی کی متابعت کی جائے،

اخلاق و اعمال نبوی کے اتباع کے بعد احوال مصطفویٰ کی متابعت ضروری ہے، اور اسی

۱۔ روزِ لولہین و شمائل الاتقیاء ص ۹۲ ۲۔ ایضاً ص ۸۸ ۳۔ رسالہ غریب و شمائل الاتقیاء

۴۔ ایضاً ص ۸۰

سے انوار الہی ظاہر ہوتے ہیں، جن کے بعد سالک عالم جبروت میں پہنچ کر صفات قدس سے خطا اٹھاتا ہے۔

ذکر | ذکر چار قسم کا ہوتا ہے (۱) لسانی جس سے دل پر اثر ہوتا ہے (۲) قلبی جس سے تمام اعضا متاثر ہوتے ہیں (۳) طبعی یعنی اٹھنے، بیٹھنے، چلنے پھرنے میں بھی ہر عضو سے ذکر ہو، اور کان میں جو آواز پڑے وہ بھی ذکر ہو (۴) مستولی، یعنی ذکر کا ایسا استیلا ہو کہ نہ ذکر کر رہے، نہ ذکر کر، بلکہ صرف نہ کر رہے۔

جمع و تفرقہ | تفرقہ فصل پیدا کرتا ہے اور جمع سے وصل ہوتا ہے، مجنون کے باطن کی جمعیت لیلیٰ سے تھی، اس لیے وہ جملہ موجودات کو لیلیٰ کی صورت میں دیکھتا تھا، اسی طرح جو دل حق تعالیٰ میں جمع ہے وہ تمام مخلوقات کے اندیشہ سے متفرق یعنی علیحدہ رہتا ہے، اور جب وہ تمام کو نبی تو تون سے رخ پھیر لیتا ہے، تو اس کا رخ حق کی طرف ہو جاتا ہے۔ تفرقہ کب سے حاصل ہوتا ہے، اور جمعی عظیمہ الہی ہے، اولیاء اللہ اسرار باطن کو جمع رکھتے ہیں، اور سالکات ظاہر سے متفرق یعنی علیحدہ رہتے ہیں۔

علم الیقین، یقین | دنیا میں علم الیقین کی تیسرے تصور قلب کی حالت میں ہوتی ہے، اور جب ایک سالک تصور سے غیبت میں ہوتا ہے تو حالت تیسرے سکریں بدل جاتی ہے اور عین الیقین ظاہر ہوتا ہے، ایک سالک کو پہلے علم الیقین حاصل ہوتا ہے، علم الیقین سے عین الیقین اور عین الیقین سے حق الیقین حاصل ہوتا ہے، اہل یقین دو رخ کی آگ سے محفوظ رہتے ہیں، اور اسی یقین کی بدولت پانی کو زمین، زمین کو بانی، سرود کو گرم اور گرم کو سرد کیا جاسکتے ہیں۔

لے رسالہ فیہ و شمل الاثقیاء ص ۱۱۳، ۱۱۴ سے ایضاً ص ۱۶۵ سے ایضاً ص ۱۶۹، اور رسالہ الوالیین ص ۱۸۰

موت موت تین قسم کی ہوتی ہے، صوری، معنوی اور حقیقی، صوری تو یہ ہے کہ جسم سے روح نکل جاتی ہے، اور یہ شرعی موت ہے، جس کو موت صغریٰ کہتے ہیں، معنوی یہ کہ ایک مرید کسی غیر شیخ سے کچھ التجا کرے، یہ موت طریقت اور موت کبریٰ ہے، اور موت حقیقی یہ ہے کہ کوئی غیر حق سے کچھ التجا کرے اور یہ موت اکبر ہے۔

رضا و صبر رضا یہ ہے کہ جب کوئی مصیبت آئے تو اس سے کراہت پیدا نہ ہو، لیکن اگر اس سے کراہت پیدا ہو، اور اس کا اظہار نہ کرے تو یہ صبر ہے، یعنی مصیبت کو شوق سے برداشت کرنا رضا ہے، اور کراہت کے ساتھ برداشت کرنا صبر ہے۔

حضور حضور سے مراد حق تعالیٰ کو دیکھنا ہے، نہ کہ اس سے گفتگو کرنا ہے، حضور میں گفتگو کرنا بے ادبی ہے، اور بے ادب اس مقام تک پہنچ نہیں سکتا، اگر گفتگو ہو تو صرف سننے کے لیے ہو، اور سننا صرف جاننے کے لیے ہو، اور جانا تمام چیزوں سے فارغ ہونے کے لیے ہو، اس کا طالب اگر سو سال تک مشغول رہے، اور ایک لحظہ کے لیے بھی غائب ہو جائے تو اس سے جو چیز کھو جاتی ہے وہ پھر واپس نہیں ہو سکتی، حضور دل کے لیے مراقبہ لازمی ہے، اور مراقبہ بغیر حضور کے ممکن نہیں، اسی طرح مراقبہ کے بغیر شاہدہ نہیں ہو سکتا ہے۔

رویت رویت خدا تین قسم کی ہوتی ہے، یقینی شاہدہ اور عیانی، یقینی تو یہ ہے کہ عوام میں سے ہر مومن یہ یقین رکھتا ہے کہ حق تعالیٰ کی ایک حقیقت ہے جو نظر آئے گی، خواص کا شاہدہ یہ ہے کہ وہ دنیا میں دل کی آنکھ سے حق تعالیٰ کو دیکھ لیتے ہیں، اور عیانی یہ ہے کہ قیامت کے روز آنکھوں سے دیکھیں گے۔

رموز الہامین حضرت خواجہ کن الدین کی ایک تصنیف رموز الہامین میں بھی اس کی تعلیم ہے۔

۱۵ سالہ غریب در شاہ لائقیا، ص ۱۸۲ سے ایضاً ص ۲۱۰ سے ایضاً ص ۲۴۴، ۲۴۵ سے ایضاً ص ۲۶۶

فقر فقر عشق ہے، فقیر راہ طریقت و حقیقت کا عاشق یعنی عاشقِ نقار اللہ ہے، اس عشق میں اس کو کسی اور چیز کی آرزو نہیں ہوتی، اور جب نقار اللہ میں اس کو استغراق ہو جاتا ہے، توصفت بقار سے موصوف ہوتا ہے، اور وہ جمال اللہ کے انوار کی تجلی پاتا ہے، اور ہو سیت کی صفت سے مخصوص ہو جاتا ہے، اسی کے بعد فقر کا درجہ ختم ہو جاتا ہے۔

صحو و سکر ہر صحو میں سکر اور ہر سکر میں صحو ہے، جب سالک صحو میں ہوتا ہے تو ایک ایسے مقام میں پہنچتا ہے جہاں وہ حیران رہتا ہے، اسی کے بعد وہ سکر میں آ جاتا ہے، اور جب اس مقام میں اس کی حیرانی دور ہو جاتی ہے تو صحو میں چلا آتا ہے، اس کے بعد پھر کوئی بلند تر مقام پر اس کی نظر پڑتی ہے تو پھر سکر میں ہو جاتا ہے، اس مقام خاص میں کبھی سکر میں کبھی صحو میں ہوتا ہے، یہ احوال ذوق سے پیدا ہوتے ہیں۔

تلوین و تکین سالک جب فکر کرتا ہے تو وہ مقام آتے ہیں، تلوین اور تکین، مقام تلوین میں صفات سلبی اور مقام تکین میں صفات ثبوتی پیدا ہوتی ہیں جن کے بعد نفسانی خواہشات بالکل نہیں رہتی ہیں۔

جلال و جمال حق تعالیٰ جب کسی پر عنایت کرتا ہے تو پہلے اس پر اپنے جلال کا قریب نازل کرتا ہے، اگر وہ اس جلال کا متحمل ہوتا ہے، اور اس جلال میں لطفت محسوس کر کے اس کی زیادتی کے لیے دعا کرتا ہے، تو گویا اس میں صلی محبت و حقیقی عشق کا جذبہ پیدا ہوئے لگتا ہے، اور جب جلال میں اس کو لذت محسوس ہوتی رہتی ہے تو وہ جمال حق تعالیٰ سے سرفراز کیا جاتا ہے، انبیا جمال سے جلال کی طرف آتے ہیں لیکن اولیاء جلال سے جمال کی طرف جاتے ہیں۔

۱۔ ایضاً ص ۱۵۵ ۲۔ ایضاً ص ۲۴۳ ۳۔ ایضاً ص ۳۴۶

در ذیل مآثر جلال و جمال واحد و محمد نیز از صفات ذاتی است و تائید یہ روایات است اسما لا تأثیراً

حضرت غریب کے مرثیوں کی تصانیف | خواجہ رکن الدین کے دو بھائی خواجہ حماد الدین اور خواجہ محمد الدین

بھی صاحب تصانیف تھے، ان کی ذکر کی تفصیلات کے نام یہ ہیں،
 (۱) حصول الوصول، (۲) اسرار الطریقت (۳) احسن الاقوال (ملفوظات حضرت

خواجہ برہان الدین غریب)

موجودہ ذکر کی دو کتابوں کے نام معلوم ہو سکے ہیں غرائب الکرامت وبقیۃ
 الغائب، ان دونوں میں حضرت برہان الغریب کے خوارق عادات و کرامات
 کا ذکر ہے،

حضرت مولانا ضیاء الدین نجفی

نام و وطن | اہم گرامی ضیاء الدین اور تخلص نجفی تھا، بدایون کے رہنے والے تھے، گورنمنٹی
گوشہ تنہائی میں گزار لی لیکن اپنی استعداد کی وجہ سے بڑی شہرت حاصل کی،

ارادت | اخبار الاخبار اور خزینۃ الاصفیاء میں ہے کہ مولانا ضیاء الدین نجفی کی ارادت سلطان
التارکین شیخ حمید الدین ناگوری کے پوتے حضرت شیخ فرید سے تھی، اخبار الاخبار میں ہے:
چنین شنیدہ شدہ است کہ دی مرید شیخ فرید است کہ نبیرہ و خلیفہ سلطان التارکین

شیخ حمید الدین ناگوری است واللہ اعلم

خزینۃ الاصفیاء میں ہے:

”از عظمای مشرخی و کبریٰ خلفائے شیخ فرید الدین نبیرہ حضرت سلطان التارکین حمید

صوفی است، از مشاہیر اولیای ہندوستان است و شہر بدایون بڑاؤیہ خول بکار خود

مشغول ادبی و از صحبت خلق متغیر و باحقہ دوائسگار کے کارے ندادہ“

بعض تذکرہ نویس نے لکھا ہے کہ وہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے مرید تھے، لیکن

اخبار الاخبار میں ہے:

حضرت شیخ نظام الدین اولیاء کے زمانہ میں تین شخص ضیاء نام کے تھے، (۱) ضیاء

سائی جو منکر شیخ تھے (۲) ضیاء برنی جو شیخ کے متفقہ اور مرید تھے (۳) ضیاء نجفی جو

لے اخبار الاخبار ص ۹۸، خزینۃ الاصفیاء ج ۱ ص ۱۵۱

پیش کے زندگیتھے اور نہ متقدم (ص ۹۸)

عزت نشینی | حضرت ضیاء الدین نجفی نے لوگوں سے الگ تھلگ رہ کر زندگی زاویہ محمود
میں گذاری اور اس گوشہ عاقبت میں زیادہ تر تصنیف و تالیف کا شغل رکھا، اس لیے
ان کے حالات زندگی کی کوئی زیادہ تفصیل نہیں ملتی۔

سال وفات | اخبار الاخبار اور خزینۃ الاصفیاء میں سال وفات ۸۵۲ھ درج ہے،
تصانیف | متعدد تصانیف چھوڑیں، خزینۃ الاصفیاء میں ان کے نام یہ ہیں (۱) سلک السلوک
(۲) عشرہ مبشرہ (۳) کلیات و جزئیات (۴) شرح دعائے سیرانی (۵) طوطی نامہ
اندیا آفس کے کتب خانہ کے فارسی مخطوطات میں حضرت نجفی کی ایک تصنیف گلہ زری کا بھی ذکر ہے
ان کی ایک تالیف ناموس اکبر بھی بتائی جاتی ہے جس میں صوفیانہ طرز پر احسنائے جسم
یعنی آنکھ، ناک، کان، ہاتھ اور پاؤں وغیرہ کے اوصاف بتائے گئے ہیں، ان تمام تصانیف
پر خزینۃ الاصفیاء کے مصنف اپنی رائے کا اظہار کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

ایں ہمہ کتب عملیہ از قطرات رنگین و دلچسپ کہ بیک طریق و یک طرز واقع

شمارند (ص ۲۸۱)

ان میں سے طوطی نامہ و سلک السلوک بہت مقبول ہوئیں، طوطی نامہ میں جسکا
سال تالیف ۸۵۲ھ ہے، ۵۷۰ ہجرت آموزہ کہانیاں ہیں، ۸۵۲ھ میں، ام۔ جہانگیر نے اسکا
انگریزی میں ترجمہ کیا، ترکی زبان میں بھی اس کا ترجمہ ہوا،

سلک السلوک پر ایک نظر | سلک السلوک فن معرفت سلوک میں ایک اہم تصنیف ہے

لے خزینۃ الاصفیاء، ص ۳۵۱ ۵۷۰ اندیا آفس کٹلاگ فارسی مخطوطات ج ۴ مرتبہ اسے جی اے بی
سین ٹرسٹ اندیا آفس لاہور میں ص ۵۰۰

اس میں تصوف کے مختلف مسائل کو الگ الگ عنوانات میں بیان کیا گیا ہے، ہر مسئلہ ایک علیحدہ سلسلہ معنی باب میں ہے، کل ۱۵۰ سلسلے ہیں، شروع میں تصوف کی اصطلاح کی تشریح ہے، پھر صوفیانہ رموز و نکات کی تصریح و توضیح حکایتوں کے پیرایہ میں کی گئی ہے، مثلاً یہ بتانا چاہتے ہیں کہ رات کے وقت یا دق ضرور کرنی چاہیے تو لکھتے ہیں:

”ایک دن ایک خواجہ نے ایک لونڈی خریدی، جب رات ہوئی، لونڈی سے

کہا اے کینزک، میرا بھونڈا دست کر دے کہ میں سو رہوں، لونڈی نے کہا، اے مولیٰ!

کیا تمہارے بھی مولے ہے، خواجہ نے کہا ہاں، لونڈی نے پوچھا، کیا وہ بھی سوتا ہے، خواجہ

نے کہا نہیں، لونڈی نے کہا تمہیں شرم نہیں آتی، تمہارا مولے تو جاگے اور تم سو رہو۔“

اسی طرح یہ یقین کرنی چاہتے ہیں کہ کسی کا محکوم ہونا نفس کے محکوم ہونے سے بہتر

ہے، تو رقمطراز ہیں:

”ایک سجادہ نشین ہر مسجد کو اپنی خانقاہ سے مسجد جانے کے لیے باہر نکلتے تھے جس کی

کو دیکھتے پوچھتے کہ مسجد کا راستہ کونسا ہے، ایک بار ایک شخص نے کہا تم کو برسوں مسجد

جاتے ہو گئے، لیکن راستہ یاد نہیں، انھوں نے کہا میں جانتا ہوں، مگر محکوم ہونے کے چلا حکم

ہونے سے بہتر ہے، چاہیے کہ اپنی ذات کو دوسروں کے طفیل میں بچھے،

یہ انداز بیان اور بھی دلپذیر اور موثر ہو جاتا ہے جب نا صحابہ طریقہ پر ایک حکایت سنو

بشنو سے شروع کی جاتی ہے، مثلاً

سنو سنو ایک دفعہ موسیٰ علیہ السلام کو حکم ہوا کہ تمہاری قوم میں جتنے نیک ہیں، ان کو

بدون سے الگ کر دو، موسیٰ علیہ السلام نے آواز دی، ہو سکتا لوگ باہر آئے، حکم ہوا، ان

میں سے نیکوں کو چن لو، موسیٰ علیہ السلام نے ان میں سے ستر آدمی نکالے، فرمان ہوا،

موسیٰ ان میں سے بھی چنو چنانچہ ستر میں سے سات چنے، پھر حکم ہوا کہ ان میں سے بھی چنو،
تب ان میں سے تین چنے، حکم آیا، اسے موسیٰ میرے نزدیک یہ تین سب سے برے ہیں،
کیونکہ جب انھوں نے سنا کہ تم نیکوں کو پکارتے ہو تو یہ اپنے کو نیک سمجھ کر باہر آئے۔۔۔۔۔
اسے عزیز! اگر کوئی عبادت نہ کرے تو اس سے بہتر ہے کہ عبادت کرے اور فر کرے،
شریعت میں مدعا علیہ کو قید کرتے ہیں، لیکن طریقت میں مدعی کو قید خانہ بھیجا جاتا ہے۔
ایک حکایت اور ملاحظہ ہو:-

سنو سنو ایک بقال نے ایک شخص کو شیر پر سوار اور سانپ کو کوٹا بنائے ہوئے دکھایا،
دیکھ کر کہنا یہ آسان ہے لیکن ترازو کے دو وزن پڑوں میں بیٹھنا مشکل ہے،
ایک اور حکایت بدیہ ناظرین ہے:-

سنو سنو، ایک بزرگ نے چاہا کہ بازار جا کر کچھ خریدیں، دینار کو گھر میں ٹولا، حبیب بازار
لے گئے تو دینار گھر کے وزن سے کم نکلا، رو رہے گئے، تو گھر کے پوچھا کیوں رو رہے ہیں،
فرمایا حبیب گھر کی چیز بیان ٹھیک نہیں ہوئی تو قیامت میں دنیا کی باتوں کا کیا حال ہوگا؟
ان دو لحاظ حکایتوں میں اور بھی زیادہ تاثیر پیدا کرنے کے لیے چاہا جان کہ اس پر کھڑے
سے بھی فرسین کرتے ہیں، مثلاً

سنو سنو وہب بن وہب کہتے ہیں کہ غضب احبار مسجد میں سبب ہفتوں تک پیچھے کھڑے
ہوتے، ان سے پوچھا گیا کہ اس میں کیا بھید ہے، فرمایا، میں نے تو ریت میں دیکھا ہے کہ
امت محمد صلی اللہ علیہ وسلم میں ایسے لوگ ہوں گے، کہ جب وہ مسجد میں سجدے کریں گے،
اور انھوں نے سر بھی نہ اٹھایا ہوگا کہ ان سے پیچھے والوں کو خدا بخش دے گا، میں اسی سبب
سے سیک پیچھے کھڑا ہوتا ہوں، تاکہ ان کے سجدے سے میرا کام بن جائے، قطعاً

نخشب دسیان بسین خود را قطره راجہ کیلے می خوانی
ہم کس در طفیل تو گردو گر تو خود را طفیل کس دانی

ایک بار ایک خلیفہ نے ایک بوڑھی عورت کے لڑکے کو قید کر دیا، بوڑھی عورت نے خلیفہ کے پاس پہنچ کر فریاد کی، اور کہا کہ میرے لڑکے کو رہا کر دیجئے، خلیفہ نے کہا کہ میں نے حکم دیا ہے کہ جب تک میں خلیفہ ہوں تیرا لڑکا قید سے رہا نہیں کیا جائے گا۔ بوڑھی عورت نے یسندر آسمان کی طرف منہ دیکھا، اور ورد بھری آواز سے بولی، اے سلطان عالم! دنیا کی قید و رہائی تیری قدرت میں ہے، لیکن تیرے خلیفہ نے جو حکم دیا ہے، کیا تو نے اس کو سنا، نہیں معلوم کہ اب تو کیا حکم دے گا، بوڑھی عورت کی یہ بات خلیفہ نے سنی تو اس کے دل میں بڑی نرمی پیدا ہوئی، اور اس کے لڑکے کو قید خانہ سے باہر لاسنے کا حکم دیا، اس کو ایک خلعت دیا، اور گھوڑے پر سوار کر کے بغداد کی گلیوں میں بھرا یا، اور ساتھ ساتھ یہ منادی کی جاتی تھی کہ ھذا اعطاء اللہ تعالیٰ علیٰ غنیم خلیفہ و مقامہ و محلہ (یہ خلیفہ اس کے درجے اور مرتبے کے علی الرغم اللہ تعالیٰ کی عطا ہے) قطعہ

نخشب حکم خلق چیزے نیست مرد این رہ کجاست در عالم
در جهان گفت بیچکس نشود حکم خداست در عالم

سنو سنو! بنی اسرائیل میں ایک زاہد تھا، ستر سال عبادت کی، ایک دن کسی حاجت روائی کے لیے دعا مانگی، لیکن دعا قبول نہیں ہوئی، اپنے نفوس سے بہ ہم ہوا، کہ اے نفوس! اگر تیری عبادت میں اخلاص ہو تا تو میری دعا ضرور قبول ہوتی، حق تعالیٰ کے یہاں سے اس زمانہ کے پیغمبر کے پاس فرمان آیا کہ اس زاہد سے کہو نفوس پر ایک ساعت

کا عتاب ستر سال کی عبادت سے بہتر ہے: قطعہ

نخشب در عتاب خود می باش در ز خود باطن تو خون گرد د
ہر کہ بانفس خود عتابے کرد از عتاب ہمہ مصنون گرد د

مولانا عیدالحی محدث دہلوی ملک السلوک کوٹری شیرین درگاہین کتاب بتاتے ہیں

اخبار الاحیاء میں رقم طراز ہیں :-

”ملک السلوک اور بنائیت کتاب شیرین درگاہین است بزبان لطیف مؤثر مشتمل بر حکایات
مشائخ و کلمات ایشان و اکثر تصنیفات دی مملوست بقطعہاے کہ ہمہ بیک طریقہ
یک نسخہ واقعہ“ (ص ۹۸-۹۷)

یہ تمام حکایتیں دارالمصنفین عظیم گڑھ کے قلمی نسخہ ملک السلوک سے لی گئی ہیں، اخبار الاحیاء ص ۹۸-۹۷
میں ان حکایتوں کے بہت سے اقتباسات ملین گے۔

حضرت خواجہ نصیر الدین محمود چراغ دہلی

نام و نسب | اسم مبارک محمود، نصیر الدین محمود گنج اور چراغ دہلی القاب تھے، جد بزرگوار
شیخ عبد اللطیف یزدی خراسان سے لاہور آئے، والد ماجد شیخ محمود گنجی اسی شہر میں پیدا ہوئے
اور سن شعور میں آدودھ منتقل ہو گئے تھے، یہاں وہ پشیمہ کی تجارت کرتے تھے جس میں ان
کو بڑا فروغ حاصل ہوا، ان کے پاس بہت سے غلام تھے،

حضرت نصیر الدین محمود کی ولادت باسعادت اسی خطہ میں ہوئی، بعض تذکرہ نگاران
نے مقام پیدائش اجودھیا، اور بعض نے بارہ بنگی لکھا ہے، اسی لیے نام کے ساتھ او وہی لکھا
جاتا ہے، خزینۃ الاصفیاء میں ہے کہ نسباً سادات حسنی میں سے تھے،

ابتدائی تعلیم | نو سال کے تھے کہ والد بزرگوار کا سایہ سر سے اٹھ گیا، تعلیم و تربیت کا فرض والدہ
نے انجام دیا، ان کے زہد و تقویٰ کے اثر سے بچپن ہی میں نماز باجماعت کے پابند ہو گئے تھے،
جو کسی حال میں بھی فرت نہیں ہوتی تھی، خیر المجالس کے ایک محفوظ میں ہے کہ فقہ کی مشہور
کتاب بزودی قاضی محی الدین کاشانی سے پڑھی، لیکن سیر العارفین میں ہے کہ ابتدا میں
سیر العارفین ص ۱۰۴، سیر الاولیاء ص ۲۳۸، خزینۃ الاصفیاء ص ۳۵۳ کے مجلس چل ششم میں ہی (اور ترقی)

جناب خواجہ ذکرہ اللہ تعالیٰ بالآخر قاضی محی الدین کاشانی کے ذکر میں تھے، فرمایا میں نے

بزودی انہی سے پڑھی ہے، پھر ان کے طبع رسا اور دقت نظر کا بیان کیا کہ بڑے محقق تھے،

اس مجلس میں ایک مرید جناب سلطان المشائخ کا حاضر تھا، اس نے یہ قصہ بیان کیا کہ
(باقی حاشیہ ص ۱۰۴ پر)

مولانا محمد اکرم شيردازی علامہ زمان سے ہدایہ اور ہندووی کو پڑھا، بعد وفات مولانا قحار الدین محمد گیلانی سے جمیع علوم حاصل کیے، (جلد ۲ ص ۴۰)

ترک و تجرید | پچیس سال کی عمر میں ترک و تجرید اختیار فرمائی، اور محاسبہ نفس میں مشغول ہوئے
گرد و نواح کے جنگل و بیابان میں ایک درویش کے ہمراہ آٹھ سال تک گھومتے رہے، اس
صحرانوردی میں بھی نماز باجماعت کے پابند رہے، روزے بھی ترک نہیں ہوئے، برگ
سنجھا لو سے (نظار کیا کرتے تھے، (سیر العارفین جلد دوم ص ۴۰)

بیعت | سیر العارفین اور مرآۃ الاسرار میں ہے کہ ۳۴ سال کی عمر میں حضرت خواجہ نظام الدین
اولیاء کی خدمت میں حاضر ہو کر شرف بیعت حاصل کیا، بیعت کے ابتدائی زمانہ کا واقعہ ہے
کہ ایک مرتبہ حضرت شیخ محمود حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کی قیام گاہ کے پاس ایک درخت
کے نیچے بیٹھ کر پڑے تھے، حضرت خواجہ نظام الدین بالا خانہ سے نیچے اتر رہے تھے کہ شیخ محمود
پر ان کی نظر پڑی، خادم خاص کے ذریعہ خلوت میں بلا کر دل کی کیفیت پوچھی، عرض کیا درویش
کی جوتیان سیدھی کرنے آیا ہوں، اس جواب سے حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء نے شیخ محمود
میں سچی طلب محسوس کر کے ان کی جانب توجہ فرمائی، اثنائے گفتگو میں فرمایا جب میں اپنے
مرشد کی خدمت میں رہتا تھا، تو جو دھن میں میرے ایک ہم سبق نے میرے پچھلے بڑے بھیکر
کہا تھا راہ کیا حال ہے؟ اگر تم اس شہر میں لڑکوں ہی کو پڑھایا کرتے تو بھی تمہیں فارغ البالی

لے (تقیہ حاشیہ ص ۳۰۹) ایک بار قاضی علی الدین کاشانی سخت بیمار ہوئے کہ یاروں نے انکی صحت دیکھا

جانی حضرت سلطان الاولیاء دس گراں کی عیادت کو تشریف لائے وہ دیکھ کر اٹھے، اور اپنے

آپ کو سنبھال کر شیخ کی تنظیم کی، اسی وقت سب مرض میں تخفیف ہو گئی جب حضرت شیخ لوٹ گئے

تو کہا شیخ نظام برہنہ عیادت کرتے تھے، مگر دیکھو کس طرح درپوہ بلب مرض کر گئے،

ہو جاتی، میں نے اس کا کوئی جواب نہیں دیا، اور مرشد کی خدمت میں حاضر ہوا، آپ نے دیکھ کر فرمایا نظام الدین! اگر تمہارا کوئی دوست تمہارا یہ حال دیکھ کر تم سے پوچھے کہ آخر یہ کیا حالت ہے؟ تعلیم دینے سے تم کو فارغ الہائی حاصل ہو جاتی، اس کو کیوں ترک کر دیا، تو اس کا کیا جواب دو گے میں نے عرض کیا جو ارشاد ہو، فرمایا یہ شعر جواب میں پڑھ دینا،

نہ ہمرہی تو مرارہ خویش گیر و برد

تر اسعاد تے با و امر انگون ساری

اس کے بعد ایک خوان طلب فرمایا، اور مجھ سے کہا اس کو سر پر رکھ کر جہان نظر را دوست ہے وہاں لے جاؤ، میں نے ایسا ہی کیا، دوست میرا یہ حال دیکھ کر کہا تمہیں یہ صحبت اور یہ حالت مبارک ہو!

حضرت شیخ محمود نے یہ واقعہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا کی زبانی سنا تو دل میں عشق الہی کی آگ شعلہ زن ہونے کے ساتھ مرشد کی محبت بھی پیوست ہو گئی، اور بیعت کے بعد بڑی دل سوزی سے مرشد کی خدمت شب و روز کرتے رہے، اسی لیے تمام ہوش الکاح نصیر الدین محمود گنج کہا کرتے، اور محبوب رکھتے تھے،

حضرت نصیر الدین محمود کو اپنے مرشد سے جو ارمانہ شینگلی تھی، اس کا ایک واقعہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ ایک مرتبہ حضرت محبوب الہی کی خانقاہ میں حضرت خواجہ بہاء الدین زکریا ملتانی کے ایک مرید خواجہ محمد کافرونی آکر مقیم ہوئے، وہ تہجد کی نماز کے لیے اٹھ کر رجعت خانہ میں کپڑے رکھ کر وضو کرنے گئے، واپس ہوئے تو کپڑے نائیب ستیہ ان کی تلاش میں شور و شغب کرنے لگے، حضرت شیخ نصیر الدین محمود خانقاہ کے ایک گوشہ میں

عبادت میں مشغول تھے، خیال ہوا کہ اس شور و شغب سے مرشد کی عبادت میں خلل پڑ گیا، اس لیے خواجہ محمد گادرونی کے پاس پہنچے اور کہنے لگے کہ ان کو دیدیئے، صبح کو جب یہ واقعہ حضرت محبوب الہی کو معلوم ہوا تو حضرت نصیر الدین محمود کو بلا خانہ پر طلب کر کے اپنی خاص پوشاک عطا کی، اور ان کے لیے دعائے خیر کی۔

ریاضت | بیعت کے بعد مرشد کی ہدایت کے بموجب ریاضت و مجاہدہ جاری رکھا، دس دس روز گزار جاتے اور کچھ نہ تناول فرماتے، اور جب خواہشات کا غلبہ ہوتا تو لیون کا سون پی لیتے،

سیر العارفین میں ہے کہ کچھ دنوں مرشد کی خدمت میں رہنے کے بعد والد ماجد کے پاس چلے گئے، ہم کیون بیان خلق اللہ کے ہجوم سے یاد الہی میں سکون میسر نہیں ہوتا، اس لیے حضرت امیر خسرو کے ذریعہ مرشد کی خدمت میں عرض حال کر کے جنگل میں جا کر عبادت کرنے کی اجازت مانگی، حکم ملا کہ وہ خلق اللہ کے درمیان ہی میں رہیں، اور خلق کی جفاؤں کو برداشت کریں، اس اشارہ کا بدلہ ان کو ملے گا، اسی سلسلہ میں حضرت محبوب الہی نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ مختلف افراد مختلف کاموں کے لیے موزون ہوتے ہیں، اسی لیے میں کسی سے تو یہ کہتا ہوں کہ اپنے لب کو بھی بند رکھے، اور اپنے دروازے کو بھی کسی سے ہدایت نہ دے کہ وہ میرے دل کی قدر نہ کرے، اور کسی کو یہ حکم دیتا ہوں کہ خلق اللہ کے درمیان ہی میں رہے، اور ان کی جفاؤں

لے سیرالاولیاء ص ۲۳۶، بعض تذکرہ دارین میں روایت کی اور موقع پر درج ہے لیکن سیرالاولیاء میں یہ روایت ان الفاظ کو شروع ہوتی ہے، اور ابتداء سے بظرف خاص سلطان المشائخ محفوظ گشتہ ہو..... اور روایتوں میں بھی کہیں کہیں تاخیر ہو گئی ہے، اگر جائز اقم سے بھی روایتوں کی ترتیب میں تقدیم و تاخیر ہو گئی ہو تو وہ ظاہرین و معذرت کا خواہاں

لے سیرالاولیاء ص ۱۲۴، اجاڑ لاجیڑ ص ۵، لے سیر العارفین ص ۴۰،

کو برداشت کرتے ہوئے ان سے حق سلوک سے پیش آئے، یہی مقام انبیاء و اولیاء ہے،
حضرت شیخ نصیر الدین نے مرشد کے حکم کی تعمیل کی، اور آبادی میں رہ کر عبادتِ ریا
کو جاری رکھا، ملفوظات خیر المجالس (مرتبہ حمید شاہ معروف بر قلندر) میں ہے:-

”اس اہل سال بکویہ آرزو رہی کہ ایک تہ بندہ کرتے ہیں کہ کلاہ سر پہ لگا کر وہ بیابان یا کسی مسجد
و مزار میں جا بیٹھوں، پھر شہر کو یاد کر کے فرمایا کہ وہاں بہت خطیرے و لیسندہ ہیں، وہاں جھگڑا و غلوت
سے بہت راحت و تسکین ہوتی تھی، ان دونوں وہ فرار اور خطیرے نہیں رہے، منتا ہوں کہ
وہ سب مقامات و کیش خراب و بیا رہ گئے ہیں، پھر فرمایا کہ خواجہ محمود والدین الدین
جو بھانجا مولانا کمال الدین کا ہے، میرے ہمراہ ہو کر آئے، ہمیشہ نماز صبح مسجد میں پڑھ کر تم
اور وظیفہ پڑھتے جاتے، راہ میں جب کسی فرار پر پہنچے، تو دین محمود سے کہتا کہ تم چاہو مکان
جاؤ، چاہو کسی اور فرار پر تمنا مشغول ہو، وہ میرا کہنا قبول کر کے جاکر فرار پر نظر ٹکایا کہ
مشغول ہو جاتا، پھر نماز کے وقت طہارت کو نہ لیتے، اذان کہتے، دس بارہ وردیش اپنے
مقام مشغول سے آکر جمع ہو جاتے، نماز باجماعت پڑھتے، اور جگہ امام بناتے، پھر باقی روز
ذکر و تفل میں گذرتا، یہاں تک کہ نماز مغرب و عشا، زمین صحرا میں ہوتی، پھر وظیفہ پڑھتے
ہوئے گھڑاتے، اور جب جنگل میں دن کو قیام کر لیتے، تو گرد چنہ و رشتوں کے رستی
گھیر دیتے، اور وہ بیان میں سہرہ ہتے، اندھندے کا ڈر ہوتا، نہ چوڑکا کہ پہننا یا لٹانا
سے جاوے گا، شب کو گھروں میں ایک جگہ مقرر ہو کر وہاں مشغول رہتے، اسی راحت
و آرام میں چند سال گذر گئے، جناب خواجہ رحمۃ اللہ علیہ اس وقت کا ذکر کیسے ذوق و
شوق سے بیان فرماتے تھے، پھر کہا کہ اگر حکم حضرت پیر و مرشد کا نہ ہوتا کہ تو مخلوق کے دنیا

رہنا، جفا و قحطائے خلق گوارا کرتا، تو کمان میں تھا، اور کمان پر شہر کسی کوہ و بیابان میں رہنے
رہتا، میں نے عرض کی کہ حق وہی ہے، جو حضور ارشاد فرماتے ہیں، مگر آپ کو یہاں
رہنے کی تاکید اس واسطے فرمایا کہ ہم لوگ سعادت حاصل کریں۔“

حضرت شیخ نصیر الدین مرشد سے فیوض و برکات حاصل کرنے کے لیے وقتاً فوقتاً وطن سے
دہلی آتے رہتے تھے، یہاں ہر جگہ ان کی بڑی پذیرائی ہوتی، یا ران طریقت جس لطف و کرم سے
ان کے ساتھ پیش آتے، اس کو اپنی زندگی کے آخری ایام میں بڑے ذوق و لذت سے یاد
فرماتے ہیں،

”جب میں اودھ سے آیا کرتا، تو اکثر پارمیری دعوت کیا کرتے، مولانا برہان الدین
غریب طایب نراہ اور امیر خسرو اور امیر حسن وغیرہ احباب جب میرا آنا سنتے، تو دعاگو کی چند روز
تک متواتر دعوت کیا کرتے، اودھ شیخ سے استدعا کرتے، فلاں کے کوہ اجازت و دعوت کھانے کی،
اور ایک دن پہلے مجھ سے کہہ دیتے کہ کل ہمارے یہاں دعوت ہے کہ اگر اسی دن غیاث پور
سے شہر کو جاؤں تو تھک جاؤں تو اس روز مولانا برہان الدین کے گھر میں رہا کرتا، دوسرے
دن ان کے ہمراہ جاتا، اور دعوت نظر تک پہنچا کرتی، کبھی حضرت تک بھی رہنا ہوتا جب لوٹتا
تو بے وقت ہو جاتا تھا، غیاث پور تک پہنچا نہ ہوتا، اس رات بھی مولانا برہان الدین کے
گھر میں رہنا ہوتا، کبھی تیسرے دن بھی صبح کو کوہی یا راجا جاتا، اور کہتا ذرا توقف کر دینا شہر لانا ہوتا
غرض چاشت تک ٹھہرنا ہوتا، غرض دوپہر کو غیاث پور پہنچتا، پھر اس دن بھی شیخ کی زیارت

لے دیکھو مجلس پناہ فیہ المجلد کا اور ترجمہ سراج المجلد کے نام سے مولانا احمد علی صاحب ٹوکی نے کیا ہے
جو سلم پریس دہلی میں چھپا تھا، نیز ترجمہ اگرچہ پرانے طرز کا ہے، لیکن عاجزراقم کو اس میں بڑی کینیت و تاثیر نظر
آئی، اس لیے اس کو بغیر کسی تزئین کے ہر جگہ نقل کر دیا ہے،

کو نہ جاسکتا۔

جب مہمند کی زیارت نہ ہوتی، تو بڑی تکلیف محسوس کرتے، فرماتے ہیں :-
 "ان دنوں میں ایسا ہی ہوا کہ متواتر تین دعوتیں ہوئیں، اور ہر دعوت میں تین تین دن
 شہر وں میں رہنا پڑا، اور نور و نک زیارت شیخ میسر نہ ہوتی، ہر جگہ سے پیام دعوت آتا،
 اور شیخ سے واسطے اجازت کے عرض کرتے، شاید ان دنوں یاد ہوتا ہے کہ خادم
 نصیر نامی تھا، خزان شیخ پنچا کہ فلان جاد دعوت میں بہا، میں نے عرض کی کہ مجھ کو کچھ خدمت میں
 عرض ہے اس پر مجھ کو طلب فرمایا، میں خدمت میں حاضر ہوا، تو فرمایا کیا آگاہ ہے میں نے عرض کیا
 کی کہ غلام اودھ سے اس اشتیاق میں آتا ہے کہ چند روز ذیہ قدم خواجہ رہے، اور ہر روز آپ کو
 دیکھوں، یہاں ہر کوئی دعوت کرتا ہے، اور حضرت شیخ کی خدمت میں عرض کرتا ہے، مجھ کو
 حکم آتا ہے کہ دعوت میں جا، صبح سے جاتا ہوں، اور مولانا برہان الدین غریبی گھر میں بیٹھ
 رہتا ہوں، دوسرا دن دعوت کا ہوتا ہے، اس دن بھی حضرت کی خدمت میں آئیں
 سکتا، تیسرے دن بھی لوگ روکتے ہیں کہ در اٹھو، ناشتہ کرو، دوپہر کو یہاں آنا ہوتا ہے،
 اس دن بھی زیارت نصیب نہیں ہوتی، تین دن مفت جاتے ہیں، میں کر شیخ نے
 خادم سے فرمایا کہ جو کوئی مولانا کو بلائے آیا ہے اسے لوٹا دو، اور کہہ دو کہ یا دن شہر کی
 دعوت کریں، اور ان کو معذور رکھیں۔"

خود مہمند کو اپنے مہرید کی راحت اور خاطر واری کا بہت خیال رہتا تھا، فرماتے ہیں :-

"ایک بار میں اودھ سے آیا تھا، اور بھائی یعنی پیر خواجہ یوسف بھی ہمراہ تھے، اور ان
 دنوں میں نے تعلیل طعام کی تھی، بھائی نے مبشر سے کہہ دیا کہ فلاں نے کھانا چھوڑ دیا ہے،

اور معر عن تلع بن پڑا ہے، خدمت شیخ بن عزن کر دے، مہتر نے خدمت شیخ بن او
 یڑم کر عزن کی وجہ رکابی بھر کر فلاں کے واسطے لیجاتا ہوں تو بلا کم و کاست دیے ہی
 لوٹ آتی ہے، جانب شیخ نے اونٹن کے وقت ایک قرص قریب دیر کا ہے دیا، اور بتایا
 حال اس پر رکھا تھا، جن یاروں کا صوم و دام ہوتا، ان کو حضرت شیخ نے یہاں سے روانہ
 رمضان شریف سحری لا کر تی، چنانکہ مولانا فخر الدین زراوی اور مولانا ہمام الدین اتنی
 اور مولانا شہاب الدین کو یہ ہمیشہ روزہ دار ہوتے تھے، مگر مولانا برہان الدین غریب کو سبب
 ضعف جسم کے روزے سے معذور تھے، ان کو ماہ رمضان میں سحری ملتی اور سحری کو کچھ پیسی
 روغن پڑی ہوئی آیا کرتی، یا جمع ہوتے اور ہاتھ دھو کر کچھ پکڑتی کھاتے، غرض جیسا شیخ نے مجھ کو
 وہ قرص دیا تو میں حیران ہوا کہ اس کو کس طرح کھاؤں گا، بیمار نہ ہو جاؤں، یہ قرص تو میرے
 بیس دن بلکہ زائد کو کافی ہے، بعد عشاء وہ قرص میں نے رو برو رکھا، اور کچھ کچھ کھانا شروع کیا،
 بعد اسی رات کے تھوڑی آنکھ لگی تھی، کرنی الفور اٹھ کر وضو کیا، اور تہجد کی نماز پڑھی، پھر وہ
 قرص لے کر کھانے بیٹھا، برکت و لاییت شیخ سے صبح تک سب کھا لیا، اور کوئی زحمت
 نہیں ہوئی۔

قیام دہلی | والدہ ماجدہ کی وفات کے بعد وطن چھوڑ کر مستقل طور پر دہلی شریف لے آئے، اور
 مرشد کے خاص تجربہ میں مکمل انتہاء فرمائی، یہ حجرہ جماعت خانہ میں تھا، مرشد کی صحبت میں
 فقر، صبر، تسلیم و رضا کی تمام درویشانہ صفات پائے تکمیل کو پہنچ گئیں، چنانچہ جیسا کہ سیرالارنین
 کے مولف کا بیان ہے

”حضرت شیخ نظام الدین اولیا کے خلفا اپنے مرشد اور شیخ فقیر الدین کی ذات پر فخر

لے خیر الخیر مجلس پنجاب وچشم ص ۱۴۲-۱۴۱، سیرالارنین ج ۲ ص ۴۰

کیا کرتے تھے؟ (ص ۴۲، ۲۷)

مرشد کی جانشینی | جب حضرت محبوب الہی نے حضرت شیخ نصیر الدین مین وہ تمام پائین برہنہ کا پائین جو جانشینی کے لیے موزوں تھیں، تو ان کو دہلی میں اپنا جانشین مقرر فرمایا، اور قاضی کے وقت ان کو خواجگان سے جو خرقہ، عصا، کاسہ اور نعلین ملی تھیں، ان کو عطا کر کے دہلی کے لوگوں کی جنادوں کو صبر و سکون سے تحمل کرنے کی تلقین فرمائی، حضرت محبوب الہی کی وفات کے بعد جماعت خانہ ان کی بہن کی اولاد کو ترکہ میں ملا، اس لیے حضرت نصیر الدین نے اپنی قیام گاہ کے لیے وہ جگہ منتخب کی، وہاں ان کی ابدی خواجگاہ ہے،

تنگی معاش | جانشینی کا ابتدائی زمانہ بہت ہی سنگین اور عسرت میں گذرا، اپنے محفوظات میں ان ایام کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ میں نے ایک بار روزہ رکھا، دو دن گزر گئے لیکن کچھ کھانے کو نہ ملا، میرا ایک آشنا ننھو نامی تھا، وہ دو روٹیاں اور ترکاری دسترخوان میں پیٹ کر میرے پاس لایا، اس حال میں اس کھانے سے وہ مزہ دیا کہ بیان نہیں ہو سکتا، اکثر اتوں کو میرے گھر میں چراغ روشن نہ ہوتا، چند دن متواتر چلنا نہ سکتا، میرے اغوا سانا معاش کرنا چاہتے، لیکن میں ان کو کرنے نہ دیتا، وہ میرا مزاج بچان گئے تھے، کہ میں شقت اور بے سرو سامانی ہی میں خوش رہتا ہوں، اس لیے میرا خیال چھوڑ دیا، اگر کوئی دنیا دار مجھ سے ملے اتنا تو میں شیخ کا جبہ پہن کر بیٹھا جاتا، جب وہ چلا جاتا، تو کھاروسے کا لباس پہن لیتا، جائے شیخ پہن کر وضو کرنا بند نہ کرتا، لیکن اس کو پہن کر لوگوں سے اپنا فقر پوشیدہ رکھتا تھا،

فارغ البانی | کچھ دنوں کے بعد تنگی جاتی رہی، اور اچھے دن آئے، مگر حضرت خواجہ نصیر الدین ان عسرت بھرے دنوں کو یاد پڑ گیا کرتے تھے، دو دن کے فاقہ کے بعد ان کو چورہ دینی اور

ترکاری ملی تھی، اس کے مزے کو یاد کر کے سر ہلاتے، اور فرماتے، سبحان اللہ یہ نعم بھی کیا نصبت ہے، اس کے اول اور آخر دونوں خوب ہیں، وہ کیا عمدہ دن اور پُر ذوق زمانہ تھا، یہ کہہ کر دوتے گویا وہ ذوق پھر حاصل کر لیتے۔

فارغ البالی کے زمانہ میں مہمان اور مریدوں کے لیے دسترخوان پر اچھے اچھے کھانے ہوتے خود تو صائم الدہر ہوتے، لیکن مہمانوں کو بڑے لطف و کرم سے لذیذ کھانے کھلاتے، کبھی کبھی کسی مہمان کی خاطر افطار کر لیتے، ایک بار دسترخوان پر جلوسے کی کئی قمیصیں تھیں، ایک حاجی نے سوکے کھانے بھی اس موقع پر پیش کیے، حاضرین میں ایک صاحب نفل روزہ رکھے ہوئے تھے، حضرت خواجہ نصیر الدین نے ان کی خاطر افطار کر لیا، اور یاروں کو خوب کھانے کی تاکید فرمائی۔

تلقین | مہمانوں کو لذیذ کھانا کھلاتے وقت پسند و نصیحت کا سلسلہ جاری رکھتے، ایک بار دسترخوان پر عمدہ پلاؤ تھا، حاضرین کو بڑی شفقت و محبت سے کھلا رہے تھے، دست مبارک سے پلاؤ پر نمونہ بین ڈالتے جاتے، اور تاکید فرماتے یا رو خوب کھاؤ، جب لوگ کھا چکے تو فرمایا طعام حلال و طیب وہ ہے کہ کھانا کھاتے وقت یہ خیال رہے کہ خدائے تعالیٰ کو کھتا ہے، خدا کے واسطے کھائے اور بنیت کرے کہ جو قوت اس سے پیدا ہوگی، وہ طاعت و عبادت میں صرف ہوں گی، تو وہ شخص عین عبادت و نماز میں ہو گا، فرمایا ایک دن صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم نے خدمت نبوی میں حاضر ہو کر عرض کیا، کہ یا رسول اللہ! ہم کھانا کھاتے ہیں مگر ہمارا پیٹ نہیں بھرتا، آپ نے فرمایا شاید تم تنہا کھاتے ہو، عرض کیا، ہاں، ہر شخص الگ الگ کھاتا ہے، آپ نے فرمایا، اب کٹھا ہو کر کھانا کھاؤ اور پچھلے پیٹ اللہ کہا کرو، اللہ تعالیٰ پر کیت دے گا،

سہ خیر اناس یسئلون شمسہ و سہیم ۛ ایضا ۛ یسئلون شمسہ و سہیم ۛ ایضا ۛ یسئلون شمسہ و سہیم ۛ

ایک بار عید اٹھی کے دن بہت سے لوگ ملنے آئے، ان کی خاطر دسترخوان بچھایا گیا، جس پر اچھے کھانے اور اچھے حلوی تھے، حضرت خواجہ نصیر الدین نے اس موقع پر یہ حکایت سنائی کہ ایک بار ایک درویش شیخ ابو سعید رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوا، ان کے سامان امارت میں بارگاہ شاہی، طنا بہارے ریشمی اور میخ ہارے زرین دیکھ کر سوچنے لگا کہ کیسی درویشی ہے، یہ تو کسی بادشاہ کو بھی میسر نہیں، حضرت ابو سعید نے اس کے خیال کو نوربا سے معلوم کر لیا، اور اس سے مخاطب ہو کر فرمایا، اسے درویش ہم نے خیمہ کی میخ دل میں نصب کی ہے، زمین میں گاڑی ہو، یہ بھی فرمایا کہ دنیا کی مثال تیرے سایہ کی ہے، اگر اس کی طرف تو رخ کرے، تو تیرے پیچھے ہوگا، اور اس کی طرف پشت کرے تو تیرے آگے ہوگا، (عبداللہ) ایک اور موقع پر کچھ معتقدین حضرت خواجہ نصیر الدین کے سامنے پالودہ (فالودہ) نوش کر رہے تھے، حسب دستور ہندو مو عظمت شروع کی، اور فرمایا، ایک بار حضرت خواجہ ابراہیم ابن ادہم قدس سرہ العزیز ایک بادشاہ کے حضور میں پیش کئے گئے، بادشاہ نے ان کیلئے کھانا منگوایا، ایک آراستہ دسترخوان پر پہلے ان کے سامنے پالودہ کا پیالہ رکھا گیا، حضرت خواجہ ابراہیم نے پیالہ کو غور سے دیکھا، مگر اس میں سے کچھ کھانا بند نہ کیا، بادشاہ نے پوچھا، پالودہ کو آپ دیکھتے ہیں، لیکن کھاتے نہیں ہیں، حضرت خواجہ ابراہیم نے فرمایا، پالودہ سے قیامت یاد آتی ہے، بادشاہ نے پوچھا کس طرح، فرمایا، اس دن دو گروہ ہون گئے، ایک پالودہ اور ایک آلودہ، "فریق فی الحجۃ و فریق فی السفر" کا اشارہ اسی طرف ہے، جس نے اپنے آپ کو دنیا میں مجاہدہ، طاعت و عبادت میں پالودہ کیا، وہ تو بہشت میں جائیں گے اور

۱۔ حضرت ابراہیم ابن ادہم ایک شہر کی مسجد میں مقیم تھے، رات کو دروازہ کھول کر باہر نکلے، چوکیدار نے چہرہ سمجھ کر بٹھ لیا، اور کوئلہ نے بادشاہ کے حضور میں پیش کیا،

جو آلودہ مصیبت ہیں، ان کو آتش دوزخ میں پاک و صاف کر کے بہشت لے جائیں گے، انہوں نے یہ سن کر کہا کہ اسے درویش آپ کی باتوں سے میرا دل ہل گیا۔

چراغِ دہلی کا نقیب | رفتہ رفتہ حضرت خواجہ نصیر الدین کے رشد و ہدایت کی شہرت چاروں انک عالم میں پھیلی، حبیب اللہ حضرت محمود غزنوی کا لڑکا، سید جمال الدین بخاری کو فخرِ شریف لے گئے، تو وہاں کے شیخ امام عبداللہ یافعی سے ایک عرصہ تک تعلیم و تربیت حاصل کرتے رہے، ایک موقع پر شیخ کہنے حضرت جلال الدین سے فرمایا، اگرچہ محمود دہلی کے بڑے بڑے مشائخ اٹھ گئے، تاہم ان کی برکت کا اثر شیخ نجم الدین محمود کے اندر موجود ہے، ان کی ذرا ت بابر کا بہت غنیمت ہے، وہ چراغِ دہلی ہیں اور مشائخ کی روحانیت کو زندہ کرنے والے ہیں، حضرت سید جلال الدین بخاری نے جب یہ سنا تو ان کو حضرت خواجہ نصیر الدین محمود سے ملنے کا اشتیاق پیدا ہوا، اور وہ کہہ منظم سے دہلی آئے، اور حضرت خواجہ نصیر الدین کی قدیم سیڑی کے شرع کرنے جو کچھ کہا تھا اس کو بیان کیا، اس کے بعد حضرت خواجہ نصیر الدین محمود کا نقیب چراغِ دہلی بھی ہو گیا، اور اسی لقب سے مشہور ہوئے۔

رشد و ہدایت | مذہبی و روحانی استفادہ کے لیے ہندو بیرون ہند کے مختلف مقامات سے برہمنوں کے افراد آتے، اور حضرت چراغِ دہلی صاحبِ مراتب ان کی تربیت فرماتے،

ایک مرتبہ ایک صاحبِ علم میرے محلہ کے رہنے والے یہ پادری، بزدلی اور کُشتاں پر چلنے لگے، بہت سے اہلِ حق حضرت چراغِ دہلی سے ملے، فرمایا، جب کوئی اہلِ حقیت میں داخل ہو تو اس کو چاہیے کہ اپنی کشتیاں چھوڑ کر گھبراہٹ سے بھر دے، اس میں چھوڑ لی کہنے سے یہ مراد ہے کہ اس نے اپنا ہتھکاڑا ڈال دیا، تاکہ اس کو خود غرق کر کے سانس نہ پھیلانے

لے جس ہتھکاڑے سے میرا دل باندھ دیا ہے۔

و اس کو بچا کرنے سے یہ مطلب ہے کہ اس نے اپنا پاؤں قطع کر لیا ہے تاکہ کسی ایسی جگہ نہ جا سکے جو بری ہو، اور جہاں معصیت ہوتی ہو، سر نہ ڈالنے کے یہ معنی ہیں کہ راہ حق میں اس نے اپنا کھٹ لیا ہے، اور اس سے کوئی بات خلاف شرع نہ اور دین نہ آئے۔

ایک بزرگ بیعت کے لیے آئے، چونکہ سید اور چوہدری بازار کے دار و فرشتے، حضرت چراغ دہلی نے کلاہ منگائی، دوست مبارک بیعت کے لیے آگے بڑھایا، اثر لیا، دو گانہ نماز پڑھوائی، نماز کے بعد مخاطب کر کے فرمایا، ہر بات میں پیغمبرؐ کی اور اللہ کی و حکم کی متابعت کرنی چاہیے، اور تمہارے لیے اور ضروری ہے کہ تم آل رسول سے ہو، رسول کی متابعت دو چیزوں میں ہے، جو کچھ خدا اور رسول نے کہا، اس کو کرنا، اور میں سے خدا اور رسول نے منع کیا اس سے بچنا، پھر فرمایا خرید و فروخت میں ہرگز جھوٹ یا مستحبات پر ہر آئی چاہیے مثلاً ایک چیز پانچ درم کی خریدی ہوئی ہے، جب کسی خریدار کو اس کے لینے پر تادیہ دیکھے تو یہ کہے کہ میں نے جو درم میں لی ہے، سات درم میں دوں گا، اس سے کچھ برکت نہیں ہوتی ہے، بلکہ نقصان ہوتا ہے، ہاں اگر یہ کہے کہ پانچ درم ایک دو گنا میں دوں گا تو ایک درم میں برکت ہوگی، اور اس کا مال اس طرح بیٹھے گا کہ اس کو خود خبر نہ ہوگی کہ کہاں سے بڑھا،

ایک مرتبہ ایک عالم موضع سہانے سے آئے، حضرت چار بھائیوں نے پوچھا کہ کہاں سے آئے ہو، عالم نے کہا سہانے سے، جہاں کے اکثر لوگ ایک کمرہ میں ہیں، اور وہاں کی عورتیں بھی ہمیں سے بہت رکھتی ہیں، اور وہ مردوں سے زیادہ سہانے ہیں پھر پوچھا کیا مشغل رکھتے ہو، عالم نے کہا اکثر لوگوں کو پڑھاتا ہوں، قرآن یا یہ عہدہ کام ہے، مگر ان کو کتب میں مشغول نہ رہنا اور

لے خیر اجلاس میں پانچویں نمبر ایضاً بہت مشتم،

دوسروں کو قرآن مجید پڑھانا بھی بات ہی لیکن جو دوسروں کو کلام پاک پڑھاے اُس کو ہمیشہ باوجود ہونا چاہیے۔

ایک درویش یمن سے آیا، حضرت چراغ دہلی نے اس کو اپنا پیرا بن عطا کیا، اور اپنے پاس بٹھایا، درویش نے کہا آج میں نے خواب میں دیکھا تھا، کہ کوئی مجھ کو پیرا بن پھناتا ہے، اور کہتا ہے، یہ کلمہ شیخ محمد کا ہے، ان وقت چراغ دہلی نے فریدون کو جہان نوازی کی تلقین کی، اور فرمایا ہما لون کی تعظیم و تکریم سے ان کے دلوں میں یگانگت اور محبت پیدا ہوتی ہے۔

ایک مرتبہ ایک خاتون این اور ایک شخص کی معرفت مرید ہونے کا پیام کھلا بھیجا حضرت چراغ دہلی نے پانی کا ایک کوزہ منگوایا، اس کو اپنے سامنے رکھ کر کچھ پڑھا، پھر اس میں اپنی انگوٹھی شہادت ڈبوئی، اور اس شخص کو کوزہ دیکھ کر کہا کہ اس کو خاتون کے پاس لے جاؤ، ان سے سلام کہنا، اور کہنا کہ اپنی شہادت کی انگلی پانی میں ڈال کر کہیں کہ میں فلان کی مرید ہوئی، اسی کے ساتھ خاتون کو یہ بھی کہنا بھیجا کہ وہ برابر نماز پڑھتی رہیں، اور ایامِ میض کے روزے رکھیں، غلام و لونڈی کو نہ ستائیں، مار پیٹ نہ کریں، اور بچوں اور بنگالین سے اخلاقِ سولتی رہیں۔

ایک مرتبہ ایک کاشتکار آیا، تو اس سے پوچھا کیا کرتے ہو، اس نے عرض کیا زراعت کرتا ہوں، فرمایا تم زراعت چھالتمہ ہے، اور بہت سے کاشتکار ہما حب مال گذرے ہیں، اس کے بعد ایک کاشتکار کی حکایت بیان فرمائی جس میں یہ نصیحت تھی کہ تم ریزی کے وقت دل شاکر اور زبان نہ کر مونی چاہیے، اسی سال زمین فرمایا کوئی کام بغیر نیک نیت کے نہ درست نہیں، اگر کوئی اس نیت سے نماز پڑھے، لوگ اس کو دیکھ کر نمازی کہیں تو اس کی نماز وائیں، اور میں نے کہ نزدیک و کاثر ہو جاتا ہے، کہ اس نے عبادتِ خدا میں

لے مجلسی دوم ص ۵۰، لے مجلسی دوم ص ۵۰، لے مجلسی دوم ص ۵۰

اور کو بھی شریک کیا،

ایک مرتبہ شاہ پور سے ایک بزرگ آئے، حال پوچھنے پر عرض کیا کہ قناعت و توکل کی زندگی بسر کرتے ہیں، حضرت چراغ دہلی نے فرمایا ایک درویش کو چاہیے کہ اگر اس پر فاقہ گزرے تو بھی اپنی حاجت غیرون سے نہ بیان کرے، اور اگر کوئی اس کے پاس آئے تو اپنے منہ پر طمانچہ مار کر گالوں کو سرخ کر لے، کہ دیکھتے والا اس کے فقر و فاقہ سے مطلع نہ ہو، پھر بیان کیا کہ ایک بار آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کرام کے ساتھ بیٹھے تھے، فرمایا ہے کوئی جو ایک بات کی ذمہ داری لے، تاکہ میں اس کے لیے جنت کی ذمہ داری لوں، تو بان رضی اللہ عنہ نے کہا: یا رسول اللہ! وہ میں ہوں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کسی سے کچھ سوال نہ کرنا، تو بان نے اس حکم کو قبول کر کے کسی سے کوئی سوال نہ کرنے کا عہد کر لیا، ایک روز وہ گھوڑے پر سوار جا رہے تھے، کہ چابک ہاتھ سے گر پڑا، وہ سر سے اٹھا کر نہ اٹھا، خود اتر کر اٹھایا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی سے سوال کرنے سے منع فرمایا تھا، اس موقع پر حضرت چراغ دہلی کی مجلس میں ایک درویش نے پوچھا، جس چیز سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک کو منع کیا ہو، وہ امر کیا اور ون کے لیے بھی لازم ہو جاتا ہے، حضرت چراغ دہلی نے فرمایا: ہاں سب کے حق میں حکم ممانعت ہوتا ہے۔

ایک درویش آیا، اور کسی کے ظلم کی شکایت کی، حضرت چراغ دہلی نے فرمایا: تھل بھوکام لو اگر اور جھاکرے تو بھی معاف کر دو، کیونکہ ایک درویش کا یہی شیوہ ہوتا ہے۔
ایک جوان عجب آیا، اس نے ایک کنگھی نذر کی، حضرت چراغ دہلی نے دست مبارک شانہ والے اٹھا کر اپنی کنگھی سناؤ، اور اس میں نمی لگائی، اور چہچہا کرکھی، تو حاضرین سے پوچھا کہ

یہ مجلس چل رہی تھی، مجلس چل رہی تھی، مجلس چل رہی تھی، مجلس چل رہی تھی

سنگھی پہلے کس طرف سے لکھی، پھر خود ہی فرمایا دندانوں کی طرف سے پہلے رکھنا چاہیے، کیونکہ وہ بالوں کی تفریق کا باعث ہے، پس جو چیز باعث تفریق ہو اس کو دور رکھنا مناسب ہے۔

ایک مرتبہ عرب ایک عالم آئے، حضرت چراغ دہلی نے پوچھا کیا کام کرتے ہو، عرض کیا مفتعہ بانی کرتا ہوں، حضرت نے چراغ دہلی سے فرمایا: شیخ احمد نروار رحمۃ اللہ علیہ بھی نوربانی کیا کرتے تھے، کچھ لکھی کہ گھر پر کام کرتے ہوئے ان پر ایسا حال طاری ہو جا تا کہ غائب ہو جاتے، اور جب موجود ہوتے تو کچھ بٹا ہوا تیار پاتے، اس کے بعد کچھ حکایتیں بیان کیں اور فرمایا: کسب و ہنر کا تقہر پاکیزہ ہے، ابدالی اللہ جو کوہستان میں رہتے ہیں، پہاڑ سے لکڑی لگاتے، چنگلی روئیں، پہاڑی میوے وغیرہ لاکر شرمین بیچتے ہیں، اور کھانا مول لے کر واپس جاتے ہیں، حضرت چراغ دہلی اپنی شاہسون میں زیادہ تر کلام پاک اور احادیث نبوی کی تعلیمات پر گفتگو فرماتے، ایک موقع پر فرمایا کہ لوگوں نے قرآن و حدیث کو چھوڑ دیا ہے، اس پر عمل نہیں کرتے، اس لیے غریب و پریشان ہیں، اور اس کا اعادہ بار بار کیا کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تیرے قریب، قرآن و حدیث صاف ہوا وہ سزاوارتا عبادت ہے، فرمایا ایک مسلمان کے ایمان کی بنیاد صرف قرآن و حدیث ہے، جو خدا اور رسول سے فرمایا ہے، اس کی متابعت کرے، اور جس سے منع کیا ہے، اس کو ترک کر دے۔

تاکہ یہ نماز کے متعلق نہ رہے، ورنہ کوہایت کی کہ اگر وہ غفل میں آکر بیٹھے تو اس کی تنظیم نہ کریں، اور نام کے جواب میں علیکس نہ کہیں تاکہ اس کی اہانت ہو اور وہ شرمائے، دوسرے نماز کے متعلق نہ کہیں تاکہ اس کی بھی محنت نہ کہیں فرماتے تھے خود بھی نام عمر نازا جانتے تھے نہیں بڑا وہ دم نہ تھیں، خود وہ نہ تھیں نہ جلس ہی دھم، لکھ جلس ہشت و دہم، تیز و کم، مجلس شاد و غم، شہنشاہی و کیم۔

کے پابند رہے، ایک مجلس میں یہ حکایت بیان کی کہ ایک بزرگ بڑے اچھے واعظ تھے، ان کے وعظ سے لوگ بکثرت تائب ہوتے، اور کپڑے بھاڑ کر بیہوش ہو جاتے، وہ بزرگ زیارت کعبہ کو تشریف لے گئے، وہاں سے واپسی پر ان کا وعظ سننے کے لیے لوگ اور بھی ذوق و شوق سے جمع ہوئے، لیکن ان کے وعظ میں پہلی سی تاثیر مطلق نہ تھی، لوگوں نے ان سے کہا کہ زیارت کعبہ کے بعد تم تو متوقع تھے کہ وعظ میں صد گونہ تاثیر اور بھی بڑھ گئی ہوگی، وہ بولے، مفرج بین مجھ سے ایک تصور ہو گیا تھا، جب ہی جان لیا تھا، کہ مجھ سے نعمت چھین لی گئی، وہ تصور یہ تھا کہ راستے میں مجھ سے ایک بار نماز باجماعت فوت ہو گئی، یہ محرومی اسی شامت کی بنا پر ہے، اس حکایت کو بیان کر کے حضرت چدرائے دہلی اس قدر روئے کہ حاضرین بھی رونے لگے، اور جب آئندہ کے تو فرمایا، جو لوگ جماعت میں بالکل نہیں جاتے، ان کا کیا حال ہوگا وہ کتنی نعمتوں سے محروم رہتے ہوں گے، اور پھر ایک اور حکایت بیان کی کہ ایک بزرگ کے پاس لوگوں کا ہجوم رہا کرتا تھا، بزرگ نے دل میں خیال کیا کہ خداوند! مجھ میں نہ کچھ طاعت ہے، اور نہ عبادت ہے، پھر میرے پاس لوگوں کا اثر و حام کیوں رہتا ہے، آواز آئی کہ اسکا یہ سبب ہے کہ تو جماعت میں شریک ہونے کی کوشش کرتا ہے، اور اس خیال سے پریشان رہتا ہے کہ مبادا فوت نہ ہو جائے، یہ بات ہم کو پسند آئی، اور اسی لیے جھک کر یہ مقبولیت عطا کی۔

نماز کے متعلق فرمایا، یہ چھ نور قلب کے ساتھ پڑھی جائے، نماز کے وقت اعضا کا قبضہ کعبہ شریف ہوتا ہے، اگر اعضا اس طرف نہ ہوں تو نماز درست نہیں ہوتی، اس طرح دل کا کعبہ ذات پاک حق تعالیٰ ہے، اگر دل اپنے قبلہ سے پھر جائے، تو پھر یہ کیسی نماز ہوگی؟

شاہی ملازمین کی اصلاح | حضرت چرخ دہلی شاہی ملازمت کو روحانیت کے منافی سمجھتے تھے، لیکن شاہی ملازمین میں سے جس کی کوئی طلب نہ تھی، اس کی خلاقی تہذیبی اور روحانی حالت کو سنوارنے میں دینے بھی نہیں فرماتے تھے۔

خیرالجالس مجلس ہفتا و ششم میں ہے کہ ایک سیامیہ ہونے آیا، وہ شاہی اہل قلم کے زمرہ میں شامل تھا، حضرت چرخ نے اس کو مرید کیا، اور فرمایا، نماز باجماعت پڑھا کر، وجہ کی نماز کو نہ پڑھو، ایام بعض کے روزوں کو لازم جانو، جو شخص ایام بعض کے روزے رکھتا ہے اس کی روزی بڑھتی ہے، میرے اور مریدین کو بھی یہ وصیت ہے، کہ جو کام خدا اور رسول نے منع کیا ہے، وہ نہ کریں، پھر فرمایا دنیا کی دولت میں بے ثباتی ہے، تم یہ خیال کر لو کہ تمہارے ہاتھ کے گھوڑے تمہارے خدمت گار، تمہارے دینا و دہن، یہ ساری چیزیں ایک سو دو رقم سے چھوٹ جائیں گی، پھر چھوٹنے والی چیزوں کا فکر اور غم کرنا بے فائدہ ہے، فکر اور غم اس چیز کے لیے کرنا چاہیے جو ہمیشہ باقی رہے گی، غور سے دیکھو، ہمارے سامنے کتنا تھکے اور کتنے چلے گئے، آخر ہم سے پہلے تھے، اور ہم سے پہلے چل دیے، پھر اس سید سے پوچھا کہ کیا کرتے ہو، جواب دیا، قرآن مجید پڑھتا ہوں، سید کے ایک ہمراہی نے کہا یہ حافظ ہیں، اور ان کے والد بھی حافظ اور صالح بزرگ تھے، حضرت چرخ دہلی نے فرمایا، اگر کوئی گھریا راہ میں شب و روز قرآن پڑھتا رہے اور ذکر خدا میں مشغول رہے، تو اس کے لیے نوکری چاہی نہیں، وہ صوفی ہے، اور اسی کے بعد حضرت سید کا یہ شعر پڑھا۔

مرا و اہل طریقت لباس ظاہر نیست مگر بنی مست سلطان بہ بند صوفی باش

ایک سو بار ایک عالم نے اگر عرض کیا کہ فلان شاہی سردار (ملک) نے سلام عرض کیا ہے، حضرت چرخ دہلی نے پوچھا، اس کا کیا حال ہے، عالم نے کہا کہ زور سرکاری کے مطالبہ میں

اس کو تیار کر دیا گیا ہے، اور اس کو زور و کوب کی جاتی ہے، حضرت چراغ دہلی نے فرمایا اشغل پہلا
یہی پھل دنیا ہے، اگلے زمانہ میں کام کرنے والے صرف خدا تعالیٰ کے لیے کام انجام دیا کرتے تھے،
اور وہ معاملات میں جلد و شبلی ہوتے تھے،

ایک لشکری آیا تو اس کو مخاطب کر کے فرمایا، اگر طلب دنیا میں نیت اچھی ہو تو وہ فی الحقیقت
طلب آخرت ہے۔

سیر الاولیاء (ص ۲۴۴) میں ہے کہ خواجہ قوام الدین حضرت شیخ نصیر الدین کے مرید صادق
تھے، شاہی ملازمت میں داخل ہوئے تو کچھ دنوں کے بعد کسی الزام میں موقوف کر دیے گئے،
ان پر سخت وقت پڑا، عزیزوں اور دوستوں کی نظریں ان سے بدل گئیں، ضرورت کے وقت
اپنی کوئی چیز فروخت کرنے کے لیے بازار جاتے، تو کوئی خریدنے کے لیے تیار نہ ہوتا، اسی پریشانی
میں مرشد یاد آئے، چنانچہ وہ جھیرت چراغ دہلی کی خدمت میں پہنچے، لیکن وہ ابنا دھاکے بھی
نہ پاس تھے کہ حضرت چراغ دہلی نے یہ قطعہ پڑھا،

دنیا چھت دراست، غروشی بہ رزقے تو رسد بوقت کم کوشی بہ
چیزے کہ نمی خرد، نفسروشی بہ گفت تو نمی کسند، خاموشی بہ

خواجہ قوام الدین کا خود بیان ہے کہ میرے دل میں جو بات تھی اس کو حضرت خواجہ نے
اپنے نور باطن سے اس قطعہ میں ظاہر کر دیا، اور میں نے ہر جگہ کا کرعوض کیا کہ حضرت مخدوم نے
جو کچھ فرمایا ہے وہی بندہ کے دل میں ہے، خواجہ قوام الدین کا بھی بیان ہے کہ حضرت مخدوم
کی اس کرامت سے میرے دل کو بڑی تقویت پہنچی،

رجوع خلق سے ریاضت میں غفل | رشد و ہدایت کا سلسلہ آسا پڑھا گیا کہ حضرت چراغ دہلی کو ریاضت

لہ مجلس است و پنجم سے مجلس ہشتاد و پنجم،

نے کہا یہ لفظ انشاء اللہ تعالیٰ کا واسطے تبعید کے واقع ہوا ہے، شیخ نے فرمایا، ہرگز یہ کہہ سکتے
 کسی کام میں تبیہ واقع نہیں ہوتی، بلکہ یہ لفظ واسطے تاکید ہے، اس درمیان میں سلطان
 نے طعام طلب فرمایا، اور یہ قصہ کیا کہ اگر شیخ کھاویں تو ان کو ایذا پہنچاؤں جب دستور
 بچھایا گیا، حضرت شیخ نے بجا بہت تمام کھانا شروع کیا، اس کے بعد سلطان نے کہا شیخ
 مجھے کوئی نصیحت ایسی کیجیے جس پر میں عمل کروں، شیخ نے فرمایا کہ یہ زمین کا حصہ جو
 تمہاری عادت اور طبیعت میں داخل ہے، اس کو چھوڑو، بعد اس کے سلطان نے ایک
 بدرہ زر سفید کا اور دو قطعہ صوف سبز اور سیاہ کے شیخ کے پیش نظر کئے، مقصود اس کا یہ
 تھا کہ شیخ پر عطیہ خود اٹھاویں، لیکن شیخ بالکل متوجہ نہ ہوئے، اسی آئینہ خواجہ نظام الدین
 ویرمقرب خاص سلطانی جو حضرت شیخ نظام الدین اولیا، قدس سرہ کا مرید تھا، اس نے
 حضرت شیخ کے آگے سے وہ صوف اور زر نقد اٹھا لیا، اور کفش شیخ درست کر کے سامنے
 رکھ دیں، حضرت شیخ سلطان کی مجلس سے باہر آئے، مقرب سلطانی نے وہ صوف اور
 زر نقد خادم کے سپرد کیا، اور پیشانی اپنی شیخ کے خاکہ پر مل کر خستہ حاصل کی، بادشاہ
 مقرب نظام الدین پر از حد غیظ و غضب میں ہوا، یہاں تک تو بہت پہنچی کہ تلواریں ہاتھ
 لے گیا، اور لال ہو کر کہا، اسے پتک تیری کیا مجال اور قدرت تھی جو تو نے بدرہ اور صوف
 شیخ کے سامنے اٹھا کر ان کی کفشین میرے سامنے لا کر درست کر کے رکھ دیں، خواجہ
 نظام الدین مذکور یہ نہ قد تھا، اور حضرت شیخ نظام الدین اولیا، قدس سرہ کا منظر نظر
 تھا، اور شکر گری میں حضرت خواجہ امیر خسرو علیہ الرحمۃ کا شاگرد تھا، فی القدر بادشاہ کو
 جواب دیا کہ اگر میں اس صوف اور زر نقد کو نہ اٹھاتا تو وہ آپ کے ڈولچہ ہی میں پڑا رہتا،
 اور شیخ ہرگز اپنا ہاتھ اس پر نہ بڑھاتے، اور کفشوں کا درست کر کے رکھنا میرا عین فخر تھا،

واللہ اگر اس وقت سلطان عالم مجھ کو قتل بھی فرما دیں گے تو میں نہایت خوشنود
اور راضی ہوں گا، اس واسطے کہ آپ کی ننگ صہبت مجھ کو قیامت تک کے واسطے خلا
ہو جائے گی، یہ سب کچھ کہہ گیا اور شیخ کی برکت سے بادشاہ اس کا کچھ نہ کر سکا۔

حضرت خواجہ نصیر الدین کی طبیعت بڑی نرم اور میٹھی تھی، اس لیے سلطان کو ان کا جواب
جو اور پر نقل کیا گیا ہے، ان کی طبیعت اور فطرت کے خلاف معلوم ہوتا ہے، یہ روایت اس لیے
بھی مشکوک معلوم ہوتی ہے کہ یہ تمام باتیں حضرت خواجہ نظام الدین اولیا کے ایک دوسرے
خليفة حضرت مولانا فخر الدین زراوی کے حالات میں بھی بیان کی جاتی ہیں۔ اخبار الاحبار میں ہے

جب محمد تغلق نے دہلی کے لوگوں کو دیوگرہ بھیجا تو ان ہی دنوں یہ جاہک مالک ترکستان
اور خراسان کو تسخیر کر کے وہاں سے جنگیز خانیون کو نکال دے، شہر کے صدر اکابر
کو حکم دیا کہ جمع ہوں، اور ایک بڑا خیمہ نصب کر کے اس کے نیچے اپنے بیٹھنے کے لیے
ایک منبر رکھا، تاکہ اس منبر پر لوگوں کو جہاد کی ترغیب دے، اسی دن مولانا فخر الدین
زراوی، شیخ شمس الدین بھٹی اور شیخ نصیر الدین محمود کو بھی بلایا، خواجہ قطب الدین دیر
جو شیخ نظام الدین اولیا کے مریدوں میں اور مولانا فخر الدین زراوی کے شاگرد تھے،
مولانا کو سب کے سلطان کے دربار میں لے گئے، مولانا بار بار فرماتے تھے، میں اپنے
سر کو اس مرد کے سامنے پڑا ہوا دیکھتا ہوں، میں اس کی موافقت کرنی نہیں چاہتا،
جب سلطان سے مولانا کی ملاقات ہوئی، تو خواجہ قطب الدین دیر نے مولانا کی جوتیاں
اٹھا کر بغل میں لے لیں، اور گھڑے ہو گئے، سلطان نے یہ دیکھ کر کچھ نہ کہا، اور مولانا فخر الدین
زراوی سے باتوں میں مشغول ہوا، اس نے کہا میں یہ چاہتا ہوں کہ جنگیز خانیون کو
نکال دوں، آپ اس کام میں میرا ساتھ دیں گے، مولانا نے فرمایا، انشاء اللہ تعالیٰ سلطان

نے کہا یہ تو کلمہ شک ہے، مولانا نے کہا اُنے والی بات کے لیے ہی کہا جاتا ہے، سلطان نے
 پیچ و تاب کھایا، اور کہا آپ مجھ کو نصیحت کیجیے، تاکہ میں اس پر عمل کروں، مولانا نے فرمایا،
 اپنا غیظ و غضب روکو، سلطان نے کہا کون غیظ و غضب، مولانا نے کہا وحشیانہ، سلطان
 کو بڑا غصہ آیا، لیکن اس نے حکم دیا کہ کھانا لاؤ، جب کھانا لایا گیا تو مولانا نے کراہت کیجئے ساتھ
 تھوڑا سا کھانا کھایا، جب کھانا ختم ہو چکا تو ان بزرگوں کو جو وہاں موجود تھے، ایک ایک
 جامہ صوف اور ایک ایک بدرہہ سیم پیش کیا گیا، شیخ نصیر الدین محمود اور مولانا شمس الدین
 یحییٰ اور دوسرے بزرگ جیسا کہ مشہور ہے، ان چیزوں کو ہاتھوں میں لے کر باہر نکلے لیکن
 مولانا فخر الدین کے جامہ و بدرہہ سیم کو خواجہ قطب الدین دیر نے خود لے لیا، وہ جانتے تھے
 کہ مولانا نہیں لین گے، اور ان کی ہنسک ہوگی، جب یہ تمام بزرگ واپس گئے، تو سلطان
 محمد نے خواجہ قطب الدین دیر سے کہا اسے فری، بد بخت! تو نے یہ کیا حرکت کی کہ فخر الدین
 زراوی کو میری تلوار سے خلاصی دلا دی، خواجہ قطب الدین نے کہا وہ میرے است و ہیں،
 اور میرے دشمن کے خلیفہ ہیں، مجھ پر لازم تھا کہ میں ان کا ادب کرتا، سلطان نے کہا، ایسے
 کفر! میرے عقیدے کو کچھوڑ دو، ورنہ مجھ کو مار ڈالوں گا، خواجہ قطب الدین نے کہا نہ ہے
 کہ میں اپنے عقیدہ کی خاطر مارا جاؤں، (ص ۸۶-۸۵)

اسی اخبار الاحیاء میں سلطان محمد تغلق اور حضرت خواجہ نصیر الدین کے ناخوشگوار تعلقات

جو ذکر ہے، وہ سیر العارفین کے بیانات سے مختلف ہے، ملاحظہ ہو:-

”بیان کیا جاتا ہے کہ سلطان محمد تغلق حضرت شیخ نصیر الدین محمود کو ان کے کمال کی
 باوجود اذیتیں دیتا، اور اپنے ساتھ سفر میں لے جاتا، کہتے ہیں کہ سلطان نے ان کا پہنچاؤ
 مقرر کیا تھا، وہ ان تمام باتوں کو اپنے پیر کی وصیت کے مطابق برداشت کرتے، اور روم

نہ مارتے تھے، ایک دفعہ سلطان محمد تغلق نے شیخ نصیر الدین محمود کے لیے سوئے چاندی کے
برتنوں میں کھانا بھیجا، مقصد معرفت سبکدوش پہنچانا تھا، اگر وہ کھانا نہ کھائیں گے تو ان سے
پوچھا جائے گا کہ کیوں نہیں کھایا، اور اگر کھالیا تو سوال کیا جائے گا، کہ سوئے چاندی کے
برتنوں میں کھا کر خلافت شریعہ کام کیوں کیا، جب کھانا شیخ کے سامنے پیش کیا گیا تو کچھ نہ بولے
لیکن سوئے کے پیالہ سے کچھ پانی نکال کر اپنی ہتھیلی پر رکھی، اور پھر اس کو چکھا، دشمن ناہم
والیں ہوئے، (ص ۷۵)

تاریخ فرشتہ میں تو بعض ایسی عجیب و غریب باتیں ہیں، جو اور تذکروں میں نہیں ملتی
چنانچہ وہ لکھتا ہے:-

”بادشاہ مرغلش شاہ اپنے قتل و خون کی وجہ سے خونی کھلاتا تھا، اس کو درویش
سے بھی سوزن تھا، چنانچہ اس نے حکم دیا کہ تمام درویش خدمت گاروں کی طرح آکی
خدمت کریں، ایک اس کو بان کھلائیں، ایک اس کی دستا باندھیں، اسی طرح
سے مشائخ کو مختلف کاروں کے لیے مقرر کیا، شیخ نصیر الدین او وہی المشہور چرخ تھا
کو کپڑا پہنانے پر مامور کیا، لیکن اعتدال میں اس خدمت کو انجام دینے سے انکار کیا، سلطان
کو غصہ آیا، اور ان کو قید کر دیا، شیخ کو اپنے پیر شیخ نظام الدین اولیا کی بات یاد آئی اور
وہ مجدد اساطین کی خدمت کرنا پر راضی ہو گئے، قید سے ان کو نجات ملی، اسی خدمت میں
سلطان کو طرز طایر کے جھگڑے پیش آئے، اور اس کی موت جلد ہو گئی، جس سے
خدا کے بندوں کو نجات ہوئی“ (تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۳۹۹)

حضرت چرخ دہلی کے پیر بھائی خواجہ سید مبارک امیر خور و اپنی تقیست میر الاولیاء میں لکھتے ہیں
چرخ دہلی اور سلطان کے تعلقات کا ذکر اس مختصر طریقہ پر کرتے ہیں:-

”سلطان محمد تغلق نے جس نے مملکت ہندوستان کے طول و عرض کو اپنے قبضہ میں لیا تھا، شیخ نصیر الدین محمود رحمہ اللہ کو جن کو تمام عالم بالاتفاق شیخ عصر تسلیم کرتا تھا، اور جن کے بہت بڑے اور گہرے رشتے، اندامین پنچائین، لیکن شیخ نصیر الدین محمود نے اپنے پیروں کے اتباع میں تمام باتوں کو برداشت کیا، اور بدلہ لینے کی کوشش نہیں کی، بادشاہ اپنی عمر کے آخری زمانہ میں ٹھٹھہ کی مہم پر گیا، جو شہر وہلی سے ہزار کرودہ پڑا تھا، وہاں پہنچ کر شیخ نصیر الدین محمود کو علماء اور بزرگان دین کے ساتھ طلب کیا، اور بجا طور پر ان کا احترام نہیں کیا، ان لوگوں نے غل سے کام لیا جس کا نتیجہ ہوا کہ اس کو تخت سلطنت سے اتار کر تختہ تابوت پر شہر لائے شیخ نصیر الدین محمود رحمہ اللہ سے سوال کیا گیا کہ آپ کو اس بادشاہ نے کیا کیوں پنچائی، تو انھوں نے فرمایا کہ یہ معاملہ میرے اور جی تل و علی کے درمیان تھا، اس کو اسی طرح میں نے برداشت کیا (ص ۲۴۷-۲۴۵)

تعبیب ہے کہ سلطان محمد تغلق نے حضرت شیخ نصیر الدین کو اندامین دین، کیونکہ اس کے خود سلسلہ جیشیہ میں حضرت شیخ علاء الدین نمبر ۵ حضرت شیخ فرید الدین سے ارادت تھی، اس کے علاوہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کا بھی متقدربا، ایک روایت کے مطابق ان کے جنازہ کو گاندھابھی دیا، ان کے روضہ مبارک کی عمارت اسی نے بنوائی (سیرالاولیاء ص ۱۱۵)، ایسی حالت میں ان کے جانشین کو اندامینا موجب حیرت ہے، اس کو اولیاء اللہ سے جو تعلق بھی تھی، چنانچہ حضرت شرف الدین یحییٰ مینری کے لیے زبردستی خاتواہ بنوائی، اور ان کو جاگیر دی، اسی طرح حضرت شیخ رکن الدین کی وفات کے بعد ان کے مزار کے پاس ایک خاتواہ تعمیر کی، اور اس کے لیے کچھ گاؤں وقف کئے گئے۔

اوپر کے اقتدار سے بھی ظاہر ہوگا کہ دربارین بزرگان دین آتے تو ان کو خلعت اور مندرجہ
 بھی دیتا، حضرت برہان الدین غریب سے اس کی خوش عقیدگی کا ذکر گزر چکا ہے۔ اسی طرح اس نے
 حضرت خواجہ نظام الدین اولیا کے ایک دوسرے خلیفہ شیخ قطب الدین منور سے بھی اپنی
 عقیدت کا اظہار کیا، ان کے پاس چند گاؤں کا فرمان قاضی کمال الدین صدر جہان کے معرفت
 بھیجا، لیکن انھوں نے اس کے قبول کرنے سے انکار کر دیا، اور فرمایا میرے خواجگان ایسی چیزیں
 کو قبول نہیں کرتے تھے، ان گاؤں کے جو طالب ہوں ان ہی کو دو، سلطان محمد تغلق ایک دفع
 پر ہانسی گیا، برہان حضرت قطب الدین کی خانقاہ تھی، لیکن سلطان ان سے مل نہ سکا تو ان کو
 دہلی آنے کی دعوت دی، چنانچہ وہ بادل ناخواستہ دہلی تشریف لے گئے، اور جب دربارین
 پہنچے، تو اخبار الاخبار کے مصنف کا بیان ہے:-

”چون سلطان..... شیخ زادید طاقت نیاورد، بتظیم تمام پیش اور مصافحہ کرد،

سلطان پر شیخ کا ایسا رعب طاری ہوا کہ وہ ان کا سجدہ مستفاد ہو گیا، اور عرض کیا کہ میں
 جب آپ کے شہر میں حاضر ہوا تو آپ کے کچے تربیت نہیں فرمائی، اور نہ ملاقات کا شرف بخشا،
 شیخ نے فرمایا، پہلے ہانسی کو روکھو، پھر درویش بچہ ہانسی کو، یہ درویش اپنے کو اس لائق نہیں سمجھتا ہے
 کہ بادشاہوں سے ملاقات کرے، ایک گوشہ میں بیٹھا بادشاہوں اور تمام اہل اسلام کے لیے
 دعائیں کرتا رہتا ہے، اس کو معذور رکھنا چاہیے، سلطان اس بات سے متاثر ہوا، اور شہر
 فیروز سے جو اس وقت موجود تھا، کہا:

”انچنان کہ مقصود شیخ است بچنان کیند“

شیخ نے فرمایا مقصود فقر اور باپ دادا کا گوشہ ہے، جب شیخ سلطان کے یہاں سے
 واپس تشریف لے گئے، تو اس نے شہزادہ فیروز اور مولانا ضیا الدین ہرنی کو ایک لاکھ تنکہ

دیگر ان کے پاس بھیجا، شیخ نے اتنی بڑی رقم دیکھ کر فرمایا، یہ درویش ایک لاکھ منگہ لیکر کیا کرے گا؟
 شہزادہ فیروز اور مولانا صنیاء الدین برنی سلطان کے پاس واپس گئے، سلطان نے پچاس
 ہزار منگے دیکر پھر دو یون کو بھیجا، شیخ نے ان کو بھی قبول نہیں کیا، بالآخر دو ہزار منگے بھیجے
 گئے، لیکن ان کو بھی قبول نہیں کیا، اور فرمایا درویش کے لیے دوسیر کھڑی اور ایک سیر روغن
 کافی ہے، لیکن جب شہزادہ فیروز اور مولانا صنیاء الدین برنی نے بہت اصرار کیا تو دو ہزار
 کی رقم لے لی، کچھ تو مرشد کے مزار کے لیے محفوظ رکھی، اور بقیہ فقراء میں تقسیم کر دی،

مذکورہ بالا واقعات کا ذکر کرتے ہوئے تذکرہ نویس لکھتے ہیں کہ سلطان نے یہ تمام باتیں
 حضرت شیخ قطب الدین سنڈر کو ایذا دینے کے لیے کیں، جو بطور قرن قیاس نہیں ہے، عام طور
 سے تذکرہ نگار جب بودیا نشینوں اور تحت نشینوں کے تعلقات کا ذکر کرتے ہیں، تو کچھ نہ کچھ ایسی
 باتیں ضرور قلمبند کر دیتے ہیں، جن سے ان کے خیال میں درویشی کی شان عظمت و جلالت بڑھ
 جاتی ہے، اس لیے کیا عجیب کہ حضرت خواجہ نصیر الدین محمود اور سلطان محمد تغلق کے تعلقات کے
 دکھانے میں بھی یہی صورت اختیار کی ہو، اس قسم کے واقعات مغلیہ دور کی تصانیف میں زیادہ
 پائے جاتے ہیں، جن کے مصنفین کو تیموریوں سے پہلے کے سلاطین کو کسی نہ کسی حیثیت سے
 مجروح کرنے میں لطف حاصل ہوتا تھا،

شمس سراج حنفی کی تاریخ فیروز شاہی سے صاف اندازہ ہوتا ہے کہ سلطان محمد تغلق
 نے حضرت نصیر الدین کو ایذا دینے کے لیے ٹھٹھ نہیں بلایا تھا، بلکہ وہاں اپنے ساتھ لے گیا تھا،
 ”چون سلطان محمد دہلی طغی و بھٹ رفت خدمت شیخ نصیر الدین را بجا خود برد“
 اُسے چل کر مقدمہ دوانہ میں ہے،

خدمت شیخ نصیر الدین محمود علیہ الرحمۃ والنفوس، اس سلطان محمد درٹھکے برابر خود بزرگ
 بود و اندران ایام کہ سلطان محمود دزدین ٹھکے بھرت الہیوست و حضرت فیروز شاہ
 ہون انڈ پر بادشاہی نشست خدمت شیخ نصیر الدین محمود پر سلطان فیروز گشت

حضرت جہانگیر و بی سلطان فیروز شاہ
 مولانا سیار الدین برنی کی تاریخ فیروز شاہی میں ۳۵۵ھ سے صرف اتنا
 پتہ چلتا ہے کہ حضرت شیخ نصیر الدین محمود ان علماء و مشائخ و اکابر کے
 ساتھ شریک تھے جنہوں نے ٹھکے میں بالاتفاق فیروز شاہ کو سلطان محمد کا جانشین بنایا لیکن
 شمس سراج عقیقت کی تاریخ فیروز شاہی کے بیانات نسبتاً زیادہ واضح ہیں، فیروز شاہ کی
 تخت نشینی کے سلسلہ میں ہے:

جب سلطان محمد تغلق طغی کی بنادت کو فرو کرنے کے لیے ٹھکے گیا، تو وہ حضرت
 شیخ نصیر الدین کو اپنے ساتھ لے گیا، سلطان محمد نے ٹھکے میں وفات پائی، اور سلطان فیروز
 بادشاہ ہوا، حضرت شیخ نصیر الدین نے سلطان فیروز شاہ کو پیغام دیا کہ آپ دعا کریں
 کہ خلق کے ساتھ عدل و انصاف کریں گے، ورنہ ان کیس بندوں کے لیے اللہ تبارک
 سے دوسرا فراتر و اطلب کیا جاتے، سلطان فیروز نے جواب کہلا بھیجا کہ میں خداوند تعالیٰ
 کے بندوں سے حکم و بردباری کے ساتھ پیش آؤں گا، اور ان پر انصاف و محبت سے
 حکومت کروں گا، حضرت شیخ نے یہ جواب سنا تو کہا، یا کہ اگر آپ خلق کے ساتھ خلق و
 مردت سے پیش آئیں گے تو ہم بھی اللہ تبارک و تعالیٰ سے آپ کے لیے چالیس سال
 کی کمبوست کے لیے دعا کریں گے، اور آخر کار وہی ہوا، جو حضرت شیخ نے فرمایا تھا، سلطان
 فیروز نے چالیس سال کا کمبوست کی ایک روایت یہ بھی ہے کہ شیخ نصیر الدین محمود نے

سلطان فیروز شاہ کو اتالیق خیرے بھیجے، جو بشارت پر بشارت خیال کی گئی، (۱۱۷)

حضرت چراغ دہلی سلطان فیروز شاہ کا لائق وزیر خاجہ خان حضرت چراغ دہلی کا مدد تھا، یہ نسبت اور خاجہ خان

غیر معمولی استعداد اور صلاحیت کی بنا پر ترقی کر کے محمد تغلق ہی کے زمانہ میں وزارت کے عہدہ پر مامور ہوا، فیروز شاہ کے عہد میں بھی وزارت کی باگ اسی کے ہاتھ میں رہی، جب وہ

حضرت چراغ دہلی کے حلقہ ارادت میں داخل ہوا تو مرشد سے اپنے لیے عبادت و ریاضت کی تفصیل پوچھی، حضرت چراغ دہلی نے فرمایا، تم وزیر مملکت ہو، تمہاری عبادت یہی ہے کہ چھبڑ

کی حاجت برآری میں انتہائی کوشش کرو، خاجہ خان نے اور اوراد و وظائف کے لیے اصرار کیا تو فرمایا اگر تم ہمیشہ با وضو ہو تو تمہارے لیے یہی بہتر ہے، چنانچہ خاجہ خان مرشد کی ہدایت کے مطابق

ہمیشہ با وضو رہنے لگا، شمس سراج عین مصنف تاریخ فیروز شاہی کا بیان ہے کہ اس امر میں خاجہ خان اتنی احتیاط کرتا تھا کہ اگر دربار میں مندرجہ وزارت پر اس کو وضو کی حاجت ہو جاتی تو فوراً اٹھ کر

وضو کر لیتا، اور رات کو جب اپنے بستر پر سوئے کے لیے جاتا تو پلنگ کے پاس ایک آفتاب اور ایک طشت رکھوا لیتا، اور جب آنکھ کھلتی تو فوراً پلنگ سے اتر کر وضو کر لیتا، وفات کے

بعد حضرت شیخ نظام الدین اولیاء کے قریب دفن ہوا، تمام خلقت خدا نے اس کے لیے ماتم کیا، اور جب کہ شمس سراج عین کا بیان ہے کہ ہر شخص تعزیت میں مسجد میں اور مقبروں میں

جا بیٹھا، یہ کہنا غالباً صحیح ہو گا کہ خاجہ خان کی خدمت میں اور عدلی پروردی کی جلا حضرت چراغ دہلی ہی کی صحبت میں ہوئی، اس کے اوصاف کا ذکر کرتے ہوئے شمس سراج عین رقمطراز ہے،

”خاجہ خان وزیر صاحب تدبیر اور خدا ترس تھا، ہر وقت رعایا کی بہتری و فلاح

کی کوشش میں لگا رہتا کسی شخص پر ذرہ برابر بھی ظلم روا نہ رکھتا، اگر کوئی مفسد ظلم کرتا

اور مال لے کر آتا، تو خانبھان مال کے اس اضافہ کو پسند نہ کرتا، ہر وقت رعیت کی حالت
 رسانی میں سرگرم رہتا، کام کرنے والے گروہ کی حمایت کرتا، اور دل و جان سے اس
 کے قصور کی پرورہ پڑھتی کرتا، اور اگر کسی عامل سے کوئی جرم سرزد ہو جاتا تو نہایت عمدہ
 طریقہ پر اس کا حال بادشاہ سے عرض کر کے اس کو شاہی باز پرس سے بری کر دیتا،
 خانبھان کی وفات پر تمام خلعتِ خدا نے اُمم کیا، حقیقت یہ ہے کہ یہ تمام آثار اس کی
 مغفرت کی دلیل ہیں،

حضرت چراغ دہلی اور حضرت قطب الدین منور کی ملاقات

جب حضرت چراغ دہلی سلطان فیروز کے ساتھ ٹھہرے
 واپس ہو رہے تھے تو انھوں نے حضرت قطب الدین منور
 کی ملاقات کے لیے ہانسی کا رخ کیا، حضرت قطب الدین منور کو جب معلوم ہوا کہ حضرت
 چراغ ان کی خانقاہ کے قریب پہنچ گئے ہیں، تو برہمنہ پاؤں ڈالے، اور دونوں ایک دوسرے
 سے بغل گیر ہوئے، حضرت منور نے حضرت چراغ کے قدموں کی جانب ہاتھ بڑھایا، اور
 حضرت چراغ نے شیخ منور کے قدم لیے، کارادہ کیا، اس تراویح کے بعد، دونوں بڑی محبت
 و یگانگت کے ساتھ ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑے ہوئے خانقاہ تشریف لائے، اور اپنے
 پیرو مشد کو باؤ کر کے بہت روئے، اس کے بعد محفل سماع منعقد ہوئی، یہی مین دونوں
 بندہ گون پر سکے کا عالم طاری ہوا، سماع کے بعد عصر کی نماز کا وقت آیا، تو حضرت شیخ منور نے
 حضرت چراغ کا ہاتھ پکڑ کر کہا کہ آپ امامت کریں، حضرت چراغ نے حضرت منور کا ہاتھ آٹھ
 اٹھ مین لے کر کہا، امامت آپ کے لیے زیادہ ہے، یہ بھی فرمایا کہ اگرچہ پیرو مشد نے ہم دونوں پر بیجا
 کہ ایک ہی روز خرقہ خلافت عطا کیا تھا، لیکن آپ کو بجا شت کے دہشتِ خلافت ملی اور

لے تا یہ شیخ فیروز شاہی شمس تہ راج عظیمہ ص ۲۴۴ و ۲۴۵

ازہر یکے منع بچہ می خوارہ
 صدر بار کلا جو توہم بر خاک نہ دیم
 اور اسی بے قرار ہی کے عالم میں چھتہ پرتشرین لے گئے، اور مولانا مسیت کو بلایا جب وہ
 سامنے آئے تو فرمایا:

”ہاں مولانا بنوئیں ابن جاح ہیں بود“

جب کبھی سماع کی وجہ سے سکر کا عالم طاری ہوتا تو بھی نماز قضا نہ ہونے پاتی، ایک بار
 ظہر کے وقت وجد آیا، جو تنہی کی نماز تک قائم رہا، لیکن اس اثنا میں جب نماز کا وقت آتا، تو
 ہر بار وضو کر کے نماز ادا فرماتے۔

سماع کے ساتھ فرامیرسید نہیں فرماتے تھے، ایک روز حضرت محبوب الہی کے مریدوں
 نے مجلس سماع منعقد کی، قوالوں نے دت کے ساتھ گانا شروع کیا، تو حضرت جبراع اسی وقت
 اٹھ کھڑے ہوئے، لوگوں کے بیٹھنے کی درخواست کی تو فرمایا یہ خلافتِ سنت ہے، حضرت محبوب
 کو یہ واقعہ سنایا گیا، تو اپنے فرمایا، وہ بڑے کئے ہیں، اور حق وہ ہے جو وہ کہتے ہیں،

ایک بار کسی نے مجلس سماع میں حضرت جبراع واپس نہ فرما کر نماز پڑھ لی، اور باب اور نص
 کے متعلق استفسار کیا، تو فرمایا میرا لا جابہ سماع نہیں ہیں، اگر کوئی طریقت سے گرے، تو
 کم از کم شریعت میں رہے، اور اگر شریعت کا بھی نہ ہوگا، تو پھر کمان کا رہے گا، اور نجات کی
 کیا صورت ہوگی، اول تو سماع ہی میں علماء کا اختلاف ہے، اگرچہ کچھ شرائط کے ساتھ اس کو
 مباح کہا گیا ہے، لیکن فرامیر تو بالاتفاق حرام ہیں،

سماع کے متعلق فرمایا:

۷۶
 لے جوان انکم لفظیات حضرت گیسو در و اجالاہ خیالہ ۷۷
 لے خبر البان جلسہ ششم و اخبار الاخیار ص ۷۶

”داروے درویشان است“

اور سماع میں ذوقِ دہر و دل سے ہوتا ہے، نہ کہ فرامیر سے؛

قائلانہ حملہ | ایک روز حضرت چراغِ دہلی نمازِ ظہر کے بعد جماعتِ خانہ سے اُکرا پنے حجرۂ خاص میں
مراقبہ میں مشغول تھے کہ ایک قلندر کی تراب وہاں پہنچا، اور چھری سے پے در پے چلے کیے خون
حجرے کے باہر بہنے لگا، لیکن حضرت کے استغراق میں فرق نہیں آیا، خون دیکھ کر مریدین حجرے
میں گئے، اور قلندر کو سزا دینی چاہی، لیکن حضرت چراغ نے روکا، اور اپنے مریدین خاص
عبدالمتقدر، شیخ صدر الدین، طیب اور شیخ زین الدین علی کو پاس بلا کر قسم دی، کہ کوئی شخص
قلندر کو ایذا نہ پہنچائے، پھر قلندر سے معذرت کی کہ اگر چہ بیان مارتے وقت تمھارے ہاتھ کو
تکلیف پہنچی ہو تو معاف کرنا، اور میں تمکدہ زرد سے کہ اس کو رخصت کیا، ان ہی اوصاف
کی بنا پر کہا جاتا ہے کہ چشتیہ سلسلہ میں صبر، رضا و تسلیم کا خاتمہ ان پر ہو گیا،

وصال | اس قائلانہ حملہ کے بعد تین سال تک اور خلقِ اللہ کے رشد و ہدایت میں مشغول رہے

۸۔ رمضان المبارک شب جمعہ ۱۰۵۵ھ میں رحلت فرمائی،

وفات سے پہلے مولانا زین الدین علی نے عرض کیا کہ آپ کے اکثر مرید اہل کمال ہیں، کئی
کو سجادہ نشین مقرر فرمادیں، تاکہ سلسلہ جاری رہے، فرمایا ان درویشوں کے نام لکھ کر لاؤ، جن کو
تم اس لائق سمجھتے ہو، مولانا زین الدین نے تین قسم کے درویشوں کا انتخاب کیا، اعلیٰ، اوسط
اور ادنیٰ، حضرت فرما دیے ان کے نام دیکھ کر فرمایا، یہ وہ لوگ ہیں جو اپنے دین کا غم کھائیں
لیکن دوسروں کا بار نہ اٹھا سکیں گے، اس کے بعد وصیت فرمائی کہ دفن کرتے وقت حضرت
شیخ نظام الدین قدس سرہ کا خرقہ مبارک میرے سینہ پر، ان کا عصا میرے پہلو میں، ان کی

لے پوری محبت کے لیے دیکھو مفتاحِ عاشقین مجلسِ ششم، سیرۃ العارفین ج ۲ ص ۲۴۴،

شیخ میری شہادت کی انگلی میں، ان کا کاسہ ہشت کے بجائے میرے سر کے نیچے اور ان کی چوبین
نعلین میرے نعل میں رکھ دی جائیں، چنانچہ ایسا ہی کیا گیا، حضرت خواجہ سید محمد گیسو دراز نے
غسل دیا، اور جس پلنگ پر غسل دیا گیا اس کی ڈوری ان پلنگ سے جدا کر کے اپنی گردن میں ڈالیں
کہ میرے لیے یہ خیر تہ ہے، اور یہی کافی ہے، خزانہ قدس دہلی میں ہے،

لطافتِ طبع | طبیعت میں بہت پاکیزگی اور مزاج میں بڑی لطافت تھی، حضرت سید گیسو دراز نے
اپنے ملفوظات میں جو اربع الکلم (ص ۱۱۲) میں فرماتے ہیں کہ جس جگہ آپ بیٹھتے وہ بہت ہی پاک، صاف
اور روشن ہوتی، وہاں ایک تنکے بھی دکھائی نہیں دیتا، کسی وقت یہ نہیں معلوم ہوتا کہ جہنم
پر جو کچھ ہے، وہ کل زیب تن فرمایا ہے، یا آج پہنا ہے، دامن اور استینوں کی شکن سے کچھ انداز
ہوتا کہ دو دن کا پہنا ہوا ہے، دائیں بائیں بھونکنا ہمارا لگا رہتا تھا،

تجرد | ارشد کی سنت کی پیروی میں تمام عمر ازدواجی تعلق سے آزاد رہے،
بزرگی | خیرالنجاس کے مرتب مولانا محب قلندری و مظہر ازہرین کہ حضرت خواجہ نصیر الدین محمود
علم میں ابو حنیفہ وقت اور زبد و درر میں حضرت شیخ نظام الدین کی جگہ پر تھے، مفتاح العاقبت
کے مرتب مولانا محب الدین حضرت خواجہ کو عرقہ ہزار، قدوۃ الایمان، ملک الساکین، برہان المؤمنین اور
ختم المشائخ کے القاب سے یاد کیا ہے،

لطائف اشرفی میں ہے: (ص ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲)

”حضرت قدوۃ الکبریٰ فرمودے کہ ہر چند کہ خلفا و حضرت سلطان المشائخ سہروردی
مستحقِ خلیفہ و ارشاد و ہر جادہ تہذیب و انقیاد و ہر دندہ، اما حضرت شیخ نصیر الدین محمود
حق تعالیٰ ولایت کرامت کردہ ہو کہ جان و جسم یک کس از خلفا و تواتر رسید و ان مقدار

لے میرا دین صدمہ، لے خیرالنجاس مجلس دوم سکہ مفتاح المؤمنین، تمہید

اثرِ ولایت و کرامت و انوارِ ہدایت و عظامت کہ از حضرت شیخ نصیر الدین ظہر پورست
از ہیکس ظاہر نشد، بلکہ وہ ہمہ ہندوستان پہنچ جاتا۔ ولایت و قیامت ایشان نہ توانست۔
سیر العارفین میں ہے کہ

”وہ مبارزِ نبوہا و اکبر و شاہِ شہود و اطہرِ ظہور و صنوبرِ ریاضِ ریاضت، وہ نیلوثر
فیضِ افادت، وہ مثالِ تنزیہ و تشبیہ، وہ عاملِ شیع و تہذیب، وہ برگزیدہٴ معبود تھے۔۔۔
وہ مشائخِ کبارِ ایشیائی و مشائی و بحرِ دان و روزگارِ مینِ اولیٰ الا بصائر تھے۔“

مولانا عبدالحق نے اخبارِ الانبیاء میں حضرت خواجہ کو مستغنی، بحرِ شہود کے لقب سے یاد کیا ہے
اور لکھا ہے کہ وہ اپنے شیخ کا بہت اتباع کرتے تھے، ان کا طریقہ فقیرِ صبر، رضا اور تسلیم تھا،
سفینۃ الاولیاء (ص ۱۷۱) میں ہے کہ حضرت خواجہ سے اتنی گرامتیں صادر ہوئیں کہ
سلطانِ اشراف کے کسی مرید سے اتنی ظاہر نہ ہوئی ہوں گی، آخریتۃً الاصفیاء میں ہے:
”صاحب الاسرار زبدۃ الاولیاء و عابدِ علیم و زہادِ کریم بود“ (ص ۵۲)

ملفوظات | حضرت چرخِ کبیر کے ملفوظات کے دو مجلد سے مشہور ہوئے (۱) خیر المجلدات مرتبہ مولانا
حمید قلندر شاہ (۲) مفتاح الماشقین مرتبہ مولانا محب اللہ، ان دونوں میں خیر المجلدات
زیادہ مقبول ہوئی، اس میں ۷۵۵ سے ۷۵۶ تک کی سو مجلسوں کے ملفوظات ہیں، تمام صفحہ
رومزد و نکاحات لہذا یہ حکایتوں کے پیرائے میں واضح کیے گئے ہیں، اس لیے پوری کتاب شروع سے
بہتر تک دلچسپ ہے، گزشتہ صفحہ میں اس کی تعلیمات کا ذکر حسبِ جہت آچکا ہے، اب کی قلت
کی وجہ سے ہم اس کے اور مسائل کو تفصیل کے ساتھ قلم بند کرنے سے معذرت ہیں، پھر بھی کچھ مباحث
ہرگز ناظرین ہیں،

سیر العارفین ص ۲۷۱، اخبار الانبیاء ص ۴۷

جذب و سلوک | فرمایا سلوک میں ارادت ضروری شرط ہے، تاکہ مرشد طریقہ ذکر و فکر کی تعلیم دے سکے اور جہاں ایک سالک کو وقفہ عارض ہو، وہاں مرشد دست گیری کرے، ایک سالک متذکرہ جذبہ اور ایک مجزوب متذکرہ بہ سلوک ہوتا ہے، سالک متذکرہ جذبہ وہ ہے، جو علم عمل اور ارادت کی قوت سے پہلے، ایک پھر بعد میں جذبہ حاصل کرتا ہے، وہ انچرا اعمال میں خون جگر پیتا ہے، رنج و تعب اٹھاتا ہے، اس کو نفس اور شیطان مصیبت میں آلودہ کرنا چاہتے ہیں، لیکن وہ نائب ہو کر عابد و زاہد رہتا ہے، اور مجزوب متذکرہ بہ سلوک وہ ہے، جو پہلے جذبہ اور آخر میں سلوک حاصل کرتا ہے، وہ جو کچھ کرتا ہے، جذبہ کی قوت سے کرتا ہے شیطان اور نفس دونوں کو اس کے بیان دخل نہیں، حضرت چراغ کی رائے ہے کہ سالک متذکرہ جذبہ اور متذکرہ بہ سلوک، دونوں کی متابعت کی جاسکتی ہے لیکن لیکن مجزوب مطلق اور سالک نامتذکرہ جذبہ اتباع کے لائق نہیں ہوتے، حضرت چراغ کے نزدیک سالک متذکرہ جذبہ مجزوب متذکرہ بہ سلوک سے افضل ہے، سالک کی ایک قسم واقف بھی ہوتی ہے، جو علم اور مجاہدہ کے زور سے سلوک حاصل کر لیتا ہے، لیکن کسی لغزش کی وجہ سے آگے نہیں بڑھنے پاتا، ایسی حالت میں مرشد مدد کرتا ہے، ورنہ اس کو شیطان طمانچہ مارتا رہتا ہے۔

حال و قال | فرمایا ایک مبتدی تلاوت کلام پاک، نماز اور فکر میں وقت صرف کرتا ہے، اور جب وہ اپنے اوقات کو عبادت و ریاضت سے معمور کر لیتا ہے، تو روزِ محاسب وقت کھلتا ہے، اس کے بعد ایک حال قائم ہوتا ہے جس میں انوار نازل ہوتے ہیں، اس کا اثر دل پر پہنچتا ہے، اور دل سے اعضا میں سرایت کرتا ہے، لیکن اس حال میں دوام نہیں ہوتا۔

لے خیر الحاصل مجلس دہم و مجلس ہی ہفتم

اگر اس کو دوام حاصل ہو جاتا ہے، تو یہ مقام ہے، اور جب مقام کو دوام حاصل ہوتا ہے، تو مبتدی تہی
سکے درجہ پر پہنچ جاتا ہے، وہ صاحبِ انفاس کہلاتا ہے، اس کی ہر سانس پاکیزہ ہوتی ہے، اور وہ غیر
کے تمام خیالات دل سے غور کرتا ہے،

صحت نفس | حضرت ہزارخ نے نفس کی تربیت پر بڑا زور دیا، فرمایا محافظت نفس کے لیے مخالفت
نفس ضروری ہے، چنانچہ ایک موقع پر اپنی ساری تعلیم کا سبب اس شعر میں پیش کیا،
صحت نفس و قوت یکے نہ بہتر از تاج و تخت فیروزہ

مفتاح العاشقین مرتبہ مولانا محب اللہ اٹھائیس صفحے کا ایک مختصر سا ہی جو مطبع مجتہبی
دہلی میں چھپ گیا ہے، اس کے مطبوعہ نسخہ کے آخر میں ہے :-

تمام شدہ ملفوظات حضرت سلطان المشائخ شیخ نصیر الحق والشرع والدین قدس
سرفہ العزیز تاریخ سینور دوم ماہ صفر سنہ ہجری نبوی روئے ثانیہ وقت نماز ظہر،
سنہ ۱۲۸۷ کتابت و طبع تحت کی غلطی معلوم ہوتی ہے، کیونکہ حضرت چراغ کا وصال ۱۲۸۷
میں ہوا،

مفتاح العاشقین میں صرف دس غزلوں کے ملفوظات ہیں، ان میں سے بھی کچھ با
پیش کی جاتی ہیں،

غسل کی قسمیں | فرمایا ایک مرید کے لیے تین قسموں کا غسل ضروری ہے (۱) غسل شریعت
یعنی جسم سے ناپاکی کو دور کرنا، (۲) غسل طہارت، یعنی تجرد اختیار کرنا (۳) غسل حقیقت یعنی
باطن کا توبہ کرنا (ص ۴)

چار عالم | فرمایا ایک مرید کو راہ سلوک میں حسبِ ذیل چار عالم سے واقف ہونا ضروری ہے،

۱۔ خیر المخلص ۲۔ محبس ۳۔ دہم ۴۔ محبس سیئہ

اور اگر وہ واقف نہیں ہے تو وہ دروغ گو ہے،

(۱) ناسوت، (۲) ملکوت، (۳) جبروت، (۴) لاہوت،

عالم ناسوت حیوانات اور نفس کی دنیا ہے، اس میں اس خمسہ سے افعال صادر ہوتے ہیں، سالک اپنی ریاضت اور مجاہدہ سے اس عالم سے گزر کر عالم ملکوت میں پہنچتا ہے، جہاں اس کے افعال صرف تسبیح، تہلیل، قیام، رکوع اور سجدہ تک محدود ہوتے ہیں، اس عالم کو طے کر کے وہ عالم جبروت میں آتا ہے، جہاں صرف شوق، ذوق، محبت، اشتیاق، طلب و جہد، سکھ، سہو، حیر اور محو کے سوا کچھ اور نہیں ہوتا، اس کے بعد وہ عالم لاہوت میں داخل ہوتا ہے، جو بالکل لامکان ہے، یہاں نہ گفتگو ہے اور نہ جستجو، عالم ناسوت نفس کی صفت، عالم ملکوت دل کی صفت، عالم جبروت روح کی صفت اور عالم لاہوت نظر و حمان کی صفت ہے،

تجلیہ روح | ایک دوسری جگہ فرمایا کہ سالک جب تک تزلزل، تضییع اور تجلیہ حاصل نہیں کرتا، اس میں روشنی کا جوہر پیدا نہیں ہوتا، ان ہی کے ذریعہ سے شریعت، طریقت اور حقیقت کے مراتب حاصل ہوتے ہیں، حصول شریعت سے تزکیہ نفس ہوتا ہے، اور اس کے لیے کم کھانا، اور بات کو فو ائل پڑھنا ضروری ہے، حصول طریقت سے تصفیہ دل ہوتا ہے، اس کے لیے نماز پڑھنا، روزہ رکھنا اور ذکر علی کرنا لازمی ہے، حصول حقیقت سے تجلیہ روح ہوتا ہے،

اس کے لیے روزے رکھنا اور ذکر خفی کرنا ضروری ہے، تجلیہ روح سے مراد دل کے سات گوہر کا روشن ہونا جو دست گوہر یہ ہیں:

(۱) گوہر ذکر (۲) گوہر عشق (۳) گوہر محبت (۴) گوہر سر (۵) گوہر روح (۶) گوہر معرفت (۷) گوہر فقر،

گوہر ذکر کی روشنی سے سالک موجودات کی کل چیزوں میں منفرد ہو جاتا ہے جس کے بعد

گوہر عشق روشن ہو جاتا ہے، اس میں شوق و اشتیاق، درد، اندوہ و حیرانی اور بخود ہی رہتی ہے۔ اس کے بعد گوہر محبت میں روشنی پیدا ہوتی ہے، جس سے سالک کے دل میں خدا کے سوا کسی اور کی محبت نہیں رہتی ہے، اور وہ ہر حال میں راہنی برضا ہوتا ہے، اسی اثنا میں وہ واردات اور مواہبات الہی سے آگاہ و مسرور کیا جاتا ہے، جس سے گوہر سرور روشن ہوتا ہے، اس کے بعد روح کا گوہر چمکتا ہے، جب کہ سالک کا کوئی لمحہ خدا کی طاعت سے خالی نہیں رہتا، پھر گوہر معرفت اور آخر میں گوہر فقر روشن ہوتے ہیں، گوہر معرفت کے روشن ہونے پر سالک جو کچھ سنتا ہے، خدا سے سنتا ہے، جو کچھ کہتا ہے خدا سے کہتا ہے، جب کبھی چلتا ہے تو خدا کے لیے چلتا ہے، اور جب فقر کا گوہر روشن ہوتا ہے، تو سالک دنیا اور دنیا کی تمام چیزوں سے متنفر ہو جاتا ہے،

اور جب سالک ان مراتب کو پہنچتا ہے تو انوار تجلی سے منصف ہو کر اٹھارہ تہر اور دنیا و انکوہی دو انگلیوں کے درمیان پاتا ہے، اور وہ ان خدا کی قدرت سے چون اور چگون کا تماشا دیکھتا ہے اور قدرت خداوندی میں جو چیزیں ہیں، وہ اس کی "روزی" ہوتی ہے، مگر سالک کو احتیاط رکھنا چاہیے کہ اس سعادت سے محروم (بے نصیب) نہ ہو جائے (ص ۱۲)

محبت کی قسمیں | ایک مجلس میں خالصہ محبت پر ارشادات ہیں، فرمایا کہ محبت کی دو قسمیں ہیں، محبت ذات، محبت صفات، محبت ذات وہی، اور محبت صفات کسی ہے، ابتدا میں سالک کو خالق، دنیا، نفس اور شیطان جاوہ محبت سے گمراہ کرتے ہیں، مگر خلق سے پرہیز کے لیے عزت نشینی، دنیا کو نظر انداز کرنے کے لیے قناعت پسندی، اور نفس شیطان سے بچنے کے لیے عبادت گزار ضروری ہے،

خاص محبت یہ ہے کہ دوست کے لیے دنیا کی ہر چیز اپنا کر دے اور محبت میں صادق وہی ہے کہ اگر اس کو کٹ کر نیرہ کر دیا جائے، یا آگ میں جلا دیا جائے تو بھی وہ ثابت قدم

خلفا حضرت جبرائیل علیہ السلام نے حضرت سید محمد بن جعفر لکھی اسی میں بھی تھے ان کے متعلق اخبار الاخبار میں ہے،

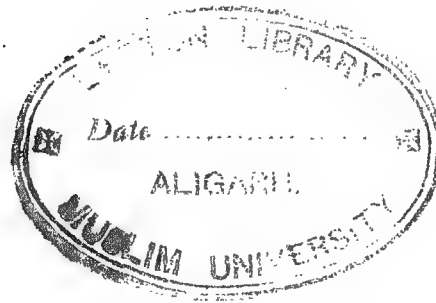
حضرت شیخ نقیہ الدین محمود جبرائیل علیہ السلام نور اللہ مرقدہ کے نبیل اللہ خلفا میں سے ہیں، توحید و تقرب میں تمام عالمی رنگتے تھے، ان کا شمار منفرد اولیاء میں کیا گیا ہے، انھوں نے اپنے ظاہر و باطن کی تمام احوال لکھی ہیں، ان کو پچھ کر عقل حیران رہتی ہے، اگر بغیر کسی تاویل کے حضرت ان کا نام فراہم ہے، تو اپنے زمانہ کے بڑے کالم تھے، ان کی تصنیف بحر المعانی ہے، جس میں حقائق توحید، عام قوم اور اسرار معرفت بیان کیے گئے ہیں، طرزیان مستانہ، اس کی کتاب میں دو اور کتابوں، دقائق المعانی اور حقائق المعانی کے لکھنے کا وعدہ کیا گیا ہے، ضروری جانتا ہے کہ دونوں کتابیں لکھی گئیں یا نہیں، ان کے علاوہ اور بھی تصانیف ہیں، ایک رسالہ درویشی کے بیان میں لکھا ہے، اس کا نام پنج نکاحات ہے، بحر الانساب نام کی بھی ایک تصنیف ہے، اس میں اہل بیت و رسالت کا نسب نامہ ہے، جس میں اپنے نسب کو بھی ملایا ہے، وہ صاحب دعویٰ کثیر ہیں، اور ان کے بیانات سے ان کے دعویٰ کی تصدیق ہوتی ہے، بڑی عمر باقی، محمد تقی کے زمانہ سے سلطان ہولند اور اس کے زمانہ تک زندہ تھے، اس حساب سے ان کا سن سو سال سے زیادہ ہوتا ہے، آباد اجاڑو کا منظر کے شہر امت میں سے تھے، وہاں سے وہلی آئے، پھر سرائے میں اقامت گزین ہوئے، اور یہیں دفن ہے، (ص ۱۲۸)

حضرت سید محمد کے مزید حالات اور ان کی تصنیف بحر المعانی کے کچھ اقتباسات مذکورہ بالا

مذکورہ میں ملین گئے، (دیکھو اخبار الاخبار ص ۱۲۳-۱۲۸)

حضرت جبرائیل علیہ السلام کے بعض اور خلفائے اسمائے گرامیہ ہیں :-

حضرت میر سید محمد گیسو دراز (گلبرگر شریف)، خواجہ کمال الدین (احمد آباد) گجرات بھیجے گئے۔
 یہاں اطراف و جوانب کے لوگوں کو اسلامی تعلیمات کے ذریعہ اپنا عقیدہ بنایا، افراد دہلی میں
 ہے، شیخ دانیال (سترک)، شیخ صدر الدین علم طب میں ان کی ایک تصنیف فصیح و متین مشہور ہے
 دہلی میں درفون میں، خواجہ معین الدین غور و مرگنا، شیخ سراج الدین (پاک پٹن) شیخ پوست جہنی
 (علم دین میں ان کی ایک کتاب فیض انساب تحفہ الفصاح مشہور ہے) حضرت شیخ عبدالمقتدر
 (مناقب الصدیقین میں اپنے مرشد کے فضائل تحریر کی ہیں، مرزا جوہر دین ہے) حضرت شیخ سعد اللہ
 کیسہ دار، حضرت مولانا خواجگی (دکا لپی) شیخ احمد رضا طیسری (دکا لپی) شیخ محمد متوکل کنڈوری (دہرا گڑھ)
 شیخ قوام الدین (گھنور)۔



حضرت شرف الدین احمد منیری

ولادت و نسب | حضرت مخدوم الملک شرف الدین احمد بن یحییٰ قدس سرہ العزیز کی ولادت باسعادت

۶۶۱ھ میں بمقام منیر شریف (ضلع پٹنہ) ہوئی، پیدائش کی تاریخ شرف الگین ہے

سلسلہ نسب یہ ہے شرف الدین احمد بن شیح یحییٰ بن اسرائیل بن مولانا محمد تاج فقیہ بن ابی بکر بن ابی

ابن ابی القاسم بن ابی القاسم بن ابی دہر بن ابی لیث بن ابی سمہ بن ابی الدین بن ابی سعید

ابن ابی ذر بن زبیر المکنی بابی الصعب بن عبد المطلب بن ہاشم بن عبد مناف والدہ ماجدہ کا نسب

چودھویں پشت میں حضرت امام جعفر صادق سے ملتا ہے،

خاندان | حضرت شرف الدین احمد کا خاندان بیت المقدس سے آکر منیر ضلع پٹنہ میں آباد ہوا

یہ خاندان اپنے زہد و تقویٰ میں شروع ہی سے ممتاز تھا، منیر کے آس پاس کے علاقہ میں اسی

خاندان کی بدولت اسلام کی اشاعت ہوئی، حضرت شرف الدین احمد کی والدہ ان کو بغیر وضو

کے دودھ نہ پلاتی تھیں،

تعلیم | بچپن میں گھر ہی پر تعلیم پائی، اس زمانہ میں مصداق مفتاح اللغات اور دوسری کتابیں درس

میں رہیں، مفتاح اللغات کو حفظ کیا تھا، سن شعور کو پہنچے تو والدہ زہرا کو انے ان کو مولانا شرف

الہ مناقب لارضیا اور مؤلفین القلوب (ملفوظات حضرت مخدوم احمد لنگرہ) میں حضرت مخدوم الملک شرف الدین

کے کچھ حالات درج ہیں... میرے سامنے دو دون کتابیں ہیں، میں ان سے ضروری معاونات سیرۃ اشرف مرتبہ سید

ضمیر الدین احمد بن نے لکھے ہیں، یہ کتاب میرے پیش نظر ہے،
 لے معدن المغانی ص ۳۴۸ مطبوعہ شرف الاخبار، بہار، اسی سلسلہ میں یہ بھی تحریر فرماتے ہیں کہ کاش ان کتابوں
 کے بجائے کلام پاک حفظ کرتا،

ابو تواترہ کی صحبت میں تعلیم کیلئے منارگانوں بھیجا، مولانا ابو تواترہ اپنے عہد کے بڑے ممتاز عالم تھے بعض اسباب کی بنا پر بھی
چھوڑ کر نیکاد کی طرف رخ کیا، اثنائے سفر میں منیر بن بھی قیام کیا، اور یہیں حضرت شیخ بھی انکے علمی تجربوں میں تشریف لے
مولانا شرف الدین ابو تواترہ کے اوصاف کا ذکر خود حضرت مخدوم الملک خواں بہر
میں فرماتے ہیں:

مولانا شرف الدین تواترہ ہندوستان کے علماء میں اس قدر مشہور تھے کہ ان کے
علم میں کسی کو شبہ نہ تھا، آپ ریشمی سر بند اور ازار بند استعمال کرتے تھے، آپ نے اسی چیز میں
لکھیں کہ دوسرے علماء کو بھی اس کی تقلید کرنی چاہیے، اگر سب سے بڑھانے میں مشکل پیش
آتی تو خود کرتے اور خود کہتے وقت سر بند کا نہ بھرے پر لٹکاتے، اور اس کو ہاتھ میں لے کر مشغول رہتے،
یہاں تک کہ مشکل حل ہو جاتی، اس کے بعد سر بند کو چھوڑ کر مشکل کو بیان فرماتے،
(ص ۱۵، مطبوعہ مطبع احمدی)

حضرت شرف الدین نے اپنے شفیق استاد سے کلام پاک، تفسیر، حدیث اور فقہ کے علاوہ
علوم عقلی مثلاً منطق، فلسفہ اور ریاضی کی بھی تعلیم پائی، اس تعلیم کے زمانہ میں ریاضت و مجاہدہ میں
بھی مشغول رہے، مناقب الاصفیاء میں ہے:

”در تحصیل علوم دین باقصی الغایہ کوشید، شب و روز در علم مشغول بود، دوران
مشغولی ریاضت و مجاہدہ داشت روز ہاے داشتے،“

ریاضت و مجاہدہ کے ساتھ علم تصوف کی بھی کتابیں پڑھیں، اپنے ایک مکتوب
میں تحریر فرماتے ہیں:-

احکام: مہربان طائفہ (صوفیہ) در کتب و تصانیف ایشان سامنا باز نظر

لہ مناقب الاصفیاء بحوالہ سیرۃ اشرف ص ۹۴

کردہ شدہ است

تعلیم ہی کے زمانہ میں استاذ کی دختر نیک اختر سے عقد نکاح کی رسم دہائی ہوئی، جن سے
تین اولاد ہوئی، ان میں سے صرف حضرت شاہ ذکی الدین زندہ رہے اور ان کے چھ بیٹے علی،
تلاش مرشد | سنا گاؤن کے قیام کی مدت میں حضرت مخدوم الملک گھر کے خطیب بنیں
کھولا کرتے تھے، تعلیم ختم کرنے کے بعد ایک دن ان کو کھولا، تو ان میں والدین کی اور کے آتھا
کی خبر پڑھی، اور والد کی یاد میں بے چین ہو کر وطن کی طرف مراجعت کی، گھر میں کچھ ہی دنوں
قیام فرمایا تھا کہ طلب الہی کی آگ اتنی شعلہ زن ہوئی کہ گھر بار چھوڑ کر مرنے کی تلاش میں نکل
گھڑے ہوئے، چھوٹے بھائی کی محبت میں پڑے بھائی شیخ حبیب الدین کو براہ ہونے لگا
وقت دہلی اور نواح دہلی پر گان دین، کم کم پور پہنچے دہلی پہنچ کر حضرت مخدوم الملک سے ملے
کے تمام عابدوں، تاجداروں اور سجادہ نشینوں سے ملے، حضرت نظام الدین اولیاء کی خدمت
میں بھی پہنچے، لطافت اشرفی میں ہے:

جب حضرت شیخ شرف الدین علوم شرعیہ کی تحصیل اور ریاضت اندیشی و فریاد کی
تکمیل کر چکے تو حضرت سلطان المشائخ کے شرف ملازمت کے لیے دہلی تشریف لائے،
اور ارادت و ارشاد کے لیے استاد کی (حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ) عالم غیبی اور
قضا لا رہی سے استفادہ فرمایا، اور متغزاق میں سر جھکایا، پھر فرمایا: ہمارے شرف لائے
تھاری ارادت اور تعلیم سادک ہمارے نجیب الدین سے متعلق ہے، تم ان ہوا کے باغ
وہ تمہارے منتظرین، اور جب وہ (یعنی حضرت شرف الدین) شیخ نجیب الدین کے پاس چلے

لے کہ کتابت و تصانیف کی خدمت میں حاضر ہوئے، اور حضرت نظام الدین سے ملاقات کی، اور فرمایا: ہمارے
ہوا کے نجیب الدین ہمعصری رقوم ہے، کہ کتابت کی غلطی ہو رہی ہے،

تو حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ فقیروں کے یہاں سے خالی نہ جاؤ، تم کو اس
خاندان سے صفائی اور سماع مبارک ہو (حضرت شرف الدین) قنیم بجالاکے، ان کے
خاندان میں سماع اور صفائی اسی وجہ سے ہے۔

ایک روایت یہ بھی ہے کہ جب حضرت مخدوم الملک سلطان الاولیاء کی خدمت میں گئے،
تو ان کو دیکھ کر فرمایا:

میر غنیست، نصیب دام ہائیت

اور بیت نہین لی، بلکہ اعزاز و اکرام سے رخصت کر دیا،

جب سلطان المشائخ کی ہدایت کے مطابق حضرت مخدوم الملک حضرت شیخ نجیب الدین
کے حضور میں پہنچے، تو ان پر بڑی دہشت طاری تھی، اور ہم سپیدہ پسینہ ہورہا تھا، لیکن حضرت شیخ نجیب الدین
نے ان کو دیکھتے ہی فرمایا، درویش! برسوں سے تمہارے انتظار میں بیٹھا ہوں، تاکہ تمہاری امانت تمہارے
سپر و گردن سے، (اخبار لاخیا ص ۹) اور قدرِ اہمیت کی، کچھ نصیحتیں لکھ کر رخصت کیا، رخصت کرتے
وقت فرمایا کہ تم کو راستہ میں کوئی خبر ملے تو واپس نہ آنا، حضرت مخدوم الملک نے مرشد سے فیوضِ پیر کا
حاصل کرنے کے لیے کچھ دنوں پاس رہنے کی خواہش ظاہر کی، لیکن اس کی اجازت نہین ملی،
مرشد کی ساری تعلیمات ان نصائح میں پائی جاتی ہیں جو انھوں نے ارادت کے وقت لکھ کر
دی تھیں،

وصایا مرشد | وہ چوبیس تین یہ ہیں:

لیت
”اے عزیز! یہ بات بڑے غور و فکر کے بعد ظاہر ہوتی ہے کہ ترک خودی میں شنو
کے علاوہ دنیا کی کسی چیز میں مشغول نہ رہنا غلطی ہے، انسانی حرکات، سکنا، تول
اور افعال ہی سے خودی پیدا ہوتی ہے، کھانا، سونا، لون، ہیل جول پیدا کرنا ہنسنا

دیکھنا وغیرہ انسانی طبیعت کا اقتضا ہے لیکن یہ تمام باتیں بقدر ضرورت ہونی چاہئیں۔ اگر ضرورت سے زیادہ ہوں تو حق سے دوری ہو جاتی ہے، اس لیے دن رات اسی فکر میں رہنا چاہیے کہ خودی میں سے کیا چیز باقی رہ گئی ہے، یہاں تک کہ اللہ کے فضل سے خودی سے بالکل چھٹکارا ہو جائے، اگر بال برابر بھی خودی باقی رہ گئی ہے تو حجاب باقی ہے جب تک اس سے فراغت حاصل نہ ہو جائے دوسرے کام میں مشغول ہونا صحیح نہیں، کیونکہ خودی سے چھٹکارا پانے سے پہلے کسی کام میں مشغول ہونا شیطنت ہے، اس لیے کسی حال میں دوسرے کام کی طرف مشغول نہیں ہونا چاہیے، مجاہدہ اور ریاضت نفس اس طرح ہونی چاہیے کہ خودی بالکل جاتی رہے، اور انتہائی درجہ کا تقویٰ حاصل ہو، اور بشریت کی پوری صفائی ہو جائے۔ کسی وقت بے وضو رہنا مناسب نہیں، اگرچہ آدھی رات، جاڑے کا موسم اور ٹھنڈا پانی ہی کیوں نہ ہو، وضو کے بعد دو رکعت نماز کسی حال میں فوت نہ ہونی چاہیے، کھانا کھانے اور پانی پینے سے صرف تین چیزوں کی بقا ہوتی ہے، حیات عقل اور قوت، کھانا اس وقت تک ترک کرتے رہنا چاہیے جب تک حیات اور عقل پیدا ہو جانے کا اندیشہ نہ ہو، خشاک روٹی خشاک چادل یا خشک کچھڑی جو کچھ بھی مل جائے ضرورت کے مطابق کھالیا جائے، نان خورش (جیسے سالن وغیرہ) کی فکر نہ کرے، اسی طرح پانی پینا بھی ترک کر دے، یہاں تک کہ جب اس کو معلوم ہو کہ زندگی یا عقل میں خلل پڑے گا، اس وقت ٹھوڑا سا پانی جو صرف استفادہ ہو جس سے حلق تر ہو سکے پی لے، تاکہ پیاس بجھ جائے، لیکن قوت کے کم ہونے کی وجہ سے ہرگز نہ کھائے نہ پیے، اور قوت کے زائل ہونے کی طرف ہرگز توجہ نہ کرے۔

اور یہ بات تجربہ سے معلوم ہو سکے گی کہ کھانے کی وجہ سے کتنے دنوں میں زندگی اور عقل میں خلل پڑے گا خوف پیدا ہوگا، اور جب یہ تجربہ سے معلوم ہو تو اس کا لحاظ رکھے، رات اور دن میں کسی وقت نہ سوئے، اور نماز، قرآن کی تلاوت اور کتب کے مطالعہ سے نیند کو دور کرے، اس کام کا تمام تر واردا را اس پر ہے کہ رات اور دن میں کسی وقت نہ لیٹے، بلکہ بیٹھ کر یا کھڑے ہو کر رات دن گزارے کسی شخص سے بات چیت نہ کرے، البتہ سائل کا جواب دے سکتا ہے لیکن سائل اگر عالم ہو تو اس کا جواب نہ دے بلکہ کبھی علمی جواب میں مشغول نہ ہو کیونکہ اس میں بہت سی آفتیں ہیں لیکن اگر جواب علمی نہ ہو تو اس کے متعلق مختصر گفتگو کرے، اور صرف ضروری بات کہے، اور وہ بھی اس وقت جب بحرِ نبیؐ لے کے کوئی اور چارہ نہ ہو، تو جو کچھ ہو سکے گفتگو کرے، لیکن خود کوئی بات نہ کہے کسی کے ساتھ بالکل ملاقات اور میل جول نہ کرے، اور ایک خالی گوشے میں بیٹھا رہے، اور جو چیز موجود ہو اس کو باقی رہنے دے، اپنے کام کے لیے اپنے گوشے سے باہر نہ نکلے اور کسی کو اپنے پہلو میں آنے کی اجازت نہ دے، ہمیشہ نظریاتی زمین کی طرف رکھے، بے ضرورت دلائل و بائین نہ دیکھے کسی بات نہ سمجھے، اور نہ اس کی کوشش کرے کہ دوسرا کیا کہتا ہے، دل کو عمداً اور قصداً کسی چیز میں نہ لگائے، کوئی بات کالی میں پڑے اور سمجھ میں نہ آئے تو اس کی فکر بھی نہ کرے ضرورت کے وقت سوکھی روٹی کھالے اور پانی پی لے، کوئی چیز اس لیے نہ کھائے کہ وہ موجود ہے، کیونکہ اس طرح محض غمزدی کا پابند ہونا ہے، دوپہر کے وقت روزانہ قضاے حاجت کے لیے جائے، اور اگر قلتِ طعام کی وجہ سے اس کی حاجت دہو تو بہتر ہے، لیکن اس سے زیادہ نہ جائے، اور وقت ضائع نہ کرے، اگرچہ اسکی

ضرورت محسوس ہو اور وضو شکوک ہو، یہاں تک کہ اس کی عادت ہو جائے اور تمام وقت ایک کھیل کے سوا اور کچھ نہ اوڑھے، لیکن جاڑے کے دن لبا لپٹا کھینہ (شاید آستین والا بادہ مراد ہو) خرقہ کے اوپر پہننے، اور اس پر دن رات میں کسی چیز کا اضافہ نہ کرے، کسی کے آنے جانے، بولنے اور کام کرنے پر ناخوش نہ ہو، اور نہ کوئی اعتراض کرے، یہ معلوم نہ ہونے دے کہ اس کو ظاہر و باطن کسی چیز سے اسکا رہے، خواہ سر پر آگ ہی کیوں نہ برے لیکن چہن و چرا نہ کرے، اور نہ اپنی کیفیت و کیفیت ظاہر ہونے دے، یہاں تک کہ اس کو مقام وحدت اور حال و ذوق حاصل ہو جائے، سماع کے وقت جہان تک ممکن ہو، آبدیدہ نہ ہو، اور جسم کو حرکت نہ دے، یہاں تک کہ مغلوب ہو جائے، اور اپنی حفاظت آپ نہ کر سکے، لیکن سماع میں احوال کے ظاہر ہونے سے بڑی آفتیں ہیں، ان کا چھپانا بہت اہم باتوں میں سے ہے، قلب اور دل پر مبنی بھی آگ سے اس کی خبر نہ ہو، اور بڑی مقام عظیم ہے، جو بڑی شقت، بڑے جہاد اور بے انتہا ریاضت کے بعد حاصل ہوتا ہے، تم اپنی طرف سے کوشش کرو، خدا عطا کرے گا، برسوں کے بعد شقت اٹھانے والے کو راستہ ملتا ہے، اور اگر یہ سعاد حاصل نہیں ہوتی ہے تو اللہ تعالیٰ اس کا اجر دیتا ہے۔

کارنازک تنان رعنائست نگنیرین آسیا یودن

شجرہ شہود | حضرت نجیب الدین فردوسی سے حضرت مخدوم الملک کے بیعت ہونے کے بعد شجرہ بیعت یہ قرار پاتا ہے:

شیخ شرف الدین احمد یحییٰ میری، خواجہ نجیب الدین فردوسی، خواجہ رکن الدین فردوسی

۱۔ وصیت نامہ حضرت خواجہ نجیب الدین فردوسی، مطبوعہ مطبع مفید عام، اگرہ، ۱۳۲۱ھ

خواجہ نجم الدین کبری، خواجہ صنیا، الدین ابو نجیب، خواجہ وجیہ الدین ابو حفص، خواجہ محمد بن عبد اللہ المعروف ببحویہ، خواجہ احمد سپاہ دینوری، خواجہ مشتاد علی دینوری، خواجہ ابو لغت اسم جندیدادی، خواجہ سری سقطی، خواجہ معروف کرخی، سیدنا امام علی رضا، سیدنا امام موسی کاظم، سیدنا امام جعفر صادق، سیدنا امام محمد باقر، سیدنا امام زین العابدین، سیدنا امام حسین، سیدنا علی کرم اللہ وجہہ.

خواجہ نجم الدین کبری سے خواجہ صنیا، الدین ابو نجیب نے خلافت دیتے وقت فرمایا کہ تم مشائخ فردوس ہو (شما مشائخ فردوس ایہ) اسی وقت سے اس سلسلہ کا نام فردوسیہ ہو گیا، صحرا نوردی | بیعت کے بعد کی کیفیت حضرت مخدوم الملک خود تحریر فرماتے ہیں،
من چون خواجہ نجیب الدین فردوسی پیوستم خزنے در دول من نہادہ شد کہ

ہر روز آن خزن زیادہ می شد

بیعت کے بعد وہی سے رخصت ہوئے تھے کہ راستے ہی میں مرشد کے وصال کی خبر ملی، لیکن مرشد کی ہدایت تھی کہ وہ کسی حال میں نہ لوٹیں، اس لیے واپس نہ ہوئے، جب بہیا (ضلع آڑہ) کے جنگل میں پہنچے تو مور کی چنگھاڑ سے دل میں ہوک اٹھی، جذب کی کیفیت طاری ہو گئی، اور گریبان چاک کر کے جنگل ہی میں غائب ہو گئے، بڑے بھائی شیخ جلیل الدین ساتھ تھے، ہر طرف ان کو تلاش کیا لیکن ان کا کہیں پتہ نہ چلا،

مناقب الاصفیا کے مؤلف رقمطراز ہیں کہ حضرت مخدوم بہیا کے جنگل میں بارہ سال رہے، اس کے بعد رجبگیر (ضلع چٹنہ) کے جنگلون میں بھی ایک بڑی مدت گذاری، عام روایت ہے کہ ۳۰ سال تک جنگلون میں عبادت کی، ایک بار ایک درخت کی شاخ پکڑے ہوئے عالم حیرت میں کھڑے ہوئے دکھائی دیے، چوتھیاں حلق میں آتی اور جاتی تھیں، لیکن ان کو

اس کی مطلق خبر نہ ہوتی تھی،

نفس کشی | اس ریاضت کے زمانہ میں کھانے پینے سے پرہیز کرتے، جب کبھی استسنا کا غلبہ ہوتا، تو رخصت کی پٹیاں کھا کر بھوک کی شدت رفع کر لیتے، ایک بار علی الصبح نہانے کی ضرورت پیش آگئی غسل فرمانے کے لیے پانی کے قریب گئے، چارے کا موسم تھا، غیر معمولی سردی تھی، پانی بہت ٹھنڈا تھا، دل میں خیال آیا کہ تیمم کر کے نماز ادا کر لیں، لیکن پھر خیال ہوا کہ شرعی رخصت کی آڑ میں پناہ کیوں لی جائے، چنانچہ پانی میں انر گئے، لیکن سردی کی وجہ سے بیہوش ہو گئے، آفتاب طلوع ہوا، تو اس کی تمازت سے ہوش آیا، لیکن اس وقت فجر کی نماز تھا، ہوا بھکی تھی، بڑا رنج ہوا، اور فرمایا میں نے جو ریاضتیں کی ہیں، اگر بہاؤ کرنا تو پانی ہو جاتا، لیکن شرف الدین کچھ نہ ہوا، کثرت ریاضت سے بدن میں خون باقی نہ رہا تھا، ایک بار حجام کے استروہ سے سرمہ بک مجروح ہو گیا تو خون کے بجائے پانی بہنے لگا۔

راجکیر کی صحرا نو وردی کے زمانہ میں دامنِ کوہ کے پاس ایک شخص کھانا کھا رہا تھا، اس کے ملازمین مورچھل ہمارے تھے، حضرت مخدوم الملک کی نظر پڑی تو اس کے کھانے کو مباح سمجھ کر اس سے اجازت لی، اور اس کے ساتھ کھانے کے لیے بیٹھ گئے، اس کے ملازمین نے اس کو حضرت مخدوم الملک کے ساتھ کھانے پر ملامت کی، حضرت مخدوم الملک فرماتے ہیں، مجھ کو اس ملامت میں فرقہ ملا، میں پہاڑ پر چڑھ گیا، اور تین دن اور رات مجھ پر وجد طاری رہا،

اسی زمانہ میں ایک گنو سالہ کے پاس سے گزر ہوا، ایک گائے بھلی معلوم ہوئی، اس کو دیکھنے لگے، کسی سبب سے روکر کر مر گئی، چرواہے نے بڑھکر غصہ میں حضرت مخدوم الملک

سلاہ جویہ کا گویہ سالہ حضرت مخدوم الملک انیر کو مہمیرۃ الشرف عن ۵۵۔ کلمہ مؤنس القلوب، بحوالہ سیرۃ الشرف

کو ایک لائٹی مار دی، فرماتے ہیں اس لائٹی کی مار میں مجھے عجیب ذوق اور مزہ ملا،
اسی زمانہ میں بعض ہندوؤں اور جوگیوں سے روحانی معرکے بھی ہوئے، جنھوں نے مغلوب
ہو کر حضرت مخدوم الملک کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا،

بہار شریف کی اقامت | جب انڈیا لائٹی سے دل روشن ہو گیا تو آبادی کی طرف رخ فرمایا،
بعض طالبان حق جنگ ہی میں آکر مستفید ہونے لگے تھے، جب لوگوں کا اشتیاق دیا وہ بڑھ
گیا، تو جمعہ کی نماز کے لیے بہار شریف کی جامع مسجد میں تشریف لائے، رنٹہ رنٹہ لوگوں کے
اصرار سے اسی قصبہ میں مستقل سکونت اختیار کر لی، جہاں تقریباً ۶۰ سال تک اپنے خیر خیر
سے عوام و خواص کو سیراب کرتے رہے،

سلطان محمد ثانی نے جب حضرت مخدوم الملک کی درویشی اور بزرگی کی شہرت سنی
تو مجد الملک منقطع بہار کے نام ایک فرمان جاری کیا کہ حضرت مخدوم الملک کے لیے ایک
خانقاہ تعمیر کرادی جائے، اور اس کے اخراجات کے لیے پرگنہ راجگیران کے حوالہ کیا جائے
اگر وہ قبول نہ کریں تو زبردستی دیا جائے، مجد الملک نے اس کی تعمیل کی، اور حضرت
مخدوم الملک کو خانقاہ کی تعمیر اور راجگیران کی جاگیر جبر و اکراہ کے ساتھ قبول کرنی پڑی،
خانقاہ کی تعمیر کے بعد اس میں سلطان کا بھیجا ہوا مصلیٰ بنوایا گیا، اور اس پر
حضرت مخدوم الملک کو جلوہ افروز کیا گیا، تو ارشاد فرمایا، ”میں تو اسلام ہی کے لائق نہیں

لے اچوہ کا کو یہ بھوارہ سیرۃ الشرف ص ۷۷، حضرت مخدوم الملک کے خاندان والوں سے
اس عاجز راقم کو گوارہ عزیزانہ لگاؤ رکھنے کا شرف حاصل ہو، اس لیے اس خاندان کے بزرگوں سے
حضرت مخدوم الملک کی زندگی کے بہت سے واقعات سننے میں آئے، جنکو
ہم جگہ کی قلت کی وجہ سے لکھنے سے محذور ہیں،

چہ جائے کہ مصلیٰ کے لائق ہوں، اس وقت مجلس کے ایک درویش نے کہا: "مخدوم! آپ کو خانقاہ اور مصلیٰ کی وجہ سے کون جانتا ہے، ہم لوگ تو یہاں صرف آپ کی قوت باطنی کی وجہ سے آئے ہیں، یہاں آپ کی برکت سے اسلام ظاہر ہوگا، اور قوت پکڑے گا۔" چنانچہ ایسا ہی ہوا، اور اس علاقے میں آپ ہی کے فیوض و برکات سے اسلام کی شمع ضوئیں رہی، لیکن جاگیر کو حضرت مخدوم الملک اپنے لیے بار سمجھتے رہے، آخر اس کی گرائی برداشت نہ فرما سکے اور جب سلطان محمد تغلق نے وفات پائی، اور فیروز شاہ تخت نشین ہوا تو بر نفس نفیس دہلی تشریف لے گئے، درباریوں کو خیال ہوا کہ شاید حضرت مخدوم الملک جاگیر میں اضافہ چاہتے ہیں، فیروز شاہ کو جب اس کی خبر دی گئی تو اس نے کہا کہ اگر مخدوم الملک تمام اقطاع بہار مانگیں گے تو میں دوں گا، لیکن جب فیروز شاہ کے سامنے حضرت مخدوم الملک تشریف لے گئے تو اس کو مخاطب کر کے فرمایا کہ ایک غرض لے کر آیا ہوں، اگر قبول فرمائے گا وعدہ ہو تو عرض کروں، سلطان نے بسر و چشم منظور کیا، حضرت مخدوم الملک نے جاگیر کی سند استین سے نکل کر سلطان کے ہاتھ میں دی، اور فرمایا، خدا کے لیے اس کو واپس لے لیجیے، یہ میرے کام کی نہیں، سلطان اور اس کے تمام امراء ششدر رہ گئے، سلطان نے پھر بھی کچھ خدمت کر کے سعادت حاصل کرنی چاہی، اور اصرار کے ساتھ اخراجات کے لیے ایک بڑی رقم پیش کی، اس کو قبول تو فرمایا، لیکن تباہی دربار سے نکلنے ہی فقرا و مساکین میں تقسیم کر دیا اور رویشاندہ استغفار کے ساتھ خالی ہاتھوں وطن کی طرف مراجعت کی، لے رشید دہلیست | اور خانقاہ کے گوشہ میں بیٹھ کر تفریر و تحریر کے ذریعہ سے رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری رکھا، جس کا کچھ مجموعہ محفوظ ملا اور مکتوبات کی شکل میں محفوظ ہے، اور

آج تک معدن فیوض اور مخزن برکات ہے، اتفاقاً مین سالکانِ راہِ طریقت کی مجلسین برابر منعقد ہوتی تھیں، بعض اہلِ فاضلہ و علماء، فقہاء، محدثین اور متکلمین بھی جمع ہوتے، اور مختلف مسائل پر بحث و گفتگو اور رد و قدح بھی ہوتی، حضرت مخدوم ہر مسند کی وضاحت اس طرح فرماتے کہ سامعین اور حاضرین کو پوری تشفی ہو جاتی، معدن المعانی کے دیباچہ میں ہے:

”ہر مجلس میں مریدوں، نیک بندوں اور سچی طلب رکھنے والوں کا مجمع ہوتا، ان میں سے ہر ایک اپنے حال اور کام کے مطابق ایک سوال کرتا جس کا تعلق طریقت، شریعت، حقیقت اور معرفت سے ہوتا، حضرت مخدوم ہر سوال کا شافی جواب دیتے، ان کا بیان دلپذیر اور ان کے اشارے کنایے بے نظیر ہوتے، ہر بیان میں سینکڑوں معانی، ہر اشارہ میں ہزاروں لطیف لاریبی، اور ہر معنی میں بے انتہا مفہوم اور ہر لطیفہ میں لاتعداد اور اکات، اور ہر مفہوم میں بے شمار حقائق اور ہر اور ایک میں بہت سی مقامات، اور ہر حال میں ناقابلِ بیان ذوق اور ہر مقام میں اتنی خبریں ہوتیں جن کی گنجائش دنیا میں نہیں،

مولانا مظفر علی شریعین جب حضرت مخدوم الملک کی مجلس میں شریک ہوئے، تو مختلف مسائل پر نہایت تیز اور تند لہجے میں مناظرے کرتے، مگر حضرت مخدوم الملک ٹھنڈے طریقے پر ان کی ہر بات کا جواب دیتے، یہاں تک کہ وہ حضرت مخدوم الملک کے ایسے گرویدہ اور شفیقہ ہوئے کہ زندگی بھر ادنیٰ غلام بنے رہے، حضرت مخدوم الملک کو بھی ان سے بڑی محبت ہو گئی تھی، اور ان کو دروس و خطوط لکھتے تھے، جن میں ایسے اسرار تھے کہ ان کے سوا کسی اور کو نہ پتا چلتا، نہین فرمایا، جب کہ آگے آئے گا،

مولانا مین پور علی کی ابتدائی زندگی رندی اور بادہ خواری میں گزری، لیکن حضرت

خز دوم الملک کی محبت کی کیا اثر ہے ان میں ایسا انقلاب پیدا ہوا کہ وہ حضرت خذوم الملک کے مقربین خاص میں ہو گئے، اور ان کے بہت سے ملفوظات مرتب کیے، جیسا کہ ہم آگے بیان کریں گے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت خذوم الملک کے تقریباً ایک لاکھ مرتبے تھے، جو مجلسوں میں بین شریک نہ ہو سکتے تھے، ان کو مکتوبات کے ذریعہ سے تعلیم دی جاتی تھی، ان تعلیمات کا خلا آئندہ صفحات میں پیش کیا جائے گا، حضرت خذوم الملک نے خاص و عوام دونوں کو سدا کی کوشش فرمائی۔

سلطان وقت کو تھیں | سلطان فیروز شاہ تغلق کے زمانہ میں حضرت خذوم الملک سے نواب عابد ظفر آبادی نے فرمادیا کہ ان کا مال ظلم و قس کی استکھ کر دیا گیا ہے، حضرت خذوم الملک نے سلطان فیروز شاہ کی توبہ اس طرف مبذول کرائی، اور بہت ہی مینے پیر اور عالمانہ انداز میں عدل و انصاف کی تفتیش کی، سلطان کو اس سلسلہ میں جو مکتوب تحریر فرماوا وہ حسب ذیل ہے، شاید مرتبہ مکتوب بارگاہ النصاب حدیث کر دیئے ہیں، البتہ راقن بہت:

حضرت بال مؤذن جنی الشرح سے روایت ہے کہ میں حضرت رسالت علیہ السلام

کے ساتھ ایک بکرہ صدیق جنی الشرح کے گھر میں کہ میں بیٹھا تھا کہ ایک شخص آیا پھر پیغمبر علیہ السلام

نے عجم سے فرمایا، باہر جا کر دیکھو، جب میں باہر آیا، تو ایک شخص نصرانی کو کھڑا دیکھا، اس نے پوچھا

خدا ہی ان میں، میں نے کہا ہاں، وہ گھر کے اندر آیا اور کہا، یا محمد تم کہتے ہو کہ میں خدا کا

رسل ہوں، اور خدا کا بھیجا ہوا ہوں، مجھ کو اور لوگوں کو دین اور دین کی دعوت دیتے

ہو، اگر تم رسول برحق ہو تو اس کو دیکھو کہ قویٰ ضعیف پر ظلم نہ کرے، پیغمبر علیہ السلام

نے پوچھا، تم پر کس نے ظلم کیا ہے، اس نے کہا، ابوہریرہ نے میرا دل لے لیا ہے، یہ وقت

آپ کے قیلولہ کا تھا اور بڑی گرمی پڑ رہی تھی لیکن آپ اسی وقت روانہ ہوئے تاکہ
 مظلوم کی مدد فرمائیں، میں نے (یعنی حضرت بلالؓ نے) عرض کی، یا رسول اللہ! قیلولہ
 کا وقت ہے، گرمی پڑ رہی ہے، ابو جہل بھی قیلولہ کر رہا ہوگا، وہ یرہم ہوگا، لیکن آپ نہ
 رُکے اور اسی طرح خشکیں ابو جہل کے دروازہ پہنچیں اس کو کھٹکھٹایا، ابو جہل کو غصہ آیا،
 اس نے اپنے بتوں لات و غویٰ کی قم کھا کر کہا کہ جس نے دروازہ کھٹکھٹایا ہے اس کو جا کر
 مار ڈالوں گا، باہر آیا تو دیکھا کہ حضرت رسالت مآبؐ کھڑے ہیں، پولہ تکیہ آئے کسی
 آدمی کو کیوں بھیج دیا، پیغمبر علیہ السلام نے غصہ میں فرمایا، اس نے غزنی کا مال تم سے کیوں
 لے لیا ہے، اس کا مال واپس کر دو، ابو جہل نے کہا اگر اسی کے بیٹے آئے ہوتے تو کسی آدمی کو
 کیوں بھیج دیا، مال واپس کر دیتا، پیغمبر نے فرمایا، باتیں نہ بناؤ، اس کا مال واپس
 کرو، ابو جہل اس کا تمام مال باہر لایا اور اس کے حوالے کیا، غزنی سے پیغمبر نے فرمایا
 اب تو تمھارا مال تمھارے پاس پہنچ گیا، اس نے کہا لیکن ایک اونٹنی تھلا رہ گیا ہے،
 پیغمبر نے (ابو جہل سے) فرمایا، تھلا بھی دو، ابو جہل نے کہا کہ اے محمد! تم واپس جاؤ
 میں اس کو پہنچا دوں گا، حضرت رسالت مآبؐ نے فرمایا، میں اس وقت تک نہیں
 نہ جاؤں گا جب تک کہ تم تھلا بھیج دو، اس نے کہا دو گے، ابو جہل گھر کے اندر گیا، اس کو وہ
 تھلا ملا، لیکن اس سے بہتر تھلا لایا، اور یہ لاؤہ تو چھکونین ملا، اس سے بہتر لایا
 ہوں، اور اسی کو اس کے بل میں دیتا ہوں، پیغمبر علیہ السلام نے فرمایا اے غزنی یہ تھلا
 بہتر ہے یا وہ بہتر تھا، اس نے کہا اے محمد! یہ بہتر ہے، پیغمبر علیہ السلام نے فرمایا اگر تم یہ کہتے
 کہ وہ بہتر تھا تو میں اس کو تمھیں تک واپس نہ جانا جب تک میں قیمت کے کہتھا رہے
 حوالے نہ کرتا،

داؤد ملک کے نام پڑی تو اضع اور خاکساری کے ساتھ لکھا ہے، جس میں ان اوصاف کی علی تعلیم بھی ہے، اور وہ یہ ہے:

لا الہ الا ہو، شرف میری جو کہ علی کے آستانہ کا کتا ہے، نہایت خجالت، شرمندگی، اور معذرت کے ساتھ آستانہ خدیر کی خدمت میں سلام و تحیت کے بعد عرض کرتا ہے کہ اس سیاہ روئے کی ہستی کیا ہے، جو صدر نے اس کی خدمات کا ذکر اس تواضع کے ساتھ کیا، البتہ اس کی مثال ایسی ہے جیسے مشک سے کما گیا کر تھہ میں ایک برائی ہے، پوچھا وہ کیا، کہا گیا تو سب کو خوشبو دیتا ہے، جواب دیا میں یہ نہیں دیکھتا کہ کون خوشبو پاتا ہے، میں کہتا ہوں کہ میں کیا ہوں، یہی حال میرا ہے، میری کیا حیثیت کہ صدر میرے مقتد ہوں اور مجھ کو ملک الشائخ قلیب الاولیا لکھیں، اسوس ہے کہ اس بد بخت کا کام خاکساری، نگوں ساری، بہت پرستی اور نہ مار داری میں اہل شقاوت و لعنت سے زیادہ نہیں بڑھا، پھر بھی اس بد بخت اور منافق کے متعلق لوگوں کا خیال اچھا ہے، کہتے ہیں کہ ایک بزرگ نے ایک شخص کے جنازہ کی نماز پڑھائی، نماز کے بعد کسی کی زبان سے سن کر وہ شخص شرمین نیک نام تھا، بزرگ نے کہا کہ اگر تجھ کو پہلے سے معلوم ہوتا تو میں اسے جنازہ کی نماز نہ پڑھاتا، لوگوں نے پوچھا کیوں، تو انھوں نے کہا کہ جب تک کوئی شخص منافق نہیں ہوتا، لوگوں میں نیک نام نہیں ہوتا، اگر آپ کی تواضع میری شہرت کی وجہ سے ہے تو دنیا میں اس بد بخت سے زیادہ مشہور شیطان ہے، اسے حد بزرگدار اسلام دینا دین نہیں ہے جو پرگنہ سے اور ناپاک شخص کو اپنا جہاں دکھائے، لا عساک الا انطاس، یعنی اس کو چھو نہیں سکتے، گریبا کیز لوگ، یہ اسیتہ ایک دنیا کی حامل ہے، مزار میں اک تو لبہ بالہ اللہ، خروٹہ ہشتہ کو دین (ان میں سے اکثر لوگ شہر پر

ایمان نہیں لاتے، مگر بحالت شمرک (اس نسبت نے ایک جہان کو توحید سے ہٹا دیا ہے، دنیا کا کام آنا آسان نہیں جتنا لوگوں کو معلوم ہوتا ہے، جو لوگ کہ دین سپناہ ہیں، اور اس کی ہر چیز کی حقیقت سے واقف ہو گئے ہیں، وہ کہتے ہیں کہ خدا یا ہم کو عدم بنا دے جس کا کوئی وجود نہیں ہے، بعض لوگ زنا راہ اندک کرنا آتش خاتمین کہتے ہیں اور علم و عقل کو ایک طرف رکھ کر کہتے ہیں

اور علم بھی شدید اسباب پر بستہ تھم
اور عقل بھی خرید دیوانہ شتم
اور جس شخص نے یہ کہا ہے کہ

با خدا دیوانہ باش و با شریعت، ہوش یار

تو اس کی مطلب یہی ہے، اگر کوئی اپنی حکم و عادت کو اسلام کہتا ہے تو یہ بالکل الگ چیز ہے، اس کا جواب یہ ہے

فروا ت کن ذلک غار کاشبستی

اور جب موت کے روز وہ پر فکشف اعانت غطا نکلتے (پس آج کے دن ہم نے تمہاری آنکھوں کا پردہ اٹھالیا، کا کشف یہ ہے کہ تو پھر تپہ چلتا ہے کہ کوئی دستار رکھتا تھا، یا زنا را، انصاف یا اتفاق، فائزہ ہیں، تھا یا تجا زین، اسی لیے کہا گیا ہے،

سیدنا قریب، اخلاقیہ انوار

یعنی جب خبر دور ہو کر تم کو پہنچے کہ تم کو کھڑے ہو کر پورا ہو (سعدی مکتوبات ص ۹۴-۹۳)
حضرت مخدوم المالک صاحب ایک لکھ زادہ کو انفس کے فریب کی جس طرح تعلیم دی اس کی

تفصیل منہ انوار (ص ۱۰-۱۱) میں اس طرح درج ہے:

میں ایک شخص کو دیکھتا تھا جو کہ بڑا شرور تھا کہ جب میں اپنے پیرو کار میر ہوا

تو مجھ سے فرمایا کہ اب تمھاری کیا خواہش ہے، تم ملک زاد سے ہو، تمھاری طبیعت چاکر کی
 کی طرف مائل ہے یا خداوند تعالیٰ سے مشغولیت کی طرف، میں نے عرض کی، اسے تو میں آپ
 کی خدمت میں ہوں، جیسا فرمائیں، دنیا کروں، فرمایا کہ اس راہ میں سب سے بہتر چیز یہ ہے
 کہ ہر چیز کو ترک کر دیا جائے، میں نے بھی اس کو قبول کر لیا، اور میری طبیعت میں بھی یہی بات
 ہے، حضرت خذو م نے اس کو مخاطب کر کے فرمایا، اس میں شک نہیں کہ تمام چیزوں کو
 ترک کر دینا بہتر ہے، اگر اس میں استقامت ہو، لیکن کچھ دنوں تمام چیزوں کو ترک کرنے اور
 ان سے باز رہنے کے بعد پھر ان کی طرف التفات ہو جانے تو پیشانی ہوتی ہے، اور اس قسم
 کے ترک سے کوئی فائدہ نہیں، ترک اسی وقت بہتر ہے کہ پھر ترک کی ہوئی چیزوں کی جانب
 التفات نہ ہو، ایسی حالت میں کام میں استقامت اور سچائی ہوتی ہے، تم ملک زاد سے
 ہو، اپنے دوستوں کی مجلسوں میں بیٹھنے کے عادی ہو، ان کی صحبت میں جا کر تم میں پھر
 تبدیلی پیدا ہوئی تو ایسے ترک سے کیا فائدہ؟ ایسے بہت سے لوگ ہیں جو کہتے ہیں کہ ہم
 نے تمام چیزوں کو ترک کر دیا، ہم زاهد اور عابد ہیں، لیکن جیب و قمیض آتا ہے تو جھوٹے
 ثابت ہوتے ہیں، نفس کے ایسے بہت سے دھوکے ہیں، دعویٰ بغیر امتحان کے قابل اعتماد
 نہیں، مبارک نے عرض کی، حضرت خذو م! میرے دل میں اب کوئی آرزو باقی نہیں
 رہی ہے، حضرت نے فرمایا، یہ نفس کا فریب ہے، یہ اسی طرح دھوکا دیتا ہے، جس سے
 ایک شخص کو یقین ہو جاتا ہے کہ اس نے تمام چیزوں کو ترک کر کے آخرت کی طرف رخ
 کر لیا ہے، لیکن جو نفس کے فریب سے واقف نہ ہیں وہ جانتے ہیں کہ یہ سچ ہے یا جھوٹ،
 نفس کی صفات گندہ ہے، اور دل کی صفات صاف، نفس جو کچھ کہتا ہے، جھوٹا ہوتا
 ہے، دل جو کچھ کہتا ہے سچ ہوتا ہے، اب یہ سوال کیا جا سکتا ہے کہ جو کام کیا جاتا ہے،

اگر اس کا فرمان دینے والا دل ہوتا ہے، اور اعضا اسی کو عمل میں لاتے ہیں جو دل کی نیت
 ہے اور چونکہ دل کی صفت صدق ہے، تو عمل میں کوئی گنہگار پیدا ہوتا ہے، اس کا
 جواب یہ ہے کہ دل اور عمل میں جو ہم آہنگی نہیں ہوتی اس کی وجہ نفس ہے، نفس دل
 پر غالب پالتا ہے اور اس کی جگہ بچھڑ کر چھوٹی کرنا ہے، پھر وہ جو کچھ کرتا ہے دل کی طرف
 منسوب ہو جاتا ہے، اسی لیے دل اور عمل میں ہم آہنگی نہیں ہوتی، اس کی مثال یہ ہے
 کہ حضرت سلیمانؑ کے تخت پر ایک دیو بیٹھ گیا، اور وہ جو حکم دیتا تھا، لوگ اس کو بجالاتے
 تھے، کسی کو یہ خبر نہ تھی کہ یہ دیو ہے یا حضرت سلیمانؑ، حالانکہ دیو حضرت سلیمانؑ کی جگہ فرشتہ
 سے بیٹھا تھا، نفس کی صفت کا یہی حال ہے،

ترا بر ملک زان نیست فرمان کہ واپست ہست بر جاے سلیمان

اگر آری بدست انگشتری باز بفرمان آیدت دیو و پری باز

اہل معرفت نفس کی تہمت ہے واقف رہتے ہیں، دوسروں کو اس سے واقف نہیں

ہوتی، اگر نفس کو کسی چیز کی خواہش ہوئی، اور اس کو نہ پایا تو کہتے ہیں کہ فیض ہے، اور اگر

پایا اور خوشی ہوئی تو کہتے ہیں بسط حاصل ہوا، حالانکہ فیض و بسط دل کے احوال ہیں

نفس ہی کا نتیجہ ہے، مراد کے حاصل نہ ہونے سے رنج ہوتا ہے، اور مراد کے پا لینے سے نشاط

طاری ہوتا ہے، اہل ترکہ و تجربہ تمام چیزوں کو چھوڑ دیتے ہیں، ان کے سامنے جو کچھ بھی

ہوتا ہے اس کو خراب کہہ دیتے ہیں، اگر ان کا دل پوراں چروان کی طرف مائل ہوتا ہے تو

وہ سمجھتے ہیں کہ ان کا دل خراب ہو گیا، شیخ سعدیؒ فرماتے ہیں: چھوڑ کر کیا نفس کی تلبیس ہر مقام

پر ہوتی ہے؟ تو حضرت غلام نے فرمایا: جب تک کہ نفس مشغول نہ ہو، اندیشہ ہر مقام

پر اس کو خراب طاری رہتا ہے، اور جب یہ اندیشہ ختم ہو جاتا ہے، تو نفس تمام پر غالب

نہیں رہتے، خواہ نفس ان کا کتنا ہی مطیع اور فرمان بردار ہو گیا ہو، (معدن المعانی ص ۲۱۰-۲۱۲)

مطبوعہ مطبع شرف الاخبار، بہار۔

امراء میں قاضی شمس الدین حاکم چوسہ نے حضرت مخدوم الملک سے سب سے زیادہ استفادہ کیا، آپ کے مکتوب کا جو مجموعہ شائع ہوا ہے، اس میں زیادہ تر قاضی شمس الدین ہی کے نام مکاتیب ہیں، ان میں عرفان و تصوف کا شاید ہی کوئی ایسا مسئلہ ہوگا جس کی وضاحت نہ کی گئی ہو، باطنی تعلیمات کے ساتھ ساتھ ظاہری اخلاق کو بھی سنوارنے کی تلقین ہے، مثلاً پاکیزہ اخلاق کی تعلیم کے سلسلہ میں فرماتے ہیں:

برادر م شمس الدین! خداوند تعالیٰ کی اطاعت میں مستقل مزاج رہو، کاتب حروف کے سلام و دعا کے بعد اسے برادر! یہ ضروری ہے کہ تم اپنے اخلاق کی بری باتوں کو ابھی باتوں میں تبدیل کرنے میں روزانہ ہر ممکن کوشش کرو، اور اس کو ایک اہم کام سمجھو، اس کام کو تم نے چھوڑ دیا یا اس سے غافل ہو گئے تو پھر بلا میں پیش آئیگی، نفوذ باللہ منہا، اس دنیا کے جانوروں اور چوپایوں میں جو صفات ہیں، ان میں سے ہر ایک صفت انسان میں بھی پائی جاتی ہے، اور اس قسم کی جو صفت انسان میں غالب رہتی ہے، وہی قیامت کے روز صورت بنکر ظاہر ہوتی ہو... (کنوٹ باسہ ص ۲۳)

ایک مکتوب میں قاضی شمس الدین ہی کو تحریر فرماتے ہیں:

یہ ضروری ہے کہ کپڑا، جسم اور نقہ پاک اور حلال ہو، جو اس غصہ بھی معصیت پاک ہوں دل بھی اوصاف ذمیرہ یعنی بخل اور حسد وغیرہ سے پاک ہو، پیلہ کی پاکی سے مراد راہ دین میں دو قدم آگے بڑھ جانا ہے، اور تیسرے کی (یعنی دل کی) پاکی حاصل ہوتی ہے تو مریدین قدم آگے بڑھ جاتا ہے، اور مرید پر تو یہ کی حقیقت واضح ہوتی ہے اور وہ

حقیقتاً تائب ہوتا ہے، (ایضاً ص ۸۷-۸۶)

ایک مکتوب میں طبع و نفاق سے بچنے کی تلقین روحانی طریقہ سے فرماتے ہیں:
برادر شمس الدین! معلوم ہو کہ نفاق سے ایک کام کرنا اور مومنین کے رتبہ کی
طبع رکھنا دینداروں کی پہچان نہیں، تمہارا کوئی کام طبع سے خالی نہیں ہوتا، خاصیت
کار از اظہار عبودیت میں ہے، نہ کہ طبع میں، طبع اور چیز ہے، اظہار عبودیت اور چیز، بات
کچھ غور کرنے کے بعد معلوم ہوئی ہے، لیکن ہم تم ایسے ہیں کہ کچھ رشوت ہی لے کر خدا کی بندگی
کرتے ہیں، ع زبے عشق از مذ شروت دوست خواہی داشت جانان را.... (ایضاً ص ۷۰۵)
سعادت و شقاوت کے متعلق رقمطراز ہیں:

برادر شمس الدین! معلوم ہو کہ خداوند تعالیٰ کے دو خزانے ہیں، سعادت اور
شقاوت، ایک کی کنجی طاعت ہے اور دوسرے کی کنجی معصیت ہے، جو کہ ازل ہی السعید
من سعیدی بطن املہ کے مصداق ہیں (یعنی سعید وہ ہیں جو ان کے پیٹ ہی میں سعید ہیں)
ان کے ہاتھ میں سعادت کی کنجی یعنی طاعت دی گئی، اور جو ازل سے شقی فی
بطن املہ کے مصداق ہیں (یعنی شقی وہ ہیں جو ان کے پیٹ ہی میں شقی ہیں) ان کے ہاتھ میں
شقاوت کی کنجی یعنی معصیت دی گئی، اور آج ہر شخص اپنے ہاتھوں میں دیکھ سکتا ہے کہ کنجی
کتنی اس کے پاس ہے، اور یہ بات سنت الہی کے مطابق ہے، سعید و شقی کو علمائے آخرت
دیکھتے ہیں، نہ کہ علمائے دنیا.... لیکن بندہ کی تمام عزت اور دولت اسی میں ہے کہ وہ طاعت
و عبادت میں مشغول رہے.... (ایضاً ص ۲۱۵)

معاملات کی تعلیم دیتے ہیں:

یوست

برادر شمس الدین! ہر وہ مومنانہ جس کا جواز قرآن میں نہیں ہے، بے جا ہے، ہر خواہش ہر بشر

میں نہیں باطل ہے، ہر دلیل جو دین کی تائید میں لائی جائے لیکن دینی نہیں ہے محض باطل ہے

اور ہر امتدانت جو دین کی خاطر کی جائے لیکن دینی نہیں ہے مردود ہے.... (ص ۲۵۵)

ایک مکتوب میں فرماتے ہیں، امراء، ملوک، اصحاب منصب اور باب قدر و منزلت کے لیے اللہ تعالیٰ کے پاس پہنچنے کا سب سے نزدیک راستہ یہ ہے کہ وہ عاجزوں کی دستگیری اور عاجمندیوں کی حاجت روائی کریں، چنانچہ ایک بزرگ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کے یہاں پہنچنے کی راہیں تو بہت ہیں، لیکن سب سے نزدیک راہ دلوں کو راحت پہنچانا ہے، ان بزرگ سے یہ کہا گیا کہ جس شہر کے وہ رہتے وہاں اس کا بادشاہ شب بیدار ہے، نفل نماز بہت پڑھتا ہے، نفل روزے بھی رکھتا ہے، فرمایا، بے چارے نے اپنے کام کو تو کھود دیا ہے، لیکن دوسروں کے کام میں لگا ہوا ہے، لوگوں نے ان بزرگ سے پوچھا کہ آخر اس بادشاہ کا اپنا کام کیا ہے، تو فرمایا اس کا کام تو یہ ہے کہ طرح طرح کے کھانے کھوائے اور بھوکوں کو پیٹ بھر کر کھلوائے، طرح طرح کے کپڑے سلوائے اور تنگوں کو پہنوائے، اجڑے ہوئے دلوں کو آباد کرے، عاجمندیوں کی دستگیری کرے، نفل نماز اور نفل روزے تو درویشوں کا کام ہے، (مکتوبات سہ صدی ص ۴۸۹)

اسی طرح اور بھی تعلیمات ہیں، جن میں سے کچھ آئندہ صفحات میں پیش کی جائیں گی، اور دوسرے امراء و جنوں نے حضرت مخدوم الملک سے تعلیم و تربیت پائی، ان میں سے بعض کے نام یہ ہیں: قاضی صدر الدین، ملک مفرح، ملک معز الدین، شمس الملک شمس الدین خوارزمی وغیرہ، ان امراء کے نام جو خطوط لکھے ہیں، ان میں کہیں درویشانہ عجز و انکسار ہے، کہیں عالمانہ وقار و سنجیدگی، کہیں بزرگانہ محبت و شفقت، جو ان کہیں مرشدانہ زہر و توجیح، یہ مکتوبات آج بھی فہرست و برکات کے سرچشمے ہیں،

درویشانہ زندگی | ارباب حکومت اور اصحاب دولت سے تعلقات کے باوجود حضرت مخدوم
الملك کی زندگی میں درویشانہ شان ہمیشہ قائم رہی، مرشد کی ہدایت کے مطابق خشک روٹی،
خشک چاول یا خشک کھجور ہی تناول فرماتے، دن کے وقت گھر میں چولہا نہ جلتا، اپنی والدہ ماجدہ
کو روزمرہ کے خرچ کے لیے ایک مقررہ رقم دیتے، لیکن ان سے یہ شرط تھی کہ دن کے وقت
گھر میں دھواں نہ ہو، ایک بار گھر میں کوئی عزیز ہمارا آیا، والدہ ماجدہ نے ہمارے کی خاطر
مرغ اور روٹی پکائی شروع کی، جس کی خبر حضرت مخدوم الملك کو نہیں ہوئی، گھر میں دھواں
اٹھنے دیکھا تو خادم خاص کو بلا کر دریافت کیا، جب معلوم ہوا کہ مرغ اور روٹی پک رہی
ہے تو والدہ ماجدہ کے پاس پہنچے، اور عرض کیا کہ میں نے اپنا منہ کالا کر کے آپ سے شرط کی تھی،
لیکن آپ اس کی پابندی نہ ہو سکیں، مان نے بیٹے کی خاطر ساری چیزیں ہمارے کو دیدیں کہ
کرکین اور جا کر بکواؤ، ایک مرتبہ ایک شخص فالودہ لے آیا، حضرت مخدوم الملك نے اس کو
سو گھم کر چھوڑ دیا، اور فرمایا کہ خیریت ہوئی، اگر کھا لیتا تو اس فالودہ نے تو میرا کام ہی تمام کر دیا
تھا، حضرت مخدوم الملك کا عمل اس اصول پر تھا کہ کھانا اس طرح کھایا جائے جس طرح
دوا کھائی جاتی ہے،

لباس میں بھی سادگی تھی، تہ بند، مرزئی، کرتہ اور چادر کے علاوہ عمامہ بھی سر مبارک
پر باندھتے تھے، لباس کا رنگ عموماً ہندئی ہوتا، لباس کے کچھ تبرکات خانقاہ شریفین
موجود ہیں،

خشیت الہی و حب الہی | عذاب الہی کے خوف سے ہمیشہ روتے رہتے، لیکن اس خوف کے ساتھ
حسب ائمہ دین عجیبہ و غریب چیزیں بھی کھاتے، ایک بار ایک مرید مولانا نظام الدین نے

اپنے وعظ میں یہ دو شعر پڑھتے:

اے قوم ہر جہ رفتہ کجائید کجائید معشوق میں ہاست بیا بیا بیا بیا
آنانکہ طلب کار خدا بید خدا بید حاجت بطلب نیست شامید شامید

حضرت مخدوم الملک بھی مجلس وعظ میں تشریف فرما تھے، شعر سنکر ان پر عجیب کیفیت طاری ہو گئی، سر مبارک کو ستون سے اتار کر آیا کہ مجروح ہو گیا،

اتباع سنت | لیکن حب اللہ میں اتباع سنت کا بھی ہر حال میں خیال رہتا تھا، فرماتے تھے
”کہ با خدا دیوانہ باش و با شریعت ہوشیار“

باشرع بہوش باش و با خدا دیوانہ با عشق آشتا باش و با عقل بیگانہ

خدمت خلق اللہ | حق تعالیٰ کی خوشنودی کی خاطر حق العباد اور ان کے کام میں برابر کوشاں رہے،
خلق اللہ کی خدمت کو بہت بڑی دولت تصور فرماتے تھے، ارشاد ہے کہ

مسلمانوں کا کام انجام دینا اور ان کے کام میں لگے رہنا بڑی دولت ہے، یہ
کام پیغمبروں کا ہے، انھوں نے مسلمانوں کے کام کیے، اور انکی بائیں اپنے سر لپیٹے رہے
ملک خضر کو ایک مکتوب میں لکھتے ہیں:

اس تار یکہ دنیا میں قلم، زبان، مال اور جاہ سے جہا تک ممکن ہو محتاجوں کو
راحت پہنچاؤ، صیوم و صلوة و نوافل اپنی جگہ پر اچھی ضرور ہیں، لیکن دلوں کو رحمت
پہنچانے سے زیادہ سودمند نہیں،

حضرت مخدوم الملک کا عمل بھی اس پر رہا، بہار شریعت میں صرف اسی لیے اقامت
کی کہ خواص و عوام کے ظاہری و باطنی اخلاق کو سنواریں، اور اس کے لیے دین و تدريس

لے مولف القلوب بحوالہ سیرۃ الشرف ص ۱۲۶ تھے مکتوبات ص ۶۰ ص ۶۱

ذوق سماع | مرشد کی نصیحت تھی کہ سماع کے وقت باطنی احوال ظاہر نہ ہوں، اس لیے جب کبھی مجلس سماع ہوتی اور اس میں حضرت محمد مملک کو وجد آتا تو خلوت میں چلے جاتے، اور دروازہ بند کر لیتے، وہاں کسی کو کہنے کی اجازت نہ ہوتی،

سماع کی حالت و حرمت پر معدن المعانی باب ہفتم (ص ۴۱-۴۲) اور مکتوبات سہ صدی (مکتوب نزو و سوم ص ۷۱-۲۶۲) میں مستقل بحثیں ہیں، جن کا خلاصہ یہ ہے کہ اگر سماع سے اللہ تعالیٰ کی محبت کی تحریک ہو، اور احوال شریف یعنی مکاشفات اور ملاطفت ظہور پذیر ہوں تو یہ حلال ہے، اور اگر اس سے طبیعت فسق و فجور کی طرف مائل ہو تو یہ حرام ہے، سماع حلال بھی، حرام بھی اور مکروہ بھی ہے، اگر مباح بھی، اگر سماع کے سننے سے دل صرف حق کی طرف مائل ہو تو یہ حلال ہے، اگر مجاز کی طرف مائل ہو تو یہ حرام ہے، اور اگر کچھ حق اور کچھ غیر حق کی طرف متوجہ ہو، تو یہ مکروہ ہے، اور حق و مجاز دونوں کی طرف مائل ہو، لیکن حق کی طرف زیادہ رجحان رکھے، تو یہ مباح ہے، (معدن المعانی ص ۴۷۳-۴۷۲) سماع اہل حق کے لیے مستحب، اہل زہد کے لیے مباح اور اہل نفس کے لیے مکروہ ہے، (مکتوبات سہ صدی ص ۲۶۷)

سماع اگر طلب منفعت کے لیے ہے تو یہ مذموم ہے، اور اگر طلب حقیقت کے لیے ہو تو یہ محمود ہے، (معدن المعانی ص ۴۷۷)

مجلس سماع کے لیے تین شرطیں ضروری ہیں، مکان، اخوان اور زمان، مکان یعنی جہان مجلس سماع ہوتی ہو وہ مشائخ کی جگہ ہو، اور پاکیزہ، کشادہ، اور روشن ہو، اخوان یعنی مجلس سماع میں جو شریک ہوں، وہ درویش یا درویش کے دوست ہوں، اہل تمیز، صحبت یافتہ اور متاضع ہوں، زمان یعنی سماع کے وقت دل تمام چیزوں

تصانیف حضرت مخدوم الملک کے خاندان والے ان کی تصانیف کی تعداد سترہ سو بتائے ہیں لیکن ہم کو صرف حسب ذیل کتابوں کا پتہ چل سکا ہے،

(الف) مکتوبات: ۱۔ مکتوبات صدی (۲) مکتوبات دو صدی (۳) مکتوبات بہت دیر (ب) ملفوظات: (۱) معدن المعانی (۲) مخ المعانی (۳) راحت القلوب (۴) خزانہ پرنعمت (۵) کنز المعانی (۶) مغز المعانی (۷) گنج لافینی (۸) مونس المریدین (۹) تحفہ غیبی (۱۰) ملفوظ الصفر (۱۱) برات المحققین،

(ج) تصانیف: (۱) فوائد رکنی (۲) شرح آداب المریدین (۳) عقائد شرفی (۴) ارشاد السالکین (۵) ارشاد الطالبین (۶) اجوبہ (۷) اوراد و خور و (۸) اوراد اوسط (۹) فوائد المریدین (۱۰) اجوبہ زاہدیر (۱۱) رسالہ اشارات (۱۲) رسالہ مکیہ (۱۳) اوراد کلان،

مکتوبات صدی۔ حضرت مخدوم الملک کے مرید قاضی شمس الدین حاکم چوسہ کے نام ہیں، قاضی شمس الدین اپنے فرائض منصبی کی مشغولیت کے باعث حضرت مخدوم الملک کی خدمت میں حاضر ہونے سے معذور تھے، اس لیے ان کی تعلیم مکتوبات کے ذریعہ ہوتی تھی، حضرت مخدوم الملک ان کو بہت عزیز رکھتے تھے، وصال کے وقت ان کو اپنے پاس بلا کر فرمایا، قاضی شمس الدین کو کیا کہوں، قاضی شمس الدین میرے فرزند ہیں ہمتو داریں نے کہی، ان کو "فرزند" اور "کھبی" برادر لکھا ہے، ان ہی کی وجہ سے میرا علم درویشی ظاہر ہوا، ان ہی کے لیے مجھ کو کنا اور لکھنا پڑا، ورنہ کون لکھنا، مکتوبات صدی میں تصوف کے تمام اہم مسائل پر مختصر مگر متفقانہ مباحث ہیں، یہ مکتوبات میں لکھے گئے، ان کو حضرت مخدوم الملک کے کاتب مولانا زین بدر عربی نے جمع کر کے اپنے پاس رکھ لیا تھا، مکتوبات صدی کے نسخے چھپ گئے ہیں، ایک نسخہ

مطبوعہ نو لکھنؤ میں چھپا ہے، جو بے حد غلط ہے، ایک اور نسخہ مطبع علوی محمد علی بخش خان نقشبندی
میں چھپا ہے۔

(۲) مکتوبات دو صدی۔ اس میں عام طور سے ۱۵۱ مکتوبات پائے جاتے ہیں، ایک
مولانا زین بدر علی نے مذکورہ بالا مکتوبات کے بائیس سال کے بعد ۱۶۹۹ء میں ترتیب دیا تھا،
مگر خدا بخش خان لاہوری کے خطوط میں مرتب کا نام محمد بن محمد بن عیسیٰ البغی المدعو بہ اشرف بن
رکن ہے، یہ مکتوبات بھی چھپ گئے ہیں، ایک نسخہ صدی مکتوبات کے نام سے کتب خانہ اسلامی
پنجاب لاہور سے بھی شائع ہوا ہے، جس میں مذکورہ بالا تین سو مکتوبات ایک ہی ساتھ ہیں،
یہ مکتوبات کسی ایک شخص کے نام نہیں ہیں، بلکہ اس زمانہ میں حضرت مخدوم الملک نے
مختلف مریدوں کے نام جو خطوط لکھے ہیں، ان ہی کا مجموعہ ہے، اس لیے بعض مباحث میں
توارد اور تکرار پیدا ہو گیا ہے،

(۳) انڈیا آفس میں حضرت مخدوم کے مکتوبات کا ایک اور مجموعہ ہے جس میں ۱۲۵
مکتوبات ہیں، اس میں بھی خواجہ محمد سید اور خواجہ محمد معصوم کے نام خطوط ہیں، ان دونوں کو
حضرت مخدوم الملک فرزند کہہ کر مخاطب فرماتے ہیں، جس سے انڈیا آفس کیٹلاگ کے مرتب کو
دھوکہ ہوا ہے کہ وہ دونوں حضرت مخدوم الملک کے صاحبزادے تھے،

(۴) مکتوبات سیست و ہشت۔ یہ مولانا امام مظفر قدس سرہ کے نام ہیں، بیان کیا جاتا
ہے کہ حضرت مخدوم الملک نے ان کے نام درود سے زیادہ خطوط لکھے تھے، مگر ان کو وہ
(امام مظفر) عوام سے پوشیدہ رکھنا چاہتے تھے، اس لیے انھوں نے وفات کے وقت وصیت
کی تھی کہ یہ خطوط ان کے ساتھ قبر میں دفن کر دیے جائیں، مگر اتفاق سے یہ اٹھائیس خطوط کہیں
لے دیکھو انڈیا آفس کیٹلاگ ص ۱۰۱۰، ۱۸۴۲ اور نیشاٹک سوسائٹی کیٹلاگ ص ۱۶۵، ۱۸۴۲ دیکھو کیٹلاگ ص ۱۶۵

پڑے رہ گئے، جو رفتہ رفتہ بالکل عام ہو گئے، اور اب کتاب کی صورت میں شائع کر دیے گئے ہیں،
حضرت مخدوم الملک کی تمام تصانیف میں مکتوبات بہت ہی مقبول ہیں، ابو الفضل
رمطراز ہے:

”وفاوان تصنیف از یادگار۔ ازان میان مکتوبات اور سرشکنی نفس از مولانا
دارد“

مولانا عبدالحق لکھتے ہیں:

”اور تصانیف عالی است از جملہ تصانیف او مکتوبات مشہور و لطیف ترین تھا
اورست، بسیاری از ادب طریقت و اسرار حقیقت در آنجا اندراج یافته“

حضرت مخدوم الملک کے ملفوظات کی تعداد بہت زیادہ ہے، جیسا کہ اوپر کی فہرست سے
ظاہر ہوا ہوگا۔

(۱) سعدن المعانی مرتبہ مولانا زین بدرعی دو جلدوں میں ۱۳۳۵ھ سے ۱۳۳۷ھ تک ملفوظات
ہیں، اس میں نہ صرف خالص صوفیانہ نکاحات ہیں، بلکہ مذہب، حدیث اور علم کلام پر بھی مباحث
ہیں، جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت مخدوم الملک کی خانقاہ کی مجلسوں میں نہ صرف تصوف
کے عقیدہ آلائیل حل کیے جاتے تھے، بلکہ وعظ و نصیحت، رشد و ہدایت، اذکار و نواہی، اوصاف حمیدہ
اور اخلاق حسنہ کی تعلیم بھی جاری تھی، ان ہی تعلیمات کی روشنی میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس وقت
مذہب اور تصوف الگ الگ چیزیں نہ تھیں، بلکہ دونوں ایک ہی شے کے دو پر تو تھے،

(۲) خوان پر نعمت (مرتبہ مولانا زین بدرعی) کو سعدن المعانی کی تیسری جلد سمجھنا
چاہیے، اس میں زیادہ تر تصوف کے جزوی نکاحات اور فقہی و شرعی مسائل ہیں،

۱۰۹
۱۳۳۵ھ ویکھو دیباچہ مکتوبات بہت و بہت ص ۳۰۲ (مطبع اسلامی لاہور) ۱۳۳۵ھ آئین اکبری ص ۳۵، ۳۶، ۳۷ اخبار الاخیار

(۳) مخ المعانی۔ اس کو شیخ شہاب الدین عماد نے مرتب کیا، اس میں مختلف مسائل مثلاً ماہِ رجب کے روزے کی فضیلت، توبہ، لیلۃ الرغائب، تلاوت کلام پاک، ادعیہ، کھانے کے آداب، شہیدوں کا مرتبہ، شبِ معراج، علم کبھی وغیر کبھی، شبِ برات، بس نفل، نماز تراویح، پیر مرد کامل، تعبیر خواب، توبہ مومن کی، تفسیر و تزکیہ باطن، صلاہت، امیر المومنین حضرت عمرؓ، جوع عداوق، وقوف، ارجع، فکر، اسے بشر وغیرہ وغیرہ پر ارشادات گرامی ہیں، کل ۱۰ مجلسوں کے ملفوظات ہیں،

(۴) راحت القلوب (مرتبہ مولانا زین الدین بدایینی) ہیں دس مجلسوں کے ملفوظات ہیں، یہ چھوٹا سا رسالہ ہے جس کی ضخامت ۲۰ صفحے کی ہے (مطبوعہ مفید عام پریس اگرہ) اس میں رضانے حق، مبداء و معاد، خواجہ اویسیٰ قرنی، سجدہ آدم صلی اللہ تعظیم تلاً و ست کلام پاک، نماز جمعہ کی فضیلت، روزہ عاشورہ پر مباحثہ علاوہ کلام پاک کی بعض آیتوں کی تفسیر بھی ہے۔

کنز المعانی، مغز المعانی، گنج لاغینی، موش المریدین، تحفہ غیبی، ملفوظ الصغیر اور برات المحققین غیر مطبوعہ ہیں یہ میری نظر سے نہیں گذرین۔

تصانیف میں فوائد کئی، ارشاد الطالبین، ارشاد السالکین، رسالہ کبیرہ فردوسیہ، شرح آداب المریدین، فوائد المریدین، آجوبہ عقائد اشرفی، لطائف المعانی، اوداد کلان، اوداد وسط، اوداد خود چھپ گئی ہیں،

(۱) فوائد کئی۔ ۴۴ صفحے کا ایک رسالہ ہے جس میں حضرت مخدوم الملکؒ نے اپنے ایک مرید رکن الدین کوچ کتبہ کے وقت سفر و حضر میں مطالعہ کے لیے ہدایتیں دی تھیں، ان کی تعلیمات کا خلاصہ کہنا چاہیے۔

(۲) ارشاد الطالبین۔ ۱۷ صفحے کا ایک مختصر رسالہ ہے، اس میں حضرت مخدوم الملکؒ

نے طالب حق کو مختلف قسم کی ہدایتیں دی ہیں، انڈیا آفس کی فہرست میں اس کا نام
برہان العارفین ہے، (ص ۱۰۲۰)

(۳) ارشاد السالکین۔ یہ توحید پر ہم صفحے کا رسالہ ہے جس میں حضرت مخدوم الملک
نے بتایا ہے کہ کائنات کی ساری چیزیں ایک ہی نور کی مختلف صورتیں ہیں، نور عالم لاہوت سے
جبروت میں آیا، تو روح ہوا، اور جسم سے ملکوت میں منتقل ہوا تو قالب کہلایا، اور ملکوت
سے ناسوت میں پہنچا تو جسم کے نام سے موسوم ہوا، اسی طرح نور عالم کثیف میں آیا تو نار
ہوا، نار کثیف ہو کر باد ہوئی، اور باد کثیف ہو کر آب ہوئی، اور آب کثیف ہو کر خاک ہوا،
پس انسان اور عناصر اربعہ ایک ہی چیز کی مختلف صورتیں ہیں،

(۴) رسالہ مکبہ و ذکر فردوسیم۔ یہ سات صفحے کا ایک قلمی رسالہ ہے جس میں ادکار
کے اقسام اور طریقے بتائے گئے ہیں،

(۵) شرح آداب المریدین۔ یہ حضرت شیخ منیا الدین ابوالنجیب عبدالقادر گیلانی
کی مشہور عربی تصنیف آداب المریدین کی شرح ہے۔

(۶) فوائد المریدین۔ یہ ایک مختصر رسالہ ہے جس میں مریدوں کے لیے کلمہ طیبہ کی
نماز باجماعت کی برکت، بعض آیتوں کے فیوض، گورستان منکر نکیر، بہشت، دوزخ،
قیامت، ایمان، حقوق الوالدین، حقوق ہمسایہ، حقوق زوجین کے لیے کچھ ہدایتیں ہیں،
یہ بظاہر مذہب و اخلاق پر ایک رسالہ معلوم ہوتا ہے، مگر اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس زمانہ
کا تصوف مذہب و اخلاق سے الگ۔۔۔۔۔ نہ تھا، بلکہ ایک صوفی اپنی روحانیت کے ساتھ
اخلاق و مذہب کا بھی اعلیٰ نمونہ ہوتا تھا،

(۷) اجوبہ۔ یہ سوالات و جوابات کا ایک مجموعہ ہے جو زاہد بن محمد بن نظام اور دوسرے

مقر بن حضرت مخدوم الملک سے وقتاً فوقتاً سوالات کیا کرتے تھے، اور وہ جو جوابات مرحمت فرماتے، ان کو اس رسالہ میں جمع کر لیا گیا ہے، تصوف کے بہت سے مسائل اس رسالہ میں پائے جاتے ہیں،

وہ، لطائف المعانی۔ یہ معدن المعانی کا خلاصہ ہے،

عقائد شری، اور ادکلام، اور آداب وسط اور آداب غرور کے مضامین ان کے نام

سے ظاہر ہیں۔

تغلیبات | جیسا کہ اوپر کہا گیا ہے کہ حضرت مخدوم الملک کی تمام تصانیف میں مکتوبات سب زیادہ اہم ہیں، اور ان میں تصوف کے تمام رموز و رنگات پر مدلل اور محققانہ مباحث ہیں۔

توحید | سہ صریح مکتوبات کا مجموعہ، لاہور سے شائع ہوا ہے، اس کے پہلے مکتوب میں توحید

پر بحث ہے، حضرت مخدوم الملک فرماتے ہیں کہ توحید کے چار درجے ہیں (۱) زبان سے

لا الہ الا اللہ کہنا، مگر دل سے اس کا انکار کرنا، یہ منافقت ہے (۲) دل سے لا الہ الا اللہ

کہنا اور اعتقاد بھی رکھنا جیسا کہ عام مسلمان رکھتے ہیں، ان مسلمانوں میں بعض اللہ کی وحدانیت

پر سیکڑوں دلیلین بھی پیش کرتے ہیں، ان کو شکلیں اور علمائے ظواہر کہا جاتا ہے (۳) مجاہد

اور ریاضت سے مشاہدہ کرنا کہ فاعل حقیقی وہی ایک ذات ہے، یہ توحید غار خانہ ہے جبکہ

مقام پہلے دوست کہتے ہیں (۴) مجاہدہ اور ریاضت کی کثرت سے سالک ایسا مستغرق

ہو جاتا ہے کہ عالم جو آئینہ حیرت ہے، اس کو نظر نہیں آتا ہے، سادھی ہستیوں اس کی نظر میں

گم ہو جاتی ہیں، اور وہ اللہ تعالیٰ کے سوا کچھ اور نہیں دیکھتا، اس پر فانیست طاری رہتی

ہے اس کو فنا فی التوحید (یعنی ہمدوست) کہتے ہیں، فنا فی التوحید کے بعد بھی ایک

مرتبہ ہے، جن کا نام الفناء عن الفناء ہے، اس مرتبہ میں سالک کو کامل استغرق میں اپنی

فانییت کی بھی خبر نہیں ہوتی، اور وہ خدا کے جلال اور جمال میں کوئی فرق اور تمیز نہیں کر سکتا، کیونکہ یہ تمیز باقی رہ جاتی ہے تو یہ تفریق کی دلیل ہے، عین الجع اور جمع الجع کا مقام اسی وقت حاصل ہوتا ہے، جب سالک اپنے آپ کو کل کائنات کو خدا کے دریاے نور میں غرق کر دیتا ہے اور اس کو خبر نہیں ہوتی ہے کہ کون اور کیا غرق ہوا،

تو دروغم شکوہ توحید این بود گم شدن گم کن کہ تفریق این بود

اس مقام تقریر میں پہنچ کر سالک کو وحدت الوجود کی حقیقت کا انگشت فہم ہوتا ہے اور وہ ایسا محو ہو جاتا ہے کہ اس کو اسم و رسم، وجود و عدم، عبارت و اشارت، عرش و فرش اور اثر و خبر سے کوئی واقفیت نہیں ہوتی، اس مقام کے سوا کہین اور جلوہ گر نہیں ہوتا، ایسا کے سوا اس کا نشان کہین اور ظاہر نہیں ہوتا۔

اس جگہ حضرت مخدوم الملک نے بطور انتباہ لکھا ہے کہ توحید و جود ہی علم کے درجہ میں ہو یا شہود کے ابتدائی درجہ سے انتہائی درجہ میں ہو، ہر درجہ میں بندہ بندہ ہے، خدا خدا ہے، اس لیے انا الحق سبحانی ما اعظم شانی دین خدا ہوں، میں پاک ہوں، اور میری شان کھدو بڑی ہے، وغیرہ کہنا کلمت کفر ہیں،

فانی التوحید کے سلسلہ میں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ سالک اپنی فانییت، محویت اور استغراق میں آخر کیا دیکھتا ہے، کیا محسوس کرتا ہے، کیا لطف اٹھاتا ہے،

وہ دل میں نور دیکھتا ہے، اور ان چیزوں کا اور اک کرتا ہے جو اس کو پہلے معلوم تھیں، وہ خدا کی تجلی کا شاہد کرتا ہے، اور خدا سے وصل کا لطف اٹھاتا ہے،

یہ نور را چہ پاک، تجلی اور وصل کیا ہے؟

نور سالک کے دل سے صفات بشریت کی سیاہیاں اور تاریکیاں دور ہو کر اس میں جو

صفائی پیدا ہوتی ہے، اسی کا نام نور ہے، صفائی میں جتنا زیادہ کمال ہوگا، اتنا ہی دل کا نور زیادہ درخشان اور تابان ہوگا، اس درخشانی اور تابانی میں دل کے اندر ایک خاص قسم کی لذت، کیفیت اور ذوق محسوس ہوتا ہے جس کو تحریر میں لانا مشکل ہے، اسی لذت، کیفیت اور ذوق کو خداوند تعالیٰ کی ذات و صفات کا نور کہتے ہیں،

ادراک | سالک کا دل اس نور خداوندی سے منور ہو جاتا ہے، تو اس کو کشف یعنی ادراک حاصل ہوتا ہے پہلے معقولات کے اسرار و رموز سے واقف ہوتا ہے، جس کو کشف نظری کہتے ہیں، کشف نظری سے گذر کر سالک کو کشف دلی حاصل ہوتا ہے، جس کو کشف شہودی بھی کہتے ہیں، اس میں مختلف قسم کے انوار کشف ہوتے ہیں، اس کشف کے بعد سالک کو کشف الہامی ہوتا ہے، جبکہ وہ تخلیق عالم کے اسرار اور اس کی ہر چیز کے وجود کی حکمت سے واقف ہو جاتا ہے۔

کشف الہامی کے بعد کشف روحانی پیدا ہوتا ہے، جبکہ اس کی نظروں سے زمان و مکان کا حجاب اٹھ جاتا ہے، ازل اور ابد کا دائرہ اس کے سامنے ہوتا ہے، وہ بہشت و دوزخ اور ملائکہ کو دیکھ سکتا ہے، ملائکہ کی باتوں کو سن بھی سکتا ہے، ماضی، حال، اور مستقبل کے واقعات سے واقفیت حاصل کر سکتا ہے، چنانچہ اسی مقام میں اسے کرامت بھی صادر ہو سکتی ہے، مثلاً وہ پانی یا آگ پر چل سکتا ہے، ہوا میں اڑ سکتا ہے، ایک لمحہ میں دوری اور مسافت کو طے کر سکتا ہے، مگر کرامت کوئی قابلِ اعتماد چیز نہیں، اس کا اظہار جائز نہیں، بلکہ اس کو پوشیدہ رکھنا فرض ہے، کیونکہ اظہار سے فتنہ پیدا ہوتا ہے، کشف روحی سے کشف غنی پیدا ہوتا ہے، کشف غنی صفاتِ خداوندی کا واسطہ ہوتا ہے

یعنی صفات خداوندی کا عکس روح پر پڑتا ہے اس لیے اس کو کشف صفاتی بھی کہتے ہیں، چنانچہ مکاشفاتِ خفی میں سالک کو سعی صفت کا کشف ہوگا تو وہ اس پر خدا کا کلام ظاہر ہوگا، اگر بصیرت صفت کا کشف ہو تو اس کو مشاہدہ حق حاصل ہوگا، اور صفت جمال کشف ہوئی تو اس کو ذوق مشاہدہ نصیب ہوگا، اگر جلال کی صفت ظاہر ہوئی تو حقیقی فنا ظاہر ہوگی، اور اگر صفت قیومی کا کشف ہوا تو حقیقی بقا نصیب ہوگی، اور اگر

تجلی | جب سالک کا دل آئینہ کی طرح صاف ہو جاتا ہے تو نور تجلی کی شان میں ظاہر ہوتا ہے تجلی کی دو قسمیں ہیں: (۱) تجلی روحانی (۲) تجلی ربانی، تجلی روحانی میں صفاتِ بشری راسخ تو ہو جاتے ہیں، لیکن بالکل فنا نہیں ہوتے، اس میں شک و شبہ باقی رہتا ہے جس سے بعض اوقات مغرور، پندار، عجب و خودی بڑھ جاتی ہے، مگر تجلی ربانی میں ہستی نیستی سے بدل جاتی ہے، اور خداوند تعالیٰ جس صفت کے ساتھ چاہتا ہے اپنی تجلی سے سالک کو سر فراز کرتا ہے مثلاً سالک حیات کی صفت میں تجلی سے متصف ہوتا ہے، تو وہ حضرت خضرؑ حضرت ایساؑ کی طرح حیات جاودانی پاتا ہے، اور اگر کلام کی صفت میں تجلی ہوتی ہے تو وہ حضرت موسیٰؑ کی طرح خدا سے مکالمہ ہوتا ہے، اور اگر اخلاقی کی صفت میں تجلی پاتا ہے تو اس میں وہ بات پیدا ہوگی جو حضرت عیسیٰؑ میں تھی۔

وصل | حق تعالیٰ سے وصل کے معنی اس سے ملنا اور پیوستہ ہونا ہے، مگر یہ ملنا ایسا نہیں ہے جیسا کہ جسم کا جسم سے یا عرض کا عرض سے، یا جوہر کا جوہر سے، یا علم کا معلوم سے یا عقل کا معقول سے یا شے کا شے سے ہے، بلکہ اس سے مراد دنیا اور دنیا کی تمام چیزوں سے انقطاع اور دوری ہوتی ہے، جس قدر غیر حق سے فراغت ہوگی، اسی قدر حق تعالیٰ کا تقرب ہوگا، اور حق تعالیٰ

سے جس قدر دوری ہوگی، اتنا ہی اس سے انفصال اور بعد ہوگا۔

حضرت مخدوم الملک نے ان تمام ذرائع پر بھی بحث کی ہے، جن سے اللہ تعالیٰ کا نور تجلی اور وصل حاصل ہوتا ہے، ہم ان ذرائع کو سہولت کے لیے حسبِ میل طریقہ سے پیش کرتے ہیں۔

(۱) توبہ (۲) صدق ایمان (۳) معرفت (۴) تقویٰ (۵) مجاہدہ و ریاضت نفس

(۶) ترک دنیا،

توبہ | توبہ کے تین مراتب ہیں (۱) عوام کی توبہ اس لیے ہوتی ہے کہ وہ اپنے نفس پر ظلم کرتے ہیں، خدا سے نافرمانی کرتے ہیں، اس لیے گناہوں کے عذاب سے بچنے کے خواہاں ہوتے ہیں (۲) خاص لوگوں کی توبہ اس لیے ہوتی ہے کہ وہ سمجھتے ہیں کہ جس قدر ان کو نعمتیں عطا ہوئیں، اس اعتبار سے ان کی خدمت کا حق ادا نہ ہو سکا (۳) خاص ان خاص لوگوں کی توبہ اس لیے ہوتی ہے کہ انھوں نے اپنے کو عاجز و نیست کیوں نہ... خیال کیا، قوی اور موجود تو صرف خداوند تعالیٰ ہی ہے، انسان کی ہلاکت گنہ سے زیادہ توبہ اور استغفار کے ترک سے ہوتی ہے،

ایمان | ایمان کی سچائی خدا کو بڑا سمجھنے میں ہے، اور خدا کی بڑائی کے احساس سے خدا سے شرم پیدا ہوتی ہے، اس شرم سے باطن اور ظاہر کی تنظیم پیدا ہوتی ہے، اسی کے بعد سادگی کا شاہد خدا ہو جاتا ہے، اور وہ اس کو مختلف صورتوں میں مشاہدہ کرتا ہے جن کے اثرات بھی مختلف ہوتے ہیں، مثلاً وہ خدا کے غنا، کمال، کمال کا مشاہدہ کرتا ہے، تو اس کے دل سے ساری طبع جاتی رہتی ہے، اور خدا کی قدرت کا مشاہدہ کرتا ہے، تو پھر اس کے سوا کسی اور سے اسکو انس پیدا نہیں ہوتا، وہ خدا کے فضل کا مشاہدہ کرتا ہے تو وہ اپنے افعال اور احوال سے بھی

لے مزید تفصیل کے لیے دیکھو، صدی کا مکتوبات ص ۲۴ و ۳۶ و غیرہ۔ ۱۵۰ ایضاً ص ۳۵۸ و مکتوب دوم ص،

بے نیاز ہو جاتا ہے، وہ خدا کے کرم کا مشاہدہ کرتا ہے تو اس کو خدا سے ایسا انبساط حاصل ہوتا ہے
 کہ کون و مکان اسی کے ماتحت ہو جاتے ہیں، خدا کے قہر کا مشاہدہ کرتا ہے تو پھر اس کو اپنے
 کسی فعل پر اعتماد نہیں رہتا، اور اگر خدا کے جلال کا مشاہدہ کرتا ہے تو اس پر خدا کا خوف ایسا
 طاری رہتا ہے کہ اس کو کبھی آرام نہیں ملتا (مکتوبات ص ۱۱۲)

معرفت | ان ہی مشاہدات کے بعد سالک کو معرفت حاصل ہوتی ہے جس کے بعد وہ جملہ کائنات
 کو مقہور اور عاجز تصور کرتا ہے، اور خدا ہی کی ذات و صفات کو تمام چیزوں پر محیط سمجھتا ہے،
 یہ درجہ بغفل اور نہ صرف علم سے، بلکہ خدا کی ہدایت سے حاصل ہوتا ہے، (مکتوبات ص ۱۱۲)

یہ ہدایت طلب حق سے پیدا ہوتی ہے، طلب حق میں معرفت نفس ضروری ہے، کبر و غل
 حسد اور خشم کو معذوب اور مقہور کر کے تمام خواہشوں اور لذتوں سے پاک ہو جانا معرفت نفس
 تقویٰ | یہ پاکی تقویٰ سے حاصل ہوتی ہے، تقویٰ سے مراد ان تمام چیزوں سے پرہیز ہے جن سے

دین کو نقصان پہنچے کا خطرہ ہو، یہ نقصان دو طرح سے ہو سکتا ہے، حرام چیزوں اور مصیبت کی طرح
 اہل ہونے یا حلال چیزوں کی طرف زیادتی کے ساتھ رغبت رکھنے سے (مکتوبات ص ۲۳۳)
 مجاہدہ نفس و ریاضت | اس میلان اور رغبت کی زیادتی کو کچلنے کیلئے حضرت مخدوم الملک نے

مجاہدہ نفس پر زور دیا ہے، مجاہدۃ ہوا وغذاء عن النفس الشیطان (ارشاد الطالبین)
 مجاہدہ نفس میں اولین درجہ گرسنگی کا ہے، شکم تمام گناہوں کا منبع و معدن ہے، (مکتوبات ص ۲۳۶)
 دماغ المعانی ص ۱۸۲، شکم کی سیری ہی سے انسانی شہوت پیدا ہوتی ہے، اسی لیے گرسنگی اگ ہے،
 اور انسانی شہوت ایندھن، انسانی شہوت گرسنگی ہی سے جل کر خاک سیاہ ہو جاتی ہے، (دماغ المعانی ص ۱۸۲)
 چنانچہ جس شب کو درویش فاقہ کرتا ہے وہ گویا اسکی شب معراج ہے، گرسنگی سے اس کا ذہن تیز اور
 فہم صاف ہو جاتی ہے، (مکتوبات ص ۲۳۶) اور اسی سے اس کو اپنی ذات سے تیزاری پیدا ہوتی ہے

جو خدا سے غرض سے آشنائی کا اولین درجہ ہے (مکتوبات سہ صدی ص ۲۳۸-۲۵۱)
ترک دنیا اور جب اپنی ذات سے بیزاری پیدا ہو جاتی ہے، تو ساکسے پاس جو چیز ہوتی ہے اس کو
 اپنے سے علیحدہ کر دیتا ہے، اور جو چیز اس کے پاس نہیں ہوتی اس کی طلب نہیں کرتا، اسی کا نام
 ترک دنیا ہے، (مکتوبات سہ صدی ص ۲۱۳)

ترک دنیا کا اختصار مذہب پر ہے، مذہب کی دو قسمیں ہیں، ایک تو وہ جس پر بندہ کا مقدر ہے،
 دوسرے وہ جس پر بندہ کا مقدر نہیں، اول الذکر مذہب تین چیزوں پر مشتمل ہے (۱) اس چیز کی طلب
 نہ کرنا جو نہ ہو (۲) اس چیز کو دور کرنا جو ہو (۳) باطن میں دنیا کی تمام چیزوں کی خواہش کو ترک کر دینا
 مگر اول الذکر مذہب سے دنیا کی طرف سے دل سرد ہو جاتا ہے، جو اول الذکر مذہب پر پابند ہونے سے خود بخود
 حاصل ہو جاتا ہے، (مکتوبات سہ صدی ص ۲۱۳)

ترک دنیا کے سلسلہ میں حضرت مخدوم الملک نے جایا اور بھی بحث کی ہے، ان کے نزدیک
 دنیا کی چیزوں کی تین قسمیں ہیں، ایک تو وہ جو صورت اور معنی میں دنیا کی چیزیں معلوم ہوتی ہیں،
 یہ مصیبت کا سرمایہ ہیں، جو ہرگز خدا کے لیے نہیں ہو سکتی ہیں، دوسری وہ جو صورت اور معنی میں
 خدا کے لیے ہوں، لیکن ان سے دنیا کا کام لیا جاتا ہو، مثلاً فکر، ذکر، مخالفت شہوت، فکر کر کے
 کوئی دنیاوی جاہ و مرتبہ حاصل کرنا چاہتا ہو، یا ذکر کر کے دنیا کے لوگوں کی نظروں میں پارسا بننا
 چاہتا ہو، یا مخالفت شہوت اپنے کو زاہد دکھانا چاہتا ہو، تو یہ بے حد مذموم ہے، تیسری وہ جو
 ظاہر میں دنیا کی چیزیں ہوں لیکن باطن میں خدا کے لیے ہوں، مثلاً کوئی اس لیے کھاتا، پیتا اور سوتا ہو
 کہ خدا کی عبادت کے لیے اس کی جسمانی قوت برقرار رہے، یا کوئی مال اس لیے طلب کرتا ہو کہ وہ
 خلق سے بے نیاز ہو تو قیامت کے روز اس کا چہرہ چودھویں رات کی طرح چمکتا نظر آئے گا (۱) یعنی
 ترک دنیا کے سلسلہ میں ترک خلق اللہ کی بھی بحث آتی ہے حضرت مخدوم الملک کا خیال ہے کہ

طالب حق حتی الوسع دنیا کے لوگوں کی صحبت گریز کرے، وہ دنیا کے لوگوں میں صرف جمعہ کی نماز یا نماز باجماعت ادا کرنے کے لیے آئے، اگر اس سے بھی اس کو حق کی راہ میں خلل پیدا ہو تو وہ کسی پہاڑ یا جنگل میں چلا جائے جہاں یہ چیزیں اس کے لیے فرض باقی نہ رہتی ہوں، مگر طالبان حق میں اگر کوئی ایسا شخص ہو جس کے رشاد و ہدایت، پسند و نصیحت اور علمی رموز و نکات کے لیے دنیا کے لوگ محتاج ہو رہے ہوں تو اس کے لیے اس کی عزلت نشینی کا رتو اب نہیں (مکتبہ بآئینہ محمدی ص ۲۴)

ایسی حالت میں وہ لوگوں کے درمیان میں رہ کر ان سے الگ رہے یعنی انکی مدرج و دوم سے بیگانہ رہے، اور اپنی مضرت و منفعت کو ان کے معیار کے مطابق نہ سمجھے (معدن المعانی ص ۲۲)

سالمک کی مشغولیت | ترک دنیا اور ترک خلق اللہ کے بعد ایک سالمک کی مشغولیت کا سوال پیدا ہوتا ہے کہ اس کی مصروفیتیں کیا ہوں، حضرت مخدوم الملک کے نزدیک ایک سالمک کے اشغال کی ترتیب یہ ہونی چاہیے، وہ نماز پڑھے، اگر نماز سے ملول ہو جائے تو تلاوت کلام کرے اگر اس سے بھی ملول ہو جائے تو ذکر کرے، اگر اس سے بھی ملول ہو جائے تو فکر کرے، (ایضاً ص ۲۴)

ذکر | ذکر سے مراد خداوند تعالیٰ کی یاد ہے، اس کی چار قسمیں ہیں: (۱) زبان پر ہو لیکن دل میں نہ ہو (۲) زبان اور دل دونوں میں ہو، مگر دل کسی وقت اسے غافل ہو جاتا ہو، لیکن زبان پر جاری ہو (۳) زبان اور دل میں برابر ہو (۴) دل میں ہو اور زبان خاموش ہو (معدن المعانی ص ۲۴)

اصل ذکر وہ ہے کہ اس کی زبان ذکر میں مشغول ہو، دل خدا کی طلب میں ہو، روح خدا کی تجلیات کو دیکھتی ہو، اور اس کا سارا اندرونی راز ذکر کے ساتھ مدغم ہو جاتا ہو، تا کہ وہ کل مشغول رہے کہ سن سکے، اور اس کا ہر مال اور روان، زبان ہو جائے، اس کے بعد ذکر فانی اقدس ہوتا ہے اور اس کو اپنی ذات کا مطلق احساس نہیں ہوتا، وہ اپنے کو محض خداوند تعالیٰ کا مزدوق منقولہ مامور اور مخلوق سمجھتا ہے، اور اپنے حزن و مسرت، مرض و صحت اور تنگی و فراخی کو حکم الٰہی

کی محض مثبتیت تصور کرتا ہے، اور نہ صرف صابر، شاکر اور قانع بلکہ مسرور، بہتا ہے، اور اس کے احوال، اقوال اور افعال میں کوئی ایسی بات نہیں ہوتی جو خدا کی مرضی کے خلاف ہو، اس طرح وہ غیر اللہ سے منقطع ہو کر مقام اکمال اللہ کو پہنچ جاتا ہے، اور خدا کے جلال اور جلال کو اپنے دل کے اندر محسوس کرتا ہے، اور اسکی ذات کو اپنی ذات میں دیکھتا ہے، اسی کے بعد اس پر ارادہ غیبی مکتوف ہوتی ہے (ارشاد الطالین ص ۵ و راحت القلوب ص ۳)

فکر سے مراد خداوند تعالیٰ کی آفرینش، زمین، آسمان، ازل اور ابد کے متعلق غور و خوض ہے، فکر میں مرید کو خدا کے متعلق سوچنا خطرہ سے خالی نہیں، کیونکہ تفکر کا مرجع محصور اور محدود ہوتا ہے اور خداوند تعالیٰ کی ذات محصور و محدود نہیں، اس لیے اس کے متعلق سوچنا گویا تعلیل و تشبیہ میں اپنے کو ڈالنا ہے، اس لیے سالک کو صرف خداوند تعالیٰ کی قدرت، حکمت اور اس کے ساتھ مکررات غیب کے متعلق فکر کرنا چاہیے، اس فکر میں سالک اپنے تعلقات کو تمام پسندیدہ چیزوں کو چھوڑ دیتا ہے، اور وہ اپنے ارادوں اور خواہشوں سے باز آتا ہے، اسی کو "کون" سے باہر آنا بھی کہتے ہیں، حضرت مخدوم الملک کے نزدیک اس قسم کی ایک ساعت کی فکر ساٹھ سال کی عبادت سے بہتر ہے (مکتوبات ص ۱۶۰، معدن المعانی ص ۲۴۶)

رخ المعانی میں حضرت مخدوم الملک نے فکر کی تین قسمیں بتائی ہیں: (۱) ازل میں کیا ہوا، (۲) ابد میں کیا ہوگا (۳) اوامر کی کیا پابندی ہوئی اور نواہی کا کیا ارتکاب ہوا، (ص ۱۴۹)

سالک کا ظاہری اخلاق | حضرت مخدوم الملک کی مذکورہ بالا تعلیمات کا تعلق تو باطن سے ہے، لیکن انھوں نے سالک کو ظواہر کی بھی تعلیم دی ہے، جو حسب ذیل ہے،

سالک کا جسم، لباس، اور لقمہ ظاہر اور حلال ہونا کہ اس کو دل بھی اوصاف و صیغہ سے پاک ہو، (مکتوبات ص ۸۰) معدن المعانی میں سالک کی طہارت کی چار قسمیں فرمادی ہیں

(۱) طہارتِ حجم، یعنی بدن اور کپڑے پاک ہوں (۲) طہارتِ خواص، زبان سے جھوٹا
 بات نہ نکلے، نظرِ محرمات پر نہ پڑے، کان ایسی آواز نہ سنے جس کو نہ سنا چاہیے (۳) طہارتِ دماغ
 از تخلیات۔ خدا کے سوا کسی اور کا تخیل نہ ہو (۴) طہارتِ دل۔ دل مذمومات اور محمودات
 سے پاک ہو، مذمومات کی پاکی بخل، اریا، حسد، رشک وغیرہ سے آزادی حاصل کرنا ہے،
 اور محمودات کی پاکی سے مراد ہے کہ سالک کو اپنی عبادت، زہد وغیرہ کا خیال نہ ہونے پاک
 (معدن المعانی ص ۹۴) چنانچہ سالک کو اپنی نیت میں پاک ہونا چاہیے جب اسکی نیت
 دنیا کے شوائب سے پاک ہو جاتی ہے تو وہ زہاد کہلاتا ہے، اور جب آخرت کے شوائب سے
 پاک ہو جاتی ہے تو وہ عارف کہلاتا ہے، (مکتوبات ص ۸۴)

سالک کو ہر حال میں معید ہونا چاہیے، کیونکہ سعادت طاعت کی کلید اور شقاوتِ معصیت
 ہے، اخلاقِ حمید میں وہ رسولِ خدا کا پیرو ہو، مثلاً بدغور ہو، بلکہ ہمیشہ تازہ رو اور کم سخن ہو،
 سلام کرنے میں بسفقت کرتا ہو، سخی ہو، غیبت، جھوٹ، فحش کلمہ زبان پر نہ لانا ہو، ذراتِ حقارت
 اور طمع سے اپنے کو آلودہ نہ کرتا ہو، اپنے ہر فعل، قول اور حال میں خدا کی جانب نگاہ رکھتا ہو،
 مسلمانوں کے عیب پر پردہ ڈالتا ہو، کسی سائل کے سوال کو رد نہ کرتا ہو، اگر اس کے پاس کچھ
 ہو تو وہ دیدیتا ہو اور کچھ نہ ہو تو دینے کا وعدہ کرتا ہو، کسی حال میں اس کو غصہ نہ آتا ہو،
 وہ کم بولتا ہو، تاکہ دل میں مشغول رہے، اور کم کھاتا ہو تاکہ فکرِ جاری رکھے (ایضاً ص ۱۶۵)
 وہ متواضع ہو، کیونکہ خدا کے بند و ن سے تکبر گویا خدا سے منازعت ہے (معدن المعانی ص ۳۲)
 حالتِ انبساط و قرب میں نازیبا کلمات و شطیحات منہ سے نہ نکالتا ہو، کیونکہ خدا کی شان میں یہ
 سرگرتاخی ہے (معدن المعانی ص ۲۸۸) نہ کسی حال میں پوشیدہ اسرار کو ظاہر کرنا ہو (معدن المعانی ص ۲۸۸)
 سالک کو پیر کی تنظیم و مکریم ضروری ہے۔ خدا تک پہنچنے کی علت مشیتِ حق ہے،

پیر اس کا سبب ہے، گو بغیر علت کے صرف سبب کے ذریعہ سے منزل مقصود تک کوئی لگ نہیں پہنچ سکتا، لیکن پھر بھی سالک کے لیے پرکار احترام ضروری ہے، اس کو اپنے پر کی مشابہت توڑا، غلّا، قلبہ اور قالب کرنا چاہیے، (سدن المعانی ص ۱۵۶)

مگر حضرت مخدوم الملک نے تصوف میں دو چیزیں لازمی قرار دی ہیں، ایک علم، دوسری شریعت کا اتباع،

علم کسی سالک کو بغیر علم کے اس راہ میں قدم نہیں رکھنا چاہیے، کیونکہ علم کے بغیر یا تو وہ کافر یا مجنون ہو جاتا ہے، بعض اولیاء جاہل گزرے ہیں، مگر ان کو رحمت خاص سے فیض ملا تھا، جس کی مثالیں بہت ہی کم ہیں، (خوان پر نعمت ص ۷-۶)

شریعت کی پابندی اسی طرح شریعت کے بغیر راہ سلوک میں قدم رکھنا جاہالت اور ہلاکت ہے شریعت سے طریقت اور طریقت سے حقیقت معلوم ہوتی ہے، چنانچہ ایک سالک کو کفر سے واقفیت نہیں تو وہ طریقت اور حقیقت آگاہی نہیں حاصل کر سکتا ہے،

اس سلسلہ میں شریعت، طریقت اور حقیقت کو واضح طور سے بتایا ہے، شریعت، توحید، طہارت، نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ، جہاد اور دافلوں کی گانام ہے اور ان کے ہی کی تحقیق و تفحص اور ان کی روشنی میں ضمیر کی صفائی، اخلاق کی تطہیر اور نفس کے تزکیہ کو طریقت کہتے ہیں، شریعت کا تعلق ظاہر سے اور طریقت کا تعلق باطن سے ہے، مثلاً نماز قبلہ رو ہو کر پڑھنا شریعت ہے، لیکن نماز میں خدا سے دل لگانا طریقت ہے، نماز کی جگہ کو نجاست سے پاک کرنا شریعت ہے، لیکن دل کو بشری کمزوری سے پاک رکھنا طریقت ہے، مباحات کا اختیار کرنا شریعت ہے، لیکن ان کی تخفیف کر دینا طریقت ہے، راہ شریعت میں مباحات کے اختیار کرنے سے رخصت اور آسائش میں مبتلا ہو جانے کا خطرہ رہتا ہے، طریقت اسی راحت کی تخفیف اور آسائش کی

ممانعت کا نام ہے، لیکن شریعت کے بغیر راہ طریقت پر چلنا کوٹھے پر بغیر زینہ کے دیوار بچھاؤ کر پڑھنا
 شریعت سے طریقت اور طریقت سے حقیقت حاصل ہوتی ہے، علم حقیقت تین چیزوں
 پر مشتمل ہے: (۱) خداوند تعالیٰ کی ذات اور وحدانیت کا علم (۲) خداوند تعالیٰ کی صفات اور
 اس کے احکام کا علم (۳) اس کے فعل اور حکمت کا علم،

یہ چیزیں معلوم ہو جاتی ہیں تو ایک سالک عارف کہلاتا ہے، مگر حقیقت بغیر شریعت
 کے زندہ اور شریعت بغیر حقیقت کے نفاق ہے، بعض گروہ کا خیال ہے کہ حقیقت کا جب
 کشف ہو جاتا ہے تو پھر شریعت کی ضرورت باقی نہیں رہتی، لیکن حضرت مخدوم الملک نے
 ایسے اعتقاد اور مذہب پر لعنت بھیجی ہے، اور کتاب، سنت اور اجماع امت کی تقلید کو ہر
 حال میں ضروری قرار دیا ہے (مکتوباتِ محدّی ص ۶۴-۶۳-۶۲-۵۹) الخ و معدن المعانی ص ۱۸۵

حضرت سید جلال الدین بخاری

مخدوم جہانیاں گشت

اہم گرامی و لقب | اہم گرامی سید جلال الدین تھا لیکن عام طور پر مخدوم جہانیاں گشت کے لقب سے مشہور ہیں، اس لقب کی وجہ سیر النارفین کے مصنف نے یہ بتائی ہے کہ عید کے روز آپ نے حضرت بہاء الدین ذکر یا ملتانی، حضرت شیخ محمد الدین اور حضرت شیخ رکن الدین کے مزار پر جا کر مراقبہ کیا، اور مراقبہ میں عیدی طلب کی، تو ان بزرگوں کی جانب سے عیدی میں مخدوم جہانیاں کا لقب ملا، اور جب وہ وہاں سے واپس ہوئے تو راستہ میں جو کوئی دیکھتا ہے اختیار کرتا کہ مخدوم جہانیاں آتے ہیں، چونکہ سیاحت بہت کی، اس لیے جہان گشت بھی کہلائے، ان کی سیاحت کے متعلق اخبار الاخبار میں ہے:

”سیاحت بسیار کردہ، و از بسیار از دولیا و نفوت و برکت یافتہ“ (ص ۱۳۳)

مرآۃ الاسرار میں ہے:

”د اکثر سفر برب سکون نمودہ، و جمیع شاخ چارودہ سلسلہ و چل یک کردہ لایافتہ“

خاندان | حضرت سید جلال الدین بخاری کے دادا کا نام گرامی بھی سید جلال الدین تھا،

سیر النارفین ج ۲ ص ۴۹

تذکرہ نگاران کا نام عموماً سید جلال الدین سرخ بخاری لکھتے ہیں، وہ بخارا سے بھگڑ آئے اور
بھگڑ سے ملتان آکر حضرت بہاء الدین زکریا سے بیعت کی، اور تعلیم و تربیت کے بعد خرقہ خلافت
بھی پایا، ان کی بزرگی کے بارہ میں سفینۃ الاولیاء میں ہے:

”از بزرگان صحیح است، جلیل القدر و جامع علوم ظاہر و باطن پروردہ اند“ (ص ۲۱)

بھگڑ کے قیام کے زمانہ میں وہاں کے ایک ممتاز امیر سید بدر الدین کی لڑکی سے عقد
کیا، اس عقد کی بشارت حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خواب میں دی تھی، اس کے
کچھ دن بعد ملتان سے اچھ منتقل ہو گئے اور اسی شہر میں مستقل سکونت اختیار کی، اور یہیں
ان کی ابدی خواہگاہ بھی ہے۔

حضرت سید جلال الدین سرخ بخاری کے تین فرزند ہوئے، حضرت سید احمد کبیر
حضرت سید بہاء الدین اور حضرت سید محمد، حضرت سید جلال الدین بخاری مخدوم جانیان
جہان گشت حضرت سید احمد کبیر کے فرزند ارجمند تھے،

تذکرہ نویسین حضرت مخدوم جانیان جہان گشت کا نسب نامہ یہ ہے: مخدوم سید
جانیان جلال الحق والدین ابو عبد الحسین بن کبیر الدین احمد بن سید جلال الملک والدین سرخ
بخاری بن ابی المود علی بن جعفر بن محمد بن محمود بن احمد عبد اللہ بن علی اصغر بن عبد اللہ جعفر
ابن امام علی نقی علیہ السلام

۱۰ اخبار الاخیار ص ۵۹ و خزینۃ الاعیاد ج ۲ ص ۵۵ سے میرا رفیقین (ج ۲ ص ۴۴) میں ہے کہ حضرت سید جلال الدین
بخارا سے قبتہ الاسلام شہر ملتان آئے ۱۰ میرا رفیقین ج ۲ ص ۴۴ و فرشتہ ج ۲ ص ۱۳۳ سے اخبار الاخیار ص ۵۹
۱۱ یہ نسب حضرت مخدوم جانیان کے ملفوظات کے اردو ترجمہ الدر المنظوم فی ترجمہ ملفوظات المخدوم کے دیباچہ میں تذ
السادات کے حوالہ کے درج ہے فرشتہ ج ۲ ص ۱۱۲ میں ہے: جعفر بن محمد بن احمد بن محمود ۱۱ الدر المنظوم کے دیباچہ
۱۲ میں علی الشافعی جو کہ بت کی غلطی معلوم ہوتی ہے ۱۲ الدر المنظوم کے دیباچہ میں ابو عبد اللہ جعفر الکذاب جو کہ بت
۱۳

حضرت سید احمد کبیر حضرت شیخ ابوالفتح رکن الدین مہروردی کے مرید تھے، حضرت
مخدوم جہانیاں نے اپنے ملفوظات میں اپنے والد بزرگوار کی بزرگی کا ذکر بار بار فرمایا ہے، ایک
موقع پر فرمایا:

”والد مخدوم کسی وقت خوف سے بہتر پر نہیں سوتے تھے، سردی اور گرمی میں کوئی
چیز اوپر کھینچ لیتے تھے، اور اسی پر کفایت کرتے، ہر روز قرآن شریف دو بار ختم کرتے، ایک
دن میں، ایک رات میں، نہایت بزرگ آدمی تھے“
ایک اور جگہ ارشاد فرمایا:

”جس وقت مخدوم والد نماز ادا کرتے یا قرآن شریف کی آیت پڑھتے تو اس طرح
روستے کہ ان کے سینہ مبارک سے نعرے نکلتے تھے“
ایک اور موقع پر ہے:

”جس وقت والد دامت برکاتہ نماز فرض اور نفل میں کھڑے ہوتے تو فرمودے کرتے،
اور زار زار روتے تھے“

حضرت مخدوم جہانیاں کے سگے بھائی شیخ راجہ قتال بھی ایک برگزیدہ بزرگ تھے،
اور وہ حضرت مخدوم کے مرید اور خلیفہ تھے،

ولادت و طفلی | حضرت مخدوم جہانیاں کی ولادت باسعادت چھ مہینے تک میں ہوئی،
سات سال کے بچے تھے والد بزرگوار کے ساتھ چھ سال تک ایک بزرگ حضرت شیخ جمال خندان

(بنسبہ حاشیہ ص ۳۹۵) فرشتہ میں صرف علی اصغر بن جعفر بن امام علی (براہی ہے،

۱۵۰۰ اندر المنظم مطبوعہ دہلی ص ۵۰۶ ۱۵۰۱ ایضاً ص ۲۳۸ ۱۵۰۲ ایضاً ص ۵۴۶ ۱۵۰۳ ایضاً ص ۵۵۰
۱۵۰۴ تفصیل کے لیے دیکھو اخبار الاحیاء ص ۱۴۶،

کی ایک مجلس میں شریک ہوئے، مجلس میں حضرت شیخ جمال خندان کے سامنے کچھ روٹن کا ایک طباق رکھا ہوا تھا، انھوں نے یہ کچھوڑیں حاضرین میں تقسیم کیں، حضرت سید جلال الدین کو یہ ملین تو گٹھلیوں کے ساتھ کھا گئے، شیخ جمال نے یہ دیکھ کر دریافت کیا، میان صاحبزادے تم نے گٹھلیوں سمیت کچھوڑیں کیوں کھالیں، جواب دیا آپ کے دست مبارک سے جو کچھوڑیں ملین ان کی گٹھلیاں پھینک دینا مناسب نہیں سمجھا، یہ سن کر حضرت شیخ جمال خندان نے فرمایا، تم فقراور اپنے خاندان دونوں کے نام روشن کرو گے،

تعلیم | ابتدائی تعلیم اچھ ہی بن پائی، لطافت اشرفی (ج ۱ ص ۳۹۰) میں ہے کہ شروع میں تربیت اپنے چچا سید محمد بخاری سے حاصل کی، پھر اچھ کے قاضی علامہ بہاء الدین سے ہدایہ اور بہ ودی پڑھیں ان کی وفات کے بعد مزید تعلیم کے لیے ملتان آئے، خاندان پہلے سے سہروردیہ سلسلہ سے منسلک تھا، اس لیے اپنے والد ماجد کے مرشد یعنی شیخ بہاء الدین زکریا کے پوتے حضرت شیخ رکن الدین کی خانقاہ میں آکر مقیم ہوئے، حضرت شیخ رکن الدین خاص شفقت سے پیش آئے، اور ان کی تعلیم اپنے پوتے مولانا موسیٰ اور ایک دوسرے عالم مولانا مجد الدین کے سپرد کی، اور ان بزرگوں سے ہدایہ اور بہ ودی ختم کیں، جب یہ کتابیں ختم کر چکے تو حضرت شیخ رکن الدین نے انکو اپنی کشتی پر سوار کر لیا کہ اچھ واپس بھیج دیا، یہ شائے تعلیم میں کلام پاک کی ساتون قراتیں سیکھیں، تحصیل علم کا سلسلہ عرصہ دراز جاری رہا، مگر مظہر اور مدینہ منورہ کے قیام کے زمانہ میں شیخ مکہ عبداللہ ریاضی اور شیخ بن عبداللہ مطری سے بھی مختلف کتابیں پڑھیں، دونوں شیوخ سے صحیح سہ اور حضرت

لحمہ سیر الدارین ج ۲ ص ۴۶-۴۷، اللہ المنظر ص ۵۵۰-۵۰۶، اللہ المنظر ص ۲۶، اللہ المنظر ص ۲۷
میں ہے کہ ایک محدث و فقیہ ان کے والد بزرگوار کی خانقاہ میں آکر ٹھہرے، ان سے تصانیح اور دیگر کتب
کتابیں پڑھیں، لحمہ ایضاً ص ۷۱-۷۲

شہاب الدین سہروردی کی تصنیف عوارف المعارف کے درس لیے شیخ مدینہ عبد اللہ مطری کے ساتھ دو سال رہے، اور برابر تہجد کے وقت احادیث نبوی اور عوارف ان سے پڑھتے رہے وہ اپنے ملفوظات میں فرماتے ہیں کہ شیخ عبد اللہ مطری تہجد کے وقت میرے حجرے میں آتے ایک ہاتھ میں چراغ اور ایک ہاتھ میں کھانا ہوتا، میں نے ان سے ایک روز عرض کیا، اے شیخ! کیوں نہ میں خود آپ کی خدمت میں حاضر ہوا کروں، آپ میرے مخدوم اور استاد ہیں لیکن انھوں نے فرمایا، تم میرے پاس نہ آؤ، میں خود تمھارے پاس آیا کروں گا تم رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی اولاد میں ہو، حضرت مخدوم جانیان اپنے ملفوظات میں شیخ مدینہ کی شفقت و محبت کا ذکر بار بار فرماتے ہیں، رمضان شریف میں مسجد نبوی میں اعتکات کرتے تو شیخ مدینہ افطار کے وقت ان کے لیے دو قرص لاتے، اور جب وہ مسجد نبوی کے احترام کی خاطر کم کھانے کی کوشش کرتے تو شیخ کہتے اسے فرزند رسول اللہ تم مان رکھتے ہو، بیوی اور رشتہ دار والے ہو ان کے پاس تم کو واپس جانا ہے، کم کھاؤ گے تو کمزور ہو جاؤ گے، ان کے پاس واپس کیونکر جاسکو گے۔ کھانے سے تمھارا دین کمزور نہ ہو جائے گا، بلکہ قوی ہوگا، شیخ مدینہ کی شفقت و محبت کی بنا پر مسجد نبوی میں ایک بار راست کرنے کی بھی سعادت حاصل کی ہے۔

حضرت سید جلال الدین بخاری نے شیخ عبد اللہ مطری سے عوارف کا درس اس خاص نسخہ سے لیا جو خود شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی کے مطالعہ میں رہ چکا تھا، شیخ عبد اللہ مطری نے وفات کے وقت اس نسخہ کو شیخ مکہ عبد اللہ دانی کے پاس بھیجا کہ اس کو حضرت سید جلال الدین کے پاس پہنچا دیا جائے، چنانچہ شیخ مکہ نے ایک حاجی کے ذریعہ

رکن الدین اپنے چہرہ کی دہلیز سے اتر کر کہیں تشریف لے جا رہے تھے، وہلیز کا زینہ نیچا تھا،
حضرت سید جلال الدین بخاری وہاں آکر حبت لیٹ گئے کہ مرشد سینہ پر پاؤں رکھ کر کمانی
سے اتر جائیں، مرشد نے یہ دیکھا تو اپنی شہادت کی انگلی..... منہ میں رکھا کر اپنے شفیق درہ
سے فرمایا، نبوت کا دروازہ تو ہمیشہ کے لیے بند ہو گیا ہے، لیکن اے سید! ولایت کی تعلیم
پر تھا، انصاف حد بشریت سے زیادہ ہوگا، یہ کہہ کر حضرت جلال الدین کو دست مبارک
سے اٹھایا اور اپنے سینہ سے لگا لیا۔

لطائف اشرفی (ج ۱ ص ۳۵۱) میں ہے:

”حضرت شیخ اشرف الدین مشہدی فرماتے اند کہ حضرت مخدوم جہانیاں خلافت
و اجازت از حد و چہل و چند او سیرا شیخ و مشائخ اہل ارشاد و فرقہ سنیوں و سلسلہ
باحضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم یافتہ اند و علم شریعت و طریقت و حقیقت و تقویٰ
از ایشان گرفتہ اند۔“

مرآۃ الاسرار میں سید جلال بخاری کے ذکر میں ہے کہ

اکثر سفر بچ مسکون نمودہ و جمیع مشائخ جبارہ و سلسلہ چہل و یک کردہ برا
در یافت و ہم در کتاب مذکورہ شیخ زہد و قتال نفسی کند کہ او اسی حد و چند مشائخ
صاحب ارشاد و نعمت یافتہ و فرقہ اجازت از دست ایشان پر شدہ بود۔
مذکورہ بالا تذکرہ میں یہ بھی ہے کہ

مخدوم جہانیاں اولیٰ ہند مست شیخ رکن الدین ابوالفتح بن شیخ صدر الدین بن شیخ
بہار الدین مذکور یا قدس اللہ تعالیٰ ارادہ ہم تربیت یافتہ و از دست اے فرقہ پران

سہروردی پوشیدہ

اجازہ الاخیار میں بھی ہے کہ حضرت شیخ رکن الدین نے حضرت مخدوم جانیان کو اپنا خرقہ پہنایا۔
لیکن خود حضرت مخدوم جانیان اپنے ملفوظات میں فرماتے ہیں کہ حضرت شیخ رکن الدین ^{رحمۃ اللہ علیہ}
نے خواب میں ان کو خرقہ پہنایا، اور قطب عالم کے لقب سے یاد فرمایا، جن بزرگوں اور شائخوں
ان کو خلافت کے خرقے پہنائے، ان کی تعداد میں بتائی ہے، ان کے اسمائے گرامی یہ ہیں:
(۱) والد بزرگوار سید کبیر (۲) والد ماجد نے حضرت شیخ بہاء الدین زکریا کا بھی خرقہ پہنایا،
(۳) حضرت شیخ رکن الدین (خواب میں) (۴) حضرت شیخ نظام الدین اولیا (خواب میں)
(۵) حضرت شیخ قوام الدین خلیفہ حضرت شیخ رکن الدین (خط کے ذریعہ) (۶) حضرت شیخ
قطب الدین منور (خط کے ذریعہ) (۷) حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلی (۸) شیخ مکہ
عبداللہ یافعی (۹) شیخ مدینہ عبداللہ مطری (۱۰) حضرت شیخ قطب عدن فقیہ بقال،
(۱۱) شیخ مرشد البرہاسحاق گازرونی (۱۲) شیخ امام الدین برادر شیخ امین الدین (۱۳) حضرت
سید جہدہ حمید حسینی (۱۴) حضرت شیخ منیر شرف الدین محمود شاہ تسری خلیفہ حضرت شیخ
الشیوخ شہاب الدین سہروردی (۱۵) سیدی احمد کبیر رناعی کبیر (۱۶) حضرت شیخ نجم الدین
صفائی (۱۷) حضرت شیخ نجم الدین کبری (خواب میں) (۱۸) حضرت خضر علیہ السلام (۱۹) حضرت
اوحدا الدین حسینی (۲۰) حضرت شیخ نور الدین

شریعت کی پابندی | لیکن تصوف و عرفان کے اعلیٰ مدارج طے کرنے کے باوجود زندگی
شروع سے آخر تک پابندی شریعت اور اتباع سنت میں گزری، راہ سلوک کی خواہ
کسی منزل میں رہے، لیکن شریعت کا دامن کسی حال میں نہیں چھوڑا، خود فرماتے ہیں کہ حقیقت

شرعیّت ہے اور جب تک کوئی شریعت کو مضبوط نہ پکڑے گا ہرگز حقیقت کو نہ پہنچ سکے گا۔
ایک اور موقع پر فرمایا کہ جو شخص شریعت سے عاری ہے وہ طریقت و حقیقت کو نہیں جان
سکتا ہے، شریعت بمنزلہ میوے کے ہے اور طریقت و حقیقت اس میوہ کے مغز کے شاربین
یہ بھی ارشاد فرمایا کہ اگر کوئی شیخ طریقت اور حقیقت سے آشنا ہے لیکن شریعت سے واقف
نہیں، تو وہ شیخ نہیں جاہل ہے، کوئی صالح اور نیک آدمی اس وقت تک ولی نہیں
ہو سکتا جب تک شریعت، طریقت اور حقیقت تینوں کا علم اس کو حاصل نہ ہو۔
ایک جاہل شیخ کو کسی حال میں برداشت نہ کرتے، ایک مرتبہ ایک شخص شہر اجمہ
میں وارد ہوا، وہ اپنے کو ولی اللہ کہتا تھا، اس کے پاس عوام و خواص کا ہجوم رہنے لگا،
حضرت سید جلال الدین بھی اس سے ملنے تشریف لے گئے، جب اس کے پہلو میں جا کر
بیٹھے تو اس نے کہا اے سید! ابھی ابھی حق تعالیٰ میرے پاس سے گیا ہے، حضرت سید جلال الدین
یہ سن کر غضبناک ہوئے، اور فرمایا اے بد بخت، تو کافر ہو گیا، پھر سے کلمہ شہادت پڑھ، اور
اسی وقت اٹھ کر قاضی شہر کے پاس آئے کہ اس بد بخت کو طلب کرو، اگر وہ توبہ کرے تو
معاف کر دو، ورنہ اس کو قتل کرنے کا حکم دو، مقطع شہر اس شخص کا معتقد ہو چلا تھا، اس لیے
قاضی نے مقطع کے خوف سے سزا دینے میں پس و پیش کی، حضرت سید جلال الدین نے
مقطع کے پاس پیام بھیجا کہ ایک جھوٹا شخص کفر پھیلا رہا ہے، اگر تم نے اس کو سزا نہ دلائی
تو پھر بادشاہ سے جا کر کہوں گا، بالآخر وہ شخص شہر بدر کیا گیا،
تا کہ صلوات کو بھی ولی تسلیم کرنے کے لیے تیار نہ ہوتے، اپنے ملفوظات میں فرماتے
ہیں کہ مکہ معظمہ سے جھکرواپس آیا تو لوگ مجھ سے ملنے آئے، انھوں نے کہا کہ نصیبہ الود

کے پاس ایک پہاڑ کے غار میں ایک درویش رہتا ہے، جو یہ دعویٰ کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس کے لیے نماز معاف کر دی ہے، یہ سن کر میں اس کے پاس گیا، وہاں امرا، اور دوسرے اکابر کا ہجوم تھا، اس ہجوم سے گزر کر میں کسی طرح اس کے پاس پہنچا، میں نے اس کو سلام نہیں کیا، بلکہ جا کر بیٹھ گیا، اور پوچھا کہ تم نماز کیوں نہیں پڑھتے، حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا قول ہے **الْفَرَقُ بَيْنَ الْمُؤْمِنِ وَالْكَافِرِ الصَّلَاةُ** یعنی مومن اور کافر کے درمیان فرق نماز فرق کرتی ہے، درویش نے جواب دیا، سید! میرے پاس جبریل آتے ہیں، بہشت کا کھانا لاتے ہیں، خدا تعالیٰ کا سلام پیش کرتے ہیں، اور کہتے ہیں کہ تمہارے لیے نماز معاف کر دی گئی، اور تم مقرب خاص ہو گئے، میں (یعنی حضرت سید جلال الدین) نے کہا کہ یہودہ مست بکو، محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لیے تو نماز معاف ہی نہیں ہوئی، تجھ جیسے جاہل کے لیے کیسے معاف ہو سکتی ہے، وہ تو شیطان ہے جو میرے پاس آکر کہتا ہے کہ میں جبریل ہوں، جبریل وحی کے فرشتے ہیں، وہ پیغمبر کے سوا کسی اور کے پاس نہیں آتے، اور وہ جو کھانا تمہارے پاس آتا ہے وہ غلیظ ہے، درویش نے کہا کہ وہ کھانا بہت ہی لذیذ ہوتا ہے، اس میں لذت محسوس کرتا ہوں، میں نے کہا کہ جب وہ فرشتہ آئے تو **لا حول ولا قوة الا بالله العلیٰ العظیم** پڑھنا، میں دوسرے دن جب اس درویش کے پاس گیا تو وہ میرے پاؤں پر گر پڑا، اور کہنے لگا کہ میں نے تمہاری بات پر عمل کیا، اور جب وہ فرشتہ آیا تو میں نے لا حول پڑھا، وہ میرے سامنے سے غائب ہو گیا، اور جو کھانا اس نے دیا وہ غلیظ ہو کر میرے ہاتھ سے گر پڑا، اور میرے سارے کپڑے نجس ہو گئے، اس کے بعد حضرت سید جلال الدین فرماتے ہیں کہ میں نے اس بے نمازی درویش سے توبہ کرائی، اور اسکی جو نمازیں فوت ہوئی تھیں، ان کی قضا پڑھوائی۔

اپنے مریدوں کو نماز باجماعت کی بڑی تاکید فرماتے، اور جماعت کے تارک کو ارشاد نبویؐ کی بنا پر ملعون اور بدعتی کہتے، اپنی ایک مجلس میں اس حدیث کی خاص طور پر تصریح کی کہ جو شخص محلے کی مسجد کی اذان سنے، اور نماز کے لیے حاضر نہ ہو تو اس کی قبر میں کیڑے زمرین گے، اور اس کی قبر سے آگ نہ بجھے گی، وہ ہر وقت عذاب میں رہے گا۔
 سفر و سیاحت میں تنہا ہوتے تو خود ان کا بیان ہے کہ عین نماز کے وقت کہیں سے ابدال آجاتے، اور اس طرح جماعت کا ثواب مل جاتا۔

اتباع سنت | اپنی ایک مجلس میں فرمایا کہ ایک سالک کو چاہیے کہ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت کرے، اسی کے ذریعہ سے اللہ تبارک و تعالیٰ کی قربت حاصل ہوگی، اہل بدعت بدعت کو قربت جانتے ہیں، اور وہ لوہا، تانبا پہنتے ہیں، داڑھی مٹاتے ہیں جیسا کہ قلندر کیا کرتے ہیں، لیکن اس طرح قربت حاصل نہیں ہوتی، بلکہ بعد و ضلالت پیدا ہوتی ہے، اللہ تعالیٰ فرماتا ہے قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِيْ يُحْبِبْكُمُ اللّٰهُ لے فاتبعونی بالافعال والاقوال والاحوال، یعنی اے محمد تم لوگوں سے کہہ دو کہ اگر تم خدا کی محبت کا دعویٰ کرتے ہو تو تم میرے افعال، اقوال اور احوال کی پیروی کرو، پس اللہ تم کو دوست رکھے گا۔

حضرت مخدوم جہانیاں خود بھی ہر حال میں اتباع سنت کا خیال رکھتے، اسی لیے احادیث نبویؐ سے غیر معمولی شغف تھا، ان کے ملفوظات کے ایک مجموعہ سراج الہدایہ میں احادیث پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے عنوان سے ایک مستقل باب ہے جس میں مختلف حدیثوں کی تشریح و توضیح ہے، اپنی مجلسوں میں احادیث نبویؐ کا ذکر بار بار فرماتے، اور ان

ان کو دیکھ کر فرمایا، اگر مشروع ہیں تو بہتوں کا، ورنہ نہ پہنوں گا، پھر یہ حدیث پڑھی کہ
 رشیم اور سونا رسول اللہ کی امت کے مردوں پر حرام اور عورتوں کے واسطے حلال کیا گیا،
 اسی طرح باریک کپڑوں کے متعلق فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا قول ہے کہ جس کا کپڑا
 باریک ہو اس کا دین باریک ہو، پیروی سنت میں گریبان کے بنیز کرتے پہنتے، گریبان
 وا کرتے پہننا بدعت سمجھتے، ایک بار ایک مرید نے جوتیوں کا ایک جوڑا خیرست
 میں پیش کیا، اس کو قبول کر کے فرمایا، نعلین پہننا سنت ہے، میں نے مدینہ منورہ میں رسول
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نعلین مبارک کو دیکھا تھا، اور ان کو اپنی آنکھوں پر رکھا تھا، جب
 کوئی ہدیہ پیش کرتا تو کسی نہ کسی صورت میں اس کا بدلہ ضرور دیتے، اور فرماتے صحاح
 میں ہے کہ جو شخص تمہارے لیے کوئی ہدیہ لائے تو تم اس کو بدلہ دو، اگر بدلہ دینے کی
 قدرت نہیں رکھتے ہو تو اس کے واسطے دعاے خیر کر دو، یہاں تک کہ تم کو معلوم ہو جائے
 کہ دعا ہدیہ کا بدلہ ہو گیا، اتباع سنت میں امیدھن بھی باہر سے لانے کی کوشش فرماتے،
 اسی طرح اور جزوی باتوں میں بی اتباع سنت کا لحاظ رکھتے، چنانچہ امراۃ الاسرار
 میں حضرت مخدوم جانیان کے ذکر میں ہے:

”در جمیع امور صوری و منوی قدم بقدم حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رقت“

کرامات | حضرت سید اشرف جہانگیر سمنانی لطائف اشرفی میں فرماتے ہیں کہ حضرت
 مخدوم جانیان سے اتنی کرامتیں صادر ہوئیں کہ متاخرین صوفیہ میں کسی سے نہیں ہوئیں،
 اسی لیے وہ مظہر العجائب اور معجز الخیر کہلاتے تھے، لیکن خود حضرت مخدوم جانیان ان

لے الدر المنثور ص ۳۴۰ سے ایضاً ص ۳۴۶ سے ایضاً ص ۳۵۹ سے ایضاً ص ۳۶۸ سے ایضاً ص ۳۹۱

سے ایضاً ص ۳۹۵ سے لطائف اشرفی ج ۱ ص ۳۹۰

کرامتون کو اپنا کوئی شرف اور کمال نہیں سمجھتے تھے، فرماتے ایک ولی کے لیے ممکن ہے کہ وہ ہوا میں اڑے، پانی پر چلے، اس کے لیے زمین اور آسمان کی طنائیں کھینچ جائیں، لیکن وہ اس وقت تک ولی نہیں ہو سکتا جب تک کہ وہ اپنی گفتار، رفتار اور کردار میں اپنے پیغمبر یعنی حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا پیرو نہ ہو۔

سیاحت | حضرت مخدوم جہانیاں کی سیاحت کی تفصیل ترتیب کے ساتھ کسی تذکرہ میں نہیں ملتی، لطافت اشرفی میں حضرت سید اشرف جہانگیر سمنانی صرف اتنا فرماتے ہیں کہ بہت سے اولیاء اللہ نے معارف و حقائق کی تلاش میں سیاحت کی ہے، لیکن مخدوم جہانیاں کی طرح کسی نے سفر نہیں کیا، انھوں نے ربیع مسکون کی سیاحت کی، اوشاید ہی کوئی درویش ایسا ہو جس سے انھوں نے فوائد حاصل نہ کئے ہوں اخبار الاخبار میں اور بھی اختصار سے کام لیا گیا ہے، اور اس میں صرف یہ مرقوم ہے کہ حضرت سید جلال الدین بخاری نے سیاحت بہت کی اور بہت سے اولیاء اللہ سے نعمت اور برکت حاصل کی۔ خزینۃ الاصفیاء میں ان کی سیاحت کا حال پڑھنے سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ وہ اچھے مدینہ منورہ تشریف لے گئے، وہاں دو سال رہ کر گازرون آئے، گازرون سے مصر، شام، عراقین، بلخ، بخارا اور خراسان کی سیاحت کی، اور چھ بار حج اکبر سے مشرف ہوئے۔ حضرت مخدوم جہانیاں نے اپنے ملفوظات میں اپنی سیاحت کا جتہ جتہ حال بیان کیا ہے، اس کو اور کچھ زیادہ تفصیل معلوم ہوتی ہے،

فرماتے ہیں، سلطان محمد تغلق نے مجھ کو شیخ الاسلام مقرر کیا، اور میرے تصرف

لہ الذر المنقوش ص ۵۵۵ طعنت اشرفی ج ۱ ص ۳۹۰ ج ۱ اخبار الاخبار ص ۱۳۶ خزینۃ الاصفیاء ج ۲ ص ۵۵۵ ایضاً ص ۵۵۸ میں ہے: در عهد سلطان محمد تغلق شیخ الاسلامی و سند خاندانہ محمدی رہسویستان بمضافات بوسے مخصوص گشت،

میں چالیس خانقاہیں دین، میرے مرشد شیخ رکن الدین خواب میں نظر آئے اور فرمایا کہ تو حج کو جلا جا ورنہ غرق ہو جائے گا، صبح کو شیخ کے امام نے کہا کہ سید جلد روانہ ہو جاؤ، شیخ نے اشارہ کیا ہے، میں مخدوم والد دامت برکاتہ سے اجازت لینے روانہ ہو گیا، میرے پاس خرچ نہ تھا، لیکن اللہ تعالیٰ نے فتوحات پنبجائین، ایک شخص حج کو جا رہا تھا، مگر اس کے گھروالوں نے اس کو لوٹا لیا، اس نے زاد راہ چھکو دیدیا، ایک گھوڑا بھی نذر کیا، لیکن میں نے گھوڑا مولانا نظام الدین کو دیدیا، وہ مدفوق تھے، میں پاسبانہ حج کو روانہ ہوا اور حج سے پہلے پہنچ گیا، اور انواع و اقسام کی نعمتوں سے مشرف ہوا۔

ایک موقع پر فرماتے ہیں، میں سات سال مکہ معظمہ میں جا رہا، وہاں ایک مفسر اور محدث اپنے وعظ میں سات برس تک مسلسل سورہ فاتحہ کی تفسیر بیان کرتے رہے، میں تو وہاں سے چلا آیا، معلوم نہیں کتنے دنوں تک اور انھوں نے اس تفسیر کو جاری رکھا، مکہ کے قیام میں شیخ مکہ عبد اللہ یافعی سے علوم ظاہری و باطنی دونوں حاصل کیے، اور ان سے فرقہ بھی پایا، محفوظات میں ان کا ذکر بار بار آتا ہے، پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ مدینہ منورہ میں بھی دو سال تک رہے، اور شیخ مدینہ عبد اللہ مطری سے علمی و روحانی فیوض حاصل کر کے ان سے بھی فرقہ پایا، مدینہ منورہ کے قیام کے سلسلہ میں فرماتے ہیں کہ میں مدینہ منورہ میں تھا تو ایک وقت مسجد نبوی کے امام زادہ اسکے تو شیخ عبد اللہ مطری نے چھکو امامت کا حکم دیا، اور فرمایا اے سید تم امامت کرو تا کہ یہ شرف تمہاری اقتدار میں رہے کسی

لے الدر المنظوم ص ۲۵۵-۲۵۶ ایضاً ص ۵۶، ۵۸ حضرت سعد یافعی کے صاحبزادے تھے وطن یمن تھا، لیکن تمام عمر حرمین شریفین میں رہے، مذہب شافعی رکھتے تھے، تاریخ یافعی در دستہ الیہ کے مصنف ہیں، اولیاء اللہ میں شمار کیے جاتے ہیں۔

اور کے پیچھے نماز پڑھیں گے، میں نے تکبیر تحریر کی تو ایک صف کھڑی ہو گئی اور جب میں نے سلام پھیرا تو دیکھا کہ تمام شرفاء میری اقتداء میں ہیں، شیخ مدینہ نے مجھ سے فرمایا کہ اگر تم امانت نہ کرتے، تو وہ نماز پڑھتے، یا دوسری جگہ جا کر ادا کرتے، یا جب میں پڑھ لیتا تو وہ پڑھتے، وہ جانتے ہیں کہ تم شریف ہو، اور وہ کسی شریف ہی کے پیچھے نماز روا رکھتے ہیں، عجیب گروہ کے لوگ ہیں!

فرماتے ہیں مکہ کے قیام کے ساتویں برس میں فقہ بھال قطب عدن کی زیارت کے لیے عدن گیا، میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا تو انھوں نے فرمایا اے فرزند رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مکہ کی طرف لوٹ جاؤ، اور وہاں سے اس وقت تک نہ نکلو جب تک تم کو وہ شخص اجازت نہ دے جس نے تم کو وہاں بھیجا ہے، اور وہ شیخ قطب عالم کن ادرین ہیں، میں نے اپنے چچی میں کہا کہ ان کو اس کی خبر کس نے دی، پھر میں نے سوچا کہ کرامت سے دریافت کیا ہوگا، وہ بیمار تھے، چند دنوں بعد وفات پائی، وفات کی تیسری رات میں نے حضرت شیخ زکریا الدین کو خواب میں دیکھا، آپ نے مجھ کو خرقہ پہنایا، اور فرمایا کہ کل فقہ بھال کی وفات کو تیسرا دن ہے، یہ خرقہ فقہ بھال کے چھوٹے بیٹے کو پہنا دینا فرماتے ہیں شیخ مکہ عبد اللہ یافعی، شیخ عبد اللہ مطری اور دوسرے مشائخ نے مجھ سے کہا کہ عراق میں شوکارہ ایک شہر ہے، وہاں شیخ الشیوخ شہاب الدین سروردی کے مرید رہتے ہیں، ان سے جا کر ملو، میں ان سے ملا، ان کا اسم مبارک شیخ شرف الدین محمود شاہ تیسری تھا، جب میں ان کی خدمت میں پہنچا، تو وہ ایک سو تیس سال کے تھے، لیکن ایسے تندرست تھے کہ جبہ کے ون عصا ہاتھ میں لیکر نماز کو جاتے تھے، میں نے

ایک جگہ فرماتے ہیں، جس زمانے میں سفر میں تھا، کہ میں ایک پہاڑ پر پہنچا ہوں روز میں ادرپ گیا۔ اور تین روز میں نیچے آیا، اس پہاڑ پر ایک غار دیکھا، اذان کی آواز سنی تو غار میں گیا، دیکھا کہ ایک بڑی جماعت نماز پڑھ رہی ہے، جب نماز ختم ہوئی تو میں نے ہر شخص سے مصافحہ کیا اور جب تمام لوگ چلے گئے تو ایک شخص وہاں رہ گیا، اس کے نزدیک گیا، اور پوچھا کہ یہاں کوئی اور غار نہیں، پھر اتنے آدمی کہاں سے آتے ہیں، اس شخص نے کہا کہ میں تنہا اس غار میں رہتا ہوں، اور جو لوگ آتے ہیں وہ ابدال ہیں، وہ میری وجہ سے آتے ہیں تاکہ میں نماز جماعت کے ساتھ ادا کروں، تنہا نہ پڑھوں، میں نے اس سے پوچھا کہ تم شہر میں کیوں نہیں رہتے، تاکہ لوگ تم سے فائدہ اٹھائیں، اس نے جواب دیا کہ میرے پاس ایک موزی کتا ہے، اس کو میں نے قید کر لیا تاکہ وہ کسی کو کاٹ نہ کھائے، جب یہ نیک ہو جائے گا تو اس کو آبادی میں لے جاؤں گا، موزی کتے سے مراد اس کا نفس تھا، اس نے اپنے نفس کو پرکھا اور یہ نہیں کہا کہ لوگ برسے ہیں، اس لیے میں خلوت میں آکر بیٹھ گیا ہوں۔

ایک سفر کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے ہیں، سفر میں ایک روز ایک درویش کے پاس پہنچا، میرے پہنچنے سے تھوڑی دیر بعد وہ غائب ہو گیا، اور پھر تھوڑی دیر میں وہاں نظر آیا، اس کی آنکھیں اشکبار تھیں، میں نے پوچھا، تم کہاں گئے تھے، اس نے جواب دیا، عالم ملکوت میں تھا، میں نے دریافت کیا تمہاری آنکھیں پر کب کیوں ہیں، بولا میں لوگوں کو دیکھ رہا تھا کہ وہ دنیا میں غرق ہو رہے ہیں اور اپنی خبر نہیں رکھتے، میری آنکھیں اشکبار ہو گئیں کہ وہ اپنی چند روزہ زندگی میں ایک مردار پر جان دیتے ہیں۔

فرماتے ہیں جب میں درشق پہنچا تو ایک بڑے درویش سے ملا، انھوں نے مجھ کو پاس بلایا، اور فرمایا، ایک روز میں احمدقان میں تھا، وہاں ایک بزرگ تھے، جو بڑے صاحب کشف و کرامات تھے، آٹھ سو سجادہ نشینوں کی زیارت کی تھی، اور ہر ایک سے مستفیض ہوئے تھے، خواجہ شمس العارفین کے نواسے سے بھی استفادہ کیا تھا، انھوں نے ان کو نصیحت کی تھی کہ پاشا ہوں، امیرون اور دولتمندوں کی صحبت سے پرہیز کرنا، تاکہ آخرت میں نجات ہو۔

اسی کے بعد فرماتے ہیں، غزنی میں تھا تو ایک بزرگ سے ملاقات ہوئی، وہ ایک کتاب پڑھ رہے تھے، میں نے اس میں لکھا دیکھا کہ جو درویش عالم امیرون اور دولتمندوں کی صحبت میں رہتا ہے، اس کو قیامت کے روز دوزخ میں جگہ ملے گی،

فرماتے ہیں، میں شارتان (۹) میں تھا تو ایک چرواہا آیا، اور اس نے مجھ سے کہا، اے سید جلال، مجھ کو بیعت کیجیے، اللہ تعالیٰ کے فضل سے میں سب کچھ رکھتا ہوں، لیکن کسی سے بیعت نہیں ہے، میں نے اس کی بیعت لی، لیکن بیعت ہونے کے بعد وہ میرے سامنے سے غائب ہو گیا، اس نے ابدال کی جماعت میں شرکت کر لی، لیکن جب میں مکہ معظمہ پہنچا تو دیکھا کہ وہ مسجد حرام میں مشغول ہے، اس کو دین کے کاموں میں ہر شیار پایا،

مراجعت ہند مذکورہ نویس لکھتے ہیں کہ ایک روز شیخ مکہ امام عبداللہ یافعی نے حضرت سید جلال الدین سے خانہ کعبہ میں فرمایا کہ دہلی سے بڑے بڑے مشائخ آٹھ گئے ہیں، تاہم ان کی برکت کا اثر شیخ نصیر الدین محمود میں موجود ہے، ان کی ذات بابرکت بہت غنیمت ہے، وہ چراغ دہلی ہیں اور مشائخ کی رسموں کو زندہ کرنے والے ہیں، حضرت سید جلال الدین

لے سراج الہدایہ قلمی نسخہ کتب خانہ ریاست رامپور ۷۵ ایضاً ۷۵ ایضاً

نے یہ سنا تو حضرت شیخ نصیر الدین سے ملنے کے مشتاق ہوئے، اور مکہ معظمہ سے روانہ ہو کر
 دہلی پہنچے، حضرت شیخ نصیر الدین نے حضرت سید جلال الدین کو دیکھ کر فرمایا، شیخ عبداللہ
 یافعی کی بدولت تمہارے دیدار سے مشرف ہوا، حضرت سید جلال الدین نے عرض کیا
 شیخ عبداللہ یافعی پر اللہ کی رحمت ہو، کہ ان کی بدولت آپ کی خدمت بابرکت میں
 پہنچا، حضرت شیخ نصیر الدین محمود نے خوش ہو کر ان کو خرقہ خلافت مشائخ چشت عطا
 اور اسی کے بعد وہ یعنی حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کے لقب سے مشہور ہوئے،
 رشد و ہدایت | ہندوستان میں زیادہ تر وطن مالوت اچھین قیام رہا، کبھی کبھی دہلی
 اور دوسرے مقامات کو بھی جایا کرتے تھے، لیکن جہاں بھی ہوتے رشد و ہدایت کا سلسلہ
 جاری رکھتے، مجلسوں میں زیادہ تر کلام پاک، احادیث نبوی اور فقہ پر تقریریں کرتے،
 اور سلوک و معرفت کی تعلیم غاصتہ شریعت کے مطابق دیتے، ان کے ملفوظات کا
 مجموعہ جامع العلوم... جس کا اردو ترجمہ الدر المنظم فی ترجمہ ملفوظات المحدثین ہے، ایک عالم
 ایک سالک کے دونوں کیلئے مفید اور پُر معلومات ہو اور آج بھی خاص ذوق و شوق کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے، ملفوظات کے
 ایک دوسرے مجموعہ مرجع الدینین احادیث نبوی کی تشریح، فقہی مسائل کی تفسیر، انبیاء کے قصے، احوال
 و وظائف کی تفصیلات... کے علاوہ روزمرہ کی ضروریات کے متعلق بھی بہت سی
 مفید معلومات ہیں، مثلاً ایک باب میں چاول، گھیون، خرباز، انگور، المرو، خربزہ، انار،
 اسفول، ہلیہ، کشن، پیاز، گوشت، بھینہ، مرغ، سرکہ اور دودھ وغیرہ کے بھی فوائد
 بتائے ہیں، جن سے مرید متمتع ہوتے رہتے تھے،

نہ صرف ہندوستان کے مختلف گوشوں ملک میر دینی مقامات سے بھی لوگ روحانی

باطنی تعلیمات حاصل کرنے کے لیے آئے، ایک بار خواجہ محمد طغاری عرب سے آئے، اور
تہجد کے وقت حجرے میں آکر عربی زبان میں عرض کیا، اے مخدوم میں ایک رات ذکر
حق کر رہا تھا کہ ایک آدمی میرے داہنے طرف سے آیا، اور اس نے مجھ سے کہا کہ تویہ دعا
پڑھ کہ اے رب تو محبوبو عالم ہے، میں جاہل ہوں، مجھ کو علم دے، تاکہ علم کے ساتھ
تیری عبادت کروں، ورنہ ہلاک ہو جاؤں گا، خواجہ محمد طغاری نے حضرت سید جلال الدین
سے پوچھا کہ اس واقعہ کی کیا تاویل ہے، جواب میں فرمایا، کہ تم ابھی دینی علوم
حاصل کرو،

ایک بار عواق کے سادات آئے، اور کچھ نذرانے ساتھ لائے، اس وقت
عوارف کا درس ہو رہا تھا، سادات نے عرض کیا کہ ہم کو قدسوسی کا اشتیاق تھا، یہ
سکر حضرت مخدوم جہانیاں نے اپنے خادم خاص سے شیرینی لانے کو کہا اور یہ حدیث
شریف پڑھی کہ جو شخص کسی زندہ آدمی کی ملاقات کو آئے اور اس کے یہاں کوئی چیز
نہ چکھے تو گویا اس نے کسی مردے کی زیارت کی، پھر سادات کو مخاطب کر کے فرمایا
تم کو ذوق مسنوی و صوری و دونوں حاصل ہو گئے، تم نے عوارف کا سبق سنا، اس
ذوق مسنوی حاصل ہوا، پھر سکر اگر کہا تم نے شیرینی کھائی، اس سے ذوق صوری کی
تسکین ہوئی، شیرینی کھلانے وقت فرمایا، جو شخص روزہ دار نہ ہو وہ کھائے، روزہ
نہ کھائیں، پھر فرمایا، حدیث صحاح میں ہے کہ جب روزہ داروں کے سامنے کھانا کھا
جاتا ہے تو فرشتے ان کی منفرت کے لیے دعائیں کرتے رہتے ہیں، کیونکہ ایسی حالت میں
روزہ دار اپنے دل پر جبر کرتے ہیں، اور اسی وجہ سے ان کو ثواب ملتا ہے،

ایک بار حدود بخارا سے شیخ زادہ معظم تیس ہزار بیون کے ساتھ خدمت میں دہلی آئے
حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت بہت خوش ہو کر ان سے بغل گیر ہوئے، اور پوچھا
کس غرض سے آئے ہو، عرض کیا کہ قدسوسی اور تربیت حاصل کرنے کے لیے، فرمایا:
مبارک ہو، لیکن بہتر ہے کہ (دہلی کے) شیخ الاسلام (یعنی سلطان فیروز شاہ کے
پیر شیخ علاء الدین) کے پاس ٹھہرو، وہ تمام مشائخ کے سردار ہیں، میں تم کو اپنے یہاں
جانے کو نہیں کتا، لیکن جہاں تمہیں انشراح حاصل ہو، وہیں قیام کرو، شیخ زادہ معظم
نے کہا کہ میں تو آپ ہی کے قدموں کے سایہ میں ٹھہرون گا، یہ سن کر حضرت مخدوم
نے خادم کو کہا کہ ان کو کچھ کھلاؤ، میں تو روزہ سے ہوں،

ایک بار کچھ درویش عوب سے آئے، حضرت مخدوم جہانیاں نے ان سے پوچھا
کس خاندان سے ہو، عرض کیا، سیدی احمد کبیر کے خاندان سے، فرمایا حضرت سیدی
احمد کبیر سے میں نے خرقہ پہنا ہے، اور انھوں نے مجھ کو خرقہ پہنانے کی اجازت دی
ہے، وہ صوفی تھے، اور سنت کے مطابق کپڑے پہنتے تھے، اس کے بعد درویشوں
کو نصیحت کی کہ تم علم شریعت پڑھو، سنت کے پابند رہو، اور بدعت سے بچو، پھر
ان کو توبہ کی تلقین کی، اور خرقہ پہنایا،

دربار شاہی سے تعلقات | پہلے ذکر آچکا ہے کہ سلطان محمد تغلق نے حضرت مخدوم جہانیاں
کو شیخ الاسلام بنا کر ان کے تصرف میں چالیس خانقاہیں دیں تھیں لیکن وہ انکو
چھوڑ کر حج کے لیے تشریف لے گئے خود فرماتے ہیں کہ اگر میں ان خانقاہوں کو چھوڑ کر
حج کو نہ چلا جاتا تو مغرور ہو جاتا اور کچھ زمین پڑا رہتا،

جج اور سیاحت کے بعد ہندوستان واپس آئے، تو سلطان فیروز شاہ کو ان کی ذات اقدس سے بڑی عقیدت پیدا ہو گئی، چنانچہ شمس سرا ج عقیف اپنی تاریخ فیروز شاہی میں رقمطراز ہے:

حضرت سید جلال الدین بخاری رحمۃ اللہ علیہ ہر دوسرے یا تیسرے سال اوچے سے سلطان کی ملاقات کے لیے تشریف لاتے، دو دن کے درمیان بے حد محبت تھی، دونوں اس محبت میں اضافہ کرنے کی کوشش کرتے، جب حضرت سید جلال الدین اوچے سے تشریف لاتے، اور فیروز آباد کے قریب پہنچتے تو بادشاہ مندر تک استقبال کے لیے جاتا، اور جب دونوں میں ملاقات ہوتی، بادشاہ حضرت سید کو بڑے اعزاز و کرم سے شہر میں لاتا، وہ کبھی تو منارہ سے منقل کو شک مغظم کے اندر شفا خانے میں، کبھی شہزادہ فتح خان مرحوم کے حطیرے میں قیام فرماتے، جب سید اساد اللہ اپنی قیام گاہ سے مقررہ طریقے کے مطابق سلطان فیروز کی ملاقات کے لیے تشریف لاتے اور جیسے ہی وہ محل حجاب میں پہنچ کر سلام کرتے، سلطان اپنے رتبہ کے باوجود تختہ گاہ پر کھڑا ہو جاتا، اور بے حد تواضع کے ساتھ پیش آتا، پھر دونوں جام خانہ کے اوپر جا کر بیٹھتے، جب حضرت سید واپس ہوتے، اس وقت بھی فیروز شاہ جام خانہ کے اوپر تنظیم کے لیے کھڑا ہو جاتا، اور جب تک کہ حضرت سید محل حجاب تک نہ پہنچ جاتے، اسی طرح کھڑا رہتا، یہاں پر حضرت سید سلطان کو سلام کرتے اور سلطان سلام کا جواب دیتا، جب حضرت سید نظروں سے غائب ہو جاتے، اس وقت سلطان اپنے تخت پر بیٹھتا، سبحان اللہ! کیا حسن اور بہتیا، جو سلطان حضرت سید کے لیے کیا لاتا تھا، سلطان بھی دوسرے تیسرے روز حضرت سید کی قیام گاہ پر ملاقات کے لیے جاتا، اور دونوں میں بڑی محبت آئینہ نگار ہوتی۔

ادھر اور دہلی گئے باشندے اپنی اپنی حاجت اور غرض حضرت سید کی خدمت میں پیش کرتے
اور اپنے خدام کو حکم دیتے کہ ان باتوں کو قلمبند کر لیں، اور جب سلطان ملاقات کے لیے
آتا تو وہ ضرور تندرہ دن کے کاغذات اس کی خدمت میں پیش کرتے، سلطان ان کا غذا
کو پڑھ کر ہر حاجت مندر کی حاجت روائی کرتا، کچھ دنوں قیام فرما کر حضرت سید ادھر
واپس ہوتے تو بادشاہ ایک منزل تک ان کو پہنچانے کے لیے جاتا، (ص ۱۶-۱۷)۔

۱۷۴۷ء میں سلطان فیروز شاہ جام اور یاجنہ کے خلافتِ مٹھ پر حملہ آور ہوا، تو حضرت
مخدوم جہانیاں ہی کی مساعی تھیلہ سے سلطان اوہل مٹھ کے درمیان سلجھ ہوئی شاہی فوج کے محاصرے مٹھ میں قریب
پڑنے لگا تو وہاں کے لوگ حضرت مخدوم جہانیاں کی مداخلت کے خواہاں ہوئے، ان کی دعوت پر حضرت
مخدوم اچھے سے مٹھ فیروز شاہی لشکر میں تشریف لائے، عقیقت کی تاریخ فیروز شاہی
میں ہے :-

حضرت سید جب لشکر میں پہنچے تو تمام اہل لشکر نے دل و جان سے قدیموں کی کوشش کی اور
سینے ان کو فرمایا بابا الدینان کھو، انشا اللہ جہانہ وز میں فتح ہوگی، جب آگے بڑھے تو سلطان فیروز
نے نہایت خلوص اور عقیدت سے استقبال کیا، اور بہت ہی اعزاز و اکرام کے ساتھ لشکر
میں لایا، دو دن نے مصافحہ کیا، حضرت سید جلال الدین نے فرمایا، ایک پارسل
اور صاع کھ عورت مٹھ میں موجود تھی، اس کی دعا کی بکست سے مٹھ فتح نہیں ہوا تھا،
میں خدا کی بارگاہ میں دعا کرتا تھا، لیکن وہ پاک دامن درمیان میں حائل ہو جاتی تھی،
اب تین روز ہوئے کہ اس عورت نے جنت کی راہ لی اور امید ہو کہ مٹھ جلد فتح
ہو جائے گا، اہل مٹھ کو معلوم ہوا کہ حضرت سید جلال الدین شاہی لشکر میں تشریف
فرما رہے تو ان کی خدمت میں متواتر بیانات روانہ کیے، اور اپنی مصیبتوں کا اظہار کیا،

حضرت سید نے بھی ان کی خاطر سلطان سے کہہ کر ان کو مطلق کیا اور سلطان فیروز شاہ

نے بھی اہل شیعہ کو ان کے مخالفت سے روک دیا عطا فرمایا (ص ۴۲-۴۴)

ایک بار سلطان محمد بن حضرت مخدوم جہانیاں نے دہلی کو اپنی آمد سے شرف بخشا اس وقت سلطان فیروز شاہ سوات کی ہم میں دارالسلطنہ تیار تھا اس لیے حضرت مخدوم جہانیاں کو سلطان کی ملاقات کے لیے دہلی میں دس بیٹے رکنا پڑا اس آشنائیں دہلی کے باشندے اور دوسرے مقامات کے لوگ خدمت میں حاضر ہو کر ہر قسم کے مذہبی اور روحانی فیوض حاصل کرتے رہے مجلسوں میں کبھی درس و تدریس ہوتی کبھی شرعی اور فقهی مسائل کی تشریح ہوتی کبھی اخلاق و معاشرت کو سنوارنے کی تعلیم دی جاتی، اور کبھی صوفیانہ سخن و مقاصد و دقائق بیان کیے جاتے ان تمام ملفوظات کو حضرت مخدوم جہانیاں کے ایک مريد سید علاء الدین علی بن سعد حسینی نے جامع العلوم کے نام سے مرتب کیا تھا جس کا اردو ترجمہ دارالعلوم دہلی ضلع پشتل ہے۔

سلطان کی عدم موجودگی میں وزرا اور شہزادے ہر قسم کی خاطر و تواضع میں لگے رہے سلطان فیروز شاہ کا لائق وزیر خانبخاں تہماسبی کے لیے آیا تو اٹنا سے گفتگو میں اسکو نصیحت کی کہ وہ عدل و انصاف میں شراعت کا اس کی سی عاں میں بچھڑے، خانبخاں دوسری مرتبہ آیا تو بادشاہ کی طرف سے چوبیس چوڑے کپڑے لایا حضرت مخدوم نے ان کو دیکھ کر فرمایا، اگر شروع میں تو پہنوں گا، ورنہ بچوں کی والدہ کے لیے رکھ چوڑوں کا، خان جہاں نے قسم کھائی کہ شروع میں حضرت مخدوم جہانیاں کو عیب اعمیان ہو گیا تو کپڑے قبول کر لیے، اور فرمایا میں بادشاہ کا دیا ہوا کپڑا پہن لیتا ہوں کہ بادشاہ کو حکم بجالا دیا جاوے گا

دہلی ہی کے قیام کے زمانے میں حضرت مخدوم جہانیاں کے ایک بھائی سید صد الدین

سلطان فیروز شاہ سے جا کر تباہی لشکر میں لے، وہاں سے حضرت مخدوم جہانیاں کے پاس آئے
تو عرض کیا کہ سلطان نے ان کو ایک گاؤں، دو ہزار ٹیکے اور خلعت عطا کی ہے

ایک بار ایک شخص نے اگر عرض کیا کہ میں نے حج کی نیت کی ہے، آپ سلطان کو
لکھ دیں کہ جھکوڑا دریا عنایت کرے، یہ سکر نشینوں سے فرمایا، سلطان کو لکھ دو، لیکن یہ بھی
فرمایا کہ فقہ میں ہے کہ جو شخص بادشاہوں سے خرچ لیکر حج کو جاتا ہے، اس کا حج قبول نہیں ہوتا،
اسی قیام کی مدت میں عید اضحیٰ بھی آگئی، حضرت مخدوم جہانیاں نے عید اضحیٰ کا دن جس
طرح گزارا، اس کی تفصیل ناظرین کے لیے دلچسپی سے خالی نہ ہوگی،

عید اضحیٰ کی صبح صادق ہوئی تو صبح کی نماز ادا کی، اثنائے اسماے الہی کے درود و غارغ
ہوئے تو طلوع آفتاب سے پہلے مصلیٰ سے اٹھے غسل فرمایا، اور جب آفتاب کسی قدر بلند
ہوا تو پاکلی میں سوار ہو کر عید گاہ کی طرف روانہ ہوئے، مقتدین بھی ساتھ تھے، تکبیر کہتے
جاتے، اور ہمارا ہیون سے بھی تکبیر کہلاتے، راستہ آہستہ آہستہ طے کرتے، عید گاہ کے قریب
پہنچے تو پاکلی سے اتر پڑے، تازہ وضو کیا، ریش مبارک میں کنگھی کی، پھر مسجد میں داخل ہوئے،
اس وقت تک کچھ زیادہ لوگ نہیں آئے تھے، محراب کے سامنے پہلی صف میں جا کر تشریف
ہوئے، مقتدین پیچھے بیٹھ گئے، فجر کی نماز کے بعد کے اوراد و وظائف پڑھتے رہے، خطیب نے
آنے میں تاخیر کی تو فرمایا بقرعہ کی نماز جلد ہوئی چاہیے تاکہ قربانی جلد ہو، اور جائزہ بے چارے
قید میں نہ بندھے، ہیں، ذبح ہو کر وہ اپنی منزل مراد کو پہنچ جائیں، پھر خادم خاص کو بلا کر
کہا کہ داروغہ مطہر سے تاکید کر دو کہ سلام پھیرتے ہی جا کر قربانی کرے تاکہ ہم یاروں کے
ساتھ قربانی کے گوشت سے اظہار کریں، اس لیے کہ یہ مستحب ہے، اس اثنا میں سلطان

فیروز شاہ کا وزیر خاجان آیا، اس کو دیکھ کر پوچھا کہ تمہاری قبا شروع ہے، جواب دیا، شروع ہی
پھر پوچھا موسے بند سوتی ہے یا ریشمی، جواب دیا سوتی، پھر فرمایا، تم اپنے بال کے جوڑے کھول
اگے ڈال دینا ورنہ نماز مکروہ ہو جائے گی، آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا تم اپنے بال کو
کھول دو تاکہ وہ بھی تمہارے ساتھ سجدہ کریں، اسی سلسلہ میں فرمایا بعض نادان ریشم کے کپڑے
پہن کر نماز پڑھتے ہیں، ایسی نماز اس کے منہ پر ماری جاتی ہے، اسی درمیان میں سلطان فیروز
شاہ کے قاضی القضاۃ صدر جہان نے قدوسی محل کی او نماز کے بعد اپنے یہاں مدعو کیا، نماز شروع
ہوئی، تو خطیب سے دوسری رکعت کی تکبیر دن میں ٹٹو گیا، نماز کے بعد علماء نے سہو کے
بارہ میں حضرت محمد جہان سے رجوع کیا، فرمایا عیدین کی تکبیریں واجب ہیں، مناسب
تو یہ ہے کہ نماز پھرت پڑھی جائے لیکن مجمع کثیر ہے، اعادہ میں لوگوں کو زحمت ہوگی، اس لیے
اعادہ کی ضرورت نہیں، خطیب کے خطبہ کے بعد حضرت محمد دم نے چار رکعت نماز پڑھ لی
اور اپنے ہمراہیوں سے بھی پڑھوائی، ابھی وہ نماز پڑھی ہے تھو کہ دست بردستی کے لیے لوگوں
کا ہجوم ہوا، ہر طرف ایک شہر بپا ہو گیا، شکل سے پاکی لائی گئی، اور جب پاکی پر سوار ہو کر روانہ
ہوئے تو لوگ پاکی کے ساتھ دوڑتے تھے، کوئی پاکی کو چوستا اور کوئی پاکی اٹھانے والو
کو چوستا، ہجوم زیادہ بڑھا تو خدام نے لوگوں کو منتشر کیا، کہ ہجوم کی کثرت کوئی ہلاک نہ ہو جائے
صدر جہان بھی پاکی کے ساتھ ساتھ تھے، اور جب ان کے گھر پہنچے تو وہاں ائمہ، علماء، قضا
صار، اور دوسرے اکابر پہلے سے موجود تھے، جنہوں نے اللہ کی تعظیم کی، انہی گفتگو میں
حضرت محمد دم نے صدر جہان کو مخاطب کر کے فرمایا، کبیر اکبر اربہ کہتے ہیں، ان کو منع کرو،
یہ لفظ کفر کا ہے، اکبر شیطان کے نام میں ہے، ایک نام ہے، پھر فرمایا، استحب یہ کہ موزن
صاحب علم اور مفتی ہو، اگر فتویٰ بھی دے سکے، گفتگو مختلف موضوع پر ہوتی رہی، اس کے بعد

کی خدمت میں حاضر ہوا اور شاہی عتاب کا ذکر کیا، حضرت مخدوم نے اس کی دلجوئی کی اور فرمایا
میں سلطان سے کہوں گا کہ تمھاری روٹی موقوف نہ کرے، لیکن اکابر نہ کہنا، اور نہ ہی علی
الصلوٰۃ کے بجائے حیا علی الصلوٰۃ کہنا، کیونکہ اس سے معنی بدل جاتے ہیں،

کئی بار سلطان فیروز شاہ نے بھی حاضری دی، پہلی دفعہ آیا تو حضرت مخدوم جانیان اشراق کی نماز
پڑھ رہے تھے، جب تک نماز پڑھتے رہے، سلطان کھڑا ہوا، اور جب نماز سے فارغ ہوئے تو
دو دنوں نے بڑی گرم چٹنی سے صاف کھ کیا، سلطان نے بھولوں سے بھری ہوئی ایک ٹوکری پیش کی،
حضرت مخدوم جانیان نے ان بھولوں کو حاضرین میں تقسیم کر دیا، پھر سلطان کے آنے کا شکریہ
ادا کیا، اور دعائیں دیں، اس کے بعد ساتھیوں سے دو رکعت نفل نماز باجماعت سے دعا کی کہ کوکبا
مولانا سراج الدین نے امامت کی، سلطان بھی جماعت میں شریک ہوا، نماز ختم ہو گئی تو حضرت
مخدوم جانیان نے فرمایا، امام شافعی کے نزدیک نفل نماز باجماعت کے ساتھ ادا کی جاسکتی ہے،
پھر فقہ کی کتاب کافی کا حوالہ دیتے ہوئے اثبات فرمایا عبادات میں غیر کے مساک پھیل کیا جاسکتا ہے،
یعنی اگر کوئی خفی ہے تو شافعی کی عبادات میں شریک ہو سکتا ہے، لیکن معاملات میں غیر
مساک پھیل کر نابالکل جائز اور درست نہیں، اس کے بعد سلطان سے نماز کی نیت،
خانہ کعبہ کی زیارت، حضرت شیخ بہاء الدین کی بزرگی، خرقہ مشنخ، دشمن نفس وغیرہ پر گفتگو
رہی، اسی اثنا میں حضرت شیخ بہاء الدین زکریا کے پوتوں اور دوسرے لوگوں کے لیے سلطان
سے لکھ کر وظائف مقرر کرائے، جب سلطان رخصت ہونے لگا تو اس نے حضرت مخدوم
جانیان سے اپنے پوتوں کے لیے دعائیں کرنے کو کہا، انھوں نے ان کے لیے وہی دعائیں
کیں جو حضرت، رسول اللہ علیہ وسلم بچوں کو دیا کرتے تھے، سلطان کو رخصت کرنے
کے لیے حضرت مخدوم جانیان نردبان سے نیچے آنا چاہتے تھے، لیکن سلطان نے دست مبارک

کچھ کر نیچے آنے سے روکا، حضرت مخدوم نے کہا تم جب مجھ سے ملنے آئے ہو تو کچھ تو تمہاری تنظیم کرو، سلطان نے کہا واجب التنظيم تو آپ ہی ہیں، میں تنظیم کا مستحق نہیں، سلطان ہاجکا نے اس کے ساتھ آنے والے ارکانِ سلطنت بھی اسی طرح تنظیم و تکریم کا اظہار کرتے ہوئے رخصت ہوئے۔ سلطان دوسری دفعہ آیا، تو اس ملاقات میں کسی موقع پر حضرت مخدوم جہانیاں نے بعض اشعار پڑھے جو سلطان کو پسند آئے، ان کو فرو بھی لکھا اور سیدالحجاب سے بھی لکھوایا۔ وہ اشعار یہ ہیں:

ہمت بس بلند روزی کن	کہ من از تو بین ترا خواہم
ہر آنکو غافل از بے بکزیان ست	دران دم کا فرست اما نمان است
مبادا غائبے پیوستہ باشد	در اسلام برے سب سے باشد
حصوری بخش ہے پروردگارم	کہ من غائب شدن طاقت ندارم

فیروز آباد یعنی دہلی سے رخصت ہوتے وقت دو روز پہلے لوگوں کے ہجوم سے بچنے کی خاطر سلطان خانہ کی مسجد میں جمعہ کی نماز ادا کی، نماز کے بعد سلطان سے ملے، بعض فقہی مسائل پر گفتگو ہوئی، پھر لوگوں نے کچھ عرضداشتیں سلطان کی خدمت میں پیش کیں جن کو اس نے قبول کیا، اسی اثنا میں سلطان خانہ میں آخری ملاقات کے لیے لوگوں کا ہجوم بڑھا تو حضرت مخدوم جہانیاں نے ایک دیر بچے سے روے مبارک نکال کر لوگوں سے فرمایا، السلام علیکم، میں نے تمہارے بھائی (یعنی سلطان) اور تمہارے دین کو خدا کو سونپا، تم بھی مجھ کو خدا کو سونپو، پھر لوگوں کے لیے دعائیں کیں، اتوار کے روز اشراق کے بعد فیروز آباد سے نکل کر کوشک شکار عوف جہان نمائے، اس وقت

سلطان کی طرف سے کھانا کیا، حضرت مخدوم جہانیاں نے ایام بیض کا روزہ رکھا تھا، لیکن اور لوگوں نے کھانا کھایا، اس موقع پر فرمایا مقطع اور دوسرے ملک کو رشوت دینا یا ان کی مالی مدد کرنا بالکل جائز نہیں، بادشاہ کے لیے بھی یہ باتیں حرام ہیں، بد یہ لینا اور بلکہ سنت ہے، بشرطیکہ یہ بد یہ رشوت نہ ہو، کسی احسان یا معارفہ کی خاطر نہ دیا گیا ہو، صرف خدا کی خوشنودی کے لیے پیش کیا گیا ہو، البتہ بد یہ میں کفار کا کھانا قبول کرنا ممنوع کچھ لوگ ساتھ تھے، انہجہ کے ذمت ان کو رخصت کیا، لیکن پھر بھی کچھ ... گئے، چاشت کی نماز کے بعد چھوٹے شہزادے رخصت کرنے کے لیے آئے، ان کے جسم پر ریشم کا لباس دیکھ کر فرمایا ریشم کا لباس پہننا حرام ہے اس لباس کے پہننے کا وبال چھوٹے شہزادوں کے ولی پر ہوگا، پھر، ار محرم ۱۰۲۰ھ کی صبح کی نماز کے بعد اس کی طرف روانہ ہو گئے، بعض معتقدین نے قدم چومنا چاہا، لیکن چومنے نہ دیا۔

فیروز شاہ پر بزرگان دین کے اثرات | حضرت مخدوم جہانیاں کی صحبت سے سلطان فیروز میں جو جلا ہوئی، اس کے اثرات اس کی زندگی کے مختلف پہلوؤں میں ظاہر ہوتے رہے، وہ حضرت فرید الدین گنج شکر کے نواسے شیخ الاسلام شیخ علاء الدین کا مرید تھا، لیکن اپنے تمام معاصر شاخ و صوفیہ بھی بڑی عقیدت و محبت کے ساتھ ملتا رہا، انھوں نے جو نصیحتیں کیں ان پر عمل کرنے کی بھی کوشش کی، شمس سراج عقیف کی تاریخ فیروز شاہ میں ہے:

سلطان اپنے تمام عدول و مملکت میں اولیا کرام کی متابعت کی، اور زمانے میں ملوث بھی ہو گیا تھا، اس نے ہر وقت مشائخ کی پیروی کی اور ان کی محبت کا دم بھرتا رہا۔ (ص ۳)

سلطان حضرت شرف الدین احمد شیری، حضرت چراغ دہلی اور ضرب قطب الدین منور کے
پند و نصائح سے بھی مستفیع ہوتا رہا، اور ان تمام بزرگان دین ہی کے فیوض و برکات کی وجہ سے
اس میں شریعت اور سنت کی پابندی کا جذبہ پیدا ہوا، اور اس نے اپنے دور حکومت میں
شریعت کے احیاء اور بدعات کے قلع قمع کرنے میں پوری کوشش کی، اسی سلسلہ میں اس
نے ایک رسالہ فتوحات فیروز شاہی قلمبند کیا، اس کا آغاز اس طرح کرتا ہے:

”حمد بے حد اور شکر بے شمار اس خالق غفور و شکور کا ہے جس نے مجھ بے چارے
سکین فیروز بن جب محمد شاہ بن تغلق شاہ کے غلام کو سنت رسول کو زندہ کرنے، بگڑتہ
کو مٹانے، بری باتوں کو دور کرنے، حرام چیزوں کو روکنے اور فرائض و واجبات
کی پابندی کی توفیق بخشی“

فیروز شاہ نے شریعت کی پابندی کی خاطر جو اقدام کیے، اس کی پوری تفصیل فتوحات
فیروز شاہی میں ملے گی، ایک جگہ رقمطراز ہے:

گذشتہ زمانے میں بیت المال میں نامشروع اور حرام مال جمع کیا جاتا تھا مثلاً
ترکاریوں کی منڈی، دلالوں کے بازار، قصاب، طرب و نشاط، پھولوں کے فرو
پان، علم، پھلی، نذافی، صابون سازی، دریاں فروشی، روغن گری، بھینے،
تربازی، قمار بازی، دادیگی، چرائی..... وغیرہ پر جنگی لی جاتی تھی، ہم
دفا تردد دیوان کو ہدایت کدی کر ان تمام جنگی لکی وصولی کو ختم کر دین، اور کوئی
وصول کرے تو اس کو سزا دین، اور بیت المال میں جو مال آئے وہ شرع مصطفیٰ
صلی اللہ علیہ وسلم اور کتب دینیہ کے مطابق ہو، اور وہ یہ میں اخراج ارا

تفصیل کیلئے دیکھو سہ صدی مکتوبات ص ۹۳-۹۴ تاریخ فیروز شاہی از قسملرج عقیف ص ۲۹-۳۰

عشور، زکوٰۃ، ہجرت، لاوارثوں کا مال، غنیمت اور معدنیات کا غنم، اور جو مال کلام پاک کے حکم کے مطابق نہ ہو، وہ بیت المال میں جمع نہ کیا جائے۔
معاشرتی اصلاح کے سلسلہ میں اس کی سماجی جمیلہ ملاحظہ ہوں:

شہر کے مسلمانوں میں ایک ایسا دارن ہو گیا تھا جس کو اسلام جائز نہیں رکھتا ہی متبرک دنوں میں عورتیں بالکی، چھکٹے، ڈولے، گھوڑے، اونٹ پر سوار ہو کر اور پیادہ جو جو شہر سے باہر آتی تھیں، اور غریبوں پر جاتی تھیں، برعاش اور اباش لوگ اپنی نفسانی خواہشوں کی خاطر ان عورتوں کو چھڑ کر فتنہ و فساد پیدا کرتے، عورتوں کا ہر جانا فساد مند ہے، ہم نے حکم دیا کہ کوئی عورت فساد کی زیارت نہ کرے، اگر کوئی جائے تو اس کی سزا کی جائے، حق تعالیٰ کی عنایت سے ایسا مہرمانٹ اور مستورات باہر نہیں آتی ہیں، اور نہ زیارت کو جاتی ہیں اب یہ بدعت دور ہو گئی۔

کھانے پینے، لباس و پوشاک اور دزمردہ کی دوسری چیزوں میں بھی شریعت کی پابندی کا لحاظ رکھا، چنانچہ لکھتا ہے:

گذشتہ زمانے میں دستور یہ تھا کہ چاندی اور سونے کے برتنوں کو دسترخوان پر استعمال کرتے تھے، اور کھادوں کے قبضہ اور ترکش کہ سونے سے مرصع کرتے تھے، اس کی مخالفت کر کے ہیں نے اپنے ہتھیاروں کو شکاری جانوروں کی ہڈی سے مرصع کیا، اور وہ برتن استعمال کیے جو شریعت میں جائز ہیں،

مذاہر زبانی میں یہ دستور تھا کہ کپڑے پر منظر پر جاتے تھے، اور ان کو شاہی خلعت کے طور پر لوگوں کو پہنا دیتے تھے، اسی طرح لگام، زین، سوار ہی کے پیر، عود کی انگلیوں، طشت،

نہ فتوحات فیروز شاہی، فیروز شاہی، لکھنؤ، ص ۱۰۰

پیارے صراحی، لٹا، خمیوں، پردوں، تخت، کرسی اور تمام ساز و سامان پر تصویریں بناتے تھے، خدا کے حکم ہدایت کی پلکیں نے حکم دیا کہ ان چیزوں سے ان تصویریں نہ بنائیں اور جو چیزیں شریعت میں جائز ہیں ان کو بنائیں، اور گھروں اور محلوں اور دیواروں پر جو تصویریں بنائی گئی ہیں ان کو بھی مٹا دیں،

اس سے پہلے بڑے لوگوں کا لباس ریشمی اور زردوزی کا ہوتا تھا، جو شرعاً جائز نہیں، خدا کی توفیق سے تمام لباس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شریعت کے موافق ہو گئے، اور زردوزی کے جھنڈے اور زر بخت کاٹھ پسیان جن کا عرض چار انگل سے زیادہ نہ ہو، جائز قرار دی گئے، اور جو لباس خلافت شریعتاً ناجائز ہے وہ مٹا دیے گئے،
مندرجہ بالا تمام حقائق کی تصدیق شمس سراج عقیقہ بھی کرتا ہے، اپنی تاریخ فیروز شاہی میں رقمطراز ہے:

”سلطان فیروز شاہ نے خدا کی عنایت و مہربانی سے ممالک و مروجہ ہستے تمام غیر شرع امور کو جو خلافت احکام شرع منک ہیں، اسٹخٹھے، دور کیا، فیروز شاہ نے ہر رسم و رواج کو جو خلافت شرع نظر آیا، قطعاً موقوف کر دیا،

سلاطین کے خلوت خانہ میں مصوٰر نقاشی کیا کرتے تھے تاکہ خلوت کے وقت بادشاہ کی نظر ان تصاویر پر پڑے، فیروز شاہ نے خوف خدا کی وجہ سے حکم دیا کہ اس خلوت خانہ میں اس قسم کی نقاشی نہ کی جائے، بلکہ بجائے تصاویر کے باغ و بہار و مناظر قدرت کے نقش و نگار بنائے جائیں،

سلاطین قدیم کے محلات میں لڑ بھ، تانبے، چاندی اور سونے کے بیتا اور دوسری

مورقین رکھی جاتی تھیں، بادشاہ نے ان کو خلاف شرع خیال فرا کر ان کو دور کیا، اسی طرح پہلے سلاطین سونے اور چاندی کے ظروف میں غور و خورش کرتے تھے لیکن فیروز شاہ نے ان کو بھی خلاف شرع خیال کر کے اپنے یہاں سے علیحدہ کر دیا، اور پتھر اور مٹی کے برتن استعمال کرنے شروع کئے، اسی طرح مراتب کے علم و نشانات پر تصویرین بنائی جاتی تھیں، بادشاہ نے اس رسم کو بھی قطعاً موقوف کر دیا، وہم یہ ہے کہ علما و مشائخ ہر وقت بادشاہ کے قریب رہتے تھے، اسی لیے فیروز شاہ کو ہمیشہ مکروہ و حرام اشیا و افعال کا علم رہتا تھا، بلکہ یہ مقدس گروہ ممالک محروسہ کے ہر محصول کے متعلق جواز و عدم جواز کی رائے سے بادشاہ کو مطلع کرتا تھا، اور فیروز شاہ ہر نامشروع محصول سے دست کش ہو جاتا اور اس طرح بے حد نقصان برداشت کرتا۔

فیاضی | بادشاہ یا مقتدین کی طرف سے حضرت مخدوم جانیان کے پاس ہدیے آنے تو ان کو قبول کر لیتے، ایک موقع پر فرمایا کہ میں سے فتوح آجاتی ہیں تو میں قبول کرتا ہوں، کیونکہ شیخ مکہ عبداللہ یافعی، شیخ مدینہ عبد اللہ مطری اور دوسرے مشائخ نے فرمایا کہ فتوح قبول کر کے دوسروں تک پہنچا دو، اور کچھ اپنی ضرورت کے لیے بھی رکھو، اسی پر براہیل کہہ گیا کہ منظر سے شیراز تشریف لے گئے تو ایران کے بادشاہ نے سونے اور چاندی کے سیکے طشت میں پتی لیکن یہ تمام سکے ان ہمراہیوں کو دیدیے جو مقروض تھے، شیرازی میں ایک شاگرد نے جو حضرت مخدوم جانیان

سے تاریخ فیروز شاہی ص ۳۱۲ نیز دیکھو اردو ترجمہ (جامعہ عثمانیہ) ص ۲۵۵ بعض تذکروں مثلاً خزینۃ الاصفیاء (ج ۲ ص ۶۰) و امراۃ الاسرار (ص ۸۵) ظہمی نسخہ دارالمصنفین) میں ہر کہ سلطان ابراہیم شرقی والی جو بہر حضرت مخدوم جانیان کا مدد تھا لیکن صحیح نہیں ہے کہ چونکہ سلطان ابراہیم شہنشاہ میں تخت پر بیٹھا اور حضرت مخدوم جانیان کی دعا سے ص ۲۳۸ سے ایضاً ص ۶۶۴

سے مصایح پڑھتا تھا کئی ہزار دینار پیش کیے لیکن یہ تمام دیناں ہمارے ہون کے حوالے کر دیے جن کو
اپنی لڑکیوں کی شادیاں انجام دینی تھیں۔

رشد و ہر ایک زمانے میں دن بھر چھتری چیزیں تین رات تک تقسیم کر دی جاتیں یہاں تک کہ خانقاہ میں پانی
بھی نہیں رہتا، فرماتے ہیں ترک تہجد باطن میں محبت پیدا کرتی ہے، پھر خوب کے سوا کسی اور چیز کی طلب نہیں ہوتی،
جب کہ کئی چیز باطن میں ہوتی تو قرض بے گروہ فرماتے، ایک بار ایک وظیفہ خواہشیں اللہ
مسعود عاتقی نامی خدمت میں حاضر ہوئے، اور عرض کی کہ آج ان کو وظیفہ نہیں ملا ہے خادم
خاص کو بلا کر پوچھا تو اس نے کہا کہ ابھی تک کہیں سے فتوح نہیں آئی ہے، فرمایا بقال
سے قرض لے کر وظیفہ دید و شنیدیں الدین مسعود عاتقی نے کہا کہ کافر سے قرض لینا مکروہ ہے،
فرمایا حاجت کے وقت مسلمان اور کافر سے قرض لینا درست ہے،

ایک بار ایک سید آئے، انہوں نے اپنے لیے کفن کا کپڑا مانگا، اس وقت کوئی کپڑا نہ تھا
اور نہ دام تھے، جاڑے کا بستر موجود تھا، خادموں سے فرمایا جاڑے کا موسم ختم ہو چکا ہے، بستر
سے روئی نکال لو، اور کپڑا کفن کے لیے دید و روئی بیچ کر دالم کھ لو تاکہ درویشوں کے وظیفہ
کے لیے کام آئے، یہ کہہ کر نماز پڑھنے لگے، خادم خاص نے ایسا ہی کیا، اور کہنے لگا قطب عالم
کیسی نفقت رکھتے ہیں، پھر یہ آیت پڑھی: وَمَا آتَاكَ سَنَّاتُ الْاٰیَاتِ حَمْدًا لِلْعٰلَمِیْنَ
حضرت مخدوم جہانیاں نے یہ آیت سنی تو نماز توڑ دی اور فرمایا یہ آیت رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم کے حق میں ہے، کسی اور کے لیے نہیں ہو سکتی ہے،

ایک بار ایک عویب آیا، اس نے کہا کہ میں لکھنؤ کی طرف جانا چاہتا ہوں مجھ کو زار
اور کپڑے دیجئے، اسی وقت ایک مرد ایک طشت میں بھر کر صری تھ لایا، حضرت مخدوم جہانیاں

نے عرب سے کہا کہ تم میرے لیے اس نے لے لیا اور پھر کپڑے کا طلب گار ہوا، جسم مبارک پر جو کپڑا تھا، وہ
 کسی نے مار پھینکا دیا تھا، کہ وہ تبرک ہو جائے، اس لیے عرب کے فرمایا کہ یہ کپڑے میری ملک ہونے
 تو میں تم کو دیدیتا، لیکن وہ عرب کسی طرح رہتی نہیں ہوتا تھا، خادموں نے اس پر غصہ کا اظہار
 کیا، عرب نے کہا اے محمد! آپ کے خادم جھک کر مارنا چاہتے ہیں، فرمایا اگر وہ تمہیں ماریں تو مجھے
 مار ڈالنا، میں نے اپنا خون تجھے معاف کیا، اور اپنی گردن مبارک جھکا دی، عرب یہ خلق
 دیکھ کر عجیب متاثر ہوا، اور قدموں پر گر پڑا، حضرت محمد جانیان نے اس کو اپنے بغل
 میں لے لیا، اور اپنی ٹوپی پہنا کر رخصت کیا۔

جب کوئی بدیہ پیش کرتا تو اس کا بدر کسی دیکھی صورت میں ضرور ادا کرتے، ایک بار
 ایک بدیہ نے سولے اور چاندی کے ٹکے پیش کیے، جب وہ رخصت ہونے لگا تو اس کو اپنی
 بارانی دیدی، اور فرمایا حدیث صحاح میں ہے کہ جو شخص بھٹارے سے لے کوئی بدیہ لائے تو
 تم اس کو بدلہ دو، اگر اس کی قدرت نہیں رکھتے ہو تو تم اس کے لیے دعا میں کرتے ہو،
 یہاں تک کہ تم کو یقین ہو جائے کہ بدیہ کا بدلہ ہو گیا۔

جہاں (نوی) جب کہائی ملنے آتا تو اس کو کچھ کچھ ضرور کھلاتے، فرماتے جو شخص کسی بدیہ
 آدمی کی ملاقات کرے اور اس کے بیان کوئی چیز نہ سمجھے تو گویا اس نے کھجور کے پتے کی تیار کیا
 کہیں سے کوئی جہاں آتا تو جب تک مقیم رہتا اس کے لیے کھانے پینے کا سامان اور نقد و عقیقہ
 کا انتظام کیسے کیا، حج و عمرہ کر دیا جاتا۔

عزیز و گرامی خانقاہ اور قیاسی، سے چیزیں اکثر چوری ہو جاتیں، ان کے صبر و تحمل سے کام لیتے،
 ایک بار وہی کے قیام کے زمانے میں کسی نے چادر چرائی، ایک متعلقہ نے کہا کہ جو رے کے لیے آپ

بڑے عاکریں، بار بار چیز چالے جاتے ہیں، فرمایا ہرگز بد عادت کروں گا، بلکہ چور اگر آجائے تو میں چادر اس کو بخش دوں گا، میری بہت سی چیزیں مثلاً مٹکا، اور سیخ وغیرہ چور اٹھا کر لے گئے لیکن میں نے کبھی بد دعائیں کی۔

غیر شریعتی تنظیم سے بہتر | معتقدین غایت تنظیم و تکریم میں پاؤں چھیننے کی کوشش کرتے ہیں لیکن چھین نہیں دیتے، بعض مریدین تنظیم میں سجدہ کرنے کی کوشش کرتے ہیں، لیکن ان کو سجدہ کرنے نہیں دیتے، فرماتے غیر حق کو سجدہ کرنا درست نہیں ہے، ہمارے مذہب میں سجدہ تعجیل جائز نہیں، امام شافعیؒ کے بیان پر، استاد، والدین اور غمخور گناہیہ سجدہ روا ہے، لیکن ہمارا ہی مسلک صحیح ہے۔

خاکاری | ایک مرید نے مدح لکھی، اور قطب عالم شیخ اشویرہ اور سید السارک علیہ السلام لکھے، سیکر فرمایا، جھک کر گدا سے عالم کہو۔

معاصر صوفیہ کا احترام | ایک بار حضرت مخدوم الملک شریف الدین احمد فیروز نے حضرت مخدوم جانیان کے پاس کفش بھیجی جس کا مطلب یہ تھا کہ میں آپ کا کفش پاؤں پہن کر حضرت مخدوم جانیان نے اس کے بدلے میں اپنی دستاویز بھیجی، جس سے مراد یہ تھی کہ آپ میرے سرتاج ہیں، سنان سے آکر حضرت جانیان نے ان کی تہذیب کی توبہ بتائی، یہی شفقت سے ملے، اور فرمایا:

تبدلتے بہت غلبہ، اوق، دماغ و سپہ پیدائش و نگار سے نیم لکھتے ایسا یاد دہانی۔

اس کے بعد حضرت جانیان کو سبکدار حضرت شیخ علاء الدین ابوبکر کی خدمت میں

لے ادارہ المظہوم ص ۱۴۲، ایضاً ص ۱۵۵، ایضاً ص ۱۶۶، ایضاً ص ۱۶۸

۱۵۱ مونس القلوب بحوالہ سیرۃ الشرف ص ۱۵۱

یعنی، میں نے دل کی انگھون سے حق تعالیٰ کو دیکھا، پھر تقسیم بین کیوں نہ سجدہ کرتی، بادشاہ مجازی کے لیے تو ہزاروں تنظیم کی جاتی ہے، بادشاہ حقیقی کی تنظیم سجدے سے کیوں نہ کرتی؟
 بعض لوگوں کے نام یہ تھے، سید شمس، سید ماہ، سید صدر الدین، سید ناصر الدین، انکی قبریں سکرا اور بھکر میں ہیں، سید ناصر الدین کے متعلق تہذیبیہ الاصفیاء میں ہے:

”جامع بود میان علوم شریعت و طریقت و حقیقت و شرافت و سیادت و نجابت و خوارق و کرامات و ولایت و برائی و مراتب بلند داشت، صاحب اولاد کثیر بود....
 در طریقت نسبت ارادت بہ پیر بزرگوار خود داشت و از وسع خلافت و اجازت حاصل فرمود؟“ (ع ۲ - ص ۶۹)

مرآۃ الاسرار میں ہے:

”حضرت سید جلال کی بہت سی اولاد تھی، اور ان کے اکثر فرزند ولایت کے مرتبہ کو پہنچے، ان میں سے ایک شاہ جلال بھی تھے، جو اپنے بھائیوں کے جھگڑے کی وجہ سے اوچے سے قنوج آگئے تھے، اور اسی شہر میں سکونت اختیار کر لی، اپنے کشف و کرامات کی وجہ سے بڑی شہرت پائی، ان کے صاحبزادے بھی صوری و معنوی کمالات کی وجہ سے مشہور ہوئے، قنوج اور نواح قنوج کے لوگ ان ہی کے سلسلہ ارادت سے منسلک رہے، اور یہ سلسلہ اب تک جاری ہے، حضرت سید فرزند دہلی کے نواح شکار پور میں خوب ہیں، ان میں شاہ عمر، شاہ محمود اور شاہ کبیر بڑے صاحب کشف و کرامات تھے، اور بہت مشہور ہوئے، حضرت کے ایک فرزند شاہ قطب عالم گجرات میں دفن ہیں“
 حضرت مخدوم جانیان کے پوتے حضرت شیخ کبیر الدین بڑے صاحب دل تھے، انکا

لے الدر المنظوم ص ۵۰۰ ایضاً دیا جا چکا ہے،

شمارہ پر گزیدہ اولیا، اللہ مین کیا جاتا ہے:

وصال لطافت اشرفی مین ہے کہ حلت کے وقت شش سال ایک مہینہ اوپر چھبیس روز کے تھے، سال وفات ۷۸۵ھ ہے، چار شنبہ کا دن تھا، اسی روز عید اضحیٰ بھی تھی، عید اضحیٰ کی نماز پڑھ کر طبیعت زیادہ خراب ہوئی، اور غروب آفتاب کے وقت مالک حقیقی سے جا ملے، مزار اقدس اچھتر عین مین ہے، جو ریاست بھاو لپور مین ملتان سے ستر میل کے فاصلہ پر جنوب مغرب مین واقع ہے،

ملفوظات حضرت مخدوم بہا نیان کے مختلف ملفوظات کے مجموعہ کے نام یہ ہیں:

(۱) خزانہ جلالی (۲) سراج الہدایہ (۳) جامع العلوم،
خزانہ جلالی کا ذکر نہ کروں اور کتب خانوں کی فہرستوں مین ہے، لیکن یہ مجموعہ میری نظر سے نہیں گزرا، سراج الہدایہ کا ایک قلمی نسخہ ریاست رام پور کے کتب خانہ مین ہے، اس کے مرتب کا نام احمد برہنہ ہے، جو حضرت مخدوم بہا نیان کے مرید تھے، اس مین ۱۰۰۰ کے وس مہینوں کے ملفوظات ہیں، جو حسب ذیل مختلف ابواب مین منقسم ہیں،

باب اول در بیان احادیث پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم، باب دوم در بیان روایت پروردگار نقش و سائل دینی، باب سوم در بیان فوائد و احکام شرع جملہ بصحت کتب و قصہ قوم لوط، باب چہارم حکایات، باب پنجم در بیان قصص انبیاء و بیان دعا و نماز پر اسے برآمدن حاجت، باب ششم در بیان روایث معنی و فضائل میوہ و دھنریات پر حکم پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم و حدیث جفا و بیانیہ و بیاد باقیہ و باب ششم در بیان اشعار

۱۰۰ خزینۃ الامنیات ص ۶۵ ۱۰۰ ملفوظات اشرفی و اولیٰ ص ۱۰۰ ۱۰۰ اخبار الاخبار ص ۱۰۰ فہرست

ملفوظات فارسی، بشکال ایشیا ایک موسسہ ص ۶۰ ۶۱

عربی و نظم و فصائل سورہ فاتحہ، باب تمام مسائل متفرقہ،

تمام ملفوظات میں سب سے زیادہ مفید، دلچسپ اور مفصل جامع العلوم ہے جس کا ذکر گذشتہ صفحات میں بار بار آچکا ہے، اس میں دہلی کے قیام میں ربیع الآخر ۱۲۸۷ھ سے ۱۲۸۸ھ تک کے ملفوظات ہیں، اس کا اردو ترجمہ الدر المنظوم فی ترجمہ ملفوظ المحذوم کے نام سے مولوی ذوالفقار احمد نقوی نے نواب سید نور الحسن صاحب کی فرمائش پر کیا، جو مطبع انصاری دہلی میں چھپا، اور ۱۲۸۵ھ میں شیش پستلی ہے، اس میں تصوف کے تمام حقائق و معارف ہیں، ان کے علاوہ بکثرت ایسے شرعی، فقہی، اخلاقی اور معاشرتی مسائل بھی ہیں جن کے مطابق ایک مسلمان آج بھی اپنی روزمرہ زندگی کو روحانی، مذہبی اور اخلاقی طور پر سنوار سکتا ہے،

تعلیمات | گذشتہ صفحات میں حضرت مجدد مہدیان کی زندگی کی جو تفصیل بیان کی گئی ہے ان سے ان کی تعلیمات کا اندازہ ہوگا، ملفوظات میں ایسے اور اور وظائف بکثرت ہیں جن کی مداومت سے روحانی مدارج طے کیے جاسکتے ہیں، ان کے علاوہ بعض خاص خاص باتوں کا خلاصہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے،

فقر | فقر کے لیے حسب ذیل چار چیزیں ضروری بتائی ہیں،

- (۱) توہید (۲) علم (۳) علم دہم (۴) عقل (۵) معرفت (۶) عافیت (۷) رحمت
- (۸) قناعت (۹) صدق (۱۰) یقین (۱۱) عبادت (۱۲) ذکر (۱۳) زہد (۱۴) تقویٰ
- (۱۵) توکل (۱۶) تفکر (۱۷) رجا (۱۸) صبر (۱۹) شکر (۲۰) سخاوت (۲۱) خلوت و عزلت
- (۲۲) رضا (۲۳) اخلاص (۲۴) بے چارگی (۲۵) اخلاق (۲۶) تواضع (۲۷) خوف
- (۲۸) اعتقاد (۲۹) انکسار (۳۰) تحمل (۳۱) شوق (۳۲) تجرد (۳۳) لطف (۳۴) یلہ

(۳۵) خشوع (۳۶) (۳۷) (۳۸) ریاضت (۳۹) شرف (۴۰) ۳۷

(۴۱) مسرتی (۴۲) ہمت (۴۳) محبت (۴۴) (۴۵) وصل (۴۶) قرب (۴۷) ادب (۴۸) اشتیاق (۴۹) تسلیم (۵۰) دیدار ۳۸

اگر مندرجہ بالا تمام چیزیں حاصل نہ ہو سکیں تو حسب ذیل چیزوں کے لیے کوشش کرنی چاہیے :

(۱) توبہ (۲) توکل (۳) حمد (۴) صبر (۵) شرم (۶) زہد (۷) تواضع (۸) تسلیم (۹) صدق (۱۰) رضا (۱۱) ویدار (۱۲) تفکر (۱۳) ہیبت (۱۴) شکر (۱۵) عصمت ۳۹

اگر یہ بھی حاصل نہ ہوں تو پھر مندرجہ ذیل چیزیں اختیار کی جائیں :

(۱) توبہ (۲) عبادت (۳) زہد (۴) صبر (۵) عرفان (۶) شکر (۷) توکل (۸) طلبِ دوست ۴۰

ان میں ہر ایک صفت ایک ایک پنمبر کے ساتھ منسوب ہے ۴۱

اگر یہ چیزیں بھی حاصل نہ ہوں تو ایک سالک کے لیے سجادہ پر بیٹھ کر مشائخ کے گرد و میں شامل ہونا کسی طرح جائز نہیں ۴۲

فقر کے ابتدائی دور میں مذکورہ بالا چیزوں کے حاصل کرنے میں مشکلات پیش ہوں تو دل سے حریفیل چیزوں کو دور کرنا چاہیے :

(۱) غصہ (۲) حسد (۳) بغل (۴) عجب (۵) نفاق (۶) شہرت پسندی (۷) حرام چیزوں کے کھانے پینے رہنے، سننے اور دیکھنے کا خیال (۸) کاہلی (۹) انتقام، ان کو دور کر کے تراضع اختیار کرنا چاہیے ۴۳

۴۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰

کا صفحہ ۷۰ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰

شرائط ذکر | ذکر کے لیے چار شرطیں ضروری ہیں: (۱) تصدیق یعنی جو کچھ ذکر کی زبان پر ہو اس کا یقین اس کے دل سے بھی ہو، اگر یہ تصدیق نہیں تو ذکر منافق ہے (۲) تعظیم، یعنی زبان پر جو کچھ ہو اس کی عظمت بھی دل میں ہو، اگر یہ تعظیم نہیں تو ذکر بے معنی ہے (۳) علاوت، یعنی ذکر ذکر سے پوری لذت اٹھائے، ورنہ وہ برباد کا رہے (۴) حرمت، اگر ذکر کے وقت اس کی حرمت کا خیال نہ ہو تو ذکر فاسق ہے،

عقبات سالک | عقبات کے معنی گھاٹیاں ہیں، راہ سلوک میں مختلف قسم کی گھاٹیاں آتی ہیں، پہلی گھاٹی دنیا ہے، جب سالک راہ سلوک میں کافرن ہوتا ہے تو دنیا کہتی ہے تو کہاں جاتا ہے، لوٹ آ، میرے پاس کتنے لڑائڈ ہیں، یہ میوے، یہ کپڑے، یہ عورتیں ہیں، ان کو چھوڑ کر کہاں جاتا ہے، لیکن سالک ان سے منہ موڑ کر ان کو محض فانی چیزیں سمجھتا ہے، تو وہ منزل مقصود کی طرف بڑھتا ہے، ایک سالک کو ہمیشہ حق تعالیٰ سے الگ کرتے رہنا چاہیے، کہ اس کو گھاٹیوں سے پار کر دے۔

مقامات سالک | سالک کے دو مقامات ہیں، ابتدا اور انتہا، مقام ابتدا تو یہ ہے، تو بہ دو طرح کی ہے، ایک تو یہ کہ شریعت و طریقت کی معصیتوں سے توبہ کرے، یعنی حرام، مکہ وہ چیزوں، بے ادبی اور اخلاق ذمیمہ سے پرہیز کرے، اور دوسرے ماسوائے اللہ سے توبہ کرے، مقام انتہا تمکین مع اللہ ہے، اور یہ قدیم یعنی باری تعالیٰ کو حاصل کرنے اور محدث یعنی دنیا کو چھوڑ دینے سے حاصل ہوتا ہے، وہ شخص کبھی عاقل نہیں جو نعمتوں سے لطف اٹھائے، اور نعمتوں کے دیتے والے یعنی باری تعالیٰ سے غافل ہو جائے۔

حالات سالک | ان مقامات کو طے کر کے ایک سالک میں تین حالتیں پیدا ہوتی ہیں،

سلوک، وقوف، رجوع، سلوک سے مراد وہ حالت ہے جس سے منزلِ فقر و سکون مقامات طے ہوتے ہیں، ان مقامات کو طے کرنے میں توقف بھی ہوتا ہے، جس کو وقوف کہتے ہیں، سالک جب کسی مکروہ یا حرام چیز کی طرف مائل ہو جاتا ہے، یا اس میں کمال پیدا ہو جاتا ہے، یا وہ دنیا سے اختلاط شروع کر دیتا ہے، تو یہ مقامات طے نہیں ہوتے، وقوف کا علاج رجوع ہے، یعنی سالک کو صابر و شاکر و ذکر و بھوک بار تائب ہونا چاہیے اور وقوف کو دور کرنے کے لیے مفید مشاغل مثلاً درس و تدریس امامت مسجد کسب مکاسب اور تعلیم صبیان اختیار کر لینا چاہیے، لیکن ان مشاغل میں اللہ اور اس کے رسول کے احکام کو بجا لانے میں کسی قسم کی کوتاہی نہ ہو،

منزل سلوک | ایک سالک کی چار منزلیں ہیں، ناسوت، ملکوت، جبروت، لاہوت، منزل ناسوت نفس کی جگہ ہے، جب ایک سالک کے نفس سے اوصاف ذمیمہ زائل ہو جاتے ہیں، تو وہ عالم ملکوت میں پہنچتا ہے، یہ دل کی جگہ ہے جس میں فرشتوں کی صفائیں پائی جاتی ہیں، اس منزل سے گزر کر سالک عالم جبروت میں پہنچتا ہے، جو روح کی جگہ ہے، اس میں روح کی وہ تمام صفائیں پائی جاتی ہیں جو حق تعالیٰ کی ذات سے قریب کرتی ہیں، اس منزل کے بعد لاہوت ہے، جہاں خود سے رہائی حاصل ہو جاتی ہے،

یہ تمام منزلیں نفس، دل اور روح کے ذریعہ سے طے ہوتی ہیں، نفس شیطان کی جگہ ہے، دل فرشتوں کا مقام ہے، اور روح محل نظر حق تعالیٰ ہے، جو تنہا کی پیرہنی کرتا ہے، وہ دوزخ کی آگ میں جلتا رہے گا، جو دل کی متابعت کرے گا، اس کی جنت قنیم حاصل ہوگی، اور جو روح کی فرمانبرداری کرتا ہے، اس کو خداوند کریم کے پاس جگہ ملے گی،

مرفت جس کو معرفت حاصل ہوتی ہے وہ خداوند تعالیٰ کی حکمت کے لطائف اللہ کی محبت کے حقائق سے واقف ہو جاتا ہے، معرفت کا نور ہر قسم کے انوار پر غالب آتا ہے، نہ اس پر گناہوں کی تاریکیاں چھا سکتی ہیں، نہ اس کو شہوتوں کی خواہشیں کشید بنا سکتی ہیں، نہ اس کو انکار اور غفلت کا غبار چھپا سکتا ہے۔

خلفاء | حضرت سید اشرف جہانگیر ثانیؒ نے اپنے آپ کو حضرت مخدوم جہانیاں کا بھی خلیفہ بتایا ہے، ان کا ذکر آگے آئیگا، بعض اور دوسرے خلفاء کے اسما گرامی یہ ہیں:

سید صدر الدین راجہ قتال، حضرت مخدوم جہانیاں کے سگے بھائی تھے، ان کی تعلیم و تربیت میں صاحب کرامت ہوئے، وفات ۱۰۲۷ھ میں ہوئی، مزار درہلی میں ہے،

شیخ انخی راجہ گبری، خزینۃ الاصفیاء میں ہے:

”مرید و خلیفہ حضرت مخدوم جہانیاں بود، آنحضرت سے راجہ خطاب انخی یاد می فرمود، وطن اصلی دے موضع قہراۃ احوال پرگنہ دریاباد سرکار اودھاست بعد عطائے خرقہ خلافت صاحب ولایت دیار قنوج شد چون در آنجا رسید از وہام خلق بسیار شد اتفاقاً بموضع راجہ گبری کہ بر آب دریائے گنگاست متوطن شد“ (ج ۲ ص ۶۴-۶۳)

حضرت سید غلام الدین، سادات ترمذ میں تھے، قنوج و وطن تھا، حضرت مخدوم جہانیاں سے مرید ہو کر ان کے حکم کے بموجب جو بنپور آئے سلطان ابراہیم شہر قی کی ملازمت میں منسلک ہو کر امراء میں داخل ہوئے۔ پٹہ بلاؤں (۹) جاگیر میں ملا خزینۃ الاصفیاء

لے اللہ اللہ مخدوم ص ۲۳۲ لے لطائف اشرفی ج ۱ ص ۳۹۲

مین ہے :-

از کمال ترین خلفاء درمیدان حضرت مخدوم جہانیاں است۔ (ج ۲ ص ۶۴)
 شیخ سراج الدین، حافظ قرآن تھے، حضرت مخدوم جہانیاں نے ان کے پیچھے
 برسوں نماز پڑھی، وفات سنہ ۸۳۵ ھ میں ہوئی، مزار کالپی میں ہے،
 سید اشرف الدین مشہدی، شیخ ابوتاج الدین کبیری، سید محمود شیرازی،
 سید سکندر بن مسعود، سید علاء الدین بن سید حسینی (مرتب جامع العلوم)، سید شرف الدین
 سامی اور مولانا عطاء اللہ بھی اکابر خلفاء میں تھے۔

لے خزینۃ الاصفیاء ج ۲ ص ۶۸ لے لطائف شرفی ج ۱ ص ۳۹۲

حضرت سید اشرف جہانگیر سمنانیؒ

لقب | سید محمد اشرف اہم گرامی اور جہانگیر لقب تھا،

وطن و خاندان | آل سمنان میں تھے، ولادت باسعادت سمنان میں ہوئی، والد بزرگوار محمد ابراہیم سمنان کے سلطان تھے، والدہ ماجدہ خدیجہ کیم خواجہ احمد سیوس کی لڑکی تھیں ان کے زہد و عبادت کا حال یہ تھا کہ ان سے تہجد کی نماز کبھی قصائد ہوئی، پوری رات عبادت میں گزارتین، اور صائم الدہر رہیں۔

تعلیم | تین بہنوں کے بعد حضرت ابراہیم عذوب کی دعاؤں کی برکت سے حضرت سید اشرف پیدا ہوئے، سات سال کے ہوئے تو سات قرآنوں کے ساتھ کلام پاک حفظ کیا، چودہ سال کی عمر میں معقولات و منقولات کی تعلیم ختم کی جس سے تمام عراق میں مشہور ہوئے اور نگشتینی والد بزرگوار کی وفات کے بعد سمنان کی عمان حکومت سنبھالی، ان کے زمانہ حکومت کے عدل و انصاف کے بہت سے قصے مشہور ہیں، لطائف اشرفی کے مولف نے اس عدل و انصاف کا ذکر اشار میں کیا ہے،

چون اوزنگ سمنان بد و تازہ گشت جہان از عدالت پُر آوازہ گشت
بدوزان عدلش ہمہ روزگار گلستان شدہ عدل آور بار
نہ ہے عدل و انصاف آن دادگر کہ بر پیش گر گے نہ بند دگر

لے لطائف اشرفی ج ۲ ص ۱۱۱، لے ایضاً ج ۲ ص ۹۰، لے ایضاً ص ۹۱

بشاہین زند بال بازی کلنگ کبوتر سوسے باز آورد جنگ
 اگر فیل ہر فرقہ موری گذر کسند موری بر فیل آورد نظر
 کہ این دور سلطان اشرف بود چنان ظلم تو بر سر من رود
 ترک سلطنت | حکومت کے زمانہ میں بھی حضرت سید محمد اشرف فرما لیں و منین اور واجبات
 نوافل کے پابند تھے، راہ سلوک کی طرف طبیعت صغریٰ سے مائل تھی، اس لیے خواب میں
 بزرگان دین ہی کو دیکھتے، اور ان سے فیوض حاصل کرتے، بالآخر ایک رات خواب
 میں دیکھا کہ حضرت خضر فرما رہے ہیں کہ سلطنت الہی چاہتے ہو تو یہ دنیاوی سلطنت
 چھوڑ کر ہندوستان جاؤ، اس خواب کے بعد والدہ ماجدہ کی خدمت میں حاضر
 ہوئے، اور اپنا ارادہ ظاہر کیا، والدہ نے فرمایا تجارتی پیدائش سے پہلے میرے والد
 بزرگوار نے بشارت دی تھی کہ میرے گھر میں ایک فرزند پیدا ہوگا جس کے زیر ولایت
 سے تمام عالم منور ہوگا، اللہ کا شکر ہے کہ وہ وقت آ پہنچا، سفر مبارک ہو۔
 والدہ ماجدہ کی اجازت سفر کے بعد سلطنت اپنے بھائی سلطان محمد کے سپرد
 کر کے ہندوستان کی طرف روانہ ہوئے،

سفر | تین منزل تک بارہ ہزار سپاہی اور نو چوبی رخصت کرنے آئے، ان کو وداع کر کے
 حضرت سید محمد اشرف ماوراء النہر ہوتے ہوئے بخارا پہنچے، بخارا سے سمرقند آئے، سمرقند
 تک کچھ گھوڑے سواری میں ساتھ تھے، لیکن ان گھوڑوں سے راحت کے بجائے
 رسوائی محسوس کی، اس لیے فقراء کو دیکھے سمرقند سے اوچھوڑا دیے ہوئے، جہاں حضرت
 سید جلال الدین بخاری خدمت جانیان جہان گشت کی خدمت میں پہنچے، حضرت

جہانیاں جہان گشت نے ان کو دیکھتے ہی فرمایا:

بعد از مدتے بوسے طالب صادق بدماغ رسیدہ، بعد از روزگارے نسیم از
گلزار سیادت وزیدہ، فرزند بسیار مردانہ برآمدہ، مبارک باد، زود قدم در دامن کہ
برادر م علاء الدین نظر مقدم شریف ہستند زیندار، درآہ جائے ثانی، (لطائف اشرفی
جلد دوم ص ۹۴)

حضرت مخدوم جہانیاں جہان گشت سے فیضیاب ہو کر دہلی میں نزول اجلال فرمایا،
یہاں کے مشائخ سے متبع ہو کر بہار کی طرف رخ کیا، قصبہ بہار شریف اس وقت پہنچے
جب حضرت مخدوم الملک شرف الدین اچھئی منیریؒ کا جنازہ رکھا ہوا تھا، حضرت مخدوم
نے وصیت فرمائی تھی کہ ان کے جنازہ کی نماز وہی شخص پڑھائے جو صحیح النسب سید ہو،
تاہم ملک ہو، اور سات قرأتوں کا قاری ہو، یہ تمام شرطیں حضرت سید محمد اشرف
میں موجود تھیں، اس لیے انہی نے حضرت مخدوم کے جنازہ کی نماز پڑھانے کی
سعادت حاصل کی، کچھ دنوں حضرت مخدوم کے مزار اقدس پر مراقبہ کر کے روحانی
فیوض و برکات بھی حاصل کیے، اس کے بعد بنگالہ کی طرف آگے بڑھ گئے،

بیعت | اس زمانہ میں اہل بنگالہ حنبلیہ سلسلہ کے بزرگ حضرت شیخ علاء الدین علاء الحق بن
السعد الہوی بنگالی کی مذہبی و روحانی تعلیمات سے فیضیاب ہو رہے تھے، یہ حضرت خواجہ
نظام الدین اولیاء کے مشہور خلیفہ حضرت شیخ سراج الدین انجی عثمان کے خلیفہ تھے، حضرت
شیخ علاء الدین کے خاندان کے لوگ وزارت اور دوسرے بڑے بڑے شاہی عہدوں
پر مامور تھے، لیکن خود انھوں نے درویشی اختیار کی تھی، جید عالم بھی تھے، اس لیے مذہبی

اور روحانی تعلیمات کے لیے ان کے پاس لوگ بکثرت آتے، ان کی سخاوت بھی مشہور تھی، ان کی خانقاہ کے اخراجات پر سلاطین کو بھی رشک ہوتا تھا،روضہ شریف پنڈو شریف (ضلع مالہ) میں ہے، لیکن قیام سارگاؤن اور بنگال کے دوسرے مقامات پر بھی رہا، لطائف اشرفی میں ہے کہ حضرت سید اشرف کے آنے سے پہلے حضرت علاء الدین نے اپنے مریدوں کو نثارت دی تھی کہ

اُن کے کہ از دو سال انتظار آدمی کشیدہ ایم و طریق مواصت آدمی دیدیم

امروز فردا می رسد (ج ۲ ص ۹۵)

اور جب حضرت سید اشرف پنڈو کے قریب پہنچے تو حضرت علاء الدین قیلو فرما رہے تھے، لیکن یکا یک بولے

”برے یار می آید“

اور اس محافہ پر شہر سے باہر نکلے جو حضرت سراج الدین انجی سے ان کو ملتا تھا، شہر سے ان کو باہر جاتے دیکھ کر مریدوں اور متفقہوں کا ہجوم بھی ان کے ساتھ ہو گیا، بعض باپاؤں اور بعض گھوڑوں پر سوار تھے، حضرت سید اشرف کے استقبال کے لیے یہ جلوس شہر سے ایک کوس باہر گنج حضرت سید اشرف کی نظر حضرت شیخ علاء الدین پر پڑی تو دور سے دوڑے اور ان کے قدموں پر جا گرے، حضرت شیخ علاء الدین نے والہانہ انداز سے ان کو اٹھا کر گھٹے سے لگایا، اور فرمایا،

چہ خوش باشد کہ بعد از انتظاے بامید رسد امید دارے

حضرت علاء الدین کے محافہ خاص پر حضرت سید محمد اشرف خانقاہ تشریف لائے

تفصیل کیلئے دیکھو اخبار الاولیاء ص ۱۳۵، لطائف اشرفی میں ”نبد و نور قوم ہے جو بالائے کتب کی غلطی ہے،

جہاں ان کی بڑی تعظیم و تکریم کی گئی، اور جب مرشد نے بیعت سے مشرف کیا تو حضرت سید محمد اشرف نے فی البدیہہ اشعار کہے،

نماۃ تاج دولت بر سر من علاء الحق والدین گنج ناباست
زہے پیرے کنز کائنات سلطنت داد بر آوردہ مرا از چاہ آفات
مرشد کی خدمت میں بارہ سال رہے، خرقہ خلافت کے علاوہ ان ہی سے جہانگیر کا لقب پایا، خود فرماتے ہیں

مرا از حضرت پیر جہان بخش خطاب آمد کہ اے اشرف جہانگیر
کنون گیرم جہان منوی را کہ فرمان آمد کہ از تہم جہانگیر
ایک موقع پر حضرت اشرف جہانگیر کو باندھ رہے تھے کہ مرشد نے پوچھا کیا کرتا ہو، حضرت جہانگیر نے جواب دیا،

میان برائے خدمت می بندم
یعنی خدمت خلق کے لیے کمرس رہا ہوں، مرشد نے فرمایا:

اگر می بندی حکم بہ بند کہ هیچ در میان نداری،

یعنی اگر کمرس رہے ہو تو مضبوط کسوٹا کہ پھرد میان میں کوئی چیز باقی نہ رہے، حضرت اشرف جہانگیر نے عرض کیا:

آرزو سے نفس از میان بیرون کشیدہ ام تا زندہ ام
یعنی اپنی سیان سے نفس کی آرزو کو دور کر دیا ہے، جب تک زندہ ہوں نفس کی آرزو کو دور رکھوں گا، مرشد نے یہ سن کر فرمایا مبارک باد،

نواح جو بنپور کا سفر | جب ہر قسم کے روحانی فیوض سے مستمتع ہو چکے تو مرشد نے اپنے جلیل
المرتب خلیفہ کو نواح جو بنپور کی طرف جانے کا حکم دیا، حضرت جہانگیر دل پر جبر کر کے
مرشد سے رخصت ہوئے، سفر میں اونٹوں اور گھوڑوں کی کافی تعداد ساتھ رہی، راستے
میں لوگوں نے ان کی درویشی میں یہ امارت دیکھ کر اعتراض کیا تو فرمایا:

مخج طویل مد گل زدہ ام نہ در دل

قیام محمد آباد گنتہ | میسر ہوتے ہوئے قصبہ محمد آباد گنتہ (اعظم گڑھ) پہنچے، یہاں کے تمام علما، و فضلاء، اپنے
آئے تو رسولؐ کے چار یا پانچ گنگوٹو ہونے لگی، حضرت اشرف جہانگیر نے خلفاء و اشرافین
کی مدح میں ایک رسالہ لکھا تھا، اس میں حضرت علی رضی کرم اللہ وجہہ کی مدح اور
خلفاء سے نسبت زیادہ کی تھی، محمد آباد گنتہ کے علما نے اس پر بحث کرنی شروع کی اور
حضرت اشرف جہانگیر رضی کا الزام عائد کیا، دوسرے دن جمعہ تھا، جمعہ کی نماز کے بعد علما کا محضر ہوا، انھوں نے حضرت اشرف
جہانگیر کے خلاف فتویٰ دیا، لیکن قصبہ کے مفتی اور سر حلقہ علما، مولانا سید خان نے تمام علما سے
اختلاف کیا، اور حضرت اشرف جہانگیر کی حمایت میں کہا کہ وہ سید ہیں، اگر انھوں نے
اپنے جدا مجد کی شان میں کچھ کلمات استعمال کیے تو اس میں کسی کو کیا اعتراض ہو سکتا
ہے، یہ سن کر علما، شرمندہ ہوئے، حضرت اشرف جہانگیر نے سید خان کو دعائیں دیں،
رفتہ رفتہ اور دوسرے علما بھی حضرت اشرف جہانگیر کی بزرگی کے قائل ہوتے گئے،
قیام ظفر آباد | غالباً محمد آباد گنتہ سے ظفر آباد پہنچے، ظفر آباد میں پہلے تو لوگوں کا سلوک
چھپتا رہا، لیکن بالآخر انکی بعض کرامتیں دیکھ کر لوگ ان کی طرف ملتفت ہوئے،
یہیں حضرت شیخ کبیر سرور پوری مرید ہوئے، جو بڑے صاحب علم اور صاحب ثروت

تھے، اور آگے چل کر حضرت اشرف جہانگیر کے محبوب خلیفہ ہوئے؛

قیام جو پور | کچھ دنوں کے بعد حضرت اشرف جہانگیر طہ آباد سے جو تہوڑ آئے، اور وہاں
کی ایک عین نزول اجلال فرمایا، ان کی تشریف آوری پر ملا قاضی شہاب الدین دولت آبادی
ملنے آئے،

قاضی شہاب الدین دولت آبادی | قاضی شہاب الدین اپنے زمانہ کے بڑے جید عالم تھے، ان کو
اپنے زمانہ میں جو شہرت اور مقبولیت حاصل تھی، ان کے معاصر علماء میں کسی اور کو نہ ہوئی،
اصلی وطن تو غزنین تھا، لیکن دولت آباد کن میں نشو و نما پائی، دہلی آکر اس عہد کے
ممتاز علماء، مثلاً قاضی عبدالمقدر اور مولانا خواجگی دہلوی سے مختلف قسم کے علوم و فنون
کی تعلیم حاصل کی، قاضی عبدالمقدر کو ان کی ذات پر فخر تھا، ان کے بارہ میں
ایک بار فرمایا کہ میرے بیان ایک طالب علم آیا ہے جس کا پرست بھی علم ہے،
مفہم بھی علم ہے اور استخوان بھی علم ہے، امیر تیمور کے ہنگامہ کے زمانہ میں مولانا
شہاب الدین نے دہلی کو خیر آباد کہا، سلطان ابراہیم شہر قی کی دعوت پر جو تہوڑ
پہنچے، سلطان نے ان کی بڑی تنظیم و ترقیر کی، اور قاضی القضاۃ کے عہدہ پر
مأمور کیا، اسفون نے بہت سی کتابیں لکھیں مثلاً (۱) شرح کافیہ، جو شرح
ہندی کے نام سے ان کی زندگی ہی میں بہت مقبول اور مشہور ہوئی، کہا جاتا
ہے کہ ملا عبد الرحمن جامی نے جب کافیہ کی شرح لکھی اور قاضی شہاب الدین
دولت آبادی نے اس کو دیکھا تو فرمایا کہ ملا جامی نے میری شرح ہندی کا خلاصہ
لکھا ہے (۲) ارشاد درود نحو ایک سے طرز پر نحو کی ایک کتاب ہے،

(۳) بدیع البیان، علم بلاغت پر ایک رسالہ ہے (۴) بحر الموارج، یہ فارسی زبان میں کلام پاک کی ایک تفسیر ہے (۵) اصول ابراہیم شاہی، اس میں عربی زبان میں اصول شرح پر بحث ہے، ابراہیم شاہ کے نام سے موسوم ہوئی (۶) رسالہ در تقسیم علوم (۷) رسالہ در صنائع (۸) زبان فارسی) شعر گوئی میں بھی مہارت تامہ رکھتے تھے، قاضی شہاب الدین جب حضرت اشرف جہانگیر سے ملے تو ایسے گردیدہ ہوئے کہ کبھی تدریجاً اور کبھی دوسرے تیسرے دن خدمت میں حاضر ہوتے، حضرت اشرف جہانگیر نے بھی ان کے علم و فضل کی بڑی قدر دانی کی، اور ان کی تصنیف ارشاد در نحو کے متعلق فرمایا،

”انکے ہی گویند کہ سحر از ہندوستان راست آمد غالباً این راست

سحر بودہ“

قاضی شہاب الدین نے حضرت اشرف جہانگیر کی صحبت میں باطنی اور روحانی کمالات بھی حاصل کیے، چنانچہ حضرت اشرف جہانگیر نے ان کو خرقہ خلافت اور ملک العلماء کا خطاب عطا کیا، لطائف اشرفی میں ہے،

حضرت قاضی خدمتے شایستہ و ملازمتے بایستہ شد و الباس خرقہ کردند

بخطاب ملک العلماء، مخاطب کردند و ہمین خلفاء ولایت آب و بہترین نداء

اصحاب اند، جامع بودہ میان علم ظاہری و باطنی، صاحب معاملات یقینی و

جامع واردات وینی شدہ بود، تشرع بسیار داشت، ریاضات شدیدہ و شاد

لے تفصیل کے لیے دیکھو اخبار الاخیار ص ۱۶۹، خزینۃ الاصفیاء ج ۱ ص ۳۹۰ و شاہیر جوہر ص ۳۲-۳۶

لے لطائف اشرفی ج ۲ ص ۱۰۶

جدید کشید کہ اشرف خلافت و اجازت یافتہ

”قاضی شہاب الدین ہی کی وساطت سے سلطان ابراہیم شاہ اپنے خزانہ و امراء کے ساتھ ^{کے بار} حضرت اشرف جہانگیر کی قدمبوسی کے لیے آیا، ان ملاقاتوں کی تفصیل لطائف اشرفی میں اس طرح درج ہے :

”حضرت قاضی نے عرض کیا کہ آج سلطان اشرف ملاقات سے شرف ہونا چاہتے ہیں، لیکن اس خادم کی خواہش ہوئی کہ آج یہ فقیر غریب دست میں حاضر ہو لے توکل پھر سلطان کے ساتھ قدمبوسی کا شرف حاصل کرے گا، (حضرت قدوۃ الکبریا یعنی حضرت جہانگیر نے) فرمایا اس فقیر کے نزدیک تم سلطان سے بہت بہتر ہو، اگر سلطان آتے ہیں، آ ^{نہو} وہ حاکم ہیں، جب قاضی کو رخصت کیا تو فرمایا کہ ہندوستان میں اتنی فضیلت (حقینی کہ قاضی میں ہے) کم دیکھی گئی ہے، دوسرے دن حضرت قدوۃ الکبریا اپنے وظائف میں مشغول تھے کہ معلوم ہوا کہ سلطان خزانہ اور دوسرے لوگوں کے ساتھ آ رہا ہے، جب مسجد کے دروازے پر جماعت پہنچی تو حضرت قاضی نے سلطان سے عرض کی کہ اتنے ازدحام کے ساتھ حضرت سید کی ملاقات کے لیے جانا مناسب نہیں، ان کو تکلیف ہوگی، آخر سلطان نیچے اتر آیا، اور اپنی جماعت سے میں اہل فضیلت و اہل فرست کو منتخب کر کے پائے بوسی کے لیے حاضر ہوا، اس نے حضرت کے دل کو ہاتھ میں لینے کے لیے ہر سے زیادہ ادب اور احترام کیا، اس نے قلعہ جادہ کی فتح کے لیے ایک بہت بڑا لشکر بھیجا تھا، اس کے لیے وہ متردد تھا، اس نے حسب حال حضرت قدوۃ الکبریا کے سامنے یہ اشعار پڑھے،

لے لطائف اشرفی ج ۱ ص ۱۰

ولی کان انور است از جام جہشید روان روشن تر از خورشید باشد
 چه حاجت عرض کردن بر ضمیرش کسے کو را یقین امید باشد
 حضرت قدوة الکبراء نے فرمایا:

اگر یقین شد قدم استوار گردن در یانم از آتش برآر
 اور جب سلطان رخصت ہونے لگا تو حضرت نے ایک منہ عطا کی جس سے وہ
 بہت خوش ہوا، اور جب قیام گاہ پر پہنچا تو بولا
 "چہ سیدیت عالی جناب و مقاصد آب الحمد للہ کہ ہندوستان چہین مردم
 وہ آمدہ اند"

تین روز کے بعد سلطان تھوڑے سے آدمیوں کے ساتھ حضرت قدوة الکبراء
 کی خدمت میں پھر آیا، روٹی کا ٹکڑا اور شربت ساتھ لایا، لوگوں نے قلعہ کی فتح پر
 مبارکباد دی، لیکن حضرت نے فرمایا، سلطان کو مبارکباد دو کہ بندہ دروازے
 کو کھولا ہے، اس مرتبہ سلطان کی عقیدت ہزار گنی زیادہ ہو گئی، اور عرض کیا کہ
 بندہ تو جناب کے ہاتھ پر بیعت ہو چکا، بندہ زادے بھی قلعہ بیعت میں داخل ہو گئے
 اور اسی روز تین ہزار سے شرف بیعت سے مشرف ہوئے، سلطان نے بہت سے
 نذرانے دینے کی کوشش کی، لیکن حضرت نے قبول نہیں فرمایا، پھر حضرت سے وہیں
 مستقل اقامت کے لیے بہت ہی اصرار کے ساتھ استدعا کی، لیکن حضرت نے
 فرمایا، تمہاری سلطنت کے حدود سے باہر نہ جاؤں گا، اس جواب سے سلطان
 بہت ہی پر امید ہوا، حضرت قدوة الکبراء وہاں دو مہینے سے زیادہ
 مقیم رہے، چھوٹے بڑے لوگ شرف بیعت سے مشرف ہوتے رہے،

لطائف اشرافی کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ جوہدہ سے رخصت ہو کر کہ مینی
پہنچے، اور وہاں سے بھدوڈ (؟) آئے، جہاں ملک لامراء محمود نے پرچوش خیر مقدم کیا،
اشاعت اسلام | اسی مقام پر ایک ہندو جوگی سے حضرت اشراف جہانگیر کا مقابلہ ہوا،
جوگی کہ ہوا میں اڑنے کا دعویٰ تھا، لیکن وہ حضرت اشراف جہانگیر کی روحانیت سے
ایسا مرعوب اور مغلوب ہوا کہ اپنے تمام باطل دعویوں سے باز آیا، اور اپنی ساری مذہبی
کتاہوں کو جلا کر پانچ ہزار چلیوں کے ساتھ مشرف بہ اسلام ہو گیا، اسلام لانے کے بعد
جوگی نے بابا کمال پنڈت کے نام سے شہرت پائی، بعض تذکرہ نویسوں نے لکھا ہے کہ جوگی
سے مقابلہ کچھ چھ مہینہ ہوا، اور اسی کی ٹہری میں خانقاہ بنوائی گئی، لیکن لطائف اشرافی میں
کچھ چھ کا نام نہیں آتا،

قیام روح آباد | اس تذکرہ کے مولف کا بیان ہے کہ جوگی کے حلقہ بگوش اسلام ہونے
کے بعد ملک لامراء محمود نے اپنی اولاد اور دوسرے لوگوں کے ساتھ حضرت جہانگیر
سے بیعت کی، اسی کی وساطت سے روح آباد قائم ہوا، جو آج کل کچھ چھ شریف
کہلاتا ہے، بیان ایک خانقاہ بنائی گئی جس کا نام کثرت آباد رکھا گیا، اور ایک چھوٹا
سا حجرہ بھی تعمیر کرایا گیا، جو وحدت آباد کے نام سے موسوم ہوا، اور اس کے مشرقی حصہ

(حاشیہ ص ۵۰) لے لطائف اشرافی ج ۲ ص ۱۰۶-۱۰۵، لطائف اشرافی کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت
جہانگیر اور سلطان ابراہیم شاہ کی ملاقات جوہدہ میں حضرت کی آمد کے ابتدائی زمانہ ہی میں ہوئی، لیکن جب دنیا
ہو گیا تو حضرت جہانگیر کے دصال کا سال ۹۷۰ھ اور ابراہیم شاہ کی تخت نشینی کا سال ۹۷۵ھ ہو تو پھر گمان ہوتا ہے کہ
یہ ملاقات حضرت جہانگیر کے آخری زمانہ میں ہوئی ہوگی، واللہ اعلم بالصواب،

لے لطائف اشرافی ج ۲ ص ۱۰۶، ایضاً ۱۰۷، ایضاً ۱۰۸، خزینۃ الاصفیاء ص ۵۷، ۵۸

میں ایک جگہ ٹھیکر حضرت اشرف جہانگیر اصحاب خاص کے ساتھ سلوک و عرفان کے رموز و نکات بیان کیا کرتے تھے، اسی لیے اس جگہ کا نام دارالامان رکھا گیا، اور اس کے شمال میں ایک پر رولتی جگہ روح افزا کے نام سے مشہور ہوئی، جہاں اگر بزرگان دین روحانی فیوض حاصل کرتے تھے،

فیوض | حضرت اشرف جہانگیر کا معمول تھا کہ وہ مختلف مقامات پر جا کر رشد و ہدایت فرماتے، چنانچہ کچھوچھ کے اُس پاس اور کبھی دور کے قصبوں اور قریبوں میں نزول اجلال فرما کر خواص و عوام کی اصلاح و تربیت کرتے، جب اودھ یعنی اجمود علیا تشریف لے گئے تو وہاں کے ملوک و امراء مرید ہو کر متمتع ہوئے، خود اودھ کے حاکم نواب سیف خان کو حضرت اشرف جہانگیر سے بڑی عقیدت ہو گئی، چنانچہ تربیت پاکر صدوی و معنوی اوصاف سے متصف ہوئے، اور حضرت اشرف جہانگیر نے ان کو حضرت خلافت عطا کیا، اودھ ہی میں حضرت شمس الدین نے جن کا شمار علما سے نامدار اور نصحاء ڈرگا میں ہوتا تھا، حضرت اشرف جہانگیر کی صحبت کی کیا انڈ سے راہ سلوک کے تمام مدارج بہت جلد طے کر لیے، اور وہ حضرت اشرف جہانگیر کے بڑے محبوب خلیفہ ہوئے، حضرت جہانگیر کو ان پر بڑا ناز تھا، فرماتے تھے، "اشرف شمس و شمس اشرف از ہم جدا اند"۔

رو دوئی پہنچے تو شیخ صفی الدین صفی اور شیخ سہارا الدین صحبت خاص سے فیضیاب ہوئے شیخ صفی الدین علوم ظاہری میں بلند مرتبہ رکھتے تھے، خود حضرت اشرف جہانگیر نے ان کے متعلق فرمایا،

در بلاد ہند کے را کہ فیضون در خندہ غواہب و شیون عجائب پیر استہ دیم

لے لطائف اشرفی ص ۱۰۸ ایضاً ص ۱۱۱ ص ۱۱۲ ایضاً ص ۱۰۲

وی بودہ" (ج ۱ ص ۴۴۴)

حضرت اشرف جہانگیر کے ہاتھ پر جب شیخ صفی الدین نے بیعت کی تو حضرت جہانگیر نے ان کے لیے دعا کی کہ ان کو نور الانوار حاصل ہو، اور ان کی اولاد میں تحصیل علم کا سلسلہ برابر جاری رہے، پھر صرف ان ہی کی خاطر دودی مین چالیس روز قیام فرمایا، اور اس موقع میں ان کو سلوک کی تمام تعلیمات دین، اور خلافت بھی عطا کی، ان کا شمار حضرت اشرف جہانگیر کے اجل خلفاء میں ہوتا ہے،

شیخ سارا الدین بھی حضرت جہانگیر کے ممتاز خلفاء میں تھے، ان کے بارے میں حضرت اشرف جہانگیر فرماتے ہیں:-

در طے انوار سبعہ از یاران ما دو کس را واقع افتادہ بود یکے شیخ ابوالمکارم
را کہ اہتمام تمام درختی او مضبوط شد تا اذان در طے حملہ کرد آمدہ دوم شیخ سارا الدین
را از محنت بسیار و کلفت بے شمار اذان در طے پر آوردہ شدہ" (ج ۱ ص ۴۵۵)

دودی کی کے پاس ایک گاؤں میں ایک ممتاز بزرگ مولانا کریم الدین رہتے تھے، مولانا جب حضرت اشرف جہانگیر سے ملے تو فرمایا، سبحان اللہ! سید اشرف جہانگیر ایک ایسے شہباز ہیں جس کے کوئین دو بازو ہیں، وہ دریا ہیں جس کا کوئی ساحل نہیں ہے۔

حضرت اشرف جہانگیر کا ورد مسعود اسمو (آسمو) میں ہوا تو وہاں ایک نیرا آدمی ان سے مرید ہو کر فیضیاب ہوئے۔

قبضہ جاس کو اپنی آمد سے شرف بخشا تو وہاں کے دو تین نیرا آدمی حلقہ بیعت میں داخل ہوئے، چالیس کے ایک بزرگ مولانا غلام الدین تاجر عالم اور فقیہ تھے۔

لہ لطائف اشرفی ج ۲ ص ۸۲ ایضاً ۸۳ ایضاً ص ۸۴

انھوں نے حضرت اشرف جہانگیر سے تعلیم پا کر خلافت بھی پائی، یہاں ایک دوسرے بزرگ
 شیخ کمال بھی حضرت اشرف جہانگیر کے خلیفہ تھے، جو جالپور کے لوگوں کو روحانی تعلیم و
 تربیت دیتے تھے، ایک بار ان کے یہاں دعوت تھی، دعوت کا انتظام قصبہ کے کچھ لوگوں
 کے سپرد تھا لیکن میں وقت پر شیخ کمال کو معلوم ہوا کہ دعوت کا انتظام نہ ہو سکا، غصہ
 میں بد دعا دی کہ یہ جل کر خاک ہو جائیں، اتفاق سے اسی روز قصبہ میں آگ لگی، اور
 تقریباً چار ہزار آدمی جل کر ہلاک ہو گئے، حضرت شیخ کمال کو بڑی زحمت ہوئی،
 مرشد کے پاس روح آباد یعنی کچھو چھو پہنچے، لیکن مرشد نے ان سے یہ کہہ کر ملنے سے انکار
 کر دیا کہ وہ میرے فرزندوں کو نذر آتش اوطان مان برباد کر کے مجھ سے ملنے کیا آئے ہیں
 ایک مدت تک معصوب رہے، مگر مرشد کے آستانہ سے علیحدہ نہیں ہوئے، بعض لوگوں
 کی سفارش پر ایک طشت میں ہزار چنگاریوں کی راکھ سر پر رکھ کر مرشد کی خدمت میں
 حاضر ہوئے، اور تفسیر کی معافی چاہی، مرشد نے یہ کہہ کر صاف کر دیا کہ تمہارا ایمان تو سلا
 رہے گا، لیکن تم اور تمہاری اولاد پریشان رہے گی۔

جب قصبہ اتوار پہنچے تو وہاں کے تمام سادات نے بیعت ہونے کی سادت
 حاصل کی، حضرت اشرف جہانگیر نے ان کے لیے دعا کی کہ وہ ہمیشہ آرام سے رہیں،
 جب قصبہ مدھورہ میں نزول اجلال فرمایا تو وہاں شیخ خیر الدین اور تاحی
 محمد مدھوری نے پر جوش استقبال کیا،

شیخ خیر الدین اپنے وقت کے جید علماء میں شمار کیے جاتے تھے، لیکن اصول وفقہ
 کے بعض مسائل پر علما سے وقت سے سوالات کیے تو کسی سے تشفی بخش جواب نہیں

حضرت اشرف جہانگیر سے ملاقات کے بعد ان مسائل کی تشریح چاہی، تو حضرت نے ان کی تشریح اس طرح کی کہ شیخ خیر الدین کو پوری تسکین ہو گئی، اور اسی وقت حضرت جہانگیر کے ہاتھ پر بیعت کی، ان کے ساتھ بارہ اشخاص اور بھی حلقہ ارادت میں داخل ہوئے، ان ہی میں قاضی سدھوری بھی تھے، جن کے بارہ میں لطائف اشرفی میں ہے۔

”قاضی محمد سدھوری بنفون معلوم غریبہ و شیون معلوم عجیبہ پر راستہ بود نہ خصوص

در علوم اصول مشارالیه بودہ اند“ (ج ۱ ص ۴۰۹)

شیخ خیر الدین اور قاضی محمد سدھوری دونوں حضرت اشرف جہانگیر کے بل خلفا میں ہوئے، ان ہی کی وساطت سے سدھور کے چھوٹے بڑوں کی اولاد میں بھی حضرت جہانگیر کی تعلیمات سے مستفیض ہوتی رہیں، سدھور کے ایک اور بزرگ قاضی ابو محمد معین الدین بھی روحانی تعلیم و تربیت پا کر ممتاز خلفا میں ہوئے، (ج ۱ ص ۴۰۹)

ایک بار بنارس بھی تشریف لے گئے، اور وہاں کے ست خانوں کے پوجاریوں سے مناظرے کیے، دونوں طرف سے کرامت اور تہذیب کے مظاہرے ہوئے اور آخر میں وہاں کے ایک ہزار ہندو حضرت اشرف جہانگیر کی کرامت سے متاثر ہو کر حلقہ گوبش اسلام ہوئے، (ج ۱ ص ۴۱۲)

ادبائے ثروت کی اصلاح | حضرت اشرف جہانگیر نے نواح جوہپور کے قیام کے زمانہ میں شرقی سلطنت کے مواصر حکمران اور امراء کے بارے میں تعلقات رکھے، ذکر آج کا ہے کہ سلطان ابراہیم شاہ اور اودھ کے حاکم نواب سیدنا خان اور وہاں کے امراء کس طرح حلقہ ارادت میں داخل ہو کر مستفیض ہوتے رہے، حضرت اشرف جہانگیر سلاطین، وزراء اور امراء سے ارتباط رکھنے کے مخالف نہیں، لیکن فرمایا ہے کہ

کوئی درویش سلاطین و امراء سے خط فحشانی اور لذت شہوانی کی غرض سے ملتا ہے تو وہ درویش نہیں، درویش کو ہر حال میں متوکل باللہ ہونا چاہیے، چنانچہ نواب سیف خان نے اودھ کا ایک قریہ نذر کرنا چاہا جس کی آمدنی ایک لاکھ ٹنکہ تھی، تو اسکو قبول کرنا اپنی درویشی کی شان قناعت کے خلاف سمجھا اور فرمایا:

”کے را کر قریہ روزگار دہر گنہ اور داسپروہ باشد اور باین جزویں قریات

مقید نشود“

حکمران طبقہ کے ظاہری اور باطنی اخلاق کی سنوارنے میں بڑا برکوشان رہے، ایک ملفوظ میں فرمایا جہان داری اور شہریاری کو چار چیزوں سے نقصان پہنچتا ہے (۱) سلاطین کا لہذا دنیا میں مستغرق ہو جانا، (۲) اپنے مقربین کے ساتھ بد خلقی سے پیش آنا، (۳) سزا دینے میں زیادتی کرنا، (۴) رعیت پر ظلم کرنا۔

بادشاہوں اور حکمرانوں کے اوقات کے نظم و نسق کی بھی تفصیل بتائی ہے کہ اپنے روزمرہ کے مشاغل کو کس طرح ترتیب دیں، اور اسی کے ساتھ بعض مفید ہدایتیں بھی دی ہیں، فرماتے ہیں:-

بادشاہ اپنے اوقات کو اس طرح ترتیب دیں کہ صبح کی نماز ادا کرنے کے بعد اشراق تک وظیفہ پڑھیں، پھر علماء و صلحاء کے ساتھ محبت رکھیں، اور چاشت کے وقت تک ان سے عدل و انصاف کے متعلق قرآنی آیتوں کے مطالب پوچھیں، اسی جگہ دذیرؑ اور بزمیوں کو بلائیں، اور یہ لوگ فوجیوں کے جو معروفات پیش کریں، ان کا مناسب جواب دیں، ہر شخص کے مدعا کو پورا کریں، اس کے بعد دربار عام ہو جس میں رعایا

اور مسلمانوں کے تقاضا یا اور غازی پیش ہوں، اور شریعت کے مطابق انصاف کے ساتھ
فیصلہ ہو، مشائخ اور مالوک کے معروضات کو مگر حتیٰ الوسع کسی کے توسط سے سنیں، سناؤ،
تقاضات اور مشائخ کی درخواستوں کو صدر پہنچائے، اس گروہ کے لیے ایک ایسے شخص کو مقرر
مقرر کریں جو تدبیر اور تہذیب ہو، بلکہ اس کو دعویٰ مشرب بھی ہونا چاہیے، ذریعہ تمام علوم و
فنون سے آراستہ ہونے کے علاوہ خصوصیت کے ساتھ دیندار ہو، وکالت کا منصب ایسے
شخص کو دین جو پندیرہ اخلاق کا حامل، نہایت عقل مند، سرپرست نظم اور حاضر جواب ہو،
اس قسم کے ہر شخص کو کوئی نہ کوئی مناسب جگہ دین، حکومت کے چلانے میں تخلیط و تہذیب
کام نہ لیں، ایک کے کام کے متعلق دوسرے سے نہ پوچھیں، قیل و دل کے وقت آرام گئے لیے
چلے جائیں، قیل و دل کے بعد نماز پڑھیں اور کبھی نماز نہ چھوڑیں، ظہر کی نماز کے بعد حقیقتاً ہو سکے
قرآن مجید کی تلاوت کریں، خصوصاً سورہ قدس سبح اللہ کی مواظبت کریں، کیونکہ مسلمان
اس سورہ کی مواظبت کرتے آئے ہیں، سلطان محمود غازی انار اللہ برہانہ برابر اس
سورہ کو پڑھا کرتے تھے، اور فرماتے تھے کہ مجھ کو دولت اور شوکت اس سورہ کی بدولت
نصیب ہوئی، حضرت امیر اہم شاہ بھی ایسا ہی فرماتے تھے، خود میں نے جو سلطنت
چھوڑی تو پہلی چیز جو میں نے اپنے برادر عزیز محمد شاہ سے کہی وہ یہ تھی کہ اس سورہ کی پڑھاؤ
کریں اور رجال النیب کے نزائے سے اجتناب کریں، اور کوئی کام شریعت کے
خلاف انجام نہ دیں، اور عدل و انصاف کے اصول میں ایک نقطہ سے بھی انحراف
نہ کریں تاکہ سلطنت میں خلل واقع نہ ہو،

ایک اور موقع پر فرمایا:

لے اس سے مراد امیر اہم شاہ شرقی ہیں کہ لطائف اشرفی ج ۲ ص ۱۶۸-۱۶۹

تمام ارکان دولت اور اعوان ملکیت ایکٹ ایکٹ عفو اور ایک نہ ایک حاسب یا
 قوت کے مرتبہ میں ہیں، مثلاً مستوفی، مشرب، ناظر، عارض، طفرائی، نقشی، دبیر، حاجب،
 خازن، ات ذالدار اور دوسرے عہدہ دار اس خاص قسمہ و قوائی بشری مثلاً آنکھ، کان،
 ناک، زبان، لمس، فکر، خیال، وہم، حافظہ، ذاکرہ اور جس مشترک کے مانند ہیں، امراء
 سلطنت اپنی قوت، شوکت، ہمت، جو بہت وغیرہ کے ساتھ اعضاء، اعضاء ہیں،
 اور ادنیٰ درجے کے امراء مثل ہاتھ، بازو، ران، پنڈلی اور پاؤں کے ہیں،
 عاشیہ نشین، توہم اور عام رعایا وغیرہ اپنے مدارج کے مطابق رنگ اور پٹے وغیرہ
 ہیں، جس طرح ایک انسان اپنے ہر عضو کا محتاج ہے، اور ایک کے بغیر اسکے
 جسمانی نظام کو نقصان پہنچ جاتا ہے، اسی طرح ایک بادشاہ کو چاہیے کہ ارکان دولت
 و اصحاب مناصب کو ان کی اہلیت و استعداد کے مطابق ان کی دیانت اور
 نیک سیرت کو معلوم اور اچھی طرح پرکھ کر ان کو مختلف حصوں میں مقرر کرے
 اور اختیار دے کہ وہ اپنے کاموں کو پورے شرائط کے ساتھ ملک کے مصالح
 اور دہ باہر کی بہبودی کے مطابق انجام دیں، اور بادشاہ ان کے کاموں سے
 باخبر رہے۔ (لطائف اشرفی ج ۲ ص ۱۱۱)

حضرت اشرف جہانگیر کی مذکورہ بالا تعلیمات کا اثر ان کے مرید سلطان ابراہیم شاہ
 شرفی پر نہایت گہرا پڑا، اور پھر کے ایک اقتباس سے ظاہر ہوا ہوگا کہ یہ سلطان سورہ قد
 سمع اللہ کی موافقت کیا کرتا تھا، چنانچہ اس سورہ کی برکت سے اس کی سلطنت گل گلزار
 اور لالہ زار بن گئی تھی، مورخین اور تذکرہ نویس اس سلطان کو دین پناہ "علامہ شریف
 محمدی کا قدر دان" و رویش دوست، و رعیت پرور لکھتے ہیں، تاریخ فرشتہ میں ہے،

بیٹے الدین دار تو ہندوستان واپس آ گئے، لیکن حضرت شرف جہانگیر دینیہ منورہ کی
 زیارت کو چلے گئے، وہاں سے حضرت شرف اور کریم علی آئے، چھ روزہ رہے، جہاں سے
 جلال الدین روٹی کے بھادویشین اور لڑکے سلطان ولد اور دوسرے مشائخ سے ملاقات
 کی، دوم سے شام آئے، و مشق میں شیخ غزال الدین عربی کی زیارت کی، وہاں سے پھر
 مکہ منظر اگر حج کی سعادت حاصل کی، حج کے بعد بڑا اونچا حضرت غوث الاعظم، امام ابو
 اور امام احمد راجیل کے مزاروں کی زیارت کی، پھر کاشانی روٹی، افروز ہوئے، جہاں شیخ
 عبدالرزاق کاشانی سے ملاقات کی، کاشانی سے اپنے اصلی وطن سمنان کو رونق بخشی،
 اس وقت ان کی ہمیشہ زندہ تھیں، ان سے مل کر ان کی دجوئی کی، اور وہاں سے شہد
 مقدس آئے جہاں حضرت امام علی رضا کے آستانے میں متکف رہے، ان ہی دنوں
 امیر تیمور گورگانی بھی حضرت امام علی رضا کے مزار کی زیارت کو آیا تھا، وہ حضرت شرف
 جہانگیر سے بہت ہی عقیدت مند اور طریقہ پرانا، شہداء سے بہت داری ہوئے،
 ہرات سے چل کر اور اٹھ پہنچے، جہاں حضرت شیخ بہار الدین نقشبندی کی صحبت میں
 رہ کر خرقہ اخلافت پاپا، وہاں سے ترکستان تشریف لائے، اور اپنے نانا شیخ احمد سیوی
 کی اولاد سے ملے، ترکستان سے بخارا میں نزول اجالی فرمایا، پھر قندھار، غزنی اور کابل
 میں قیام کرے، پھر ملتان پہنچے، ملتان سے احمدیہ میں پہنچ کر حضرت گنج شکر کے فرقد مبارک
 کی زیارت کی، احمدیہ میں رہے وہی اور وہی سے اجیرا کر حضرت خواجہ حسین الدین کے آستانے
 سے برکت حاصل کی، اجیرا سے دکن کی طرف بڑھ گئے، گلبرگین حضرت خواجہ سید محمد گداز
 سے ملے، گلبرگ سے سرائے پب چلے گئے، وہاں سے گجرات آئے، پھر گجرات سے اپنی خانقاہ
 کچھوچھو شریف واپس ہوئے، (خوبینہ) (باج) (نور) ۳۷۵

حجۃ الوداع سکون دوسری بار میر گیسو علی کے ساتھ تمام دنیا کی سیاحت کی، لطائف شریفی

جلد دوم (الطیغی و پنجم) میں غالباً اسی سیاحت ربیع سکون کا ذکر ہے، اس باب میں حضرت اشرف جہانگیر کی زبانی جن خاص خاص مقامات، جزیرہ صہف، ایلان، سیلان،

جبل الفتح، بیت المقدس، دمشق، جبل لبنان، جبل النہاوند، جبل الطور، جبل القمم، بغداد، گادرون، جبل القاف، صقلان، جبل الالباب، ولایت جھنگھر، ولایت غنیق،

جبل القرون، جبل البہ وغیرہ، تذکرہ نویسوں کا بیان ہے کہ اس سیاحت میں ایک

نرسے اولیاء اللہ سے فیوض حاصل کیے، اس سیاحت کے زمانہ میں تیسری بار حضرت

مخدوم جانیان جہانگیر تیسری بار، حضرت مخدوم نے چار سو کا عین وقت سے کچھ حاصل

کیا تھا، وہ سب حضرت جہانگیر کے سینے میں منتقل کر دیا، اس سفر میں حضرت اشرف

جہانگیر اپنے مرشد کے آستانے پر بھی پہنچے، اور وہاں سے تبرکات لے کر کچھ چھپ واپس

ہوئے، جہاں آخر وقت تک قیام پذیر رہے،

سفر آخرت | وصال کی تاریخ، ۲۴ محرم ۱۰۰۰ء ہے، "اشرف المومنین" سے مادہ تاریخ

نکلتا ہے، وفات سے کچھ روز پہلے سکر کا عالم طاری رہا، نماز کے وقت عالم صحو میں آئے،

مرض الموت میں بھی رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری رہا، اسی زمانہ کا ذکر کرتے ہوئے مولف

لطائف شریفی رقمطراز ہے،

ہمہ اہلی دیار و اعلیٰ نامہ روزا با کبار می آمدند، و ہر یک را بشارت و سعادت

می دزدند، درین سرور و جہان غلایق بشرت تو بہ و انابت و خلافت مشرف گشتند

لے خزینۃ الاصفیاء ج ۱ ص ۷۶

کہ شرح آن خدائے داند، اشرف الملک والی ولایت بر وادوہ ہزار کس آمدہ

بشرف ارادت اشرف شہید (ج ۲ ص ۴۰۸)

وفات کے روز حضرت نور العین، شیخ نجم الدین اصفہانی، شیخ محمد ویرشم، خواجہ
ابو المکارم، شیخ احمد ابوالوفاء خوارزمی، شیخ عبد السلام ہروی، شیخ ابوالواصل و شیخ
معروف ندوی، شیخ عبدالرحمن، فقیر ہی، فقیر ابوبکر خوزم، ملک محمد و شیخ حسن الدین
ادوی، اندر دوسرے اکابر کو اپنے پاس بلا لیا گیا اور ان کے درتیب و راج کے مطابق
ان کو نصیحتیں کیں اور تبرکات دیے، حضرت سید عبدالرزاق المصطفیٰ، بر حضرت
نور العین کو حضرت جانشین نے اپنا دینی فرزند بنایا تھا، اس لیے وصال کے وقت
ان کو اپنا جانشین اور سجادہ نشین مقرر فرمایا اور ان کو وہ غریبے عطا کئے جو ان کو دینی
حضرت اشرف جانشین کو، حضرت شیخ علاء الدین ناہوری، شیخ الاسلام شام اور حضرت
مخدوم جانیان جہان گشت سے ملے تھے، بزرگانِ چشت کے وہ تبرکات بھی دیے جو
ان کو ان کے مرثیہ کے ذریعہ سے دستیاب ہوئے تھے، پھر حضرت نور العین کے درگاہ کو ہا
ان کے لیے دعائیں کیں، اسی طرح اپنے مختلف خلفاء کو بھی نصیحتیں کیں کہ ان خالص ارشیں
دین اور تبرکات دیے، پھر ظہر کی نماز ادا کی، نماز کے بعد قوالوں کو طلب کر کے مجلس طبع
کی خواہش کی، قوالوں نے صدی کی غزل شروع کی، حبیب انھوں نے یہ شعر گایا
گر بدست تو آمدہ است انعم
تد رغبنا با جہ سے انعم

کیا پھر وید طاری ہوا، جب قوالین نے یہ اشعار پڑھے۔

غوب ترزین و گربا شد کار

یا خندان رو و بجا تیار

سیر جیہ حسب مال جان را

جان سسپار و نگار خندان را

تو مرغ بسمل کی طرح ترپنے لگے، اور اسی حالت میں جان جان افرین کے سپرد کر دی۔
 وہ بال کے وقت عمر شریف ایک سو بیس برس کی تھی، روضہ مبارک کی تعمیر زندگی ہی
 میں ہو گئی تھی، اسی میں جو خواب ابدی ہیں، روضہ کے بارے میں مشہور ہے کہ جو کوئی
 آسیب زدہ بیان اکر کچھ دنوں قیام کرتا ہے، اس کا آسیب جاتا رہتا ہے، چنانچہ
 آج بھی وہاں محنت گو شوقین آسیب زدوں کی ایک بڑی تعداد قائم رہتی ہے،
 روحانی مرتبہ حضرت اشرف جہانگیر صوفیہ کرام میں امام السالکین، برہان العاشقین
 قطب ربانی، عزت الانام اور فی الاسلام کے نقاب سے یاد کیے جاتے ہیں، لطافت
 اشرفی کے مولف نے ان کے لیے قدوۃ الکبراء کا لقب استعمال کیا ہے، صاحب
 اخبار الاخبار رقمطراز ہیں

از کالان است صاحب کرامت و تصرفات (ص ۱۵۶)

خزینۃ الاصفیاء میں ہے

”از عظمای اولیاء کبرائے انقیادی خطہ ہندوستان است“ (ج ۱ ص ۱۵۷)

مرآۃ الاسرار کے مولف لکھتے ہیں

آن سلطان مملکت الدین آں سر حلقہ عارفان ارباب علم و یقین آن
 محب و محبوب خاص ربانی خوش الوقت حضرت میر سید اشرف جہانگیر سمنانی قدس سرہ
 از بے نظیران روزگار بود و شائے بنائیت رفیع و بجتے بلند و کرامتے وافر داشت،
 (ظہری نسخہ دار المصنفین ص ۵۲۹)

علمی مرتبہ علمی حیثیت سے بھی حضرت اشرف جہانگیر کا مرتبہ بلند تھا، وہ مقولات و فتوحات

لے تفصیل کے لیے دیکھو لطافت اشرفی ج ۲ ص ۱۱۷-۱۱۶

کے بھی جید عالم تھے، اور جب کسی علما، و فضلاء علمی بحث کرتے تو اس میں بڑی گہرائی ہوتی، لطافت اشرفی میں بعض علمی مسائل پر بھی مباحثت ہین، ان مباحثت سے ان کے علمی بھرکا اندازہ ہوتا ہے، وہ حقیقہاً رموز و نکات بیان کرنے میں بھی عالمانہ انداز اختیار کرتے تھے، اور کسی حال میں بھی جادو شریعت سے تجاوز کرنا پسند نہیں فرماتے، تمام علوم و فنون میں علم شریعت کو زیادہ اہمیت دی ہے، اور علم کے ساتھ اس کی متابعت کی بھی پوری تاکید کی ہے، چنانچہ فرماتے ہیں کہ کوئی شخص اس وقت تک رلی نہیں ہو سکتا جب تک وہ ظاہراً، باطناً، قولاً، فعلاً، اعتقاداً اور حالاً شریعت کا پابند نہیں ہے،

”اولیاءہ فی اللہ والبقا! اللہ تمی، سند میری متابعت شریعت ان پیشوا سے
توانل اصحاب، مقتدا طوائف اولیاء یعنی محمد مصطفیٰ صلعم خاہر و باطناً، قولاً و فعلاً،
اعتقاداً و حالاً ہر کسے در ظلمات نفس عادی و در تاریکات اسویہ باضدادی گشتہ و
در اسفل السافلین طبیعت تغیر شہوت و اسیر غلامت و افلاق ناپسندیدہ شدہ
اگر اہل علم است بمقتضای علم و عمل نمی کنند بشرط علم در مجموع اوقات و احوال متابعت
شریعت نمی نمایند بدرجات رفیعہ جنائی و اعلیٰ علیین مساوات ریائی و متعقد صدق و غسانی
عیانی فرمودہ از مشرب عذاب آب معرفت رحمانی کہ چون آبجیات و ظلمات طبیعت انسانی
شریبے نچند و جام شیرین شراب وجدانی بکام ایتقانی نکشد“ (رج ۱ ص ۱۳۵)

ناز محمد کی پابندی | زندگی کا زیادہ تر حصہ سیاحت میں گذرا، لیکن سفر میں بھی شریعت کی پابندی کا التزام رکھا، حتیٰ کہ نماز جمعہ تک ترک نہیں ہوئی، لطافت اشرفی میں ہے
حضرت تادۃ الکبرا، راقی و مقرر و قانون سکرانہ و کرنا محمد و سفیر حضرت ترک نشد (ج ۱ ص ۱۳۵)

خلفاء حضرت اشرف جہانگیر کے خلفاء میں زیادہ تر علما و فضلاء تھے، ان میں سے ملک العلماء شہاب الدین دولت آبادی، شیخ منتس الدین اوچی، شیخ صفی الدین رودولوی، شیخ سہار الدین رودولوی، مولانا علم الدین جاسی، شیخ خیر الدین سدھوری، قاضی محمد سدھوری کے علم و فضل کا ذکر ہم پہلے کر چکے ہیں، اور دوسرے خلفاء میں شیخ سلیمان نہایت ممتاز محدث اور فقیہ تھے، شیخ معروف الدیمیوی کو ہر قسم کے علوم و فنون میں مہارت تھی، علم، زہد، تقویٰ، عبادت اور ریاضت کی وجہ سے اپنے وقت کے جلیل القدر سمجھے جاتے تھے، حضرت قاضی حجت معقولات و منقولات کے بحر عالم تھے، کچھ چھپ کے پاس ہی ایک گاؤں میں رہ کر عوام الناس کی دینی اصلاح اور روحانی تربیت کیا کرتے تھے، شیخ الاسلام گجراتی کو اپنے علم کی وجہ سے بڑی شہرت حاصل تھی، شروع میں ان کو سہیت، نجوم، حکمت اور دوسرے فنون پر بڑا غور تھا، حضرت اشرف جہانگیر کا درو مسعود جب احمد آباد میں ہوا تو شیخ الاسلام نے ان سے بڑی بے باکی سے علمی مباحثے کیے، اور ادب کا لحاظ نہ رکھا، لیکن پھر بڑی ہمت محسوس کی، تائب ہو کر حضرت جہانگیر کے ہاتھ پر بیعت کی، اور روحانی مدارج طے کر کے حقائق و معارف کے سر خمیہ بنے، اس لیے خلیفہ بھی بنائے گئے، گجرات کے مریدوں کی تربیت ان ہی کے ذمہ تھی، انھوں نے ایک رسالہ بھی اشرف الفوائد و فوائد الاشرف کے نام سے لکھا، گجرات کے ایک دوسرے جید اور ممتاز عالم شیخ مبارک بھی حضرت اشرف جہانگیر کے خلیفہ تھے۔

تمام خلفاء شریعت کے پابند ہوتے، ان میں سے شیخ راجا کو زہد، تقویٰ اور شریعت کی پابندی میں بڑی شہرت حاصل ہوئی، وہ تارک صلوٰۃ سے ملنا جلنا، پلونا چالنا اور اسکے

ساتھ کھانا پینا کسی حال میں بھی پسند نہیں کرتے تھے،

غلامین حضرت سید عبد الوہاب کو اپنے مرشد سے یزاد الہانہ لگاؤ تھا، ایک بار حضرت اشرف جہانگیر نے ان کو کسی کام سے دہلی بھیجا، وہاں سے واپس آئے تو ان کے باؤن میں آبلے پڑ گئے، حضرت اشرف جہانگیر نے ان کو اپنا جوا عنایت کیا، حضرت سید عبد الوہاب نے غایت احترام میں چوتے کو اپنے سر پر رکھ لیا، اور اس کو اپنا تاج بنا کر چالیس روز تک گھومتے رہے،

بعض امراء بھی خلیفہ ہوئے، نواب سیف خان حاکم اودھ کی خلافت کا ذکر پہلے آچکا ہے، حضرت اشرف جہانگیر جب حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبندی سے نیاز حاصل کرنے کے لیے آوا، انہر تشریف لے گئے تو وہاں امیر علی بیگ کے گھر پر امیر تیمور صاحبقران کے ایک امیر شیخ ابوالکلام سے ملاقات ہوئی، پہلی ہی ملاقات میں شیخ ابوالکلام کا دل سلطنت کے کاروبار سے منحرف ہو گیا، اور امارت و شوکت چھوڑ کر راہ سلوک میں گامزن ہوئے، بارہ سال تک ریاضت شاقہ کی اور جب مکاشفات و واردات کی منزلیں طے کر لیں تو مرشد نے ان کو خلافت دی، اپنے مکارم اخلاق کی وجہ سے ابوالکلام کہلائے، مرشد کے حکم کے بموجب مرقند میں سکونت اختیار کی جہاں ان کے مریدوں کا حلقہ بہت وسیع تھا، لطائف اشرفی میں ہے کہ ان کے مغلظات اور دوسری قصائیف حقائق و معارف کے رموز و نکات سے پُر ہیں،

امیر تیمور کے ایک دوسرے امیر شیخ جمشید بیگ کو بھی حضرت اشرف جہانگیر نے خلافت دی، حضرت اشرف جہانگیر اپنی سیاحت کے زمانہ میں جب یاغستان پہنچے، تو

لے لطائف اشرفی ج ۱ ص ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳

ہزاروں اوزبک، برماک، خنچاق، لاجپن اور توہین قبیلوں کے خواص و عوام ان کے حلقہ اراوت میں داخل ہوئے، اور ان کی خدمت میں گھوڑے اور دوسرے جانور پیش کیے، اس طرح ان کے ارد گرد ایک لشکر کا سامان جمع ہو گیا، اس زمانہ میں امیر تیمور سمرقند میں تھا، بعض لوگوں نے یہ خبر پہنچائی کہ حضرت اشرف جہانگیر ایک لشکر جمع کر کے تیمور کے خلاف فوج کشی کا ارادہ رکھتے ہیں، لیکن تیمور حضرت جہانگیر کو پہلے سے جانتا تھا، اس لیے اس خبر سے پریشان ہونے کے بجائے اپنے ایک درباری امیر جمشید بیگ کو نذرانے دے کر حضرت اشرف جہانگیر کی خدمت میں بھیجا، نذرانے میں بہت سے مال و اسباب تھے، لیکن جب یہ سامان حضرت اشرف جہانگیر کے پاس پہنچا تو انھوں نے تمام چیزوں کو فقرا و مساکین میں تقسیم کر دیا، جمشید بیگ حضرت اشرف جہانگیر سے مل کر اس قدر متاثر ہوئے کہ تیمور کے دربار سے علیحدہ ہو کر درویشی اختیار کر لی، اور مرید ہو کر حضرت کے ساتھ ہندوستان آئے، اور جب پوری تعلیم و تربیت کے بعد ان کو خلافت ملی تو کچھ چھپ سے پھر اپنے وطن واپس کر دیے گئے، جہاں انھوں نے رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری رکھا ہے

ایک خطی امیر شیخ حسین بھی دنیاوی جاہ و حشم چھوڑ کر راہ سلوک میں گامزن ہوئے، اور حضرت اشرف جہانگیر سے خلافت پائی، دو نبیری (?) میں رہ کر اطراف و جوانب کے لوگوں کے اخلاق و کردار سنوارتے تھے، تنگالہ کا معاشرہ حکمران ان کا بہت متقدّم تھا،

خلفاء میں حضرت سید عبدالرزاق کہ حضرت اشرف جہانگیر کے دینی فرزند کہلاتے تھے

اس لیے ان کا لقب نور العین تھا، بارہ سال کی عمر میں بیعت کی، ۸۰ سال تک مرشد کی خدمت کی، چنانچہ مرشد کے وصال کے بعد سجادہ نشین ہوئے، ایک سو بیس سال کی عمر پائی،

سب سے زیادہ چہیتہ خلیفہ شیخ کبیر سرور پوری تھے، جن پر حضرت اشرف جہانگیر نقیہ نظر الطافت رکھتے کہ خود حضرت سید عبدالرزاق نور العین کو ان پر رشک ہوتا تھا، ان کے فرزند شیخ محمد کو بھی ملافت ملی، حضرت اشرف جہانگیر ان کو اپنے حجرہ خاص میں روحانی تعلیم دیا کرتے تھے، ان کا لقب در عظیم تھا،

بعض اور دوسرے خلفاء کے اسمائے گرامی یہ ہیں: سید عثمان، شیخ رکن الدین، شیخ قیام الدین، دو وزن لاجپن ترک تھے، عراق سے ہندوستان آئے شیخ حبیب الدین، شیخ جمیل الدین، مولانا ابو المنظر کھنوسی، شیخ فخر الدین، قاضی شیخ رکن الدین، شیخ آدم عثمان، شیخ تاج الدین، شیخ محمود کستوری، شیخ عبداللہ بناری، شیخ کمال جانی، ابو محمد عرف حسین مٹھن سدھوری،

تعلیمات حضرت اشرف جہانگیر کی تعلیمات ان تینوں کتابوں میں پائی جاتی ہیں:-
 (۱) بشارت المریدین (۲) مکتوبات اشرفی (۳) لطائف اشرفی فی بیان طوالت
 طوالت اشرفی کے مولف کا بیان ہے کہ حضرت اشرف جہانگیر اپنے وصال سے پہلے ایک شبانہ روز قبر میں جا کر رہے اور وہیں اپنی کیفیات کو قلمبند کیا، جس کا نام بشارت المریدین رکھا، (ج ۱ ص ۱۰۸)

۱۵ طوالت اشرفی (ج ۱ ص ۱۰۸) میں وہ جہتیں بیان فرماتے ہیں جو کوہِ املار و جہاں نور از بحرِ قابلیت و سی بر ساحل
 خطِ سر برآوردہ تسمیہ دی بر دستِ کردہ اند۔ ۱۶ طوالت اشرفی کے مولف کا کہنا ہے کہ طوالت اشرفی (ج ۱ ص ۱۰۸-۱۰۹)

مکتوبات کے بارہ میں اجارا لاخار میں ہے:

”اور المکتوبات است مثل بر تحقیقات، غریب“ (ص ۱۵۶)

اجارا لاخار میں ان کا ایک طویل مکتوب منقول ہے جو انھوں نے قاضی تھماپا الدین دولت آبادی کو تحریر فرمایا تھا، اس میں فرعون کے ایمان کے شعلے بج رہے ہیں، حضرت اشرف جہانگیر کی تعلیمات واضح اور مبسوط طریقہ پر لطائف اشرفی میں ملتی ہیں، جن کو حضرت نظام الدین مینی المذنب بہ نظام حاجی غریب المینی نے مرتب کیا ہے وہ حضرت اشرف جہانگیر کے مرید تھے، اور ان کی صحبت میں تیس سال رہے،

لطائف اشرفی ۱۲۹۹ھ میں نصرت المطالب دہلی میں چھپی ہے، اور تیسروں صفحے پر مشتمل ہے، یہ حضرت اشرف جہانگیر کی سوانح عمری بھی ہے اور ان کی تعلیمات کا ائینہ بھی ہے، ان کہیں تصوف کی اصطلاحات کی پوری تشریح و توضیح ہے، ان کہیں ذکر و فکر کی تمام تفصیلات ہیں، کہیں صوفیانہ غوامض پر مباحث ہیں، ان کہیں صوفیہ کرام کے مختلف خانوادوں کی مختصر تاریخ، کہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، کہیں آل رسول، کہیں خلفاء و ائمہ، اور کہیں ائمہ کبار کے حالات ہیں، ان کہیں صوفی شعرا و برہنوں پر تبصرہ ہے، غرضیکہ اس کو تصوف کا ایک قاموس کہا جاسکتا ہے،

حضرت اشرف جہانگیر چشتیہ سلسلہ سے منسلک تھے، اس لیے ان کی تعلیمات وہی ہیں جو اکابر بزرگان چشت کی تھیں، اور جن کا ذکر ہم پہلے کر چکے ہیں، پھر بھی انھوں نے بہت سے ایسے مسائل کی وضاحت اور تشریح کی ہے جن کو ہم انہی حقیر تالیفات کے گزشتہ اور اوراق میں پیش نہیں کر سکے ہیں، اس لیے ان کو ہم یہ دیکھنا پسند کرتے ہیں:

علم کی اہمیت | حضرت اشرف جہانگیر نے حضرت خواجہ محمد خواجہ چشتی کے اس قول کی تائید

کی ہے کہ علم کے بغیر ایک زائد شیطان کا منحرف ہے، اس لیے براہ سلوک میں توحید معرفت، ایمان، شریعت، طریقت وغیرہ سے پوری واقفیت رکھنا ایک سالک کے لیے ضروری قرار دیا ہے، فرمایا کہ اگر کسی کو مداوم ہو کہ اس کی زندگی کے صرف سات دن باقی رہ گئے ہیں تو اس کو صرف علم فقہ حاصل کرنا چاہیے، علم دین کا ایک مسئلہ جاننا ہزار رکعت نفل سے بہتر ہے (عج اص ۱۰ و ۱۳)

توحید | حضرت اشرف جہانگیر نے منہاج توحید پر بڑی عمیق اور عالمانہ بحث کی ہے، جس شرح و بسط کے ساتھ یہ مباحث لطائف اشرفی میں ہیں ان کو مہربوبیان پیش کرنا آسان نہیں، پھر بھی ہم اپنی کم مائیگی کے باوجود ان کا خلاصہ درج کرتے ہیں، ان مباحث میں توحید کی کئی قسمیں بتائی گئی ہیں،

(۱) توحید ایمانی، یعنی قرآن مجید اور احادیث نبویؐ کی عداقت پر اعتماد کر کے یہ عقیدہ رکھنا کہ خدا ایک ہے،

(۲) توحید علمی، اور اک باطن سے درجہ یقین تک پہنچنا کہ خداوند تعالیٰ کے سوا کوئی موجد حقیقی اور ”مبدئ طلق“ نہیں، یہ توحید مراتب سے حاصل ہوتی ہے،

(۳) توحید رسمی، اپنی ذہانت یا مطالعہ اشیا یا سنی باتوں کی بنا پر خدا کو ایک سمجھنا، حضرت اشرف جہانگیر کے نزدیک توحید کا یہ تصور کوئی اثر نہیں رکھتا، یہ توحید اعتبار کے درجہ سے ساقط ہے،

(۴) توحید جالی، اس توحید میں موجد واحد کے وجود کے حال میں ایسا مستغرق ہو جاتا ہے کہ اس کو واحد کی ذات و صفات کے سوا کوئی چیز نظر نہیں آتی، وہ واحد کی صفات کو اپنی تمام صفاتوں سے مآراہ ہو کر دیکھتا ہے، اور بحر توحید میں اپنے کو صرف

ایک قطرہ پاتا ہے، توحید حالی کا یہ احساس مشاہدہ کے نور سے ہوتا ہے۔ اس میں بشارت
کے اکثر لوازم فنا ہو جاتے ہیں، اور جو باقی رہ جاتے ہیں ان سے اقوال و افعال سرزد
ہوتے ہیں،

لیکن حضرت جہانگیر کے نزدیک اصلی اور حقیقی توحید توحید الہی ہے، اور وہ
یہ ہے کہ کوئی موجد ہو یا نہ ہو، مگر خدا ازل الازل سے بذات خود واحدائیت اور
فردائیت سے متصف ہے، یعنی وہ تھا، اس کے ساتھ کوئی چیز نہیں تھی، اور وہ ہے
اس کے ساتھ کوئی چیز نہیں ہے، اور ابد الابد تک اسی طرح رہے گا، اس حقیقت
کے لیے یہ ضروری نہیں کہ کوئی موجد اس کو واحد بتائے،

وحدت وجود | لطائف اشرفی کی جلد دوم میں ایک مستقل باب (طبقہ بہت دست و مضامین)
وحدت وجود پر ہے، حضرت اشرف جہانگیر حبیب دوسری بار دنیا کی سیاحت کے لیے
نکلے تو بنجارا کے اکابر سے ملاقات کے دوران میں ان کو معلوم ہوا کہ ان میں سے اکثر و بیشتر
علماء و فضلاء وحدت وجود کے منکر ہیں، انھوں نے ان سے بحث کر کے دلائل و
براہین سے ان کو وحدت وجود کا قائل کیا، اس بحث کو لطائف اشرفی کے مولف نے
نقل کیا ہے، یہ دقائق و غوامض سے پُر ہے، پھر بھی اختصار کے ساتھ اس کو بہرہ ناطقین
کرنے کی کوشش کی جاتی ہے،

فلسفیانہ طریقہ پر وحدت کی دو قسمیں ہیں:

(۱) وحدت مطلقہ من حیث الذات والصفات (۲) وحدت مقیدہ من

حیث الصفات لا من حیث الذات،

ذات اور صفات کی حیثیت سے وحدت مطلقہ یہ ہے کہ صرف ایک ذات

اپنی صفات کے ساتھ موجود ہو، اور دوسری تمام ذاتیں اپنی ذات و صفات کے ساتھ موجود ہوں، مثلاً وحدت باری یہ ہے کہ جب خدا موجود تھا، تو اس کے علاوہ کوئی چیز موجود نہ تھی۔

صفات کی حیثیت وحدت کے مقید ہونے کا مطلب یہ ہے کہ ایک ذات تنہا ایسی صفات متصف ہو کہ کوئی دوسرا ان صفات میں اس کا شریک نہ ہو، جیسے وحدت باری قدم اور تخلیق کی صفات کے ساتھ متصف ہے، وحدت مطلقہ میں غیر کا وجود بالکل معدوم ہے، اور وحدت مقیدہ میں مثل کا وجود معدوم ہو جاتا ہے،

شریعت میں صفات کی حیثیت ہے اللہ تعالیٰ کی توحید کا مطلق اور اثبات جذہ طریقہ ان سے لیا جاتا ہے۔

ایک یہ کہ اللہ تعالیٰ اس حیثیت سے واحد ہے کہ اس کے علاوہ کوئی پرش کے لائق نہیں، مشرکین اس توحید کے منکر ہیں،

دوسرا یہ کہ وہ اس حیثیت سے واحد ہے کہ وہی ساری اشیاء کا خالق اور کائنات کا موجود ہے، تنویر، افلاکیہ، طالعہ اس توحید کے منکر ہیں،

تیسرا یہ کہ وہ اس حیثیت سے واحد ہے کہ کوئی اس کا شبہ نہیں، شبہ اس توحید کے منکر ہیں،

چوتھا یہ کہ وہ اس حیثیت سے واحد ہے کہ کوئی اور ذات قدیم نہیں، اس کے علاوہ ہر چیز یا مشابہت و ہر پلہ اس کے منکر ہیں،

پانچویں یہ کہ وہ اس حیثیت سے واحد ہے کہ اس کی ذات تکریم کے پاس ہی کوئی تکریم

اجسام کے عوارض سے ہے اور باری تعالیٰ جسم نہیں، مجسمہ اس توحید کے منکر ہیں،
شرعیت میں ذات و صفات دونوں حیثیتوں سے باری تعالیٰ کی توحید کا
اطلاق و معنوں میں ہوتا ہے۔

محامی۔ یعنی باری تعالیٰ اس معنی میں واحد ہے کہ اس کے وجود کے مقابلہ میں
دوسری چیزوں کا وجود گویا نہیں ہے۔

حقیقی۔ یعنی خدا کے سوا کوئی چیز موجود نہیں، جو کچھ ہے وہی ہے، ہمہ اوست، عوام اور
بعض علماء اس توحید کے منکر ہیں، لیکن حضرت اشرف جہانگیر کے نزدیک حقیقی توحید
یہی ہے، اور انھوں نے اس کو آیات قرآنی، احادیث نبوی، اور دوسرے دلائل
سے ثابت بھی کیا ہے اسی سلسلہ میں وجود کی بھی بحث آگئی ہے، حضرت اشرف جہانگیر
نے وجود کی تین منزلیں قرار دی ہیں:

(۱) وجود بشرط شے، یا وجود مقید، یعنی ایک چیز کا پایا جانا، اس شرط کے ساتھ
کہ ایک چیز اور بھی ہو، اس میں ہمہ اوست کی گنجائش نہیں، اور کوئی اس کا قائل نہیں،
(۲) وجود لا بشرط شے، یعنی وجود تو ہے، لیکن اس کے ساتھ دوسری شے کا
وجود ضروری نہیں،

(۳) وجود بشرط لاشے، یعنی وجود مطلق، یہ وجود اس شرط کے ساتھ ہے کہ اسکے
علاوہ کوئی اور چیز نہیں، وجود کی اس منزل میں ہمہ اوست مانا جاتا ہے، حضرت اشرف
جہانگیر کے خیال کے مطابق اس پر سب کو اتفاق ہے، وجود بشرط لاشے کے ماننے پر
اعتراض ہوتا ہے، اور معترضین کو اسی سے غلط فہمیان اور بدگمانیان پیدا ہوتی ہیں
ولایت | توحید کا واقعہ اور اللہ کا اصل ولی کہلاتا ہے، ولی کے لیے ضروری ہے کہ

وہ عالم ہو، جاہل نہ ہو (لطائف اشرفی ج ۱ ص ۴۰) اس کے افعال و عمرات پسند
ہوں اور شریعت و طریقت کے مطابق ہوں، وہ سیرت نبویؐ اور اوصاف مصطفیٰ
کا متبع ہو (ج ۱ ص ۶۴) اس میں لطافت زبان، حسن اخلاق، شگفتگی، فیاضی اور
بے غرضی ہو (ج ۱ ص ۶۴) وہ اوصاف ذمیرہ کی پستی سے نکل کر اوصاف حمیدہ کی
بلندی پر پہنچ گیا ہو، اور خدا کے علاوہ ہر چیز سے بے نیاز ہو چکا ہو، یہی اس کی معراج
ہے (ج ۱ ص ۶۹)۔

حضرت اشرف جہانگیر کا خیال ہے کہ اولیاء اللہ کی خواہ کوئی قسم بھی ہو، خواہ
وہ غوث ہوں یا امان یا اوتار یا ابدال یا اخیار یا ابرار یا نصاب یا نجا یا مکتوبان
یا مفردات وہ فنا فی اللہ و البقا باللہ کے درجہ کو نہیں پہنچ سکتے ہیں جب تک کہ وہ ظاہر، باطن،
قولاً، فعلاً اور حالاً محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے متبع نہ ہوں (ج ۱ ص ۱۳۵) ایک موقع
پر فرمایا (ج ۱ ص ۲۶)

”ہرگز اذن طائفہ فلاں روش نبوی و غیر متابعت مصطفوی پیش گرفتہ بمقصد
رسیدہ است

خلافت پیہر کے رہ گزید کہ ہرگز بمنزل نخواستہ رسید

محالست سعدی کہ راہ صفا توان رفت جز در پے مصطفیٰ

دلائل کے شرائط | ایک ولی اللہ کے منجملہ فرائض میں ایک یہ ہے کہ وہ لوگوں کو
خدا کی راہ پر لے چلے، لیکن وہ یہ فرض اسی وقت انجام دے سکتا ہے جب کہ
(۱) اس کے شیخ نے اس کو شیخوخت کی اجازت دی ہو (ج ۱ ص ۱۳۸) (۲) وہ دل میں

لے لطائف اشرفی ج ۱ ص ۱۱۸-۱۱۹ میں ان اولیاء اللہ کی علحدہ علیحدہ خصوصیات ہیں،

خدا کا حضور اور آگاہی حاصل کر چکا ہو (۳) وہ اپنے مرید کے تمام ہفتوں کا مواخذہ کرتا ہو،
 لطائف النور (ج ۱ ص ۱۴۹) (۴) وہ اپنے مرید سے اس کے افعال کا محاسبہ کر سکتا ہو (ج ۱ ص ۱۵۱)
 (۵) اپنے مرید کے سامنے تقدس کی پوری شان میں ظاہر ہوتا ہو (ج ۱ ص ۱۵۲-۱۵۳)
 (۶) مریدوں کو دوسرے شیخ کی صحبت میں بیٹھنے کی اجازت نہ دیتا ہو (ج ۱ ص ۱۵۴)
 (۷) مریدوں کو ان کی قوت زکیہ کا یقین دلاتا ہو (ج ۱ ص ۱۵۶) (۸) اگر کسی شیخ کو
 اپنے سے برتر پاتا ہو تو اس کی صحبت اختیار کر لیتا ہو (ج ۱ ص ۱۵۷) (۹) وہ عالم ہو
 (ج ۱ ص ۱۶۱) (۱۰) مریدوں کے ساتھ چوبیس گھنٹے میں ایک دفعہ بیٹھا ہو (ج ۱ ص ۱۶۲)
 ارادت کے شرائط | مریدوں کے لیے حسب ذیل شرائط ضروری ہیں:

(۱) وہ اپنے شیخ سے کوئی بات پوشیدہ نہ رکھیں (ج ۱ ص ۱۶۲) (۲) وہ اپنے شیخ پر
 کسی قسم کا کوئی اعتراض نہ کریں (ج ۱ ص ۱۶۳) (۳) طلبہ شیخ میں صادق ہوں (ج ۱ ص ۱۶۴)
 (۴) شیخ کو جو کچھ کرتے دیکھیں اس کی اقتداء بلا اجازت نہ کریں (ج ۱ ص ۱۶۶) (۵) شیخ کے
 کلام اور احکام کی تاویل نہ کریں (ج ۱ ص ۱۶۰) (۶) شیخ کے حکم کے خلاف کوئی بات
 نہ کریں (ج ۱ ص ۱۶۰) (۷) اپنے آپ کو ہر شخص سے کمتر سمجھیں (ج ۱ ص ۱۶۲)
 (۸) شیخ کے احکام میں خیانت نہ کریں (ج ۱ ص ۱۶۳) (۹) دونوں جان میں سے
 کسی چیز کی خواہش نہ کریں (ج ۱ ص ۱۶۸) (۱۰) شیخ جس کو اپنے سے افضل سمجھے اسکی
 وہ بھی اطاعت کریں (ج ۱ ص ۱۶۵)

یہ تو شرائط ہوئے، شیخ و مرید کے آداب بھی الگ الگ بتائے ہیں، شیخ کے
 آداب حسب ذیل ہیں:-

شیخ کے آداب | (۱) مرید کی استعداد اس کی نظر میں ہو، یعنی اس کی انفرادی صلاحیت

- اور قابلیت کو پیش نظر رکھ کر راہ سلوک میں اس کی تربیت کرتا ہو (ج ۱ ص ۱۸۱)
- (۲) وہ مرید کے مال و متاع سے استفادہ کرنے کی لالچ سے بالکل پاک ہو (ج ۱ ص ۱۸۵)
- (۳) وہ صاحب ایثار ہو (ج ۱ ص ۱۸۶)
- (۴) اس کے فعل اور قول میں مطابقت ہو (ج ۱ ص ۱۸۸)
- (۵) وہ کمزوروں کے ساتھ نرمی سے پیش آتا ہو (ج ۱ ص ۱۸۹)
- (۶) اسکی گفتگو نفسانیت کے شائبہ سے پاک ہو (ج ۱ ص ۱۹۰)
- (۷) وہ گناہ میں گفتگو کرتا ہو اور تصریح سے اعتنا کرتا ہو (ج ۱ ص ۱۹۱)
- (۸) اسکے احوال کا غلبہ اسکے اعمال صالحہ کا مانع نہ ہو (ج ۱ ص ۱۹۲)
- (۹) وہ اپنے مرید سے تعظیم کی توقع نہ رکھتا ہو (ج ۱ ص ۱۹۶)
- (۱۰) وہ مرید سے نہ زیادہ قریب ہو اور نہ زیادہ دور (ج ۱ ص ۱۹۸)
- مرید کے آداب | مرید کے آداب حسب ذیل ہیں:

- (۱) وہ شیخ کی صحبت کو اپنے لیے نفع الباب سمجھتا ہو (ج ۱ ص ۲۰۰)
- (۲) وہ شیخ سے تسلیم و رضا کا نقل رکھتا ہو (ج ۱ ص ۲۰۱)
- (۳) دنیا اور آخرت کا کوئی کام شیخ کی اجازت کے بغیر نہ کرتا ہو (ج ۱ ص ۲۰۲)
- (۴) شیخ کی جگہ پر نہ بیٹھتا ہو (ج ۱ ص ۲۰۳)
- (۵) اپنے خواب اور بیداری کے واقعات میں شیخ سے رجوع کرتا ہو (ج ۱ ص ۲۰۴)
- (۶) شیخ کی صحبت میں بلند واز سے گفتگو نہ کرتا ہو (ج ۱ ص ۱۰۵)
- (۷) شیخ کو کسی موقع پر بھی کوئی بات دلیہ و طریقہ پر نہ پوچھتا ہو اور نہ کہتا ہو (ج ۱ ص ۲۰۶)
- (۸) شیخ جس چیز کو مخفی رکھتا ہو اس کو افشاء نہ کرتا ہو (ج ۱ ص ۲۰۶)

(۹) شیخ سے اپنے اسرار بیان کر دیتا ہو (ج ۱ ص ۲۰۹)

(۱۰) شیخ کی کوئی بات نقل کرنا ہو تو اپنی فہم کا خیال رکھتا ہو (ج ۱ ص ۲۱۰)

شیخ کے اوصاف | شیخ میں حسب ذیل اوصاف ہونے چاہئیں :

(۱) اس میں خاص قسم کی عبادت ہو (۲) اس کو خدا سے براہ راست حقائق

حاصل ہوں (۳) اس پر خاص قسم کی رحمت مقام عبادت (یعنی قربت) سے ہو،

دہم، علوم کی تعلیم خدا سے حاصل کی ہو (۵) علم لدنی کی دولت (۶) (ج ۱ ص ۲۵۵)

مرید کی تعلیم | مرید کی تعلیم دل کی صفائی سے شروع ہوتی ہے، اس کے دل کی تاریکی

جتنی کم ہو جاتی ہے، اتنے ہی زیادہ اس کی روح میں نور پیدا ہوتا ہے، اور وہ اپنی چشم بینا

سے دیکھتا ہے تو شروع میں یہ نور سرخ معلوم ہوتا ہے پھر دل کی صفائی کی زیادتی سے،

سفید ہو جاتا ہے، آخر میں مزید صفائی سے سبز ہو جاتا ہے، اور جب دل بالکل صاف

ہو جاتا ہے تو یہ نور آفتاب کی مانند چمک اٹھتا ہے، اور اس پر شکل سے نظر محبت ہے،

اور جب اس نور کا عکس نور روح پر پڑتا ہے، تو دل اور روح کے سائے حجابات

نظر سے دور ہو جاتے ہیں، پھر ایسے نور کا شہود ہوتا ہے جس میں نہ رنگ ہی نہ کیفیت،

نہ حد ہے نہ مثل، نہ تمکین ہے نہ ممکن، اور اس کے لیے نہ طلوع ہے نہ غروب، نہ تخت

ہے نہ فرق، نہ مکان ہے نہ زمان، نہ قربت نہ بعد، اور نہ عرش ہے نہ فرش،

یہ منزل ذکر اور فکر سے طے ہوتی ہے، ذکر و فکر کی پہلی شرط توبہ ہے،

توبہ | توبہ سے مراد افعال ناپسندیدہ یعنی غل غش، حسد، نفاق، کذب، بخل، حرص،

طمع، غضب، تکبر، کبریا، ہمتان اور غیبت وغیرہ سے قطعی اعراض ہو (ج ۲ ص ۱۵۰)

پھر توبہ کے ساتھ شریعت کی ساری پابندیوں یعنی نماز، روزہ، زکوٰۃ، حج اور جہاد

کو لازمی قرار دیا ہے، البتہ ان چیزوں میں ایک عامی مسلمان اور ایک سالک کی پابندی میں جو فرق ہے، اس کو بہت واضح طور پر بتایا ہے،

نماز کے لیے ایک سالک وضو کرتا ہے، تو اس لیے کہ (۱) اسکی جسمانی طہارت ہو (۲) اس کی دماغی طہارت یعنی اسکا ذہن ادبام و وساوس سے پاک ہو (۳) اس کے حواسِ باطن پاک ہوں (۴) اس کی روح پاک ہو (ج ۲ ص ۱۵۵)

نماز میں خضوع و خشوع ضروری ہے، ورنہ اس کی مثال تالپ بے جان کی ہوگی، نماز میں حسب ذیل چیزوں سے لذت ملتی ہے :-

(۱) حضور قلب (۲) نعم معانی (۳) تنظیم ماہیت (۴) خوف ورجاء (۵) حیا،

لذت بھری نماز میں سالک ذرا کا مشاہدہ کرتا ہے، جو اس کے تمام جسم میں سرایت کر جاتا ہے، اس سے اس پر سکری کی کیفیت طاری ہو جاتی ہے (ج ۲ ص ۱۵۶)

روزہ سالک روزہ رکھتا ہے تو گویا وہ حواسِ ظاہر و باطن کو منسوب کر کے ہوا و نفس کو اپنے سے دور کرنے کی کوشش کرتا ہے، اس طرح اپنے باطن کو منور کر کے کشف حاصل کرتا ہے (ج ۲ ص ۱۵۸)

زکوٰۃ شریعت کی زکوٰۃ کے علاوہ طریقت کی زکوٰۃ یہ ہے کہ سالک کا دل ذائقہ سے پاک ہو، اولیاء و مشائخِ علم سلوک کو سمجھائیں، مرید کو دل کی صفائی، روح کی تجلی، عشق، محبت، معرفت، قربت اور حقائق و معارف کی تعلیم دین،

حج ایک سالک کا حج یہ ہے کہ وہ احرام باندھتا ہے تو دنیا کے علائق و حوائج سے تجرید حاصل کرتا ہے، عوفات میں آتا ہے تو اسرار و معارف سے واقف ہوتا ہے، جب مزدلفہ پہنچتا ہے تو اس کی مرادیں پوری ہوتی شروع ہوتی ہیں، اور جب طواف

کرتا ہے تو دل خدا کی طرف گردش کرنے لگتا ہے، جب صفا و مروہ میں سعی کے لیے جاتا ہے تو گویا بٹری کہ درت سے نکل کر ملکوتی صفات کی طرف منتقل ہوتا ہے، جب ہی کرتا ہے تو اس کے خیالات تمام خطروں اور دوسووں سے پاک ہوتے ہیں، جب قربانی کرتا ہے تو اپنے نفس کے دیو کو ہمیشہ کیلئے ذبح کر دیتا ہے، الخ الخ (ج ۲ ص ۱۶۳)

جہاد | حضرت اشرف جہانگیر نے جہاد کے متعلق یہ تعلیم دی ہے کہ جب کفار مسلما ن کے مقابلے میں خروج کریں تو اللہ تعالیٰ کی راہ میں جہاد کرنا تمام مسلمانوں پر فرض ہے، لطائف اشرفی میں ہے :- (ج ۲ ص ۱۶۵)

”حضرت قدوة الکبراہی فرمودند جہاد کردن در راه خداے تعالیٰ فرض است

بر جمیع عباد و قتیکہ خروج کفار شود اما درون خروج کفار فرض کفایہ باشد“

اور اگر کوئی معذور ہو تو وہ حج کرے، اور وہ حج بھی نہ کر سکے تو جمعہ کی نماز میں شرکت کرے، کیونکہ جمعہ کی نماز مسکینوں کا حج ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی یہی تعلیم ہے۔

اسلام کے ان ارکان کی پابندی کے ساتھ توکل، تسلیم و رضا، جود و ایثار وغیرہ کی بھی تعلیم دی ہے،

توکل | اگر سالک ان چیزوں کو قبول کرتا ہے جو شریعت کی رو سے حرام ہیں تو وہ عاصی اور فاسق ہے، توکل کی علامت یہ ہے کہ کسی چیز کے لیے کسی سے سوال نہ کیا جائے، اور جب غیب سے فتوح آئے تو قبول کر لے، اور جب قبول کرے تو اس کو اپنے پاس نہ رکھے،

ایک سالک کا توکل یہ ہے کہ وہ سمجھے کہ خداوند تعالیٰ ہی روزی دیتا ہے،

اور واپس لے لیتا ہے، لیکن وہ ہر حال روزی پہنچاتا ہے، اس لیے اس کو یقین رکھنا چاہیے کہ روزی اس کے پاس پہنچے گی، لیکن اس کا دل روزی کے عدم وجود کو برا سمجھے (ج ۲ ص ۲۲۲) تسلیم درضا | خدا کی طرف سے کوئی نعمت ملتی ہو تو وہ خوش رہے، لیکن کوئی بلا نازل ہو تو اس سے غمگین نہ ہو، یہی تسلیم درضا ہے، لیکن ہر حال میں روزی کے لیے کسب کا لازم ہے، اس سلسلہ میں حضرت اشرف جہانگیر کے ملفوظات ملاحظہ ہوں:

”حضرت قدۃ الکبرار نے فرمایا کثرتِ نخ پیشہ کرتے تھے، اور دل دیا سے اس کی طرف بڑھتے تھے، اگلے مشائخ و علما بھی پیٹے میں مشغول رہتے تھے اور ان کو موجبِ عزت سمجھتے تھے، ہندوستان میں پیشہ کرنا بہترین خصلت سمجھا جاتا ہے، اسی وجہ سے محتاجی اور فقری میں مبتلا ہو گئے ہیں، یہ نہیں جانتے کہ اکثر انبیاء کسی نہ کسی پیشہ کی طرف منسوب ہیں، اس لیے پیشہ کی توہین کرنا ایک قسم کا کفر ہے، لوگوں نے کہا ہے کہ جو لوگ توکل کے آخری درجہ تک نہیں پہنچے ہیں، اگر وہ پیشے میں مشغول رہیں تو ان کے لیے جائز بلکہ لازم ہے“ (ج ۲ ص ۲۳۳)

جو دایثار | کسب روزی کے ساتھ ضروری ہے کہ سالک میں سخاوت، جو داور ایثار ہو، وہ اپنے مال میں سے تھوڑا سا کسی کو دیدیتا ہو اور تھوڑا سا رکھ لیتا ہو تو وہ سخی ہے، لیکن اگر کچھ بھی نہ رکھتا ہو تو وہ جو دار ہے، اور سب کچھ دیکر اپنے اوپر تکلیف اٹھاتا ہو تو وہ صاحبِ ایثار ہے، (ج ۲ ص ۲۴۷)

حضرت اشرف جہانگیر نے ایک سالک کو مباشرتی حیثیت سے بھی اعلیٰ قسم کے اوصاف سے متصف ہونے کی تلقین کی ہے، مثلاً کھانے پینے کے آداب یہ بتائے ہیں:

کھانے پینے کے آداب | (۱) زندہ رہنے کے لیے کھانا فرض ہے، خداوند تعالیٰ کی عبادت اور کسب معاش کے لیے کھانا سنت ہے، سیر ہو کر کھانا مباح ہے، لیکن سیری سے زیادہ کھانا حرام ہے (ج ۲ ص ۱۸۶)

ایک سالک کے لیے کھانے میں چار چیزیں فرض ہیں (۱) جو چیزیں کھانا ہو وہ حلال ہو (۲) کھاتے وقت یہ خیال رکھنا ہو کہ وہ چیز خداوند تعالیٰ کی طرف سے ہے (۳) راضی برضا ہو کر کھانا ہو (۴) کھانا عبادت و طاعت کے لیے کھانا ہو، اسی طرح اس کے لیے چار چیزیں سنت ہیں (۱) کھانا شروع کرنے سے پہلے بسم اللہ کہے (۲) کھانا ختم کرنے کے بعد الحمد للہ کہے (۳) کھانے سے پہلے اور اسکے بعد ہاتھ دھوئے (۴) کھانے کے وقت دایان پاؤں اٹھا دے اور بایان پاؤں گرا دے،

کھاتے وقت کھانا اس کے سامنے ہو، لقمہ چھوٹا ہو، اس کو خوب چبانا ہو، دوسروں کے لقمے نہ دیکھتا ہو، کوئی ٹکڑا گر جاتا ہو تو اس کو اٹھا کر کھا لیتا ہو، انگلیاں چاٹ کر صاف رکھتا ہو، کھانا سونگھ کر نہ کھاتا ہو، (ج ۲ ص ۱۸۶)

مہاندازی | سالک پر مہاندازی کے فرائض یہ ہیں :

وہ مہمان کو اپنے لیے باعث برکت سمجھے، وہ آئے تو احضار یا شربت حاضر کرے، کھانے کے وقت جو موجود ہو مہمان کے سامنے رکھ دے، اس کی خاطر داری میں اپنے اوپر تکلیف نہ اٹھائے،

”فقد تکلیف نہ کند کہ موجب دشمنی می شود“

اگر قدرت ہو تو حسب طاقت تکلیف اٹھائے، اور اعزہ و اقرباء کو بھی بلائے،

لیکن ان کو بلانے میں امیر و غریب کا امتیاز نہ کرے، ہمان سے یہ نہ پوچھے کہ کھانا لایا جائے
بلکہ خود کھانا لے آئے، کھانے کا آغاز ہمان ہی کرے، کھانے میں ہمان کو جلدی کرنے کی
فمائش نہ کرے، ہمان کے سامنے بچوں پر غصہ کا اظہار نہ کرے، ہمان کو وضو اور استنجا
کرنے کی حکمر دکھلا دے، (ج ۲ ص ۱۹۷ - ۱۹۸)

ہمان کو لازم ہے کہ وہ میزبان کے گھر پہنچ کر نفل روزہ نہ رکھے، دائیں بائیں
نہ دیکھے، ہر چیز کو دیکھتا نہ رہے، اس سے ذرا ت کا اظہار نہ کرتا ہے، اور میزبان یہ
سمجھتا ہے کہ وہ ان چیزوں کا طلب گار ہے، (ج ۲ ص ۱۹۵)



عقب نامہ | خاندانی شجرہ یہ ہے: ولی الاکبر الصادق ابو الفتح محمد بن یوسف بن علی
ابن محمد بن یوسف بن حسن بن محمد بن علی بن حمزہ بن داؤد بن زید بن ابو الحسن الجبندی
ابن حسین بن ابی عبد اللہ بن محمد بن عمر بن یحییٰ بن حسین بن زید المظہوم بن علی الصغیر بن
العابد بن بن امام حسین بن سیدنا علی بن ابی طالب

۱۲۳ اور خزینہ الاصفیاء ص ۸۴ سیر محمدی مصنفہ مولانا شاہ محمد علی اسامانی حرید حضرت سید گدو

خاندان | حضرت گیسو دراز کے مورث اعلیٰ ہرات سے دہلی آئے تھے یہیں ۱۳۲۵ء میں انکی ولادت باسعادت ہوئی، ان کے والد بزرگوار سید یوسف حسینی عرف سید راجا کو حضرت خواجہ نظام الدین اولیا سے ارادت تھی، اپنے ملفوظات جوامع الکلم میں خود فرماتے ہیں،

پدر من زیاران خدمت شیخ نظام الدین بود (ص ۳۸)

ان کے نانا بھی حضرت خواجہ نظام الدین اولیا کے مرید تھے۔

قیام دیوگیر | جب حضرت گیسو دراز کی عمر چار سال کی تھی تو ان کے والد بزرگوار سلطان محمد تغلق کے عہد میں دہلی سے دیوگیر منتقل ہو گئے، اس زمانہ میں دولت آباد کے صوبہ دار حضرت گیسو دراز کے مامون ملک الامرا سید ابراہیم مستوفی تھے، یہاں ایک بزرگ شیخ باجوہ رہتے تھے جن کی صحبت میں حضرت گیسو دراز کے والد ماجد پراپنٹر کیس رہتے، والد بزرگوار کے ساتھ حضرت گیسو دراز بھی ان کی خدمت میں تشریف لے جاتے، یہ بڑی شفقت سے پیش آتے، چنانچہ انھوں نے بچپن ہی میں ان کے لیے اچھے کلمات استعمال کیے۔

طفلی | آٹھ ہی سال کی عمر میں حضرت گیسو دراز نے دینی شغف کا اظہار ہونے لگا، صوفی اور نماز میں خاص اہتمام کرتے، چھوٹے بچے ان کی خدمت میں جمع رہتے، اور بہت ہی تنظیم و تکریم کے ساتھ ان کے سامنے اٹھتے بیٹھتے، اور وضو کے لیے پانی کا گھڑا بھر کر ان کے لیے رکھتے، حضرت گیسو دراز اس کم عمری میں بھی مشائخ کی طرح ان کو تبرک عنایت کرتے تھے۔

جب دس سال کے ہوئے تو ان کے والد ماجد کا انتقال ۱۳۳۵ء میں دولت آباد میں ہو گیا، اور یہیں شہر خاک ہوئے، آج بھی ان کے مزار پر زائرین کا ہجوم بہت ہے،

لہ سہروردی ص ۶۵ ایضاً ص ۷۵ ایضاً ص ۷۵ ایضاً

ابتدائی تعلیم | ابتدائی تعلیم اپنے نانا سے پائی، اور پھر دوسرے استاد سے مصباح اور قدوسی

پڑھیں نانا اور والد ماجد کی صحبت میں حضرت نظام الدین اولیاء اور حضرت نصیر الدین چراغ دہلی کا ذکر برابر سنتے تھے، چنانچہ ایام طفلی ہی میں خواجگانِ حشت سے عہدیت پیدا ہوئی، اور حضرت چراغ دہلی کے ویرا اور ملاقات کے مشتاق ہوئے،

راجست دہلی | جب حضرت گیسو دراز کے والد ماجد کا انتقال ہوا تو کچھ دنوں کے بعد ان کی والدہ کو اپنے بھائی ملک لامرا، سید ابراہیم مستوفی سے رنجش پیدا ہو گئی، اولیٰ برداشتہ ہو کر دولت آباد کی سکونت چھوڑ دی، اور بچن کے ساتھ ۳۶ھ میں دہلی چلی آئیں، اس وقت حضرت گیسو دراز کی عمر پندرہ سال کی تھی،

بیعت | دہلی پہنچنے کے بعد حضرت گیسو دراز جمعہ کی نماز ادا کرنے کے لیے سلطانِ طلب

کی جامع مسجد میں گئے، وہاں حضرت چراغ دہلی کو دور سے دیکھا تو ان کے چہرہ مبارک کے جمال و انوار سے مسحور ہو گئے، اور ۱۶ رجب ۳۶ھ کو اپنے بڑے، بھائی سید چندن کے ساتھ حضرت چراغ دہلی کے دست مبارک پر بیعت کی، تربیت | بیعت کے بعد حضرت گیسو دراز کی خواہش ہوئی کہ مرشد کی جلد جلد تلمیذ

کریں، لیکن بعض مجبورین کی وجہ سے یہ آرزو پوری نہیں ہوئی، پھر بھی مرشد ان سے بڑی شفقت سے پیش آتے، ایک مرتبہ مرشد نے ان سے فرمایا تم جیسی میرے پاس آتے ہو تو بے وقت آتے ہو، میں اس وقت ملوں رہا کرتا ہوں، میرا جی چاہتا ہے کہ میں تم سے کچھ بات چیت کیا کروں، حضرت گیسو دراز اس شفقت کو اپنے لیے بڑی دولت تصور کرتے رہے۔

لے تحفہ احمدی ص ۱۰-۹ جوامع الکلم، ملفوظات حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو دراز مرتبہ سید حسین المعروف سید محمد اکبر حسینی، مطبوعہ انتظامی پریس عثمان گنج ص ۳۸

مرشد کی ہدایت کے مطابق عبادت و ریاضت میں تدریجی ترقی کی، اپنے
ملفوظات میں فرماتے ہیں :

"ایک بار اشراق کے بعد پابوسی کے لیے حاضر ہوا، حضرت خواجہ نے فرمایا
صبح کی نماز کے پے جو وضو کرتے ہو، کیا وہ آفتاب کے طلوع ہونے کے بعد تک
باقی رہتا ہے، میں نے عرض کیا جی ہاں، آپ کے صدقہ میں باقی رہتا ہے، فرمایا
اچھا ہو جو اسی وضو سے دو گنا اشراق بھی پڑھ لیا کرو، میں نے کھڑے ہو کر عرض
کی، آپ کے صدقہ میں پڑھوں گا، پھر فرمایا اسی کے ساتھ شکر الہنا اور استغفار بھی پڑھ
لیا کرو، جب چند روز اس کی پابندی کر چکا تو ایک روز فرمایا دو گنا اشراق
پڑھتے ہو، میں نے عرض کیا بلاناغہ پڑھتا ہوں، ارشاد فرمایا اگر اس میں ہاشت
کی بھی چار رکعت ملا دیا کرو تو نماز چاشت بھی ہو جایا کرے گی، میں نہیں کہتا کہ
کہ اور کسی وقت پڑھو، بلکہ بعد اشراق اسی وقت چاشت پڑھ لیا کرو تو
چاشت بھی ہو جایا کرے گی۔

میں ہمیشہ رجب میں روزے رکھا کرتا تھا، ایک بار پوچھا کیا تم رجب میں
روزے رکھا کرتے ہو، میں نے عرض کیا جی ہاں، پھر پوچھا شعبان میں بھی میں نے
کما شعبان میں نہ روزے رکھتا ہوں، فرمایا اگر اکیس دن اور رکھ لیا کرو تو
پورے تین مہینے کے روزے ہو جایا کریں گے، میں نے گزارش کی، آپ کے صدقہ میں
رکھوں گا، میں نے اپنی والدہ سے کہا، وہ اس وقت تک حضرت شیخ سے بیعت نہیں
ہوئی تھیں، مجھ پر پھم ہوئیں، کچھ سخت دھمکتی بھی کہا، میں نے ان سے عرض کیا آپ
جو چاہیں کہیں لیکن میں نے کچھ فرمایا ہے، اس پر عین کرنے سے باز نہیں آؤں گا،

مین رمضان کے بدستش عید کے چھ روزے بھی رکھا کرتا تھا، ان ہی ایام میں ایک دن قدمبوسی کے لیے حاضر ہوا، ارشاد فرمایا ہمارے خواجگان صوم داندنی نہیں رکھا کرتے، بلکہ صوم دوام رکھتے تھے، تم بھی صوم دوام رکھا کرو، (جو اس وقت تک ۳۸۹ھ میں باطن کو آراستہ کرنے کے علاوہ علوم ظاہری کی تعلیم کا بھی سلسلہ جاری رکھا، کچھ کتب ہیں مولانا سید شرف الدین کمٹھلی، کچھ مولانا تاج الدین بہادر اور کچھ مولانا قاضی عبدالقادر سے پڑھیں،

ریاضت | ذکر و فکر میں زیادہ لذت ملنے لگی تو گھر چھوڑ کر خطیرہ شیرخان جہان پناہ کے ایک حجرہ میں آکر مراقبہ کرنے لگے، اور یہاں دس برس تک ریاضت کی، یہیں سے مولانا قاضی عبدالقادر سے تعلیم حاصل کرنے جاتے، اور وہاں سے مرشد کی پابوسی کے لیے پہنچتے، علوم باطن کے حاصل کرنے میں علوم ظاہر کی تحصیل سے دل برگشتہ رہنے لگا، اس لیے مرشد سے عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو علم ظاہر کی تعلیم اب چھوڑ دوں، اور علم باطن کی تعلیم حاصل کرنے میں مشغول رہوں، لیکن مرشد نے فرمایا ہر ایمہ بزدلی، ریا شمسہ، کثافت اور مصباح خوب غور سے پڑھ لو، تم سے ایک کام لینا ہے، مرشد کے حکم کے مطابق تعلیم کا سلسلہ جاری رکھا، اور انیس سال کی عمر میں تمام علوم کی تحصیل سے فارغ ہوئے، اور جب ان علوم سے فراغت ہو گئی تو ریاضت شاقہ کی طرف توجہ کی، پنجگانہ، دوہگانہ، پانزدہگانہ ادا فرماتے، اور طہی کے روزے رکھتے،

حضرت چراغ دہلی اپنے مرید کی ریاضت سے بہت متاثر ہوئے، ایک موقع پر فرمایا کہ ستر برس کے بعد ایک لڑکے نے پھر مجھ میں شوریدگی پیدا کر دی ہے اور پہلے

۱۶، ”تم سے ایک کام لینا ہے“ سے مراد تصنیف و تالیف کا کام ہے،

زمانہ کے واقعات مجھ یا ولادیے مین چنانچہ ان کی شفقت روز بروز بڑھتی گئی، ایک بار خود حفیظہ شیرخان تشریف لے گئے، اور اپنے محبوب مرید کو کچھ روپے بھی نذرانے مین پیش کیے، جس کے بعد سے حضرت گیسو دراز کی بڑی شہرت ہوئی، اور بالکل صوفیہ کہا کرتے تھے کہ اس شخص کو جوانی مین مقام پیرانِ داصل و منفہ ایانِ کامل کا درجہ حاصل ہے۔

ریاضت کا ذوق اتنا بڑھ گیا کہ انسانی آبادی چھوڑ کر جنگلون مین جا کر مجاہدہ کرنے لگے۔

خدمتِ مرشد | عزالت و خمول کی ریاضت کے بعد مرشد کی خدمت مین آکر ایک صوفی تک رہے، اس زمانہ مین ان کے معمولات یہ تھے، علی الصبح اٹھکر مرشد کو وضو کراتے، پھر خود وضو کر کے نماز صبح باجماعت ادا کرتے، اور جب تک مرشد ادا و وظائف مین مشغول رہتے، طالبانِ حق کو سلوک کی تعلیم دیتے، اور جب مرشد کی مجلس منعقد ہوتی تو سین شریک ہوتے، اور جب برخاست ہوتی اور مرشد حجرہ مین عبادت مین مشغول ہوتے تو خود بھی ایک گوشہ مین بیٹھ کر با حق مین مصروف رہتے، پھر چاشت کی نماز پڑھ کر تھوڑی دیر قیلولہ کرتے، اس کے بعد کلام پاک کی تلاوت فرماتے، ظہر کا وقت آتا تو پہلے خود وضو کرتے پھر مرشد کو وضو کراتے، ظہر کی نماز کے بعد مرشد حجرہ مین تشریف لے جاتے تو خود بھی حجرہ مین آکر ادا و وظائف مین مشغول رہتے، یہاں تک کہ سہ پہر کا وقت ہو جاتا، مرشد کی مجلس پھر منعقد ہوتی، اس مجلس مین وضو کر کے شرکت کرتے، اور مرشد کے ساتھ عصر کی نماز پڑھ کر مغرب تک تسبیح و تہلیل مین

مشغول رہتے، مغرب کی نماز اور اوامین ادا کر کے عشاء تک طالبانِ سلوک کو تسلیم نہیں کرتے، پھر بقدرِ سدرِ من کھانا تناول فرما کر سو جاتے، اور نصفِ شب کو بیدار ہو کر پہلے خود وضو کرتے، پھر مرشد کو وضو کراتے، اور جب مرشد حجرہ میں داخل ہو کر حق کی یاد میں مشغول ہو جاتے تو خود بھی نماز تہجد ادا کر کے حجرہ کے باہر دروازہ سے پشت لگا کر ذکر و شغل میں مصروف ہو جاتے، اس وقت بھی پانی کا آفتابہ وغیرہ ساتھ رکھتے کہ جب مرشد صبح کی نماز کے لیے حجرہ سے باہر آئیں تو اس وقت وضو کے لیے سامان تیار ملے۔

شفقت مرشد | پہلے ذکر آچکا ہے کہ ایک بار مرشد کی پاکی اور مریدوں کے ساتھ اٹھانے والے ان کے گیسو پاکی کے پاب میں الجھ گئے، لیکن تکلیف کے باوجود مرشد کے عشق و محبت میں خاموش رہے، اور غایتِ تعلیم میں ہاں پاکی کے پاب سے نکالنا پسند نہ کیا جب مرشد کو اس کی خبر ہوئی تو مرید کی اس محبت و عقیدت سے بہت خوش ہوئے اور ایک شعر پڑھا جس میں ان کو گیسو دروازے کے خطاب سے مخاطب فرمایا تھا،

مرشد کو بھی اپنے مرید سے ہمیشہ بڑی محبت رہی، چنانچہ جب وہ اپنی وفات سے ایک سال پہلے باسور بادری کے مرض میں مبتلا ہوئے تو غایتِ تکلیف میں حضرت سید گیسو درآ ہیات اپنی صحت کے لیے دعا کیا کرتا اور ان ہی کی دعاؤں کی برکت سے شفا پائی۔

حضرت سید گیسو درآہ اپنی عمر کے ۳۷ دین سال - خلد کے مرض میں مبتلا ہوئے اور خون تھوکنے لگے، اسی کے ساتھ چکیان بھی آتی تھیں، مرشد نے ان کیلئے دوا، طبیب اور تیمار دار بھیجے، اور روزانہ ایک آدمی ان کی خیریت دریافت کرنے

کے لیے روانہ فرماتے اور جب ان کو شفا ہوئی قرآن سے مل کر تے عذرا غم ہوئے اور
اپنا کبیل عطا فرمایا اس ملاقات کے بارے میں سیر محمدی کے مکتوبات و مخطوطات ہیں:
"اپنا کبیل اپنے سامنے سے اٹھا کر حضرت مخدوم عینیؒ کے سامنے پیش فرمایا اور
حضرت مخدوم کے ہاتھ مضبوط پکڑ کر ارشاد فرمایا کہ اگر کوئی کسی کے لیے عیادت و
کرتابے تو کسی چیز کے واسطے کرتا ہے اس کے بعد آپ نے ارشاد فرمایا کہ میرا مخدوم اس
کام کو میری طرف سے قبول کرو یعنی لوگوں سے بیعت نہ کرو تا کہ وہ مخدوم نہ بنے
میرے بچا کر لیا اور خاموش رہا، آپ نے ارشاد فرمایا کہ تم نے قبول کیا یا؟ حضرت
مخدوم نے عرض کیا، میں نے قبول کیا، پھر ارشاد فرمایا قبول کرنا ہی ہے حضرت مخدوم
نے عرض کیا قبول کیا، اس کے بعد آپ نے دو وصیتیں ارشاد فرمائییں ایک کہ تم
یہ کہ اپنے ظاہری اور ادھر کے نہ کرنا، دوسرے یہ کہ میرے جانشین کے ساتھ رہنا

درمعات گرام (ص ۲۳)

سجاد نشینی | حضرت چراغ دہلی کا یہ حال ہوا تو ان کی نسبت کو حضرت سید گیسو خان
ہی نے غفلت کیا اور جس بلنگہ چرخوں دیا تھا اس کی ڈھولان چاگ سے بیدار کر کے
اپنی گردن میں ڈال لیں، کہ یہ میرا خیر ہے حضرت اچھو کے کہنے سے منع حیات
کے سلسلہ میں نہ کرتا چکا ہے کہ انھوں نے کہا کہ اپنا جائزگی میرا نہیں فرمایا
لیکن سیر محمدی کے مکتوبات کا بیان ہے کہ انھوں نے وصیت کے وقت حضرت سید گیسو خان
کو اپنی جانشینی کے لیے منتخب کیا تفصیل کے لیے دیکھو سیر محمدی ص ۲۳۰: ۲۳۱: ۲۳۲
ان کی وفات کے بعد ان کے جانشین ہو کر جاریہ حالات میں چلے آئے اور ان کے

سیر محمدی ص ۲۳۲:

”مید زیارت میوم بندگی شیخ رضی اللہ عنہ (یعنی حضرت جبرائیل علیہ السلام) سجادہٴ ولایت
 پر جلوہ افروز ہوئے اور اپنا عقد بیعت کے لیے بڑھا دیا، طالبان حق کو تلقین و
 ارشاد فرمائے گئے، جیسے کہ حضرت بندگی شیخ نصیر الدین محمود رضی اللہ عنہ تلقین
 و ارشاد فرمایا کرتے تھے.....

واما شیخو است بین ہستائے علما، سلاطین، خواتین اور قسم قسم کی مخلوق

آپ کی خدمت میں حاضر ہوا کرتی تھی“ (ص ۲۶-۲۵)

علما اور حضرت گیسو دراز | دہلی کے علما، امین حبیب مولانا حسین حضرت گیسو دراز کے حلقہٴ بیعت
 میں داخل ہوئے تو مولانا حسین کی بہن کے ایک داماد نے حضرت گیسو دراز سے اپنی عقیدگی
 کا اظہار کیا، اور مولانا حسین سے کہا کہ آپ سید محمد کے گیارہ بیٹے، اٹھنوں نے
 جواب دیا تم نے سید محمد کو دیکھا ہی نہیں، اگر دیکھتے تو معلوم ہوتا کہ وہ کیا چیز ہیں،
 دوسرے دن مولانا حسین بہن کے داماد کے ساتھ حضرت گیسو دراز کی خدمت میں حاضر
 ہوئے، وہ ایک فٹ پتھر لٹا کر فرماتے، سر پر عمامہ تھا، عقد میں سرخ چڑے کا پنکھا
 لیے ہوئے تھے، مولانا حسین کے داماد کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ اگر یہ صاحبِ بیعت
 ہوں گے، تو پنکھا اور عمامہ پنکھ کو غائبیت فرمائیں گے، حضرت گیسو دراز کو کشف ہو گیا
 کہ مولانا حسین کے داماد کے دل میں کیا خیال پیدا ہو رہا ہے، اسی وقت ان کو مخاطب
 کر کے ارشاد فرمایا، مولانا سنو! بعد ازین ایک باز یگو تھا، وہ مجمع میں ایک گدھے کو
 لاکر کھڑا کر دیتا، اس کی دونوں آنکھیں کپڑے سے باندھ دیتا، اور مجمع سے مخاطب
 ہو کر کہتا کہ تم میں سے کوئی کسی کی کوئی چیز چاہے تو میں اس کو بکرتوں گا، اس تماشے
 میں ایک شخص اس کو بک کر بی بی بی بی لیتا، اور وہ باز یگو گدھے کی آنکھ کھول کر اس سے کہتا کہ

فلان کی چیز کوئی چوائے گیا ہے تو اس کو بچڑلا، اگر عاصب کو سونگھتا پھرتا، اور جب چور کے پاس پہنچتا تو چور کے کپڑے دانٹوں سے پکڑ لیتا، اور اس کو کھینچ کر بانڈی کر کے اس نے آتا، اس قصہ کو بیان کر کے حضرت سید گیسو دراز نے فرمایا بڑی مشکل ہے، اگر کوئی اظہار کرامت کرے تو اس گدھے کے مانند بنے اور اگر اظہار کرامت نہ کرے تو لوگ اسے بے نعمت کہیں، یہ لکھ مولانا حسین کے داماد کو نکھیا اور علامہ دیا، اور فرمایا لیجیے اور لے جایئے، مولانا حسین کے داماد متحیر ہوئے، اور اسی وقت بہت میں داخل ہو کر ذکر حق میں مشغول رہنے لگے۔

دہلی کے مولانا نصیر الدین قاسم اپنے عالم اور تقویٰ میں بہت مشہور تھے، ان کے استاد مولانا نعین الدین کو ان پر فرشتا، حضرت سید گیسو دراز کے بچے ان سے درسی کتابیں پڑھتے تھے، کبھی وہ مولانا نصیر الدین قاسم کے گھر پہلے جاتے، اور کبھی مولانا خرد غا تھا ہی میں آکر ان کو پڑھاتے، مولانا کو اپنی ابتدائی زندگی میں کسی سے اعتقاد نہ تھا، لیکن آخر میں حضرت سید گیسو دراز سے ہدایت کر لی، مولانا حسین الدین علم الہی کو بحیثیت کی خبر ہوئی تو مولانا نصیر الدین قاسم کو بلا کر کہا کہ خرد غا عالم تھے، پھر سید محمد کے مرید کیون ہو گئے، مولانا نصیر الدین نے عرض کیا بچے، ناغم تھا، اب حضرت زادہم کے سامنے مسلمان ہوا ہوں۔

ملک زادہ سید محمد علی خاں اور دو عافی استغفار کے لیے برابر خدمت میں حاضر ہوتے رہتے، ایک بار ایک ملک زادہ آیا تو حضرت گیسو دراز کے با مقبولین ان ہی کا کھانا ایک سالہ تھا، ملک زادہ نے اس کو مانگ کر دیکھا تو اس میں ایک جگہ کھانا تھا کہ

اللہ تعالیٰ کو ہمارے ساتھ معیت ذاتی ہے، ملک زادہ کو یہ بات کھٹکی، وہ دہلی کے مولانا قاضی
عبدالمقتدر کے پاس گیا، اور ان سے عرض کیا کہ حضرت گیسو دراز نے لکھا ہے کہ مخلوق کے ساتھ
اللہ تعالیٰ کی معیت ذاتی ہے، حالانکہ کن بون میں ہے کہ مخلوق کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی معیت
علمی ہے، مولانا قاضی عبدالمقتدر ملک زادہ کو کوئی تشفی بخش جواب نہ دے سکے، تو اس نے
یہ بات سلطان فیروز شاہ تغلق کے کان تک پہنچائی، سلطان فیروز شاہ نے ملک عماد الملک
کو بلایا، اور اس سے دریافت کرنے کو کہا کہ سید محمد جادہ شریعت سے بہت تو نہیں گئے،
عماد الملک نے عرض کیا کہ میں حضرت مخدوم کو جانتا ہوں، میرے دو بچے میان جویں
اور میان شاہین ان سے مرید بھی ہیں، پھر بھی حکم ہو تو تحقیق کروں، سلطان نے کہا کہ
علماء کو جمع کرو، اور مذکورہ بالا مسئلہ کی تحقیق کراؤ، مجھ کے روز عماد الملک برائی دہلی کی اس
مسجد میں علماء کے ساتھ گیا، جہاں حضرت گیسو دراز مجھ کی نماز پڑھنے کے لیے تشریف لائے،
لیکن عماد الملک علماء کے ساتھ مسجد میں اس وقت پہنچا جب حضرت گیسو دراز نماز پڑھ کر
واپس جا چکے تھے، عماد الملک نے دہلی کے مشہور عالم مولانا سید علار الدین کو حضرت گیسو دراز
کی خانقاہ میں بھیجا کہ مسئلہ مذکور کے متعلق روئے قدح کر لیں، چنانچہ مولانا علار الدین خانقاہ
آئے، اور حضرت گیسو دراز سے محبت شروع کی کہ بعض اشخاص کہتے ہیں کہ آپ نے معیت
معیّت ذاتی مراد لی ہے، حضرت گیسو دراز نے فرمایا ہاں یہی مراد ہے، علماء نے معیت
صفاتی کہا ہے، صفت ذات سے علیحدہ نہیں ہے اور زید ہو سکتی ہے، تو اللہ کی جو معیت
از روئے صفت ہوئی وہ از روئے ذات بھی ہوئی، اسکے علاوہ یہ معیت صفاتی اعتباراً ہی
ہے جتنی نہیں ہیں اعتبار ذات میں ہو یا صفات میں، اس میں کیا ہرج ہے، مولانا
علار الدین کو اس جواب سے تشفی ہو گئی، اور ان کے ساتھی بھی اس دلیل کو رد نہ کر سکے،

نیر دتعلق اور حضرت گیسو دراز کی مجلس سماع
سیر محمدی کے مولف کا بیان ہے کہ بعض لوگوں نے سلطان فرورز
شاہ تعلق کو یہ بھی خبر پہنچائی کہ حضرت گیسو دراز کی مجلس سماع میں

مریدین اپنا سر زمین پر رکھا کرتے ہیں، اور پڑا شور مچاتے ہیں، سلطان نے یہ سن کر حضرت
گیسو دراز کو یہ کہلا بھیجا کہ اپنی مجلس سماع خلوت میں کیا کریں، اس کے بعد سے حضرت گیسو دراز
اپنے حجرہ میں یہ مجلس منعقد کرانے لگے، یہچہ میں ایک پردہ ڈال دیتے، پردہ کی دوسری
طرف مریدین صف باندھ کر بیٹھتے، اور جب حضرت سید گیسو دراز پردہ عطار ہی ہوتا، تو
خادم حجرے کا دروازہ بند کر دیتا ہے

سفر دکن | دہلی میں تقریباً چوالیس سال کے قیام کے بعد تیسرے حملے کے زمانے میں
میں گلبرگ منتقل ہو گئے، دہلی سے گلبرگ آتے ہوئے راستے میں بہادر پور، گوالیار، جھاندر،
ایرج، چندیری، کمبھایت، بڑودہ، سلطان پور، دولت آباد اور آگڑہ میں قیام فرمایا،
دوران سفر میں ہر جگہ لوگ جوق در جوق استقبال کے لیے آتے، جھاندر، کمبھایت اور
دولت آباد کے ضابطوں نے حاکموں نے بھی پیشوائی کی، جہاں ٹھہرتے وہاں خواص و عوام
دونوں حلقہ بیعت میں داخل ہوتے، اور حسب مراتب ان کو تلقین فرماتے، چندیری
پہنچے تو وہاں کے مفتی کے صاحبزادے، فاضل خاں نے بھی جو بڑے ذی علم بزرگ تھے،
بیعت کی، بیعت کے بعد ذکر کی تلقین کی خواہش ظاہر کی، تو حضرت گیسو دراز نے
فرمایا ذکر کی تلقین میں میری ایک غناس روش ہے، اور وہ یہ کہ طالب ذکر اپنے سر پر
جنگل سے لکڑی لائے، تو اس وقت میں ذکر کی تلقین کرتا ہوں، تم خود شیخ ہو، شیخ زادہ
ہو، بیان کے بعد ہو، تھیل سے لکڑی نہ لاسکو گے جس شغل میں ہو، اسی میں مشغول رہو،

حضرت سید گیسو دراز فرزند شاہ بہمنی اور دربار کے علماء و سادات، اور شاہی لشکر کے ساتھ استقبال کیلئے

آیا اور ادب و احترام کے ساتھ گلبرگہ لایا، تاریخ فرشتہ (ج ۱ ص ۱۶۴) میں ہے:

فرزند آبادین سلطان (فرزند شاہ بہمنی) کو یہ خبر پہنچی کہ دہلی سے ایک سید عالی مقام عرشِ احرام میر سید محمد گیسو دراز دکن تشریف لائے ہیں، اور حسن آباد گلبرگہ کے قریب پہنچ چکے ہیں۔

چراغِ ز شمعِ نبی تافتہ کہ خورشیدِ دہر نورِ اندو یافتہ

سلطان فرزند شاہ ہمیشہ ایسے بزرگوں کا خواہان رہتا تھا، اس خبر سے خوش ہوا اور فرزند آباد سے حسن آباد گلبرگہ آیا، اپنے امراء، ارکانِ دولت اور لڑکوں کو استقبال کے لیے بھیجا، اور بہت اعزاز و اکرام کے ساتھ آپ شہر میں تشریف لائے، فرزند شاہ حکیمانِ مذاق لکھتا تھا، اس لیے جب سید محمد گیسو دراز کو علم ظاہری خصوصاً مقولات سے خالی پایا تو آپ کی طرٹ توجہ نہیں کی:

فرشتہ کا یہ بیان بالکل صحیح نہیں کہ حضرت سید گیسو دراز علوم ظاہری سے خالی تھے، کیونکہ ہم گزشتہ اوراق میں لکھ چکے ہیں کہ انھوں نے علم ظاہری میں بھی کمال حاصل کیا تھا، برہانِ ماترین جو سلاطینِ بہمنی کے متعلق مستند اور اہم معامات فراہم کرتی ہے، ایسے صاف اور واضح بیانات ہیں جن سے فرشتہ کے بیان کی مطلق تصدیق نہیں ہوتی، ملاحظہ ہو،

اسی سال حضرت سید محمد گیسو دراز مریدان اور باکمال درویشوں کی ایک جماعت

کے ساتھ دہلی سے دکن تشریف لائے، اور گلبرگہ کو بھی اپنے قدم مبارک سے سرفراز

کیا، سلطان (فرزند شاہ) کو بھی اس کی خبر پہنچی، اس کو ساداتِ عظام اور مشائخِ عالی مقام

کی صحبت سے طبیعت محقق، اور اہم مقامات میں اس گروہ کی رائے سے استفادہ کیا کرتا تھا۔ اسی اخلاص کی بنا پر وہ حضرت سید گیسو دراز کی تشریف آوری سے بہت خوش ہوا، اور فہرستہ دار کی ایک جماعت کو ان کی خدمت میں بھیجا تاکہ ان کے حالات معلوم کر کے ان کی حقیقت سے اس کو مطلع کر دیں، وہ جماعت سلطان کی ہدایت کے مطابق ان کی خدمت میں گئی۔ وہ ان کو تمام معلوم نامی و نامی کشف و کرامات اور مقامات میں مرتبہ کمال پر پایا، اور جو کچھ کر دیکھا، اس سلطان کی خدمت میں اگر عرض کیا، اس کی وجہ سے سلطان کی عقیدت میں اور بھی اضافہ ہوا، اور اس کو ان کی صحبت کی بہت زیادہ خواہش پیدا ہوئی، اور تنظیم و تنظیم میں کوئی بات نہ ٹھانہیں رکھی، چند بادگاہوں ان کے آگے خدمت کے لیے حیات کیے، بعض لوگ کہتے ہیں کہ پہلی ہی ملاقات میں سلطان کو حضرت سید محمد گیسو دراز سے ایسے اتفاقات پیدا ہو گئے کہ روز بروز بڑھتے گئے، یہاں تک کہ سلطان گردش زمانہ سے سخت سے معزول ہو گیا، اور ان کی عدم توجہ سے جو کچھ اس کو دیکھنا پڑا، اس کا ذکر آگے کرتے ہوئے (تفصیل)

برہان آئینہ کے مولف کا بیان ہے کہ حضرت سید گیسو دراز کو فیروز شاہ بہمنی سے "کلفت" ہوئی، اور ان کی نظر توجہ اس کی طرف سے ہٹ گئی، چنانچہ حصہ پانگل کی تعمیر کے لیے گیا تو اس کو شکست ہوئی، عام لوگوں کا خیال تھا کہ سلطان کو شکست محض اس لیے ہوئی کہ حضرت سید گیسو دراز کی توجہ اس کی طرف نہیں رہی تھی، خود سلطان فیروز شاہ بہمنی کا بھی یہی خیال تھا، برہان آئینہ میں ہے:

لے برہان آئینہ مولف سید علی بابا شاہ نے لکھا کہ جس خطوات فارسیہ حیدر آباد دکن میں ۱۲۴۰ھ

”مردم این شکست را از اثر کلفت سلطان الاولیاء، و المحققین زبدۃ آل طہ و یسین شہباز
بلند پرواز سید محمد گیسو دراز دانستند و بسبب این شکست ضعف تواری سلطان معتمد
گشتہ، بارہا بزبان الہام بیان می گذرانیدند کہ موجب شکست لشکر تغیر خاطر آن
فرہ الاولاد سید البشر بود“

سیر محمدی بن حضرت سید گیسو دراز اور فیروز شاہ بہمنی کے تعلقات کے سلسلہ میں صرف
اتنا ذکر ہے کہ جب حضرت سید گیسو دراز گلبرگہ کی طرف روانہ ہوئے تو سلطان
فیروز شاہ نے لشکر کے ساتھ شہر کے باہر آکر استقبال کیا، گلبرگہ پہنچ کر حضرت سید گیسو دراز
نے اس کی درازی عمر کے لیے دعا کی، حضرت سید گیسو دراز کے وصال اور اس کی
موت میں صرف چند دن کا فرق تھا۔

احمد شاہ بہمنی	سلطان فیروز شاہ بہمنی کا جانشین سلطان احمد شاہ حضرت سید گیسو دراز
حضرت سید گیسو دراز	کا برابر مستقر ہوا، اپنی تخت نشینی سے پہلے بھی ان کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا، ان کے لیے ایک خانقاہ بھی بنوائی تھی، اور خانقاہ کے درویشوں پر طرح طرح کی نوازشیں کیا کرتا تھا، کہا جاتا ہے کہ حضرت سید گیسو دراز کی دعاؤں کی بدولت تخت و تاج کا مالک ہوا تھا اس لیے تخت پر بیٹھنے کے بعد حضرت سید گیسو دراز کا ادنی غلام بن گیا، تاریخ فرشتہ میں ہے:

سلطان احمد شاہ بہمنی سادہ، علما، اور مشائخ کی تعلیم میں کوئی دقیقہ فرو گذار
نہیں کرتا تھا، اس کے حق میں حضرت سید گیسو دراز کو بزرگوارت ظاہر ہوئی اس کی بنا
پر وہ ان کی بہت عزت کرتا تھا، عوام اپنے بادشاہ ہی کے دین کی تقلید کرتے ہیں،

دکن کے لوگ ان کی طرف متوجہ ہوئے، اور تمام لوگ ان کے آستانے کا طواف کیا کرتے تھے، اور سلطان نے اپنے اسلاف کی روش کے خلاف شیخ محمد سراج کے خاندان سے ترک ارادت کیا اور حضرت سید محمد گیسو دراز کا مدینہ ہوا، اور حسن آباد گلیہر کی سرکار میں ان کے لیے چند گاؤں اور قصبے وقف کیے، اور ان کے قیام کے لیے ایک عالیشان عمارت شہر کے متصل بنوائی، اس رقت بھی جب کہ حسن آباد گلیہر کی حکومت خاندان بہمنیہ سے عادل شاہی خاندان میں منتقل ہو گئی ہے، احمد شاہ کے وقف کردہ قصبات حضرت سید گیسو دراز کی اولاد کے نصرت میں ہیں، (ج ۱ ص ۳۰-۳۸) گو حضرت سید گیسو دراز کا وصال سلطان احمد شاہ بہمنی کی تخت نشینی کے پہلے ہی سال میں ہو گیا، لیکن تخت نشین ہونے سے پہلے تقریباً اکیس بائیس برس تک ان کی صحبت میں رہ چکا تھا،

حضرت سید گیسو دراز کو شریعت کی پابندی کا بڑا خیال تھا، سیر محمدی کے مولف کا بیان ہے کہ اگر کبھی بوقت نماز بشریت آپ کے دل میں کسی نامشروع کام کے کرنے کا خطرہ پیدا ہوتا تو غیبی طاقت مانع ہو جاتی، احمد شاہ بہمنی کو بھی حضرت سید گیسو دراز کی صحبت میں شریعت کی پابندی کا خیال پیدا ہو گیا تھا چنانچہ اپنی بادشاہت کے زمانہ میں شریعت کی ترویج پر بڑا زور دیا، برہان آثار میں ہے :

ہنگی بہمت والا نعمت بزورِ یک شرع میدا لمسلین واعلاء اعلام اسلام گماشتہ
در لوازم احکام شرعیہ دوا و مرد و نواہی دین مبین مصطفویہ مبالغہ و احتیاط ہے نہایت
خمودی و ہراسم الموعودت و نہی منکر نبوی قیام و اقدام نمودی کرد تمام ممالک دکن

امدی از کتاب منہیات بل تخیل آن نخواستی نمود

مقبولیت | دکن کے خواص و عوام دونوں حضرت سید گیسو دراز کے فیوض و برکات کے سرخشمہ سے سیراب ہوتے رہے، اور ان کو اس دیار میں بڑی مقبولیت حاصل ہوئی، تاریخ فرشتہ میں ہے:

دکن کے باشندے حضرت سید گیسو دراز کے بہت زیادہ متقدّم تھے، اس تک کہ ایک شخص نے ایک دکنی سے پوچھا کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم افضل ہیں یا سید محمد گیسو دراز، اس نے جواب دیا کہ حضرت محمد رسول اللہ اگرچہ پیغمبر خدا ہیں لیکن محمد سید محمد گیسو دراز چیز ہی اور ہیں، اس سے حضرت سید کی ذات سے اہل دکن کے حسن عقیدت اور اخلاص کا قیاس کیا جاسکتا ہے، (ج ۱ ص ۳۳) اگرچہ نقل کفر کفر نباشد، لیکن یہ اقتباس اس لیے دیا گیا ہے کہ اس سے حضرت سید گیسو دراز کی غیر معمولی مقبولیت کا اندازہ ہوتا ہے، مولانا عبدالحی اخبار الاحیاء میں حضرت سید گیسو دراز کے ذکر کے سلسلہ میں رقمطراز ہیں:

..... بدیار دکن رفت، و قبولی عظیم یافت، اہل این دیار ہمہ متقاد

و مطیع او گشتند، (ص ۱۲۳)

ترجمہ الاصفیاء میں ہے:

..... بدیار دکن تشریف برد، و قبولی عظیم یافت، و اہل آن دیار از

خود و کبار ہمہ مطیع و متقاد وی گشتند، و ہزار ہزار طلبائے صداقت شعار

لہ برہان مآثر ص ۳۰

تو جو موجود آن سیدنا مارا بقرب حق رسیدند۔ ولسلامہ عالیہ سے دو تمام دکن رائج و شائع

شدر: (ج ۱ ص ۳۸۱)

مرآۃ الاسرار کے مؤلف لکھتے ہیں:

..... بدیاد دکن تشریف بردرد شہر گاہر سکونت اختیار نمود۔ آنجا قبول

عظیم یافت، جمیع اہل آن دیار از خاص و عام مطیع و شفا گردشتند، چنانکہ انروز

سلاطین آنجا دختران خود بغیر از ان میر سید محمد می دہند

طریقہ بیوت | حضرت سید گیسو دراز کے پاس جب کوئی مرید ہونے کے لیے آتا تو

اس کے ہاتھ پر اپنا دست مبارک رکھ دیتے اور فرماتے تھے تم نے اس عنایت اس
ضعیف خواجہ اور اس عنایت کے خواجہ کے خواجہ اور اسی سلسلہ کے دوسرے مشائخ
کے ساتھ عہد کیا کہ اپنی نگاہ اور اپنی زبان کی حفاظت کرو گے اور جادہ شریعت پر
قائم رہو گے، کیا تم نے یہ قبول کیا، مرید عرض کرتا جی ہاں میں نے قبول کیا، اس کے بعد
ارشاد فرماتے احمد شہد، پھر دست مبارک میں قبضی لیتے اور تکیہ کرتے ہوئے دہنی طرف
سے کان کے قریب تھوڑے سے بال کاٹ لیتے، اسی طرح بائیں طرف کے چند بال
کاٹتے، پھر تکیہ کرتے ہوئے اس کو ایک ٹوپی پہناتے، اس کے بعد مرید کو دو رکعت نماز
پڑھنے کے لیے کہتے، اور جب وہ نماز پڑھنے کے لیے جاتا تو فرماتے اگر اس شخص نے صدق
دل سے توبہ کی ہوگی تو اس کا نام توبہ کرنے والوں کی فہرست میں لکھا جائے گا، اور
قیامت کے روز توبہ کرنے والوں کے ساتھ اس کو جزا ملے گی، اور جب مرید دو رکعت
نماز پڑھ کر آتا تو اس کو بائچون وقت نماز باجماعت ادا کرنے کی تاکید فرماتے، جب
کو غسل اور جمعہ کی نماز کی پابندی کی بھی سختی سے تلقین کرتے، پھر مختلف اوقات کے لیے

نازین اور اوراد و وظائف بتاتے، ہر مہینہ ایام بیض کے روزے رکھنے کے لیے بھی ہذا کرنے ان ہدایتوں کے دینے کے بعد فرماتے کہ جس طرح ایک سپاہی کے لیے کمان تیغ و سپر وغیرہ ضروری ہے، اسی طرح ایک صوفی کے لیے ان باتوں پر عمل کرنا ضروری ہے، ورنہ پھر اس کو کوئی فائدہ نہیں پہنچتا ہے۔

اگر کسی عورت کو مرید فرماتے تو ایک بڑے پیالہ میں پانی لایا جاتا، اپنی شہادت کی انگلی پیالہ میں ڈالتے، عورت بھی انگشت شہادت پانی میں ڈالتی، اس کے بعد بیعت کرتے، وہ عورت پیالے کے پانی کو پی جاتی، پھر روال یا دھن اس کے سر پر رکھ دیتے، اگر عورت پردہ والی ہوتی تو اس کے ساتھ ایک چادر ڈال دی جاتی پانی کا پیالہ درمیان میں رکھتے یا اس کے کسی محرم کو وکیل بناتے، وہ بیعت کر دیتا، لڑکے اور مریدین کو مرید نہیں کرتے،

استفادہ اور عہدہ کے دن تمام مرید حاضر ہوتے، ان سے تجدید بیعت کرتے اور پہلی بیعت سے زیادہ عبادت و ریاضت کرنے کے لیے حکم دیتے، اور زندگی بسر کرنے کے طریقے بتاتے۔

معمولات گاہگر شریعت کے قیام کے زمانے میں حضرت سید گیسو دراز کے معمولات حسب ذیل تھے:-

پانچون وقت کی نماز جماعت کے ساتھ ادا فرماتے، کسی وقت تنہا ایک آدمی کے ساتھ نماز ادا نہیں فرمائی، آخر عمر میں جب کھڑے ہونے کی قوت باقی نہیں رہ گئی تھی تو فرض، سنت اور نفل بیٹھے بیٹھے ادا فرماتے، ہر روز ان اوراد کو پڑھتے جو حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی پڑھا کرتے، مریدوں کو بھی ان کی مدد و مست کرنے کو

ارشاد فرماتے، فجر کی نماز کے بعد ۳۳ تین، اور چپل اسٹم پڑھا کرتے، آخر عمر
 میں ان کو اپنے ایک صاحبزادے سے باوازی بلند پڑھا کر سنتے و شراق کی نماز کے بعد
 اپنے صاحبزادوں کے ساتھ کھانا تناول فرماتے، جو انی میں ہمیشہ روزے رکھتے تھے،
 لیکن آخر عمر میں صرف ایام بعین کے روزوں پر اکتفا کر لیا تھا، چاشت کی نماز کے بعد درس
 دیا کرتے، درس زیادہ تر تفسیر، حدیث، اور سلوک، اہوتا، کبھی کبھی علم کلام اور علم فقہ بھی
 پڑھاتے، درس میں علما اور شاہی حکام کے لڑکے بھی شریک ہوتے، دوپہر کو قیلو کرتے
 اور فرماتے جو صوفی قیلو نہیں کرتا ہے، وہ رات کو اٹھنے کی نیت نہیں رکھتا ہے،
 ساری رات چاہتا ہے کہ پڑا سو یا رہے، اگر کوئی کتاب یا رسالہ تصنیف فرماتے تو زوال
 کے بعد کسی سے لکھواتے، ظہر کی نماز کے بعد تلاوت کلام پاک کرتے، تلاوت کے ساتھ
 مراقبہ بھی کرتے جاتے، آخر عمر میں جب خود تلاوت نہیں کر سکتے تھے تو مولانا بہاء الدین
 امام سے پڑھوا کر سنتے، تلاوت کے بعد پھر درس ہوتا، عصر کی نماز کے بعد بلاناغہ دعا
 استغاثہ پڑھتے، نماز مغرب کے بعد اوامین کی غنائ اور فرماتے، مغرب اور عشاء
 کے درمیان سالکوں کو ناص خاص تعلیم دیتے، پھر عشا کی نماز پڑھ کر میدان اور
 صوفیوں کے ساتھ کھانے میں شریک ہوتے، اپنے طرف رشتہ دار اور بائیں طرف
 دوسرے لوگ بیٹھتے، اور شرکے دسترخوان کے سامنے روٹیاں اور سالن ہوتے، لیکن
 خود آتش کے ایک پیالہ پر اکتفا فرماتے، اس میں سے ٹھوڑا نوش فرما کر صبر کچھ نظر
 عنایت ہوتی اس کو مرمت کر دیتے، کھانے کے بعد میدان سے ٹھوڑی دیر گنگوڑا
 اسکے بعد آرام کرتے پھر تہجد کیلئے اٹھتے، تہجد کے بعد ذکر و مراقبہ کرتے، اور فرماتے کہ ذکر و مراقبہ
 سے بہشت کی چیزیں معلوم ہوتی ہیں، بعض لوگ برسوں روزہ نماز اور تلاوت میں

گزار دیتے ہیں لیکن پھر بھی ان کو کوئی راہ نہیں ملتی، اور یہ اس لیے کہ وہ ذکر اور مراقبہ نہیں کرتے، تنہا ہی کے وقت اپنے مرشد کے خاص خاص اور اور وظائف کی بھی مدد کرتے تھے،

جمعہ کے دن غسل فرماتے، اور بلاناغہ جمعہ کی نماز کے لیے جامع مسجد شریف لے جاتے، مسجد میں پہنچ کر تین سلام کے ساتھ چھ رکعتیں نماز ادا کرتے، اور پھر بھگیکہ مراقبہ فرماتے، ہمیشہ ہنالچ پر بیٹھا کرتے تھے کسی کے لیے توطیہ کھڑے نہ ہوتے، لیکن بادشاہ یعنی سلطان فیروز بھنی آتا تو کھڑے ہو جاتے، اور اس کو مخاطب کر کے فرماتے تم ادنیٰ الام ہو اس لیے تمھارے واسطے کھڑا ہو جانا ہوں، جب بادشاہ آنا چاہتا تو ایک ن پیلے کھلا دیا کرتا، چوڑا جاتا کہ فلان دن آؤ، اس کے آنے سے پہلے زیادہ کھانا پکانے کا حکم دیتے، اور جب وہ آتا تو دسترخوان بچھا دیا جاتا، دسترخوان پر اور لوگ بھی شریک ہوتے، بادشاہ کھانا کھاتا اور کچھ تبرک بھی ساتھ لے جاتا، اس موقع پر دسترخوان پر ہر شخص کے سامنے چار روٹیاں رکھی جاتی تھیں، ایک گہری رکابی میں سالن ہوتا، دو دو آدمی ساتھ کھاتے، ہر شخص کے سامنے آتش کا بھی ایک ایک پیالہ ہوتا، کھانے کے درمیان پانی نہیں دیا جاتا، جب لوگ کھا کر فارغ ہو جاتے تو ہر شخص اپنا بچا ہوا حصہ اور آتش کا پیالہ اٹھا کر ساتھ لے جاتا۔

سماع | خواجگان چشت کی طرح سماع سے غیر معمولی شغف رکھتے تھے، فرماتے:

”فتح کا درمن بیشتر در تلاوت و سماع بود“

راہ سلوک کے ابتداء میں زمانے میں ایک بار اپنے خاص خاص یارانِ طریقت کے ساتھ ایک ایسی مجلس کرائی جس میں ہر قسم کے مزامیر تھے، تین دن تک یہ مجلس جاری رہی،

گو مکان کا دروازہ بند رہتا تھا، لیکن اسکے ارد گرد لوگ جمع رہتے تھے، مجلس کے بعد اپنے مرشد حضرت
چراغ دہلی کی خدمت میں حاضر ہوئے، تو انھوں نے فرمایا سید محمد! اس طرح کا سماع نہ
دینا کرو، حضرت سید گیسو دراز کا بیان ہے کہ۔

”من اذان وقت باز مرا میر نہ شنیدم۔“

مجلس سماع میں عود بہت بجایا جاتا تھا، اگر رات ہو تو کچھ شربت روشنی کی جاتی،
دوران سماع میں وجد کی حالت میں کوئی گر پڑتا، تو مجلس راکب دی جاتی، اکثر فارسی
کی غزلیں گائی جاتیں، فرماتے ہندی کی چیزیں نرم، اور چدار اور دل کو رقیق کرنے والی
ضرور ہوتی ہیں، اور اس کا راگ بھی نرم ہوتا ہے اور عاجزی و انکساری کی طرت اعلیٰ کرتا
ہے، عام طور سے عارفیہ ہندی راگ ہی کو پسند کرتے ہیں، لیکن سرود کے ہند اور موسیقار
کے جذبات کا اظہار فارسی ہی میں بہتر طریقہ پر ہوتا ہے، اس میں کچھ اور ہی ذوق اور لذت
ملتی ہے،

سماع کے وقت مزید دن کو غیر معمولی کیفیت کے اظہار سے منع فرماتے، لیکن خود
بعض اوقات سب سے صبر و ضبط اور بے چین ہو جاتے، اور نایت انتظار میں رہیں
کرتے لگتے۔

ازدواجی زندگی | چالیس سال کی عمر میں سید احمد بن مولانا جلال الدین دہلوی کی صاحبزادی
بی بی رضا خانم نے حجاز و عتبات میں، ان کے بطن سے دو صاحبزادے حضرت سید حسین
عزت سید محمد اکبر بنے، اور حضرت سید یوسف عزت سید محمد، حضرت سید حسین، اور تین صاحبزادیاں
تھیں، دو تین صاحبزادے سید عالم تھے، سید لاہور نے قرآن و حدیث کی تعلیم دینی کے استاد

سید سیر محمدی ص ۱۷۱۔ ۱۷۲ جوائے الکلم ص ۱۰۹

قاضی عبدالغفور، مولانا خواجگی نحوی، مولانا محمد بغوا اور مولانا نصیر الدین قاسم سے پائی،
حضرت سید گیسو دراز اپنے بڑے صاحبزادے کے ظاہری دو خانی کلمات سے متاثر تھے،
چنانچہ فرماتے، اگر محمد اکبر میرا کاہن ہوتا تو میں اس کے لیے لوٹے میں پانی بھر کر لاتا،

حضرت سید محمد اکبر نے بہت سی کتابیں عربی اور فارسی زبان میں لکھیں، مثلاً
(۱) معارف، علم نحو پر عربی زبان میں ایک رسالہ ہے (۲) شرح ملقط، اس میں اپنے
والد بزرگوار کی تفسیر کلام پاک کی شرح لکھی ہے (۳) عقیدہ (۴) زبان فارسی (۵) اباحت
سماع (۶) رسالہ اباحت پوشیدہ کشف در مسجد (فارسی) (۷) مقامات صوفیان (عربی)
(۸) تصریف مالکی (۹) شرح سوانح (۱۰) رسالہ مسئلہ فارسی زبان (۱۱) رسالہ علم صرف
اپنے والد بزرگوار کے ملفوظات کے دو مجموعے بھی مرتب کیے، جن میں جوامع الکلم زیادہ
مقبول اور مشہور ہوا، ۱۱۱۱ھ میں والد بزرگوار سے خلافت پائی، لیکن سات بیٹوں
کے بعد ہی رحلت فرما گئے، حضرت سید گیسو نے محبوب فرزند کی میت کو اپنے ہاتھوں
سے غسل دیا، ان کا مزار ایک علیحدہ گنبد میں گلبرگہ شریف میں ہے،

حضرت سید گیسو دراز نے اپنے دوسرے صاحبزادے سید یوسف کو بھی خلافت
دی تھی اور اپنے والد کے جانشین ہو کر سجادہ ارشاد پر مشتمل ہوئے، اور بعد وفات اپنے
والد بزرگوار کے مزار شریف کے پائین میں دفن ہوئے۔

وصال | گلبرگہ شریف میں بائیس سال تک رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری رکھا، جب
عمر شریف ایک سو چار سال کی ہوئی تو فیوض و برکات کا یہ سرچشمہ بند ہو گیا، وصال
۱۲۵۵ھ میں اشراق و چاشت کے درمیان ہوا، وفات کے موقع پر ان کے

لے حضرت سید گیسو دراز کی اولاد کی مزید تفصیلات کے لیے دیکھو سیرت جلد ۱ ص ۱۳۰ - ۱۱۹

بنیتِ عایشہؓ، یا فہم، و تصنیفات بسیار از آنحضرت سربرزده دور آنرمہ صفات
حضرت میراست کہ در وحدت و جد و مطلق ایماہی نسبت صاحبِ خصوص کردہ اند
این فقیر تغیر مزاج کردہ بالزاع و لائل عقل و نقلی نشان خاطر آنحضرت نموده، اما از
نیافت کردہ تصنیف اصلاح کردہ آید۔

برہانِ مآثر کے مؤلف نے حضرت سید گیسو دراز کو "قدوہ اربابِ حال"، "سرد فتر
اصحابِ کمال"، "قطبِ سپہر سادت و معرفت"، "مرکزِ دائرہ حقیقت و طریقت"، "شاہِ باز
بلند پرواز" لکھا ہے، (ص ۳۴)

مولانا عبدالحق اخبارِ الایار میں حضرت سید گیسو دراز کے ذکر میں لکھتے ہیں:
"جامع است میان سیادت و علم و ولایت شانے رفیع و ربیع نفع و کلام عالی
دارد، اور در میان مشائخِ چشت مشربے خاص و در بیان اسرارِ حقیقت طریقے
مخصوص است" (ص ۱۲۳)

خزینۃ الاصفیاء کے مؤلف رقمطراز ہیں:
"از عظمای اولیای حق ہیں و کبرائے مشائخ متقدمین و خلیفہ راستین شیخ نصیر
محمود چراغِ دہلی است" (ج ۱ ص ۳۸)

مرآۃ الاسرار میں ہے:

"مقبولِ عالم و عالمیان گشت و عاملے از حسنِ معاملات سے فیض مند گردید،

و صیتِ کمال تشریق تا غرب فرارسید"

تقانیف | پہلے ذکر آچکا ہے کہ جب حضرت سید گیسو دراز علمِ باطن کی طرف مائل ہوئے

لے بحوالہ مرآۃ الاسرار ذکر حضرت سید گیسو دراز

تو علوم ظاہری کو چھوڑ دینے کا ارادہ کیا، لیکن ان کے مرشد حضرت چراغ دہلی نے ان کو اس ارادہ سے باز رکھا، مرشد کی جو ہر شان نگاہوں نے یہ اندازہ کر لیا تھا کہ حضرت سید گیسو دراز اپنی تصنیف و تالیف کے ذریعے سے بھی منبع فیوض و بہکات بن سکتے ہیں، چنانچہ حضرت سید گیسو دراز نے عربی اور فارسی میں چھوٹی بڑی کتابیں بکثرت لکھیں، سیر محمدی کے مولف نے حسب ذیل تصانیف کے نام لکھے ہیں:

- ۱۔ ملقط، یہ صوفیہ رنگ میں کلام پاک کی تفسیر ہے،
- ۲۔ تفسیر کلام پاک، یہ تفسیر کثافات کے طرز پر لکھنی شروع کی تھی، لیکن صرت با پنج پاروں ہی تک تحریر فرما سکے،
- ۳۔ حاشی کثافات، تفسیر کثافات پر روشنی ہیں،
- ۴۔ شرح مشارق، حدیث کی مشہور کتاب مشارق الانوار کی شرح ہے،
- ۵۔ ترجمہ مشارق، یہ مشارق الانوار کا فارسی ترجمہ ہے،
- ۶۔ معارف، یہ حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کی مشہور کتاب عوارف المعارف کی شرح ہے، عربی میں لکھی گئی،
- ۷۔ ترجمہ معارف، یہ عوارف کی فارسی شرح ہے، لیکن ترجمہ عوارف کے نام سے مشہور ہے،
- ۸۔ شرح تعرفہ، یہ شیخ ابو بکر محمد بن ابی ایوب بناری کی کتاب معرفت کی شرح ہے،
- ۹۔ شرح آداب المریدین، عربی، یہ حضرت شیخ ضیاء الدین ابوالنجیب عبدالقادر سہروردی کی مشہور تصنیف آداب المریدین کی عربی شرح ہے،
- ۱۰۔ شرح آداب المریدین، فارسی، آداب المریدین کی ایک فارسی شرح بھی لکھی، جس کو مولوی سید حافظ عطاء حسین نے آؤٹ کر کے تیسرا بارود سے شائع کیا ہے،

- ۱۱۔ شرح فصوص الحکم۔ یہ شیخ محی الدین ابن عربی کی مشہور تصنیف کی شرح ہے،
 ۱۲۔ شرح تہیدات عین القضاۃ سہدائی، یہ حضرت ابو المعانی عبداللہ المعروف بہ
 عین القضاۃ کی مشہور صوفیانہ تصنیف تہیدات کی شرح ہے،
 ۱۳۔ ترجمہ رسالہ قشیریہ۔ یہ امام ابو القاسم عبدالکریم بن ہوازن القشیری کے رسالہ
 کا فارسی ترجمہ ہے،

- ۱۴۔ خطائر القدس۔ اس کو عشق نامہ بھی کہتے ہیں، اس کا ایک نسخہ بیگم الہیہ
 سوسائٹی کے کتب خانہ میں بھی ہے، (دیکھو فہرست مخطوطات فارسی مرتبہ ڈبلیو ایوینوڈ)۔
 ۱۵۔ رسالہ استقامت الشریعت بطریقہ تحقیقت۔ اس میں شریعت، طریقت اور
 حقیقت کی بحث ہے، اس کا ذکر اندیا آفس کے فارسی مخطوطات کی فہرست میں بھی ہو دیکھو ص ۱۸۱
 ۱۶۔ ترجمہ رسالہ شیخ محی الدین ابن عربی،

۱۷۔ رسالہ سیر النبی صلی اللہ علیہ وسلم،

۱۸۔ شرح فقہ اکبر۔ عربی و فارسی دونوں میں ہے،

۱۹۔ حاشی توت القلوب۔ یہ حضرت ابی طالب مجیب بن ابی الحسن بن علی کی مشہور کتاب توت القلوب پر حاشیہ

۲۰۔ اسماء الاسرار۔ اس کتاب کو جناب مولوی سید عطا حسین صاحب نے حیدرآباد

سے شائع کیا ہے، اس کے متعلق خود حضرت سید گیسو دراز تحریر فرماتے ہیں:

میری کتاب اسماء الاسرار میں باطل کو نہ انکے سے آنے کا موقع ہے نہ بچھے سے،

کوئی اس سے اختلاف نہیں کر سکتا، کیونکہ اس میں توحید کی خبر پر تفسیر کے افراد کے سوا کچھ نہیں،

مولانا عبدالحق اپنی کتاب اخبار الاحیاء میں رقمطراز ہیں:

”یکے از تصنیفات مشہور میر سید گیسو دراز کتاب اسماء است کہ حقائق و معانی بہا

برمنز و ایما و الفاظ و اشارات بیان کردہ (ص ۱۲۷)

اس کے بارہ میں مولوی سید عطا حسین لکھے ہیں کہ اس کتاب کے متعلق بعض بزرگوں کا خیال بالکل صحیح معلوم ہوتا ہے کہ فن تصوف و سلوک و سعادت میں ہندوستان میں اس سے بہتر اور اعلیٰ تر کوئی کتاب تصنیف نہیں ہوئی، ہندی، متوسط اور مفتی سب کے لیے مفید ہے، اس میں ذکر ہے، شغل ہے، مراقبہ ہے، مراتب سلوک کا بیان ہے، عشق ہے، توحید ہے، محتاطی میں، معارف میں، غرض سب ہی کچھ ہے، (دیباچہ اسرار الاسرار ص ۲)

۲۱۔ حقائق الانس۔ اس میں معرفت کے کچھ اسرار بیان کیے گئے ہیں،

حسب ذیل کتابوں کے موضوع ان کے نام سے ظاہر ہیں:

(۲۲) ضرب الامثال (۲۳) شرح قصیدہ الامانی (۲۴) شرح عقیدہ حافیہ

(۲۵) عقیدہ چند درقہ (۲۶) رسالہ در بیان آداب سلوک (۲۷) رسالہ در بیان اشارت و بیان

(۲۸) رسالہ بیان ذکر (۲۹) رسالہ بیان روایت پانی فی حسن صورت (۳۰) رسالہ در بیان معرفت

(۳۱) رسالہ در بیان پردہ ہست و باشد

سیر محمدی کے مولف نے ان خلافت ناموں کو بھی تصانیف میں شمار کیا ہے،

جو حضرت سید گیسو دراز نے اپنے غلام کو لکھ کر دیے، ان تحریریں خلافت ناموں کی تعداد

چار ہے،

جنگل ایشیا نامک سوسائٹی کے فارسی مخطوطات میں حضرت گیسو دراز کے کچھ رسالے

کے یہی نام ہیں: رسالہ تصوف، شرح بیت امیر خسرو جوہی، رسالہ اذکار خاندادہ

چشتیہ، وجود المؤمنین،

لے سیر محمدی باب چہم ۵۵ فرست مخطوطات فارسی، جنگل ایشیا نامک سوسائٹی ص ۸۵-۸۶، وجود المؤمنین

کو ذکر کیا آئینہ کے فارسی مخطوطات کی فرست میں بھی ہے، دیکھو ص ۱۰۶

بنگال ایشیاٹک سوسائٹی کے خطوط میں حضرت سید گیسو دراز کی ایک تصنیف خاتمہ کا بھی ذکر ہے، یہ بظاہر تو شروع آداب المریدین کا مکملہ یا ضمیمہ ہے، لیکن اب غور ایک مستقل کتاب کی حیثیت رکھتی ہے، اس میں حضرت سید گیسو دراز نے اپنے زمانے کے حالات کے مطابق ایک سالک کے عبادات و معاملات کا لا محملہ پیش کیا ہے جو آج بھی ذوق و شوق کے ساتھ پڑھی جاسکتی ہے، اس کو بھی حافظ سید عطا حسین صاحب نے بڑی محنت سے اڈٹ کر کے ایک پر مغز مقدمہ کے ساتھ حیدرآباد سے شائع کیا ہے،

مکتوبات | حضرت سید گیسو دراز کے مکتوبات کا ایک مجموعہ بھی بنگال ایشیاٹک سوسائٹی میں ہے جس میں ان کے ۱۱ مکتوبات ہیں، ان کے خلیفہ شیخ ابو الفتح علما الدین نے اس کو مرتب کیا ہے،

ملفوظات | تذکرون میں حضرت سید گیسو دراز کے ملفوظات کے چار مجموعوں کا ذکر آتا ہے، میر محمدی میں ہے کہ حضرت سید گیسو دراز کے بڑے صاحبزادے حضرت سید محمد اکبر نے دو مجموعے مرتب کیے، ایک دہلی میں اور ایک سفر گجرات میں، اخبار الاخبار میں ہے: "خدمت میرا ملفوظات است سبھی جوامع الکلم کہ بعضے از مریدان او کہ ادین محمد نام دار و جمع کردہ" (ص ۱۲۵) اور پش میوزیم (ص ۱۳۴)

بنگال ایشیاٹک سوسائٹی (ص ۵۸)، انڈیا آفس (ص ۱۲۵) اور پش میوزیم (ص ۱۳۴) کے فارسی ملفوظات کی فہرست میں جوامع الکلم کے مرتب کا نام محمد اکبر حسینی بتایا گیا ہے، جو فہرست نگاروں کی رائے کے مطابق حضرت سید گیسو دراز کے مرید تھے، لیکن جوامع الکلم کا جو مطبوعہ اڈیشن حیدرآباد سے شائع ہوا ہے، اس میں حافظ محمد حامد صدیقی صاحب نے مرتب کا نام حضرت سید گیسو دراز کے بڑے صاحبزادے سید حسین المعروف بہ سید محمد اکبر حسینی لکھا ہے، جوامع الکلم کے اس مطبوعہ اڈیشن کے مقدمہ میں ایک جگہ یہ لکھا ہے:

"مؤلف ان جواہر شہین و درخش آب بندہ زندگان حضرت علیا محمد اکبر حبیبی (رحمۃ اللہ علیہ)
بہر حال جوامع الکلم لے بڑی مقبولیت حاصل کی، اس کے متعلق خود حضرت سید گیسو دراز
نے فرمایا:

"کار این ملفوظات بہائے است، از جست تحقیق و تدقیق گویا کہ گفتار خود را خودی
نویسم و ملفوظات خود را خود جمع کنم" (جوامع الکلم ص ۶)

اس میں ۲۰۰۰ احادیث جمع ہیں ۲۳ ربیع الثانی سنہ ۱۲۸۰ھ تک کے ملفوظات ہیں،
حافظ مولوی سید عطاء حسین نے خاتمہ کے ویجاہ (ص ۱۸) میں لکھا ہے کہ حضرت سید گیسو دراز
کے مددگار تھے علم الدین بہر چچ نے بھی گلبرگین السنۃ کے بعد ملفوظات کا ایک مجموعہ مرتب کیا تھا
دیوان کبھی کبھی بے ساختہ غزلین اور رباعیاں بھی کہہ دیتے تھے، ان کی غزلوں اور رباعیوں
کو ان کے پوتے سید ید اللہ عروت سید قبول اللہ نے ایک دیوان کی شکل میں مرتب کیا تھا،
تہذیبات حضرت سید گیسو دراز کی تصنیف اسرار الاسرار اور ان کے ملفوظات جوامع
الکلم میں تصوف کے بعض دقائق اور غوامض پر مبسوط اور مفصل عالمانہ بحثیں ہیں، لیکن
ان مباحث کا اجمالی ذکر خواجگانِ حشت اور دوسرے صوفیہ کرام کی تہذیبات کے سلسلہ
میں ہو چکا ہے، اس لیے ان کے اعادہ کے بجائے حضرت سید گیسو دراز کی تصنیف
خاتمہ سے ان صنوبریہ و قزاقیہ کی پیش کرنے کی کوشش کرتے ہیں، جن کو حضرت سید گیسو دراز
کے نزدیک سادگونی کی زندگی کا لائحہ عمل ہونا چاہیے، خاتمہ ۱۹ ص ۱۹۰ مشتمل ہے، اور
اس کی ہر سطر لائق مطالعہ ہے، لیکن ان اوراق میں ان سب کو نقل کرنے کی گنجائش نہیں
لے حضرت سید گیسو دراز نے اپنی تعلیمات کو عام لوگوں کے سمجھانے کے لیے بعض رسالے دھن اور دین میں تصنیف کیے
ان میں سے ایک سالہ معراج الشاہین کو مولوی ابوالکثر عبدالحی سکریٹری انجمن ترقی اردو نے
۱۳۰۲ھ میں اور گیسو دراز سے بیان کیا تھا،

ہے، اس لئے صرف اس کا خلاصہ پیش کیا جاتا ہے۔

وضو | سالکوں کو ہمیشہ با وضو رہنا چاہیے ہر فرض نماز کیلئے تازہ وضو کرنا بہتر ہے۔ وضو کے بعد تحیۃ الرضو

ادا کریں۔ بے وضو نہ سوئیں، اگر رات کے وقت بیدار ہو جائیں تو وضو کر لیں۔ اور دو گناہ ادا کریں،

وضو کرنے میں کسی سے بات چیت نہ کریں، اور اس کا خیال رکھیں کہ ان کا ہر عضو دوسرے سے علیحدہ بھی ہو اور وضو

نماز فجر آج ہونے سے پہلے اگر رات کی تاریکی باقی ہے تو رات کی باقی ماندہ نفلوں کو پورا کر لیں،

فجر کی نماز اول وقت ادا کریں، فجر عشا اور مغرب کی نمازوں میں قرأت لمبی نہ ہو، نماز میں حضور قلب

مقدم ہے، فجر کی سنت پڑھنے کے وقت اشراق کی نماز پڑھنے تک حتی الوسع کسی سے نہ بولیں۔

اشراق | اشراق سے پہلے لمبی سی نیند لے کر آرام کریں، تاکہ بیداری شب کی تھکان دور ہو جائے، او

دوسرے وقت کے اور اذنی نفل میں گرائی پیدا نہ ہو، اور مضطرب نہ رہیں، کہ یہ آرام کے بعد اشراق کی نمازیں ادا

چاشت | اشراق کے بعد اور چاشت سے پہلے اور اذنی نفل میں مشغول رہیں، تلاوت کلام پاک

بھی کریں، تلاوت کے بعد سلوک کی کتابیں پڑھیں، پھر چاشت کی نمازیں اس طرح ادا کریں کہ چارعتین تو

اشراق متصل پڑھی جائیں، چار چاشت پر وقت گزر جانے کے بعد اور چار چاشت زوال پر ادا کی جائیں۔

قبول | زوال کے وقت قبول کر کریں، تاکہ شب بیداری میں سہولت ہو۔

نماز زوال | زوال کے وقت دو رکعت نماز ادا کر کے اور اذنی مشغول ہوں، اس کے بعد تلاوت

یا مراقبہ کریں، مراقبہ بہتر ہے۔

ظہر، عصر، مغرب | ان میں سے ہر نماز اول وقت ادا کریں، طلوع آفتاب سے پہلے اور غروب آفتاب کے

بعد مخصوص وظائف پڑھیں، عصر کی نماز سے اذان کے ادا کرنے تک کسی سے نہ بولیں بہتر ہے۔

عشا | مغرب کی نماز کے بعد، اور نمازوں کے پڑھنے سے اگر طبیعت میں کچھ گرانی محسوس ہو تو تھوڑی

لحظہ نماز ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲

روزے | روزہ ارکان تصوف میں ہوا، اس لیے صوفی کے لیے روزہ رکھنا ضروری ہو، روزے سے نفس مغلوب ہوتا ہے، اور اس میں غرور اور عجب پیدا نہیں ہوتا، صوم دوام بہترین قسم کا روزہ ہے، حضرت داؤد علیہ السلام ایک روز کے وقفہ سے روزے رکھا کرتے تھے، کیونکہ صوم دوام ایک عادت بن جاتی ہے جس سے پھر کوئی تکلیف نہیں ہوتی ہے، بعض مہینے میں تین روز یعنی دوشنبہ، پچشنبہ اور جمعہ اور بعض صرف دو روز یعنی پچشنبہ اور جمعہ، بعض مہینے کے شروع اور آخر میں، بعض مہینہ کی بیسیوں تاریخ اور بعض سال میں تین مہینے، بعض شوال کے پہلے چھ روز، اور بعض ایام صیف یعنی مہینے کی تیرہویں، چودھویں اور پندرہویں تاریخ میں روزے رکھتے ہیں۔

طی کے روزے | جب ایک طالب حقیقی پر عشق الہی کا غلبہ ہوتا ہے تو وہ طبی کے روزے رکھتا ہو، اس میں وہ افطار کے وقت پانی تو پی لیتا ہے، لیکن کبھی متواتر تین دن، کبھی دس دن، کبھی ایک مہینہ کبھی چھ مہینے اور کبھی ایک سال تک کچھ نہیں کھاتا۔

اعتکاف | اعتکاف رمضان کے آخری عشرہ میں ہوتا ہے، لیکن عوفیہ کبھی چالیس دن، کبھی اسی اور کبھی ایک سو دن اعتکاف میں بیٹھتے ہیں، چالیس دن کا اعتکاف شعبان کی آخری دسویں تاریخ اور پوسے رمضان پر مشتمل ہوتا ہے، اس کو ابن عربی رحمہ اللہ علیہ مسلم کہتے ہیں، اسی دن کا اعتکاف رجب شروع کیا جاتا ہو، اس کو ابن عربی رحمہ اللہ علیہ مسلم کہتے ہیں، اسی طرح یکسویں دن کا اعتکاف اور بھی پہلے سے شروع ہوتا ہے، اعتکاف میں ذکر اور مراقبہ برابر کرتے رہنا چاہیے،

آداب طعام | اس کو کم کیلے تغذیہ طعام ضروری ہے، اور جب وہ کھائے تو ہر نغمہ کے ساتھ بسم اللہ کہیں، بلکہ سورہ فاتحہ پڑھیں، جو چیز کھائے وہ بالکل حلال ہو، اپنی روزی کو حلال ثابت کرنے کیلئے کوئی تاویل نہ کریں، اگر کسی جگہ دعوت ہو اور اس میں وہ شرکت کریں، لیکن کھانے کا ارادہ نہ رکھتے ہو۔

یا تھوڑا ہی کھانا چاہتے ہوں تو اس کو اپنے بیٹھنے کے انداز سے ظاہر نہ ہونے دیں، اس سے بچ کر اٹھنا،
 ہوتا ہے، کھانے کے وقت بائیں پاؤں پر بیٹھیں، اور دائیں پاؤں کو اٹھائے کچھین، یہ سنون طریقہ ہر کھانا
 شروع ہونے پہلے خود فقرہ اٹھائیں، بڑے لقمے سے پرہیز کریں، لقمے کو تین انگلیوں سے اٹھائیں، اور
 جب تک دوسرے لوگ بھی کھانے سے فارغ نہ ہو جائیں، اپنے ہاتھ اور منہ کو دھو کر تیسے دہن، ہاتھ
 کی انگلیوں اور منہ کو کھانے کی چیزوں سے آلودہ نہ کریں، پہلے ردی اور گوشت کھائیں، اس کے
 ساتھ ترشی ملا لیں، پھر میٹھی چیز کھائیں، آتش ہو تو شروع یا آخرین پین، ردی کو ٹکڑے ٹکڑے
 کر کے دسترخوان پر چھوڑیں، یا تو پوری کھائیں یا آدھی، زیادہ سیر ہو کر کھانے کے بجائے کچھ چھو کر
 باقی ہے تو کھانا چھوڑ دیں، دعوت کے کھانے کی زیادہ تعریف کریں اور نہ برائی بیان کریں، کھانے
 کے بعد مسلسل بانی نہ پین، لوگوں کے سامنے کھانے کے درمیان یا کھانے کے بعد دھکار نہ لیں مجلس
 میں حلال نہ کریں، (خاتمہ ص ۱۰-۱۱)

میزبانون کو اپنے مہمانوں کے سامنے زود مضام کھانے پیش کرنے چاہئیں، لیکن مہمانوں کے
 سامنے جیسا بھی کھانا آئے اس کو دیکھ کر خوش ہوں اگر میزبان صاحب احتیاج ہو تو مہمان اس کی
 خدمت میں کچھ زلفت نہ پیش کریں، (خاتمہ ص ۱۲)

آداب سماع | مجلس سماع کے لیے ایک علیحدہ مکان ہو، درباب دنیا، ہمارے لڑکے اور بچے اور عورتیں
 اس میں شریک نہ ہوں، اس میں ساکون اور مریدوں کو غسل کر کے، ظاہر اور باطنی ہو کر، اور
 سفید کپڑے پہن کر شریک ہونا چاہیے، اور وقار کے ساتھ بیٹھیں، اور مراقبہ میں رہیں، لگانے والوں پر
 نظر نہ رکھیں، اور نہ ان کی موسیقی پر دھیان دیں، اشعار کی ترکیب کو بھی نیاں میں نہ لائیں، نہ ہر لہجہ
 داد وادہ کریں، اور نہ آہ آہ، گریہ ظاہری ہو تو۔ ضبط کریں، زبان سے کچھ کہنے چاہیں تو
 اس کو بہتر کریں، غلط آداب میں پیاس منجم ہو تو پانی نہ پین، حتیٰ الوسع، پوچھنا، یہ چاہئیں پیانہ ہونے دیتے،

فرامیر کے متعلق فرمایا کہ فقہائے نزدیک حرام ہیں اس لیے ان کو سختی کیساتھ اجتناب کرنا چاہیے، (ص ۳۳)
 سماع کو پیشہ نہیں بنانا چاہیے، سماع کے بعد دل کو سماع کے مقصد کی طرف متوجہ کرنا ضروری ہے
 اسی کے بعد بہت سے راز معلوم ہوتے ہیں، (خانہ ص ۴۸-۲۰)

اثر ہمشخ | ایک مرید جب اپنے پیر کی مجلس میں حاضر ہو تو اسکو اس طرح دیکھے جیسے کوئی اپنے محبوب کو دیکھتا ہو
 پیر کے سامنے کسی قسم کی بے ادبی نہ کرے، پشت اسکی طرف نہ ہونے دے، اس کے قریب کھڑا ہو تو نظریں نیچا کرے
 پیر کے ہٹھا ہو تو زمین یا زمین نہ دیکھے، زور سے نہ بولے، اور نہ کسی کو زور سے پکالے، پان نہ کھائے، ہاتھ
 اگر پیر کی طرف سے عطا ہو تو کھائے، اگر کھانا کھانے کا اتفاق ہو تو فقہ چھوٹا اٹھائے، اور کھاتے وقت ایک آنہ
 بھی نہ چنے نہ مرنے دے، اپنی انگلیوں کو کھانے سے آلودہ نہ کرے،

ایک مرید دنیاوی کاموں میں اپنے پیر کو اپنی ہی طرح یا اپنے سے بھی کمتر سمجھے لیکن امور الہی میں
 اس کو سنبھرن اور احمد قائم الرسل صلی اللہ علیہ وسلم کا قائم مقام سمجھنا چاہیے،
 پیر کی مجلس کو تصورات کرنا چاہیے، ایک مرید اپنے پیر کی باتوں کو شریعت کی میزان پر تولے، اگر اس کے
 مطابق ہوں تو ان پر عمل کرنا ضروری ہے اور اگر کوئی بات بظاہر شرع کے خلاف ہو تو اس پر غور و تامل کرے
 اور اگر اس میں کوئی خاص غدر یا راز معلوم ہو تو اس پر عمل کرے، کیونکہ پیر بعض ایسے حقائق سے واقف
 ہوتا ہے جن سے ایک مرید بالکل ناواقف ہوتا ہے،

ایک مرید پیر کے سامنے مراقبہ یا ذکر میں مشغول نہ ہو بلکہ کسی حال میں بھی پیر سے غافل نہ رہے، پیر سے
 غافل رہنا بڑی محرومی ہے، ایک مرید جہاں بھی ہو، اسکا دل پیر کے تصور سے خالی نہ ہو، پیر کا نام ہر وقت زبان
 پر ہو اور رفتار و گفتار، وضع قطع میں اس کا اتباع ضروری ہو، اسکا ایک حکم بجالانے سے مرید ایسے مقام پر
 پہنچ جاتا ہے جہاں وہ سو سال کی عبادت کے نہیں پہنچ سکتا، پیر جس کام کا حکم دے مرید سمجھے کہ یہ حکم اللہ تعالیٰ
 کی اجازت سے صادر کیا گیا ہے،

لے حضرت سید گیسو دہلوی نے نمونہ کرام کے خاص قسم کے قصوں کی بھی کچھ تفصیل بتائی ہے،

اگر کوئی شخص اپنی تشنگی میں شاد و دل نہ بھی کسی کے پیر کی اہانت کرتا ہو تو اس کو مرید اسی طرح دوسرے جس طرح کہ ایک زائد شیطان سے دور رہتا ہے۔

اگر پیر کی طرک کوئی لباس یا کپڑے لے کر اس کو ٹھکے اتر کر رکھے پیر کے بیٹھے کی جگہ کا بھی پورا احترام کرے، پیر کی زندگی میں کوئی مرید کسی دوسرے پیر کی تلاش نہ کرے، اگر پیر مرید کا شریعت کا مومن کی دشمن دینا ہو تو مرید ایسے پیر کو چھوڑے لیکن اس طرح کہ پیر کو معلوم نہ ہو کہ اس نے بدعتاوی کی وجہ سے علیحدگی اختیار کی ہے۔

احترام شریعت | ایک مہر حقیقت و طریقت کو شریعت کا نہ نہ گئے، بلکہ ان میں نہ ایک کو دوسرے کا خلا تصور کرنے جس طرح اخرویت کا مغز اخرویت کے چھلکے سے بظاہر مختلف معلوم ہوتا ہے، پیر بھی مغز کا جز چھلکے میں اس طرح ملا ہوا ہے کہ اس کو بھی تیل بھلا جاتا ہے، اسی طرح حقیقت و طریقت اور شریعت میں تو ایک ہی ہیں۔

تذکیہ افلاق | جب تک ایک شخص تمام دنیاوی چیزوں سے فارغ نہ ہو جائے وہ سلوک میں گامزن نہ ہوا۔

اور جب وہ کسی کام پر ہو کر غلویت میں بیٹھے تو اپنے اور دوسروں کے تمام حقوق ہٹا کرے، اسکے پاس عورتیں اور

بیویاں اور کثیرین زیادہ نہ ہوں، اس میں مطلق ریاضت نہ ہو، دنیا و دین کی مجلسوں اور مجلسوں سے دور رہے۔

در ائمت میں جو مال اور دولت ملے والی ہو، اس سے بھی باز رہے، اگر کوئی سکال بھی لے لے تو کھلے لیے

شہر و غوغا نہ کرے (ص ۱۰۰) وہ کسی دوسرے کے نیز شہر سے واسطہ نہ رکھے (ص ۱۰۰) اسکے دل میں ہمتی ہوں

ہو اسکو دور کرے، اگر روز نہ ہو تو مجاہدہ دریا صحت کرے (ص ۱۰۰) اسکو ہمیشہ اپنی موت کا منظر بنانا چاہیے

(ص ۱۱۱) ایسی تفریح سے جو جائز بھی ہو پر پیر کرے (ص ۱۱۵) کچ کا کام مکمل پر اٹھا کر رکھے (ص ۱۱۶) کسی حال

میں اپنے نام کی شہرت نہ لے (ص ۱۲۱) بازار صرف شدید ضرورت کے وقت جائے (ص ۱۲۲) فقہانے طہارت

و طہارت کی جو باتیں بتائی ہیں ان پر عمل کرے، ان سے زیادہ پیر میں کتاب کا رجو (ص ۱۲۳) اگر سنگی،

تشنگی، اور شب بیداری کو دوست رکھے (ص ۱۲۶) غلاموں کو نیز دونوں سے سختی سے پیش نہ کرے (ص ۱۲۶)

لوگوں کی آمد و رفت اپنے پران زیادہ نہ ہونے دے نہ ۱۰۰ میریوں کی صحبت گریز کرے (ص ۱۲۹) اگر کوئی دو وقت

لے نہ لے (ص ۱۳۰) اس طرح پیر اور مرید کے تعلقات کے مسئلہ میں اور بھی ہے۔ اس میں جو کہ ہم فقہاء کی خاطر لکھنے سے قاصر ہو گا

ہیں۔ لے ایضاً ص ۱۳۰

مسئلہ اسکوئی نالا کرے تو تیسرے وقت اسکی صحبت اختیار کرے کیونکہ فائدہ نفس کی تشکلی کیلئے ضروری ہے (ص ۱۲۵)
 مصیبت کے وقت مضطر اور مضطرب نہ ہو کسی حال میں نہ رہے، رہے بھی تو اسکے لیے کہ میں منزل مقصد و کامیابی
 سے پہلے اسکو موت نہ آجائے (ص ۱۳۶)، اپنی درازی عمر کیلئے خداوند تعالیٰ سے دعا کرے تاکہ راہ سلوک میں اسکو
 ترقی درجات حاصل ہو (ص ۱۳۶) سخت ضرورت کے وقت مثلاً مہمان کے آنے یا حقوق ادا کرنے یا صلہ رحمی کیلئے
 یا غایت گرنگی کی حالت میں قرض لے سکتا ہو لیکن قرض ادا کرنے کی کوشش میں لگا رہو (ص ۱۴۳) پند و
 نصائح کا فرض انجام نہ دے، کیونکہ یہ کام کاملوں کا ہے، بسک پر کوئی کتاب لکھنے کی بھی کوشش نہ کرے،
 کیونکہ یہ کام عارفوں کا ہر (ص ۱۴۶-۱۴۸) زیادہ تر خاموش رہو (ص ۱۵۱)

شرکت جہاد ضرورت کے وقت ایک سالک جہاد میں بھی شرکت کر سکتا ہو لیکن اس نیت سے نہ کہ اسکو دجہ
 ملے گا، اور ذرا رہ گیا تو تائب ہوگا، یہ نیت حسن ضروری لیکن ایک سالک کی نیت اس سے بڑا رہونی چاہیے،
 وہ جہاد میں صرف خداوند تعالیٰ کی خاطر نہ لڑے، وہ جہاد میں اپنی تلوار کر سیف اللہ، اپنی تیر کو سہم اللہ اور اپنے
 سنان کو سنان اللہ سمجھے، (ص ۸۴-۸۱)

شاہی ملازمین کا اخلاق اگر کوئی سالک بادشاہ کا ملازم ہو اور اسکو کوئی نام شروع کام کرنے کو کہا جائے تو یہی ملا
 اس کیلئے حرام ہو، سالک اگر ملازمت میں ہے تو رعایا کیسے معاملت میں آئی طرح پیش آئے جیسے وہ اپنی
 باپک ساتھ پیش آتا ہو، رات کو ذکر و فکر میں مشغول ہے، لیکن دن کو مسلمانوں کی فلاح و بہبود کا کوئی کام نہ چھوڑے،
 اپنی ملازمت کو اسلیے برقرار رکھے کہ اسکے ذریعہ ملتا ہو ان خصوصاً کفر و زنا اور عابزون کو نجات دلا سکے گا، مال
 دولت کی ہوس نہ کرے، نام شروع کپڑے مثلاً ریشمی، قبائلی، ریشمی مونیہ اور کلاہ نہ پہنے، اگر بادشاہ نام شروع کپڑے عطا
 تو اسکے سامنے نہیں لے، پھر رام کر لے، اگر تیسرے ڈر بادشاہ کے سامنے ایسے کپڑے پہنکر جائے کی رسم ہو تو نہیں
 لیکن فقہائے نزدیک یہ بھی مروج ہے، (خانہ ص ۱۸۵-۱۸۶)

بادشاہ کا اخلاق اگر کوئی بادشاہ راہ سلوک میں کافر نہ ہو تو وہ سلطان اور حکم مہادیہ ثانی اور محمد ابراہیم

بن سکتا ہے لیکن اگر بادشاہی کیلئے موزوں ہو تو پھر ہی فرض کو انجام دے، سلوک کی طرف مائل نہ ہو، اور حکومت میں
ایسے متدین اوصاح کو لوگوں کو غمزدار مقرر کرے جو شرعی احکام کو نافذ کر سکیں، اور اسکو باخبر رکھیں کہ احکام شرعی
عمل ہو رہا ہے، اگر اسکی حکومت میں کوئی مسلمان زکوٰۃ نہ دیتا ہو تو سختی سے وصول کرے، اور اگر زکوٰۃ دینے میں حیل
کرتا ہو تو چند تازیانے بھی لگائے، وہ اس پر نظر رکھے کہ اسکی سلطنت میں کوئی شراب باز و دوسری فحشہ آور چیزیں نہ پائی
اگر کوئی پتیا ہو تو اس کو اتنی کوٹے لگائے، فقروں، کمزوروں، یتیموں اور عاجزوں، بنگلہروں، گورنگوں اور سیوہوں
کی پوری خبر گیری کرے، ان کو برباد ہونے سے بچالینے سے زیادہ کوئی مشکل کام نہ ہیں۔

بادشاہ اگر وہ سلوکیں کا فرزند ہو تو پھر نفس اور ہم کو عدل سے کلمتہ الہیہ کیلئے وقف کرے اور ول کو غمزدار مقرر کرے
کے جلال و عظمت اور قہر کے تصور میں مشغول رکھے، وہ بچہ کو جتنا ہی زیادہ دلیل سمجھے گا اتنا ہی زیادہ غمزدار بنے گا، قریب تر
حفاظ، حضرت گیسو راز کے بعض خلفائے اسماعیلیہ گرامی یہ ہیں: مولانا علاء الدین گوالیہری (ابتداء میں سلطان محمد تغلق کو
پڑھایا کرتے تھے، گوالیہریں فتویٰ نویس کے عہد پر سامنے تھے، ان میں کا لپی چلے آئے تھے، ان میں جلالت فرمائی، شیخ صدر الدین
خوندر میر (انکے والد بزرگوار اور دادا ایچہ کے شیخ الاسلام تھے)، قاضی اسحق محمد (چھترہ کے مفتی تھے)، قاضی محمد سلیمان
قاضی علم الدین بن شرف (مزار پاک پٹن میں ہیں، حضرت سید محمد کبر (حضرت سید گیسو کے بڑے صاحبزادے)، حضرت
ابوالمعالی بن سید احمد (حضرت سید گیسو کے سارے اوصاف تھے، مزار کبیر گزشتہ صفحہ میں ہے)، خواجہ احمد بزرگ (سلطان
غیر ذہبی کے دیر تھے)، مولانا ابوالفتح بن سیدنا علاء الدین گوالیہری (خزینۃ العصفین ۲ ص ۲۹۰ میں ہے کہ صاحبزادے
تھیں، صفحہ ۲۹۱ کی کتابوں کے نام ہیں: عوارف المعارف، مکملہ درجہ و شہادہ و تصرفت، مزار کا لپی بن ہوا، حضرت
سید یوسف (حضرت سید گیسو کے بڑے صاحبزادے تھے)، حضرت سید عبدالعزیز (حضرت سید گیسو کے بڑے صاحبزادے تھے)،
قاضی بزرگ (گیسو کے صاحبزادے تھے)، شیخ زادہ شہباز الدین، مولانا بابا الدین، جوہی، حضرت سید گیسو کی مازوں
کی راجست کرتے تھے)، گیسو زادہ غلام الدین، گیسو صاحب الدین۔

یہ تمام نام ۱۰۸۰ء سے ۱۱۰۰ء تک کے حالات کی تصدیق کیلئے دیکھیں، یہ سب صحیح ہیں، باب ستر و ثمان۔

غلط نامہ بزم صوفیہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۵	۸	مقصود	مستصوف	۲۶۳	۳	گلشن راز	گلشن راز
۳۶	۱۵	شیخ ابن الدین	قلم ذکر دیکھئے	۱۹۹	۳	ایک طرف سے	ایک طرف
۵۵	۷	رکن ستون	رکن و ستون	۱۱	۱۱	سچائی اختیار کر نیوالی	سچائی اختیار کرنے
۶۷	۱۲	واقفہ	یہ واقعہ	۲۱۰	۱۴	اس وقت	اس وقت بھی
۷۰	۸	معرض خطرہ	معرض خطر	۲۱۶	۱۱	جھجھو	جھجھو
۷۶	۱۲	رہے	رہتے	۲۲۹	۱۰	ایک موقع پر ارشاد فرمایا	قلم ذکر دیکھئے
۷۸	۱۵	ماثور	پاؤن	۲۳۱	۱۲	ابوالحسن	ابوالحسن
۹۰	۴	بارہ سال ہوئے	بارہ سال کے ہوئے	۲۳۴	۱۱	موجودہ سجادہ نشین	مولانا سید نور الدین
۱۰۰	۱	سلطان ایتیش	سلطان ایتیش یہ دیکھئے	۲۴۱	۱۳	سید نور الدین	سید نور الدین
۱۰۳	۱۵	خازنہ کی ناز پرچی	اسپر حاشیہ جو بزرگ رشتہ دار	۱۶	۱۶	کرتا ہوں	کرتا ہو
۱۲۰	۱	گنج شکر	بابا گنج شکر	۲۵۱	۱۳	ایتیش	ایتیش
۱۴۲	۵	سیرالاولیا	اسرار الاولیا	۲۹۲	۴	ابن بزرگ را	ابن بزرگ را
۱۴۴	۵	سیرالاولیا	اسرار الاولیا	۳۰۰	۱۸	میں بھی	بھی ہے
۱۴۹	۵	اور ان تمام	پیر کے تمام	۳۰۳	۱۴	سنائی	سنائی
۱۰	۱۰	صوفی کی زندگی	یہ سطر سطر ہی سچائی ہے ذکر حق ہونی چاہیے	۳۲۱	۴	نسباً	نسباً

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۵۰	حاشیہ	سیرۃ اشرف	سیرۃ اشرف	۴۶۲	۵	معروف الدیوئی	معروف الدیوئی
۳۵۱	حاشیہ	سیرۃ اشرف	سیرۃ اشرف	-	-	فجندی	فجندی
۴۱۳	۱۲	ایک ساک کے دو نوں	ایک ساک دو نوں	۴۰۰	۹	زیادتی ہے	زیادتی سے
۴۱۵	۱۶	دی تھیں	دی تھیں	۵۰۰	۱۲	ترجمہ معارف	ترجمہ معارف

نقطے اور مرکز کی غلطیوں کو ناظرین خود ہی دست فرمالین،



صفت کی ایک اور کتاب بزم تیموریہ

ابراہیم بے مثل اہل قلم تھا۔ بایں نے شعر و شاعری کے علاوہ ریاست و نجوم
کی بھی آغوش آبادی کی۔ اکبر کا علم و علوم و فنون کی روشنی سے جگمگا اٹھا، جہاں گھر نے ادب
و انشا کو چمکایا، شاہ جہان نے شعراء اور فضلا کو سیم و زرین تلوایا، عالمگیر نے
حکومت پروردی اور انشا پروردی کے اعلیٰ نور نے پیش کیے، تیموری دور کے
آخری بادشاہوں نے بھی اپنے اسلاف کی روایات کو قائم رکھنے کی کوشش کی،
ہماہ شاہ ظفر نے عروس سخن کے گیسو سنوارے، تیموری شہزادوں اور شہزادوں
نے بھی علم و ادب کی مٹھلیں سجائیں، دربار کے امراء، شعراء اور فضلا نے شاہانہ
سرپرستی میں گوناگون کمالات دکھائے، ان سب کی تفصیل اس کتاب
میں ملاحظہ فرمائیے۔

ضمائم :- ۵، ۴ صفحے

قیمت :- معر

مینجھر

(طابع و ناشر صدیقی احمد)

1100
(P-)

92259.2

DUE DATE

~~1100~~

1100 92259.2

92259

Ram Babu Saksena Collection

1100

95592

(op-)

11009

Date	No.	Date	No.
8/12/55	11009	8/12/55	11009